**Конспект НООД по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе «Зимний пейзаж»**

**Воспитатель**

**высшей квалификационной категории**

**Машина Ж.В.**

**Программные задачи:**

***Образовательные:***

- Закрепить понятие детей о жанре живописи: пейзаж.

-Учить видеть выразительные средства, которые использовали художники - пейзажисты для передачи идеи картин (оттенки цвета неба, снега, композиция, общий колорит картины).

-Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, использовать различные художественные средства (гуашь, соус, сангина); холодную гамму красок; нетрадиционные техники рисования: печатка растений, набрызг, пальцеграфия.

***Развивающие:***

- Развивать умение соотносить художественный образ с музыкальным и художественным словом.

- Развивать творчество детей, воображение, фантазию. Обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой, красивыми выражениями, сравнениями.

***Воспитательные:***

- Воспитывать внимание детей, самостоятельность в выборе художественных средств выразительности.

**Материалы и оборудование:**

1. Тонированные (бело-голубые)листы бумаги; гуашь: белая, синяя, зеленая; кисти №3, №6; сангина; соус; палитра; салфетка, банка с водой; засушенные листочки с разных пород деревьев; зубные щетки; расческа.
2. Репродукции картин художников - пейзажистов: А.А.Пластов «Первый снег»; К.Ф.Юон «Русская зима»; Л.Бродская «Русская зима».
3. Грамзаписи: П.И.Чайковский «Времена года» (зима); Э.Григ «Зимнее утро».

**Предварительная работа с детьми:**

1. Рассматривание и беседа по репродукциям с картин: И.Э.Грабарь «Февральская лазурь»; К.Ф.Юон «Волшебница зима», «Конец зимы», «Полдень»; И.И.Шишкин «Иней»; К.А.Коровин «Зимой».
2. Разучивание песен и стихов о зиме.
3. Рассматривание иллюстраций в книгах: В.Фетисов «Зимние краски»; Н.Надеждина «Какого цвета снег».

Наблюдение на прогулке как падает снег, какого он цвета в зависимости от времени суток.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

Воспитатель: Предлагаю совершить экскурсию на мини-выставку картин, посвященных одному из времен года.

Как вы думаете, какому времени года соответствуют пейзажи данной выставки?

Дети: Зиме!

Воспитатель: Правильно. Сейчас в природе хозяйничает зима. Вот она вышла погулять на поля, в леса, города и села. Все покрыто мягким, пушистым снегом. Зима радует своими забавами, играми. Вот группа детей катаются на санках, а другие ребята вышли погулять с собакой, все деревья покрыты снегом, будто одели меховые шапки.

Догадались, к какой картине подходит это описание?

(показывают картину К.Ф.Юона «Русская зима»).

Воспитатель: Я бы хотела узнать, какими красками нарисовал художник русскую зиму? Что больше всего вам понравилось в этой картине?

Дети: Художник нарисовал картину голубовато - серыми красками, снег как - будто серебристый.

Воспитатель: Какое поэтическое время года - зима. Многие поэты воспевали ее красоту, (ребенок читает отрывок из стихотворения И. Сурикова)

Дети:

Белый снег пушистый

В воздухе кружится,

И на землю тихо

Падает, ложится.

Воспитатель: Как вы думаете, какой картине соответствует этот отрывок?

(дети показывают картину А.А.Пластова «Первый снег»).

Воспитатель: А почему вы думаете, что художник нарисовал первый снег?

Дети: Потому что снега еще мало, он только падает, кое-где видны лужи. Дети очень рады этому снегу, они вышли на улицу, чтобы полюбоваться и потрогать первые снежинки.

Воспитатель: А теперь послушайте, как с помощью музыки можно нарисовать зиму, (грамзапись Э.Грига «Зимнее утро»).

Вы догадались, к какой картине относится этот музыкальный отрывок? (дети показывают картину Л.Бродской «Русская зима»).

В каких тонах нарисована картина?

Дети: Эта картина нарисована в холодных тонах.

Воспитатель: Какие краски использовал художник, чтобы нарисовать снег?

Дети: Белые, бело-голубые, синие краски.

Воспитатель: Слушая музыку, как вы себе представили зиму, какая она?

Дети: Зима может быть морозная, вьюжная, снежная, мягкая, теплая, ласковая, суровая, пушистая...

Воспитатель: А сейчас я предлагаю сесть за столы и с помощью разнообразных художественных средств нарисовать зиму, такую, какую вы себе ее представляете. Нарисуйте то, что вам больше всего нравится в природе зимой, что поразила красотой и необычностью.

(на столах у детей лежат тонированные листы бумаги, гуашь, кисти, соус, сангина и различные материалы для рисования нетрадиционной техникой).

Дети работают самостоятельно.

*Звучит тихая музыка П.И.Чайковского «Времена года» (зима).*

В ходе занятия педагог советует, направляет детей, побуждает вносить дополнения, обогащающие содержание рисунка: (елочки, следы на снегу). В конце занятия все рисунки выставляются на стенд, педагог вместе с детьми, рассматривают их, и дети дают названия своим рисункам - пейзажам.

Педагог отмечает разнообразие рисунков, то что одно и тоже (зимний лес) можно изобразить по-разному, по-своему и такие рисунки всегда интересно рассматривать.

ЛИТЕРАТУРА.

1. Копцева Т.А. «Природа и художник»
2. Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись».
3. Басина Н.Э. «С кисточкой и музыкой в ладошке».
4. Казакова Р.Г. «Нетрадиционные техники рисования с детьми дошкольного возраста».