**Ансамбль гитаристов "Звонкая гитара"**

**19.04.2020г. (воскресенье)**

**Тема занятия: "Выразительные средства музыки. Гармония".**

В мелодии звуки следуют друг за другом. Если исполнить несколько звуков одновременно, то получится созвучие - аккорд. Последовательность аккордов вместе с мелодией называется гармонией. Это одно из главных средств музыкальной выразительности. Она придаёт музыке красочность, а иногда несёт на себе большую часть смысловой и эмоциональной нагрузки.

Благозвучные аккорды создают гармонию, оставляющую впечатление стройности, красоты, наполненности. И иногда гармония играет даже большую роль, чем мелодия. Послушайте знаменитую Прелюдию №20 Ф.Шопена:

<https://www.youtube.com/watch?v=QXhKVpzyO1o>

Для каждого музыкального произведения, в зависимости от его характера, композитор выбирает определённый лад. Какой лад выбрал Фридерик Шопен для Прелюдии №20?

**Выполни задания:**

1. Прослушай музыкальные произведения и определи лад.

<https://music.yandex.ru/album/4810765/track/37861830>

2. Исполни на гитаре упражнение "Мелодия №1" и "Мелодия №2" со счётом вслух.

3. Обязательно повторяй упражнения для правой и левой руки.

Исполняй их со счётом вслух.

**Ансамбль гитаристов "Звонкая гитара"**

**21.04.2020г. (вторник)**

**Тема занятия: "Выразительные средства музыки. Регистр".**

Чтобы познакомиться со следующими средствами музыкальной выразительности, давайте проведём эксперимент. Попробуйте сыграть мелодию русской народной песни "Во саду ли, в огороде" на 4 струне.

А теперь исполните её на 6 струне, далее на 1 струне.

Ну что же? Мелодия та же, но как она изменилась! Сначала было похоже на медведя, неуклюже бредущего по лесу. А потом на маленькую птичку-невеличку. Что же мы изменяли?

Когда мы играли выше или ниже, мы изменяли положение звуков, или регистр.

**Выполни задания:**

1. Прослушай урок.

<https://www.youtube.com/watch?v=VJFMqwbVkjM>

Какие регистры ты знаешь? С регистрами, каких музыкальных инструментов ты познакомился сегодня?

2. Исполни на гитаре упражнение "Мелодия №1" и "Мелодия №2" со счётом вслух в разных регистрах.

3. Обязательно повторяй упражнения для правой и левой руки.

Исполняй их со счётом вслух.

**Ансамбль гитаристов "Звонкая гитара"**

**26.04.2020г. (воскресенье)**

**Тема занятия: "Выразительные средства музыки. Диапазон".**

Расстояние от самого низкого звука инструмента или голоса до самого высокого называется диапазоном. Это слово произошло от греческого dia pason и означает "через все", то есть в музыке - через все звуки. Разные отрезки диапазона называют регистрами. Регистры мы меняли с вами на прошлом занятии.

**Выполни задания:**

1. Прослушай урок.

<https://www.youtube.com/watch?v=0tbsqlkoESQ>

Какие диапазоны ты знаешь?

С диапазонами, каких музыкальных инструментов ты познакомился сегодня?

2. Исполни на гитаре упражнение "Мелодия №1" и "Во саду ли, в огороде"

У какой мелодии больше диапазон?

3. Обязательно повторяй упражнения для правой и левой руки.

Исполняй их со счётом вслух.

**Ансамбль гитаристов "Звонкая гитара"**

**28.04.2020г. (вторник)**

**Тема занятия: "Выразительные средства музыки. Темп".**

Когда мы исполняем мелодию, то замедляя, то ускоряя - мы изменяем её темп. Слово темп означает скорость движения. Правда, происходит этот термин не от слова "скорость", а от слова "время" (латинское tempus)/ От темпа зависят и характер, и настроение пьесы. Например, колыбельная не может исполняться в быстром темпе, а галоп - в медленном.

Давайте вспомним основные музыкальные темпы. Принято обозначать их на латинском языке.

Largo (ларго) - очень медленно и широко

Adagio (адажио) - медленно, спокойно

Andante (анданте) - в темпе спокойного шага

Allegro (аллегро) - быстро

Presto (престо) - очень быстро

Часто встречаются разновидности этих основных темпов:

Moderato (модерато) - умеренно

Allegretto (аллегретто) - довольно оживлённо

Vivace (виваче) - живо

Иногда к этим определениям темпа прибавляют такие слова, как molto или assai - очень, poco - немного, non troppo - не слишком.

**Выполни задания:**

1. Выучи основные музыкальные темпы.

2. Исполни на гитаре упражнение "Мелодия №1" в разных темпах. Как изменился характер мелодии?

3. Обязательно повторяй упражнения для правой и левой руки. Исполняй их со счётом вслух.