Педагогический опыт

воспитателя МДОУ «Детский сад №16»

Артемьевой Людмилы Викторовны

 **«**Пути оптимизации в развитии речи дошкольников через игровую деятельность**».**

**Обоснование актуальности и перспективности опыта. Его значения для совершенствования учебно – воспитательного процесса.**

Прекрасна речь, когда она как ручеек,
Бежит среди камней - чиста, нетороплива,
И ты готов внимать ее поток, и восклицать:
«О, как же ты красива!».

В настоящее время проблемы, связанные с процессом развития  речи являются центральной задачей речевого воспитания детей. Это, прежде всего, связано с социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в  речи реализуется основная  коммуникативная  функция языка и речи.

 Речь является основным средством человеческого общения. Без нее человек не имел бы возможности получать и передавать большое количество информации. Благодаря речи как средству общения индивидуальное сознание человека, не ограничиваясь личным опытом, обогащается опытом других людей, причем в гораздо большей степени, чем это может позволить наблюдение и другие процессы неречевого, непосредственного познания, осуществляемого через органы чувств: восприятие, внимание, воображение, память и мышление.

Проблемы содержания и методов обучения связной речи в ДОУ разрабатывались А.М. Бородич, Н.Ф. Виноградовой, Л.В. Ворошниной, В.В. Гербовой, Э.П. Коротковой, Н.А. Орлановой, Е.А. Смирновой, Н.Г. Смольниковой, О. С. Ушаковой и др.

Для современного этапа развития системы дошкольного образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. При этом в качестве приоритетного используется деятельностный подход к личности ребенка. Одним из видов детской деятельности, широко используемой в процессе воспитания и всестороннего развития детей, является игра, которая в полной мере позволяет реализовывать принципы природо - сообразности и культуро - сообразности воспитания.

Игровая деятельность- одна из самых демократичных, доступных для детей видов деятельности, она позволяет решать актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием памяти, воображением, мышлением, фантазии, инициативности, речи.

Игра - это ведущая деятельность ребенка, посредством которой он органично развивается, познает очень важный пласт человеческой культуры- взаимоотношение между взрослыми людьми- в семье, их профессиональной деятельности и т. д.

Таким образом, игра выступает как самая важная деятельность, через которую педагоги решают все образовательные задачи, в том числе и обучение.

Развитие всех сторон речи, в том числе и связной, происходит не только в самостоятельной деятельности детей и в процессе свободной игровой деятельности.

**Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.**

 У детей дошкольного возраста уровень развития связной речи недостаточный, ведущей деятельностью детей- дошкольников является игровая деятельность, поэтому я поставила следующие задачи:

**Задача № 1:**на основе психолого-педагогической и методической литературы обосновать понятия «связная речь» и «игровая деятельность».

**Задача № 2:** установить зависимость между уровнем развития связной речи детей дошкольного возраста и методически правильным применением игр.

 Уровень развития связной речи детей дошкольного возраста будет достаточно высоким, если, наряду с другими условиями, будет уделяться должное внимание следующим обстоятельствам:

- учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей;

- широкое применение игровой практики детей в условиях дошкольного образовательного учреждения;

- активное вовлечение детей в процесс игровой деятельности при помощи атрибутики и личного примера взрослого.

Практической значимостью может являться использование систематизированных игр и игровых упражнений в работе с детьми дошкольного возраста, при планировании, в работе с родителями воспитанников в совместной деятельности с детьми дома, а также использование связной речи в общении детей со сверстниками и взрослыми для правильного изложения своих мыслей, что в дальнейшем является неотъемлемой частью для успешной успеваемости детей при обучении в школе.

