**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Лямбирская средняя общеобразовательная школа №2»**

**Лямбирского муниципального района Республики Мордовия**

**Подготовка к итоговой аттестации по русскому языку в 9 классе. Опыт и ошибки.**

(выступление на районном секционном заседании учителей русского языка и литературы)

 Подготовила учитель русского языка и литературы

 МОУ «Лямбирская СОШ №2»

 Нугаева Э.К.

24 августа 2018г.

Уважаемые коллеги, поздравляю вас с началом нового учебного года Всем желаю профессионального роста и творческого долголетия, благо, государство заботится о том, чтобы филологи не останавливались в своем развитии, и вводит новые формы итоговой аттестации. Желаю также физических и душевных сил для выполнения профессионального долга. Тема моего выступление «Подготовка к итоговой аттестации по русскому языку в 9 классе. Опыт и ошибки». Работа с большим количеством работ позволяет ярче выявить их достоинства и недостатки. В этом году я имела возможность это оценить. Начнем с изложения, все 34 текста которого были опубликованы в открытом банке заданий ФИПИ. Отправляясь проверять экзаменационные работы, думала, что с изложением сложностей не будет. Но в ходе проверки у меня сложилось впечатление, что многие дети исходные тексты не видели и не работали с ними, потому что даже переписывали совершенно бездумно, со словами, которых нет в русском языке. В некоторых работах демонстрируется полное непонимание исходного текста. Многие ученики не приучены делить текст на абзацы, у учащихся нет чёткого представления о структуре текста-рассуждения, отсутствует понимание причинно-следственных связей, поэтому нарушается логика в передаче информации. Отсутствие интереса к текстам изложения, на мой взгляд, объясняется двумя причинами. Во-первых, даются бессюжетные тексты, раскрывающие нравственные понятия, пока ещё не очень трогающие девятиклассников. Во-вторых, тексты есть в открытом доступе, что расхолаживает ребят. Учебники предлагают упражнения, требующие членения текста на абзацы или переставления абзацев, чтобы получился текст, составления текста из данных вразнобой предложений. К этим видам работ, видимо, необходимо обращаться чаще для более продуктивной подготовки к выполнению первого задания итоговой аттестации. Теперь поговорим о сочинении. Проверять работы очень сложно, повторяются одни те же мысли, примеры, много штампов. Большая часть девятиклассников выбирает задание 15.3,реже –15.1 и совсем мало работ 15.2. Остановимся подробнее на задании 15.3.

**Сформулируйте** и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: **«Что такое…»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-** аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй –** из Вашего жизненного опыта. (В заданиях 15.1 и 15.2 оба аргумента берутся из предложенного текста.) 1. Первый абзац данного сочинения должен содержать определение понятия: это качество, способность, умение, свойство…, соответствующее толковому словарю, и его толкование. Это и будет тезисом. Учащиеся же больше обходятся описательными оборотами, например, дружба– это когда… Выбор – это значит то, что выбираешь. Жизненное ценности– это что дорого, кто дорог… Есть представление о понятии, но нет его определения. Значит, мы недостаточно проводим словарную работу при подготовке к сочинению 15.3, хотя все понятия для этого задания известны.

