

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №20 комбинированного вида»

«Согласовано»  
На заседании  
Педагогического Совета №1  
Протокол №1, от «01» сентября 2022 г.



«Утверждаю»  
Заведующая  
МДОУ «Детский сад  
№20» комбинированного вида  
Н.С.Герасимова

Приказ №113, от «01» 09.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ  
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
(художественное творчество)

Для детей подготовительной к школе логопедической группы  
( Составлена на основе примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под редакцией проф. Л.В.Лопатиной. и парциальной программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки»)

Воспитатель: Кондракова Елена Ивановна  
Образование: Высшее  
Стаж работы: 30 лет  
Квалификационная категория: Высшая  
Субботкина Ольга Александровна  
Образование: Высшее  
Стаж работы: 18 лет  
Квалификационная категория: Высшая

## Пояснительная записка

Коррекционное обучение и воспитание дошкольников с общим недоразвитием речи предполагает реализацию двух программ воспитания и обучения детей: общеобразовательной и коррекционной. В связи с этим возникает необходимость составления единой программы, учитывающей требования двух программ и обеспечивающей поэтапное системное формирование речи. «Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении» (Постановление Правительства РФ от 27.10.2011 г. № 2562 «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении»), которое предусматривает совмещение основной образовательной программы дошкольного образования и коррекционной программы по преодолению ОНР.

Данная рабочая программа составлена на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» РГПУ им. А.И. Герцена (авторский коллектив под редакцией Т.И. Бабаевой), 2014г. и программы «Коррекционное обучение и воспитание детей 6-летнего возраста с общим недоразвитием речи» (Сост. Т.Е. Филичева, Г.В. Чиркина.М, 1991.) , а так же образовательной программы ДООУ на 2015-2016 учебный год.

Дополнительные используемые программы: парциальная программа И. Лыковой «Цветные ладошки»

При разработке программы были использованы следующие нормативно – правовые документы:

1. Закон РФ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ « Об образовании РФ».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».
4. СанПиН 2.4.1.3049-13, «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26.
5. Образовательная программа МДОУ «Детский сад №20 комбинированного вида» на 2014-2015 учебный год.
6. Официальные документы «Коррекционная работа в ДООУ». Программа разработана для детей 6-7 летнего возраста с ОНР.

## **ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **Характеристика детей с III уровнем развития речи.**

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка.

В классической литературе выделено три уровня, характеризующих речевой статус детей с ОНР: от отсутствия общеупотребительной речи до развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетического недоразвития (Р.Е. Левина). В данной группе основной диагноз детей ОНР III, стертая форма дизартрии.

Третий уровень речевого развития характеризуется развернутой фразовой речью с остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети могут более свободно общаться с окружающими. Однако нередко их речь понятна лишь после соответствующих объяснений взрослых. Самостоятельное общение остается затрудненным.

Словарь детей продолжает отставать от возрастной нормы. Не зная названий многих частей предметов, они заменяют их названием самого предмета («рукав» — «рубашка»); заменяют слова, близкие по ситуации и внешним признакам. Дети не понимают и не могут показать, как штопают, кроют, вышивают, распарывают; кто переливает, подливает, спрыгивает, подпрыгивает, кувыркается; не знают оттенков цветов (оранжевый, серый, голубой), а иногда смешивают и основные цвета (желтый, зеленый, коричневый).

Плохо дети различают форму предметов: не могут найти овальные, квадратные, треугольные предметы. Выявляются своеобразные лексические ошибки, типа замены названий профессий названием действий («тетя продает яблоки» — вместо «продавец»), замена видовых понятий родовыми и наоборот («ромашка» — «роза», «колокольчик» — «цветок»); замещение названий признаков («узкий» — «маленький»; «широкий», «длинный» — «большой»; «короткий» — «некороткий» и т.д.). Выявляются ошибки согласования прилагательного с существительным в роде и падеже («я иглаю синей мятей» — «я играю синим мячом», согласования числительного с существительным («два рути» — «две руки», «пять руках» — «пять рук», смешение родовой принадлежности существительных. Характерны также ошибки употребления предлогов: опускание, замена; недоговаривание.

