

Представление педагогического опыта

по теме «**Развитие сенсорных способностей детей раннего возраста**»

воспитателя МАДОУ «Детский сад №76 комбинированного вида» г. о. Саранск

Сульдиной Екатерины Викторовны

Профессиональное образование: высшее, ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева», диплом 101324 5497309 от 14 июля 2020 года

Квалификация: бакалавр

Направление подготовки: «Педагогическое образование»

Стаж педагогической работы по специальности: 3 года

В данном учреждении: 9 лет

Общий трудовой стаж: 16 лет

Актуальность.

Согласно ФГОС ДО в настоящий момент на передний план выдвигается развивающая функция образования, которая обеспечивает становление личности каждого ребенка и ориентирует воспитателя на развитие индивидуальных особенностей.

Сенсорное развитие составляет базу умственного развития ребенка и особенно необходимо для его успешного обучения.

Ранний возраст благоприятен для накопления представлений об объектах окружающего мира, совершенствования деятельности органов чувств (т.е. для разностороннего обогащения зрительного, слухового и тактильного восприятия, восприятия пространства, ощущения тела, накопления представлений об внешнем мире). С восприятия окружающих предметов и явлений начинается процесс познания. Остальные формы познания базируются на образах восприятия и являются результатом их переработки.

Тема актуальна, ведь от того, как ребенок мыслит, видит, как он

воспринимает мир, во многом зависит его сенсорное развитие. Если ребенок будет хорошо развит в раннем детстве, то он будет легко усваивать новое в зрелом возрасте.

Необходимость работы по теме была обусловлена работой в группе детей раннего возраста, основная часть которых – домашние дети, не посещавшие до этого времени детский сад.

Основная идея опыта.

Цель педагогической идеи: развитие сенсорных представлений детей раннего возраста средствами дидактических игр, упражнений, заданий, в том числе нетрадиционных.

В связи с этим мною поставлены и решались следующие задачи:

-создание в группе специальных условий, которые обеспечивают эффективное использование дидактических игр, игровых упражнений, заданий, способствующих формированию представлений об основных сенсорных эталонах (расширенный сенсорный центр);

-разработка и апробация в работе с детьми системы дидактических игр, в том числе нетрадиционных;

-обеспечение единства работы ДОО и семей воспитанников группы по сенсорному развитию детей раннего возраста.

Основные принципы организации работы:

-принцип доступности – предлагаемая информация адаптирована к восприятию детьми раннего возраста;

-принцип наглядности и занимательности – образовательный материал должен вызывать у детей эмоциональный отклик и интерес;

-принцип последовательности и систематичности – обеспечивает последовательное усвоение детьми определенной системы знаний;

-принцип индивидуально-дифференцированного подхода – педагогический процесс ориентирован на индивидуальные особенности личности и познавательного развития каждого ребёнка и группы в целом.

Изучив значительное количество материала по теме с ориентировкой на

поиск эффективных методов работы, я пришла к выводу, что для результативного сенсорного развития младших дошкольников в дошкольной образовательной организации необходима ежедневная работа, основанная на использовании системы игр, упражнений, заданий.

Теоретическая база опыта

Значение сенсорного развития состоит в том, что оно:

- является базой для интеллектуального развития;
- позволяет упорядочить полученные при взаимодействии с миром представления ребенка;
- дает детям широкие возможности для овладения различными способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- способствует развитию внимания, наблюдательности;
- оказывает влияние на развитие моторной, слуховой, зрительной и других видов памяти;
- расширяет словарный запас детей;
- является основой для развития воображения;
- положительно влияет на развитие эстетических представлений.

Важность значения сенсорного развития хорошо понимали такие известные представители дошкольной педагогики как Ф. Фребель, М. Монтессори, Л.А. Венгер, Е.И. Тихеева, Н.Н. Поддъяков.

Видные педагоги и психологи Л.А. Венгер, В.Н. Аванесова, А.П. Усова являются авторами ранней системы дидактических игр.