Исследование данной темы проходило в несколько **этапов**:

*Первый констатирующий этап*, включает в себя беседу с целью уточнить и обобщить знания детей об игрушках; совершенствовать умение составлять короткий рассказ о своей любимой игрушке; развивать связную речь детей; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и умение

делиться друг с другом игрушками; наблюдение процесса игровой деятельности детей с целью выявить умение детей взаимодействовать друг с другом, брать на себя различные роли и выполнять действия в соответствии с выбранной ролью, выявить уровень развития связной речи детей; анкетирование родителей с целью узнать, насколько родители информированы по поводу развития связной речи детей, дальнейшего построения работы с учётом реальных проблем, возникающих у родителей в процессе занятий с детьми, оказания помощи родителям, учитывая индивидуальные особенности развития ребёнка.

*На формирующем этапе*: проведены мероприятия, направленные на развитие связной речи детей дошкольного возраста в процессе игровой деятельности, а так же работа с родителями, направленная на педагогическое просвещение и практическую помощь в вопросах развития связной речи детей дошкольного возраста.

Каждая запланированная деятельность носит воспитательный и обучающий характер.

Все проводимые мероприятия, несомненно, являются важнейшим фактором в процессе развития всех сторон речи детей, а это является главной задачей всестороннего развития ребёнка.

Данный педагогический опыт может быть полезен воспитателям дошкольных учреждений, педагогам дополнительного образования, заинтересованным и внимательным родителям.

**Теоретическая база опыта.**

В своей работе я использую:

1. Артёмова Л. В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников». Книга для воспитателей детского сада и родителей.
2. Бондаренко А. К. «Дидактические игры в детском саду».
3. Бабаева Т. И. , Гогобиридзе А. Г., Михайлова З. А. «Детство» - примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования.
4. Бурляева О. В., Карпушина Л. П. «Мы в Мордовии живём» - примерный региональный модуль программы дошкольного образования.
5. Нишева Н. В. «Будем говорить правильно».
6. Смоленцева А. А. «Сюжетно-дидактические игры».
7. Сорокина А. И. «Дидактические игры в детском саду».
8. Субботин О. Ю. «Дидактические игры и интеллект».
9. Теплякова О. Н. «Развивающие игры».
10. Удальцова Е. И. «Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников».
11. Ушакова О. С., Гавриш Н. В. «Знакомим дошкольников с литературой».
12. Ушакова О. С. «Развитие речи и творчества дошкольников».

**Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения.**

    В воспитательно – образовательном процессе я творчески применяю современные технологии: ТРИЗ, моделирование. В работе с детьми использую игровые сюжеты, творческие турниры – ребусы, обсуждение рассказов, «Речевые тренинги», которые способствуют активизации речи, развитию познавательных процессов  и соответствуют детским психофизиологическим данным. Мною разработаны перспективные планы, конспекты занятий, в которых учитываются требования к развитию всех сторон речи. Разработала серию занятий и организовала работу по ним:

- обучать детей новым речевым формам;

- способствовать формированию эталонов, образцов, правил данной деятельности.

 Ребенку будет легче излагать свои мысли и в повседневной жизни, и при обучении в школе, если он специально обучается этому в занимательной жизни, в  интересной форме под руководством взрослого. Поэтому занятия разработала с учетом  бесспорной аксиомы, что создало интерес к занятию с самых его первых минут и поддержание интереса на всем его  протяжении – залог успешного результата деятельности всех её участников.

      При обучении составлению рассказов по картине  серии сюжетных картинок соблюдаю следующие правила:

-использую на занятиях по составлению рассказов по картине и серии сюжетных картинок методы и приемы, которые создают, у детей интерес с самых первых минут занятиях обеспечивают, его сохранение до окончания занятия;

- включаю в занятия по данным видам рассказывания игры, задания, «тренировочные» упражнения на обогащения и развития словаря, формирование грамматически правильной речи;

- после прослушивания рассказов сверстников предлагаю выбирать другим детям лучшие сочинение, аргументировать свой выбор;

- перед выполнением задания обязательно делаю установку детям, чтобы они в своих рассказах использовали слова и выражения, которые они употребляли в ходе «тренировочных» упражнений.