Анализ формирования связной речи выявляет трудности в овладении основными ее видами: пересказом, составлением рассказов с опорой на картину, заданный план и т.д. В своих самостоятельных рассказах дети нередко лишь перечисляют изображенные предметы и действия, останавливаются на второстепенных деталях - упуская главное в содержании. При пересказе возникают затруднения в воспроизведении логической последовательности действий.

Звукопроизношение детей не соответствует требованиям возрастной нормы. Наиболее типичным является: замена звуков более простыми по артикуляции («палаход» вместо «пароход», «тяйник» вместо «чайник»); нестойкие замены, когда один и тот же звук в разных словах произносится по-разному («палход», «палод», «юка» вместо «пароход», «парад», «рука»); смешение звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях их взаимозаменяет; недифференцированное произнесение звуков (в основном это относится к свистящим, шипящим, сонорам), когда один звук заменяется одновременно двумя или

несколькими звуками данной или близкой фонетической группы. Кроме того, в речи детей имеются звуки, произносимые смазанно, с недостаточной артикуляционной установкой. Нередко наблюдается нечеткая дифференциация мягких и твердых согласных, звонких и глухих. Трудности в воспроизведении слоговой структуры касаются в основном слов, сложных для произношения, особенно когда они употребляются в самостоятельной речи. Без специального побуждения к речи дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, что обуславливает недостаточную коммуникативную направленность речи.

Неполноценная речевая деятельность в ряде случаев накладывает отпечаток на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы.

Для всех детей с общим недоразвитием речи характерен пониженный уровень развития основных свойств внимания. У ряда детей отмечается недостаточная его устойчивость, трудности включения, распределения и переключения внимания.

При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей заметно снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Нередки ошибки - привнесения, повторное название предметов, картинок. Дети забывают сложные инструкции (трех-четырёхступенчатые), элементы и последовательность предложенных для выполнения действий.

Связь между речевыми нарушениями у детей и другими сторонами их психического развития обуславливает специфические особенности их мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением, обобщением. Для некоторых детей характерна ригидность мышления.

Названные затруднения во многом определяются недоразвитием познавательной функции речи и компенсируются по мере коррекции речевой недостаточности.

Детям с недоразвитием речи, наряду с общей соматической ослабленностью и замедлением развития локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Это выражается в плохой координации сложных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения.

Наибольшие трудности выявляются при выполнении серии движений по словесной инструкции.

В данной программе отражены содержание и организация коррекционного воздействия при общем недоразвитии речи детей III уровня в подготовительной группе и направлена на создание системы комплексной подготовки детей к обучению в школе.

**Цель-**формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства- средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции) : «осмысленного чтения»- распремечивания и опредмечивание- художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория) ; интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я –концепции-творца».

#### **Задачи образовательной деятельности:**

Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.

#### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

##### **Задачи образовательной деятельности:**

Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

#### **Срок реализации программы- 1 учебный год**

#### **Дидактические принципы построения и реализации программы «Цветные ладошки»**

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ГОУ:

**\*\*принцип культуросообразности** : построение и /или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

- \*\* принцип *сезонности*: построение и /или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- \*\* принцип *систематичности и последовательности*: постановка и /или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошего известного к малоизвестному и незнакомому»;
- \*\* принцип *цикличности*: построение и /или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- \*\* принцип *оптимизации и гуманизации* учебно- воспитательного процесса;
- \*\* принцип развивающего характера художественного образования;
- \*\* принцип *природосообразности*: построение и /или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учетом «природы» детей- возрастных особенностей и индивидуальных особенностей;
- \*\* принцип *интереса*: построение и /или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей ) в целом.

Специфические принципы : обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- \*\* принцип *эстетизации* предметно – развивающей среды и быта в целом;
- \*\* принцип *культурного обогащения* содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- \*\* принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- \*\* принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- \*\* принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидющего, рефлектирующего);
- \*\* принцип *обогащения* сенсорно- чувственного опыта;
- \*\* принцип *организации* тематического *пространства* (информационного поля)- основы для развития образных представлений;
- \*\* принцип *взаимосвязи обобщенных представлений* и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- \*\* принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия , чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