Отечественная система сенсорного воспитания опирается на разработанную Л.С. Выготским, Б.Г. Ананьевым, А.Н. Леонтьевым, С.Л. Рубинштейном, А.В. Запорожцем и другими теорию восприятия.

Значительное количество дидактических игр представлено в работах таких отечественных педагогов-исследователей как Е.И. Тихеева, Б.И. Хачапуридзе, Ф.И. Блехер, Е.Ф. Иваницкая, А.И. Сорокин, Е.И. Удальцова, а также в специальных сборниках дидактических игр по сенсорному развитию

дошкольников.

Как показывают исследования развития детей раннего и младшего дошкольного возраста Ш. А. Абдуллаевой, Н. М. Щелованова, С. Л. Новоселовой, развитие сенсорных функций у детей этого возраста определяется предметной деятельностью. Внешние свойства предмета при этом дают возможность узнать предмет и учитываются при выполнении предметного действия.

Новизна, творческие находки автора

Как игровой метод обучения дидактическая игра может быть рассмотрена в двух видах: как игра–занятие и дидактическая (автодидактическая) игра.

В игре-занятии ведущая роль принадлежит воспитателю. Для повышения у детей интереса к занятию педагог может использовать разнообразные игровые приемы, создавать игровую ситуацию, вносить элементы состязания и др. При этом использование игровой деятельности обязательно сопровождается вопросами, указаниями, показом, объяснениями.

С помощью ООД воспитатель учит детей играть, а не только передает определенные знания и формирует представления. Результатом являются сформированные представления о разнообразных действиях с предметами. Важно, чтобы были созданы условия для последующего переноса этих знаний и представлений в самостоятельные игры.

С помощью дидактических (автодидактических) игр воспитатель приучает детей самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей. Дидактический смысл игр и упражнений как раз и заключается в том, что ребенок получает возможность действовать сам. Детям раннего возраста дают предметы, которые сильно различаются по свойствам, так как малыши еще не могут находить слабо заметные различия между предметами.

Чтобы сделать работу максимально целенаправленной и разнообразной, мною было составлено перспективное планирование использования дидактических игр по сенсорному развитию детей раннего возраста с опорой на принципы доступности, наглядности и занимательности, последовательности и

систематичности, принцип индивидуально-дифференцированного подхода.

В содержании дидактических игр я так же учитывала особенности природы, истории и культуры родного края, труда, быта русского народа.

Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения

Работа над проектом началась с изучения методической литературы, передового педагогического опыта, просмотра вебинаров по теме, составления перспективного плана проведения дидактических игр, упражнений и заданий, что помогло мне выстроить собственную систему сенсорного развития детей группы.

В начале работы по теме в группе был организован расширенный сенсорный центр, содержащий разнообразные игры и материалы для развития сенсорных способностей обучающихся, в котором имеется зона нетрадиционных игр и пособий, созданных собственными руками педагога и родителей воспитанников группы.

Из традиционных в центре представлены игры:

- игры с крупной и мелкой мозаикой, конструкторами разных видов;
- игры на застёгивание и расстегивание пуговиц;
- шнуровки;
- кубики с картинками;
- сортеры небольших предметов, разных по величине, форме,

материалу;

- матрешки;
- вкладыши;
- массажные мячи;
- материалы для игр с водой, песком;
- «шариковая» ванна».

В центре представлены и использовались в работе с детьми следующие игры на развитие тактильных ощущений:

- «Волшебный мешочек»
- «Определи предмет на ощупь»

- «Узнай фигуру на картинке»
- «Найди пару»

Были подобраны и проводились с детьми дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы:

- «Найди предмет указанной формы»
- «Найди предмет такой же формы»
- «Какая фигура здесь лишняя?»