- поощряю детей, которые выполняют данное требование;

- всегда предлагаю четкий план рассказа, если он необходим;

-для составления рассказов по серии сюжетных картинок предлагаю детям яркие, красочные, достаточно крупные картинки понятного содержания без лишних деталей;

- во избежание выполнения заданий по придумыванию рассказов одними и теми же способами, предлагаю детям разные варианты, рекомендованные методикой.

- занятие завершаю игрой развивающего характера.

- необходимо вести целенаправленную систематическую работу по обучению рассказыванию с использованием на занятиях более эффективных, целесообразных, интересных, занимательных для детей методических методов, приемов, средств, которые могут способствовать появлению интереса у воспитанников к данному виду речевой деятельности. Для этого следует обратить внимание на более интересные методы и приемы обучения, способных создать интерес к занятию с первых минут и удерживающих этот интерес на всем его протяжении. В процессе работы целесообразно придерживаться основ методики развития связной речи.

С целью активации, самостоятельной деятельности детей, желания закрепить полученные знания на учебных занятиях, и развитие творческих способностей детей. Создала соответствующую предметно – развивающую среду, направленную на развитие речи ребенка: центр речевого развития, картины, иллюстрации по темам, библиотека художественных произведений, театрализованный уголок, систематизировала дидактические игры по речевому развитию.

**Анализ результативности.**

 В результате целенаправленной и систематической работы по развитию речи ребёнка через игровую деятельность, я добилась положительных результатов в работе по данной теме. Дети всесторонне развиваются, активно отвечают на вопросы воспитателя, охотно вступают в речевые контакты со взрослыми и сверстниками.

Мною был подготовлен материал по развитию речи для выступлений на методических мероприятиях детского сада: педсоветах, педчасе, семинарах – практикумах. На практическом материале схемах, моделях, я старалась показать насколько важно использовать в работе с детьми разнообразные дидактические развивающие игры по развитию речи с целью развития у детей мыслительных операций, логического мышления, уточнения знаний детей об окружающем.

 В работе с родителями своих воспитанников по проблеме развития речи, использую активные формы: Дни открытых дверей, папки – ширмы, круглый стол.

Рекомендую родителям художественную литературу для чтения дома. Предлагаю использовать дома чистоговорки, скороговорки для развития речи детей.

 На мой взгляд, такие формы работы с родителями способствуют повышению педагогической культуры родителей. Работа с родителями помогает систематически и целенаправленно осуществлять развитие речи детей.

**Трудности и проблемы при использовании данного опыта**

      Таким образом, изучая проблему развития речи, я пришла к выводу, что нельзя останавливаться на достигнутом, а наоборот, нужно продолжать более углубленно изучать данную проблему, внедрять новые технологии.

    С этой целью в дальнейшем намечены следующие мероприятия:

- систематически включать в занятия по развитию речи дидактические игры, направленные на развитие психических процессов.

- большое внимание уделять моделированию, схемам по составлению описательных рассказов.

- широко применять в работе с детьми ТРИЗ, именно данная технология способствует овладению ребенком не только определенной суммой знаний и умений, а также умением фантазировать, активно мыслить, конструировать, изобретать. Благодаря системе в работе можно развивать, умственны способности детей, что крайне важно для дальнейшего успешного обучения в школе. Я уже сейчас веду работу по формированию навыков совместной учебной деятельности и буду её продолжать в дальнейшем. Моя цель добиться, чтобы каждый ребенок, переходя из детского сада в школу владел такими сложным умением, как рассказыванием.

**Адресные рекомендации по использованию опыта.**

Данный материал будет полезен воспитателям всех возрастных групп, так как эта работа направлена на формирование всесторонних процессов личности. В целях обмена опытом с коллегами, я провожу открытые занятия, выступаю на педсоветах, республиканских семинарах. Старюсь повышать свой методический уровень.

Свой материал я разместила на сайте: http://ds16sar.schoolrm.ru