## Перспективный план

Недели	Лексические темы
<b>I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)</b>	
<b>Сентябрь</b>	
1-2	Обследование детей
3	Осень . Осенние месяцы.
4	Деревья осенью. Листья.
5	Овощи. Труд людей осенью.
<b>Октябрь</b>	
1	Фрукты.
2	Овощи- фрукты.
3	Насекомые.
4	Перелётные птицы.
<b>Ноябрь</b>	
1	Грибы. Ягоды.
2	Домашние животные.
3	Дикие животные.
4	Одежда, обувь, головные уборы.
<b>II период обучения (декабрь, январь, февраль)</b>	
<b>Декабрь</b>	
1	Зима. Зимующие птицы.
2	Зимние забавы.
3	Дикие животные зимой.
4	Мебель.
5	Новый год.
<b>Январь</b>	
1-2	Каникулы
3	Посуда.
4	Животные жарких стран.
5	Семья.
<b>Февраль</b>	
1	Инструменты.
2	Рыбы.
3	Комнатные растения.
4	Военные профессии. 23 февраля.
<b>III период обучения (март, апрель, май)</b>	
<b>Март</b>	
1	Наземный транспорт. Машины спец.назн.
2	Воздушный и водный транспорт.
3	Весна.
4	Женские профессии.
<b>Апрель</b>	
1	Перелётные птицы.
2	День космонавтики.
3	Растения луга и сада.

4	Наша страна.
5	Профессии.
<b>Май</b>	
1	День Победы
2	Наш дом.
3	Сад- огород- лес.
4	Школа.
5	Итоговое занятие



Перспективный план по ОО «Художественно –эстетическое развитие» в подготовительной к школе группы  
Рисование/ Лепка/Аппликация/ Конструирование

Сентябрь

Неделя,	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приёмы	Совместная деятельность с детьми	Совместная деятельность с родителями
1-2	1. «Улетает наше лето» <b>Рисование</b> сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика)  Лыкова И.А. ИЗО в Доу подг. гр., стр. 20	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).	Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Улетает наше лето»; цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши, ластики. У воспитателя основа для будущего альбома «Улетает наше лето», фотоаппарат, фотографии о летнем отдыхе детей (желательно, в разных местах). Рекомендуемые учебные пособия, наглядность. Плакаты «Лето», «Времена года», «Цветные пейзажи».	Показ альбома с фотографиями о летнем отдыхе. Вопросы к детям. Чтение стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето»: Объяснение. Самостоятельное рисование. Индивидуальная помощь. Итог занятия.	Беседа о летних занятиях и развлечениях. Схематическое изображение человека с помощью счётных палочек, карандашей, бумажных полосок. Рисование человечков палочками на песке или на земле, выкладывание фигурок из счётных палочек, веточек, карандашей.	Подготовка альбома или газеты с семейными фотографиями о летнем отдыхе. Чтение рассказа К. Д. Ушинского «Четыре желания»
1-2	Наша клумба. <b>Аппликация</b> <b>декоративная</b> (коллективная композиция).	Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы.	Цветная бумага, готовые бумажные формы - цветные квадраты разной величины и расцветки; фантики на бумажной	Беседа. Показ Объяснение. Выставка работ. Анализ	Дидактические игры на восприятие цвета. Рассматривание клумб на	Рассматривание фотографий, открыток, календарей с изображением цветов.

	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду подг. гр., стр. 24.		основе, ножницы, простые карандаши, салфетки бумажные и тканевые, клей, клеевые кисточки, розетки для клея, клеёнки. Для фона - «клумбы» в форме круга, квадрата, треугольника, овала, прямоугольника, шестигранника.		участке детского сада. Беседа о цветниках, клумбах, необходимости ухода за цветами, о значении цветковых растений в жизни человека.	
3	«Золотая осень». <b>Рисование.</b>  Казакова, Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование с. 102	Учить создавать различные образцы деревьев, кустов и трав с помощью техник: печать листьями, набрызг, оттиск печатками.	Альбомный лист, краски, кисти. Репродукции на осеннюю тематику.	Показ. Объяснение. Чтение стихов об осени.	1. На прогулке обратить внимание на то, как осенняя краска листьев с преобладанием желтых и коричневых тонов придает особую чарующую силу.  2. Игры с осенними листьями на прогулке. Составить букет из осенних листьев.	