Для закрепления понятия величины в центре имеются и проводились дидактические игры и упражнения:

- «Сравни по высоте предметы»
- «Самая длинная, самая короткая дорожки»
- «Разноцветные кружки»
- «В какую коробку нужно положить?»
- «Дальше – ближе»

Данные дидактические игры и упражнения подобраны и использовались для закрепления понятия цвета:

- «Какого цвета здесь не стало?»
- «Какого цвета предмет?»
- «Собери праздничную гирлянду»
- «Какие цвета здесь использованы?»
- «Уточним цвет»

Отличительной особенностью своей работы по теме считаю использование нетрадиционных игр, сделанных руками педагогов совместно с родителями:

- «Волшебный парашют»,
- вариант игры «Гвоздики»,
- цветной конструктор из липучек,
- конструктор из гибкой проволоки, обтянутой цветной тканью,
- «Веселые резиночки»,
- бизиборд.

Таким образом, в рамках **работы с детьми** по теме осуществлено

следующее:

-реализован проект по адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада «Давайте познакомимся» с целью создания оптимальных условий для совместной деятельности всех участников образовательного процесса, направленных на успешную адаптацию ребенка в детском саду; основными формами работы являлись релаксационные игры (песок, вода), игровые методы взаимодействия с ребенком (коммуникативные, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные, пальчиковые игры);

-для организованной образовательной деятельности, совместной с детьми свободной деятельности и самостоятельной деятельности детей использовалась система дидактических игр, упражнений, заданий согласно составленному перспективному планированию.

В рамках работы с родителями подготовлено следующее:

-изготовлен блок нетрадиционных дидактических игр для сенсорного развития детей группы раннего возраста;

-проведены индивидуальные консультации и беседы с родителями по теме «Развитие сенсорных способностей у детей раннего возраста через дидактические игры».

Работа над темой способствовала подготовке ряда материалов для оказания методической помощи педагогам детского сада:

-оформлена памятка для воспитателей «Сенсорное развитие детей раннего возраста через дидактические игры»,

-подготовлены буклеты «Игры и упражнения по развитию мелкой моторики рук детей 2-3 лет», «Развиваемся, играя», «Игры на развитие слухового внимания детей раннего возраста»;

-представлен на заседании Педагогического совета доклад «Развитие сенсорных способностей младших дошкольников»

В процессе работы над темой были опубликованы и представлены методические материалы, транслирующие мой педагогический опыт:

-анкета для родителей на тему «Для чего нужна сенсорика»

(«Продленка.орг»),

-мастер- класс для детей и родителей (ИОР),

-консультация для родителей на тему «Развитие сенсорных способностей у детей раннего возраста через дидактические игры» («Продленка.орг»),

-консультация для родителей «Значение сенсорного воспитания» («Продленка.орг»).

Результативность опыта

Анализируя проведенную работу, я пришла к выводу, что целенаправленная и систематическая работа по данному направлению является результативной.

Использование дидактической игры помогло мне повысить у детей уровень сенсорного развития.

Через дидактическую игру, дети познакомились с сенсорными эталонами, способами обследования предметов, у них сформировалось умение более точно, полно воспринимать свойства предметов, сравнивать предметы. Дети стали уделять больше внимания дидактическим играм, у них появилось желание играть в дидактические игры и использовать игру в повседневной жизни. Воспитанники группы стали более внимательными, усидчивыми, научились играть дружно, вместе.

На основании этого можно сделать вывод, что для формирования сенсорной культуры у детей раннего возраста необходимо систематически проводить организованную образовательную деятельность с использованием дидактических игр, а также использовать дидактическую игру в свободной деятельности детей.

Важно постоянно заинтересовывать детей играми. Ведь ребенок, которому интересно узнавать что-то новое, действовать с новыми материалами самостоятельно, у которого все получается, всегда будет стремиться узнать еще больше, и это, конечно, самым положительным образом скажется на его сенсорном развитии, развитии его умственных способностей, универсальных умений.

Работа по сенсорному развитию не была бы успешной без активного участия родителей.

Одной из главных задач в работе с родителями поэтому стало формирование у них самих интереса к дидактическим играм по сенсорному развитию. Для этого и были предложены к изучению консультации, мастер-классы, где раскрывалось значение сенсорного развития в жизни детей, говорилось о воспитательных возможностях работы по теме.