2.Аргументация часто подменяется мыслями по поводу. Как должно быть? Исходя из определения, данного в 1 части сочинения, выбираем аргумент из текста. Комментируем его и делаем микровывод, связанный с тезисом, т.е. показываем, как этот пример поясняет или доказывает, что мы дали верное определение. Ученики указывают предложения, в которых, на их взгляд, говорится о данном понятии, а истолковать его не могут. Если аргументы из текста приводятся более или менее удачно, то примеры из жизни вызывают затруднение и страдают примитивизмом. Например, шёл, упал, сломал ногу, друг помог дойти. Помог бабушке перейти дорогу, донёс сумку. Потерял ключи, друг разрешил до прихода родителей побыть в своей квартире. Я играл на гитаре, друг хвалил, а за спиной рассказывал другим и смеялся. Такие примеры выглядят очень надуманными и притянутыми. На этом фоне выигрышны сочинения со вторым аргументом, взятым из художественных произведения. Такого решения не требуют методические рекомендации, но это очень удачный и правильный выход. Во- первых, подобные аргументы оригинальны и не избиты, во-вторых, подключаются знания по литературе, осуществляются метапредметные связи, ученики нацеливаются более осознанно относиться к литературным произведениям, в-третьих, начинается подготовка к написанию итогового сочинения по литературе(вспомним, жизненные ценности, выбор…) и сочинения в формате ЕГЭ по русскому языку. Хочется отметить, что для учащихся аргументация– это наиболее сложная часть сочинения. Даже при правильном подборе примеров ученики не делают микровыводы, связанные с темой сочинения, следовательно, и общий вывод они вывести затрудняются. Он не вытекает из аргументов. Получается, они сами по себе, вывод сам по себе, поэтому критерии С2К4, С3К4 оцениваются низко. Труднее всего обучающимся дается выполнение задания 15.2. Девятиклассники не умеют объяснять смысл высказывания, так как зачастую его просто не понимают. Все помнят текст экзамена этого года про дружбу Динки, Андрея и Лёньки. В интерпретации учеников проблема в том, что дружба распадается от нежелания Динки кататься на раме велосипеда Лени, как это было раньше, в детстве. Динка хотела об этом сказать Лёне-Хохолку, а Андрей предлагал соврать. Хотя суть текста совсем в другом. Динка и Андрей полюбили друг друга, и девушка хочет честно сказать об этом Лёне. Андрей же предлагает промолчать, чтобы не огорчать друга, потому что детской дружбы втроём уже не будет. При чтении таких работ возникает странное чувство перевернутого зеркала. Ученическое многочисленное неправильное толкование заставляет думать, что это ты не понимаешь мысли автора текста. Вновь и вновь приходится говорить о необходимости выработки навыков смыслового чтения текста, которые проверятся тестами международной организации PISA. Говоря о подборе литературных аргументах к сочинению, хочется отметить, что классические произведения школьного курса литературы при написании сочинения 15.3 приходится рассматривать сквозь призму современных текстов. В наших учебниках мало современных произведений, которые могли бы использоваться школьниками в качестве примеров для подтверждения данных тезисов. Это касается и заданий устного собеседования по русскому языку, которые, на наш взгляд, должны быть адаптированы к жизненному опыту девятиклассников и связаны с художественной литературой, изучаемой в школе. Теперь о грамотности экзаменационных работ девятиклассников. Изложения и сочинения(выставляются общие баллы)изобилуют грамматическими ошибками следующего характера: неправильное согласование, ошибки в управлении, нарушение порядка слов в предложении, неправильное построение предложений с причастным оборотом ( определяемое слово включается в причастный оборот), с дее- причастным оборотом, неумение составлять сложные предложения. Все перечисленное - 7задание ЕГЭ по русскому языку, т.е. нам необходимо работать с девятиклассниками над этими заданиями, благо, материалов достаточно. Допущенные речевые ошибки свидетельствуют о бедном словарном запасе девятиклассников, о неумении различать стилистическую принадлежность слов, об отсутствии представления о недопустимости смешения слов разной стилистической окраски в пределах одного текста. Преобладает в текстах, к сожалению, разговорный стиль. Следовательно, нам необходимо чаще выполнять задания по стилистике, которых учебники нам дают, на мой взгляд, недостаточно. Как видим, хотя подобная форма аттестации уже давно не является нововведением, нам есть над чем трудиться. Радует, что большинство экзаменуемых знает структуру работы и формально выполняет все задания. Очень мало в этом году было работ без сочинения. Но качество и изложения, и сочинения может и должно быть лучше, и добиваться этого – наша основная задача при подготовке к итоговой аттестации по русскому языку.