3	«Осенний пейзаж». <b>Аппликация.</b> (Совместная работа двух детей) Швайко Г.С. «Занятия по ИЗО в детском саду», с.36.	Учить детей составлять сюжетную аппликацию, отражать в ней природу «золотой» осени; продолжать развивать умение использовать широкую полосу земли для размещения предметов «ближе», «дальше»; учить использовать два способа изображения-вырезывание и обрывание; познакомить детей с порядком наклеивания предметов в сюжетной аппликации; продолжать формирование совместной изобразительной деятельности детей- умение распределять работу между собой, договариваться об общей композиции.	У воспитателя образец-аппликация, бумага для показа обрывания; пособие с силуэтами деревьев; на двоих детей лист плотной бумаги, заранее тонированный детьми акварельными красками или обклеенной голубой или зеленой бумагой(небо, земля), наборы цветной бумаги, ножницы, клей.	Объяснение. Повторение приемов обрывания бумаги. Анализ детских рисунков.	На прогулке обратить внимание на красоту и разнообразие цветов и оттенков в осеннем убранстве деревьев и кустарников. Д/ игра «Подберем краски для художников».	Посетить парк.
4	«Лес в осеннем уборе» <b>Рисование.</b> Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью.с.17	Закреплять навыки и умение создания эскиза простым карандашом, рисования акварелью.	Простые карандаши, акварель, кисти. Бумага. Иллюстрации на соответствующую тему.	Объяснение. Повторение приемов рисования. Анализ детских рисунков.	Рассмотреть и сравнить пейзажные картины «Золотая осень» И.И.Левитана и «Октябрь» Е.Е. Волкова.	На прогулке обратить внимание детей на красоту и разнообразие оттенков и цветов в осеннем убранстве деревьев.
4	Кудрявые деревья <b>Аппликация</b> симметрична (силуэтная) Лыкова И.А.	Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны (береза, рябина, клен)	Красивые по форме и окраске листья разных деревьев и кустарников, трав, лепестки цветов, семена; цветной картон	Показ. Объяснение. Чтение стихов об осени.	Знакомство с репродукциями известных картин И. Шишкина, В. Васильева,	Экскурсия в парк и наблюдений в природе, беседы на тему осени.

	Изобразительная деятельность в детском саду подг. гр., стр. 54.	;развивать чувство цвета и композиции. Совершенствовать аппликационную технику. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в композициях.	или бархатная бумага для основы (фона) композиций; клей, клеевые кисточки, салфетки.		И. Левитана. Чтение стихотворений А.С. Пушкина об осени; д/и «С какого дерева листок?», «Одинаковые – разные», речевые игры : «Скажи , какой (какая, какое)», «Подбери красивое слово».	
5	«Овощи». <b>Лепка.</b> Швайко Г.С. «Занятия по ИЗО в детском саду» , с.16.	Учить детей точно передавать пару однородных овощей, различающихся формой, величиной и другими особенностями, всматриваться в натуру, замечать её своеобразие; формировать умение вместе объединять вылепленные предметы в общую композицию.	Пластилин, доски для лепки, стеки; овощи – образцы (или муляжи).	Беседа. Показ Объяснение. Выставка работ. Анализ	Чтение Тувим «Овощи». Д/игра «Что разное и что одинаковое», «Выкладывание натюрморта из овощей».	Сбор урожая на огороде. Продолжать знакомство с натюрмортом как с жанром живописи.
5	«Изготовим лото «Овощи» для малышей» Аппликация. Швайко Г.С. «Занятия по ИЗО в детском саду» , с.17.	Учить детей передавать в аппликации признаки реальной формы овощей: луковицы, репы, свеклы, кабачка, моркови, перца и др.; вызвать желание совместно готовить настольную игру для малышей; упражнять в плавном вырезании округлых форм.	Цветная бумага, ножницы, коробочки для обрезков, салфетки, клей, кисточки для клея,	Беседа. Показ. Объяснение. Анализ	Рисование овощей по трафарету.	Загадывание загадок об овощах.