Кроме этого, родители расширили свои знания о сенсорном развитии, его значении в развитии ребенка, роли дидактической игры в сенсорном воспитании, поучаствовали в создании дидактических игр своими руками.

Поставленная цель была достигнута, родители поняли значимость своего участия в развитии детей, прислушиваются к рекомендациям воспитателя, помогают в оформлении и изготовлении игр и пособий для детей.

Адресные рекомендации по использованию опыта

Практические материалы частично размещены на сайте МАДОУ «Детский сад № 76 комбинированного вида» в свободном доступе, на порталах сети Интернет.

Данный педагогический опыт работы с детьми раннего возраста может вызвать интерес у педагогов дошкольных образовательных организаций города и республики, может быть полезен педагогам дополнительного образования, заинтересованным родителям для организации совместной деятельности с детьми.

Опыт работы группы по теме может быть передан воспитанникам младших возрастных групп ДОО для реализации данной идеи с новым содержанием.

Список литературы:

1. Анненкова, О. К. Сенсорное развитие детей дошкольного возраста в предметно-игровой деятельности / О. К. Анненкова, А. К. Куаншбекова, С.С. Ковалёва // Актуальные вопросы педагогики : сб. ст. IV Междунар. науч.-практ. конф. – Пенза, 2020. – С. 138-140.
2. Бекташева, Т. В. Сенсорное воспитание детей раннего дошкольного возраста посредством дидактических игр / Т. В. Бекташева, Е. П. Лавриненко // Современное образование: проблемы и перспективы развития : сб.

- материалов Всерос. науч.-практ. конф. (г. Белгород, 29 апр. 2021 г.) : в 4 ч. / ОГАОУ ДПО "Белгородский ин-т развития образования" ; отв. ред. И. В. Трапезникова, Н. В. Немыкина, А. С. Пенченкова [и др.]. – Белгород, 2021. – Ч. 1. – С. 59-62.
3. Волкова, М. Л. Инновационный педагогический опыт "Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр" // Вестник дошкольного образования. – 2022. – № 7. – С. 48-51.
 4. Данилова, Н. П. Центр развития детского творчества в группе / Н. П. Данилова, С. Г. Грызленко // Справочник старшего воспитателя. – 2016. – № 1. – С.27.
 5. Илюхина, Ю. В. Проект «Кладовая полезных штучек»: развитие любознательности и самостоятельности детей в разных видах деятельности / Ю. В. Илюхина, Т. А. Нещеретова, А. А. Невмержицкая // Справочник старшего воспитателя. – 2016. – № 2. – С.41.
 6. Комарова, Т.С. Как по рисунку диагностировать интеллектуальный и художественно-творческие способности детей / Т. С. Комарова // Справочник старшего воспитателя. – 2016. – № 4. – С.6.
 7. Родина, М. И. Бусоград или волшебные игры Феи Бусинки / М. И.Родина. – СПб: Музыкальная палитра, 2014. – 17 с.
 8. Потапова, Е. В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов ДОУ / Е. В. Потапова. – М.: Детство-Пресс, 2013. – 48 с.
 9. Писарева, С. В. Сенсорные пособия и развивающие игры для развития речи и интеллекта детей раннего и младшего дошкольного возраста / С. В. Писарева // Стратегии развития дошкольного и начального образования в эпоху модернизации : материалы Всерос. науч.-практ. конф., Ниж. Тагил, 18 февр. 2021 г. – Екатеринбург, 2021. – С. 93-97.
 10. Туренкова, М. В. Организация развивающей предметно–пространственной среды в работе с детьми раннего возраста / М. В. Туренкова, Е. С. Бицадзе // Педагог ДОУ : всерос. электрон. журнал. – 07.12.2020.

- 11.Эврюкова, Т. Л. Создание развивающей предметно-развивающей среды как средства сенсорного развития ребенка раннего возраста / Т. Л. Эврюкова // Современные педагогические технологии : всерос. дистанц. пед. конф. – Москва, 2017.
- 12.Янушко, Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. 1-3 года. Методическое пособие для педагогов и родителей / Е.. А. Янушко . – М. : Владос, 2018. -351 с.