**Октябрь**

<b>Неделя,</b>	<b>Тема, литература</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Материалы и оборудование</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Совместная деятельность с детьми</b>	<b>Совместная деятельность с родителями</b>
1	«Фрукты». <b>Лепка.</b> Швайко Г.С. «Занятия по ИЗО в детском саду» , с.16.	Учить детей точно передавать пару однородных фруктов, различающихся формой, величиной и другими особенностями, всматриваться в натуру, замечать её своеобразие; формировать умение вместе объединять вылепленные предметы в общую композицию.	Пластилин, доски для лепки, стеки; фрукты–образцы (или муляжи).	Беседа. Показ Объяснение. Выставка работ. Анализ	Д/игра «Что разное и что одинаковое», «Выкладывание натюрморта из фруктов».	Сбор урожая в саду.
1	Плетеная картина для натюрморта. <b>Аппликация и плетение из бумажных полос. Ручной труд.</b> Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду подг. гр., стр. 42.	Учить создавать форму как основу будущей композиции ( Корзина для натюрмортов для овощей и фруктов). Совершенствовать технику аппликации : резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; резать по сгибам; переплестать бумажные полоски, имитируя фактуру корзинки; оформлять поделку по своему желанию вырезанными элементами.	Цветная бумага, ножницы, коробочки для обрезков, салфетки, клей, кисточки для клея, фантики для декора.	Беседа. Чтение стихотворения. Показ. Объяснение. Выставка работ. Анализ	Чтение стихотворения М.Файзуллиной «Корзина».	Рассматривание и обследование плетёных изделий.
2	«Осенний натюрморт»	Совершенствовать технику вырезания симметричных	Плетеные корзинки, подготовленные	Показ. Объяснение. Выставка работ.	Изготовление корзинок с теми	Рассматривание репродукций и

	(композиция в плетеной корзинке). <b>Аппликация силуэтная и рисование декоративное.</b> Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду подг. гр., стр. 44.	предметов из бумаги, сложенной в двое. Развивать чувство формы и композиционные умения. Подвести к пониманию того, что красивый натюрморт хорошо получается при сочетании разных цветов, форм и художественных техник. Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	детьми на предыдущем занятии, цветная бумага, ножницы, салфетки, клей, кисточки для клея.	Анализ.	детьми, которые не присутствовали на предыдущем занятии по аппликации. «Выкладывание натюрморта из фруктов, овощей».	художественных открыток с изображением натюрмортов; продолжать знакомство с натюрмортом как с жанром живописи.
2	«Фрукты- овощи» (витрина магазина) <b>Лепка из пластилина или соленого теста.</b> Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду подг. гр., стр. 46.	Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина». Учить детей грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом. Показать новые приемы лепки (получение двух- и трех цветного образа). Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	Цветной картон для выбора детьми тона-основы композиции; пластилин или соленое тесто, стека, салфетки.	Показ. Объяснение. Выставка работ. Анализ.	Экспериментирование с пластилином в целях получения новых цветов и оттенков.	Экскурсия в продовольственный магазин. Рассматривание рекламных буклетов и страничек рекламы продовольственных товаров в журналах для взрослых.
3	«Мы лужок лепили...» <b>Лепка сюжетная</b>	Учить детей по выбору лепить насекомых, передавая характерные	Пластилин, стеки, бисер, пуговицы, бусины,	Беседа,, рассматривание плаката «Наш луг»,	Просмотр диапозитивов, иллюстраций,	Беседа о насекомых.

	<b>коллективная.</b> Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду старшая гр., стр. 200.	особенности их строения и окраски. Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.		выполнение работ.	открыток, марок с изображением летнего луга. Беседа о насекомых. Чтение литературных произведений.	
3	«Насекомые». <b>Из природного материала:</b> Сюжетная композиция Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»	Цель: научить детей работать с природным материалом. Учить детей создавать узор, развивать воображение, фантазию. Совершенствовать навыки скрепления материала с помощью клея. Воспитывать работать сообща, радоваться общим успехом.	Иллюстрации к теме	Рассматривание иллюстраций	Рассматривание иллюстраций	Творческие задания: «Красивые фантазии»
4	«Лебёдушка» <b>Лепка сюжетная</b> (коллективная композиция на зеркале или фольге) Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду подг. гр., стр. 52.	Совершенствование техники скульптурной лепки. Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве.	Пластилин, глина или солёное тесто;бусинки или мелкие пуговички для глаз, матерчатые и бумажные салфетки, стеки, поворотный диск, клеёнки, карточки с изображением водоплавающих птиц (утки, лебедя, гуся).	Беседа. Показ. Объяснение. Выставка работ. Анализ.	Знакомство со скульптурой малых форм (образы птиц и других животных). Создание панорамы озера из фольги или зеркала.	Рассматривание изображений лебедя в энциклопедиях, книжных иллюстрациях, альбомах, календарях и пр.
4	«Летят перелетные птицы» (по мотивам сказки	Обогатить содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития	Цветная бумага, ножницы, клей, кисти, салфетки, белая бумага.	Беседа. Показ. Объяснение. Выставка.	Чтение сказки «Лягушка – путешественница» М. Гаршина. Рассматривание	Беседа о перелетных птицах.

	<p>М. Гаршина) <b>Аппликация</b> , рисование. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду подг. гр., стр. 62.</p>	<p>детей. Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники. Продолжать учить передать несложные движения (утят лутки), изменяя статичное положение частей тела(приподнятые крылья); при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственной взаимоотношения между объектами. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания.</p>			<p>иллюстраций к сказке. Беседа о перелетных птицах.</p>	
--	---	--	--	--	--	--



## Ноябрь

Неделя,	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приёмы	Совместная деятельность с детьми	Совместная деятельность с родителями
1	Грибное лукошко. <b>Лепка</b> по замыслу  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду подг. гр., стр. 40.	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки.	Пластилин, стеки, зубочистки, салфетки бумажные или матерчатые. Для показа детям комплект карточек с изображениями грибов, разные варианты корзинок, лукошко, кузовок.	Чтение детям стихотворения К. Бальмонта «За грибами»: Беседа. Показ. Объяснение. Выставка работ. Анализ	Рисование грибов по представлению или с опорой на фотографию (дидактический рисунок); беседа о пластинчатых и трубчатых грибах (обсуждение различий по внешнему виду шляпки).	Уточнение представлений о грибах, рассматривание изображений в иллюстрированных изданиях для детей.
1	«Рябиновая ветка»  Тюфанова, И.В.Мастерская юных художников СПб.;Детство-Пресс, 2004, с.16 . 2. Швайко Г. С. Занятия по ИЗО в детском саду. С.60	Закреплять технику рисования гуашью, использовать 2-3 цвета для изображения одного предмета. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большой точности изображения.	Натуральная ветка рябины. Альбомный лист, гуашь, кисти.	Показ ветки рябины. Объяснение. Анализ.	1.Упражнять детей в использовании приема цветового контраста в рисовании.  2.Игра «Узнай по описанию».  3.Упражнять в выделении и назывании главных элементов узора, чередовании элементов.	
2	«Дымковские животные» <b>Лепка</b> . Швайко Г.С. «Занятия по ИЗО в	Учить передавать в лепке характерные особенности дымковских животных, их позы, лепить ноги и туловище животного из	Образцы дымковских игрушек: конь, козлик, баран и олень. Две	Беседа. Показ способа лепки. Объяснение. Выставка работ. Анализ.	Знакомство с искусством-народная игрушка. Рассматривание игрушек,	Предложить родителям вместе с детьми сходить в магазин «Искусство»,

	детском саду» , с.69.	одного куска, голову и шею из другого; продолжать учить детей в процессе лепки сравнивать свою работу с натурой- дымковской игрушкой; использовать стеку для надрезания.	исходные формы в виде цилиндров разной величины для показа лепки; у детей – глина, стеки, дощечки.		иллюстраций. Альбом «Дымковская игрушка».	посмотреть игрушки, сделанные мастерами. Консультация : «Воспитание интереса к декоративно-прикладному искусству».
2	«Дымковские животные» <b>Рисование</b> , роспись. Швайко Г.С. «Занятия по ИЗО в детском саду» , с.69.	Познакомить детей с тем, как народные мастера «Берут» узоры из окружающей природы и преобразуют их своей фантазией для украшения игрушек; учить расписывать силуэты игрушек узором, близким по композиции, элементам и цветосочетанию игрушкам.	Образцы дымковских игрушек: конь, козлик, баран и олень. Краски, кисти, вода, салфетки.	Беседа. Показ способа лепки. Объяснение. Выставка работ. Анализ.	Знакомство с искусством-народная игрушка. Рассматривание игрушек, иллюстраций. Альбом «Дымковская игрушка». Декоративное рисование в альбоме «Дымковские игрушки».	Предложить родителям вместе с детьми сходить в магазин «Искусство», посмотреть игрушки, сделанные мастерами.
3	«Кто в лесу живет...» Лепка животных по замыслу. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду подг. гр., стр. 58.	Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных животных. Продолжать анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения. Учить	Пластилин, стеки, салфетки.	Беседа. Показ способа лепки. Объяснение. Выставка работ. Анализ.	Знакомство с внешним видом лесных животных. Подготовка основы для коллективной композиции.	Рассматривание иллюстраций и фотографий в детских энциклопедиях, познавательных книгах, научно-популярных изданиях о природе

		самостоятельно определять способ лепки на основе обобщенной формы, передавать несложные движения. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к сотрудничеству.				
3	«Зоопарк» <b>Конструирование.</b> Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду.	Учить детей строить зоопарк для животных.	Строительный материал, животные, схема строительства вольера для животных.	Беседа, выполнение строительства по схеме.	Игры с конструктором.	Беседа: «Виды конструкторов для детей. Игры.»
4	«Роспись элементов народного костюма»  Валдоня (Светлячок) Пр. и метод.рекоменд. Для дошк. образ.учрежд. Р.Мордовия с.31	Продолжать учить детей рисовать элементы орнамента, постепенно усложняя их, создавать композицию узора, передавая колорит росписи, развивая художественный вкус и творческую инициативу.	Кукла в национальном костюме, альбомы для рисования, простой и цветные карандаши.	Показ куклы в мордовском национальном костюме. Беседа.	На примере репродукций картин показать детям, что народным произведениям свойственен свой изобразительный язык, интонация, творческое своеобразие.	Рассмотреть мотивы народных росписей в рисунках мордовских художников
4	Шляпы, короны и кокошники. Аппликация декоративная с элементами дизайна Лыкова И.А. ИЗО в Доу подг. гр., стр. 96.	Конструирование головных уборов (шляп, кокошников, корон) для самодельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами.	Головные уборы, изготовленные детьми из бумажных конусов на занятии по конструированию (мерка - на себя). Краски гуашевые, кисточки двух-трёх размеров, баночки с водой, наборы	Зачитать весёлые шуточные стихи: Беседа. Показ. Объяснение. Выставка работ. Анализ.	Изготовление головных уборов из бумажных цилиндров - корон, кокошников, шляп (занятие по конструированию). Создать условия для театрализованных игр детей,	Рассматривание костюмов и головных уборов в иллюстрациях к сказкам. Беседа о назначении и разнообразии головных уборов

			цветной бумаги, фантики, фольга на бумажной основе, кусочки ткани, кружева, тесьма, блёстки, бусины, пуговицы, нитки, новогодняя мишура, серпантин, салфетки бумажные и тканевые.		наряжающихся в самодельные костюмы и разыгрывающих представления-импровизации.	
--	--	--	---	--	--	--

### Декабрь

Неделя,	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приёмы	Совместная деятельность с детьми	Совместная деятельность с родителями
1	Рисование. «Белая берёза под моим окном...» (зимний пейзаж). Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ. С.92.	Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета.	Листы бумаги синего, розового, бирюзового, сиреневого цвета; гуашевые краски, кисти разных размеров, баночки с водой, салфетки.	Чтение стихотворения С. Есенина «Белая берёза под моим окном...», беседа по прочитанному, выполнение работ, выставка.	Экскурсия в парк, рассматривание зимних деревьев. Рассматривание репродукций картин русских художников – зимние пейзажи- И. Шишкин, И. Левитан, Ф. Васильев, И. Грабарь. Чтение произведений о зиме.	Экскурсия в парк, рассматривание зимних деревьев. Рассматривание репродукций картин русских художников – зимние пейзажи.
1	Морозные узоры. Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая	Листы бумаги одного размера и формата, но разного цвета (фиолетового, тёмно-синего, вишнёвого,	Показ таблицы узоров. Чтение стихотворения. Беседа, объяснение. Анализ.	Рассматривание кружев и упражнение в рисовании.  Прочитать детям	Прочитать детям стихотворение В. Набокова «Зима».

	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду подг. гр., стр. 92	линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.	сиреневого, бордового, чёрного, тёмно-коричневого, тёмно - зелёного и пр.), гуашевые краски, кисти разных размеров, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые; обложка для коллективного альбома «Морозные узоры». Пособия, наглядность: Плакаты «Зимнее окно», «Зима», «Цветные пейзажи», «Времена года».		стихотворение И. Бунина «На окне, серебряном от инея»:  Рассмотреть технологические карты: «Морозные узоры», «Зимнее окошко», «Вологодское кружево», «Бумажный фольклор».	
2	Лепка. «Зимние забавы». Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ. С.114.	Учить составлять коллективную композицию из вылепленных фигурок. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки ( Из цилиндра), продолжать учить передавать несложные движения.. Развивать глазомер. Синхронизировать работу обеих рук.	Пластилин, стеки, дощечки, салфетки. Композиционная основа для коллективной работы.	Работа по карточкам - схемам. Выполнение работы. Коллективная выставка.	Наблюдение во время прогулок за играющими и играющими детьми. Чтение загадок и стихов о зиме.	Чтение загадок и стихов о зиме.
2	Аппликация.	Учить передавать сюжет	Бумага белого	Чтение	Наблюдение во время	Прогулки с

	«Весело качусь я под гору в сугроб...» Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ.(Подг.гр.).2007. С.116.	доступными графическими средствами. Расширить возможности применения обрывной аппликации. Развивать композиционные умения.	цвета, цветные и простые карандаши, фломастеры, цветная бумага, клей, кисточки, клеёнки.	стихотворения, показ выполнения работы, выполнение работ детьми, выставка.	прогулки за играющими и гуляющими детьми. Беседа о зимних забавах, играх, спортивных мероприятиях. Рассмотрение иллюстраций, составление описательных и повествовательных рассказов на тему «Зимние забавы», «Что мы делали зимой». Чтение отрывка из рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания».	детьми, организация игр . Наблюдение во время прогулки за играющими и гуляющими детьми.
3	Дикие животные зимой. Рисование штрихом. Швайко Г.С. «Занятия по ИЗО в детском саду» , с.143.	Учить изображать какого – либо животного в движении.учить соблюдать пропорции в рисовании головы и туловища, туловища и ног; учить использовать при изображении животных штрих.	Альбомный лист, можно за тонировать, простой карандаш.	Чтение рассказов Е.Чарушина, показ выполнения работы, выполнение работ детьми, выставка.	Чтение рассказов Е.Чарушина, рассмотрение иллюстраций о животных.	Консультация для родителей: «Развитие мелкой моторики у дошкольников»
3	Заяц. Лиса. Конструирование из бумаги . <b>Оригами.</b>	Учить изображать какого – либо животного в движении.учить соблюдать пропорции, последовательно выполнять действия работы с бумагой.	Цветная бумага, фломастеры, клей, кисточки клеевые , салфетки.	Беседа. Показ. Объяснение. Выставка.	Чтение русских народных сказок, рассказов о животных, загадывание загадок.	
4	«Стульчики для трех медведей»	Составление сюжетной композиции из	Пластилин, стеки, дощечки, салфетки.	Рассмотрение иллюстраций	Рассмотрение иллюстраций мебели,	Беседа с детьми по теме «Опиши

	<b>Лепка.</b>	вылепленных фигурок мебели, закреплять навыки лепки.		сказки «Три медведя», беседа. Показ. Объяснение. Выставка.	загадывание загадок, с\р игры «Моя квартира»	свою квартиру»
4	Из деталей <b>конструкторов:</b> «Стол и стулья» Лиштван З.В. «Конструирование» стр.124.	Научить конструировать стол и стулья по рисунку. Развивать у детей представление, воображение, фантазию, творчество. Воспитывать интерес, самостоятельность.	Иллюстрации к теме, схемы	Рассматривание иллюстраций, схем Беседа, Сюжетно – ролевая игра	Рассматривание иллюстраций, схем Беседа: « Мебель для моей куклы» С/ р игра «Детский сад»	Азбука для родителей: «Дом мебели»
5	Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки. <b>Лепка</b> из слоёного теста (тестопластика). Лыкова И.А. ИЗО в Доу подг. гр., стр. 100.	Создание новогодних игрушек в технике тестоластики – лепка из солёного теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу).	Солёное тесто, формочки для выпечки, скалка для раскатывания теста, фольга, фантики, ножницы, цветная бумага, тесьма для петелек, нарезанная на кусочки длиной 10-15 см.	Чтение стихотворения «Пряничные человечки» (из шведской народной поэзии):  Беседа. Показ. Объяснение. Выставка работ. Анализ	Рассматривание коллекции фантиков; освоение нового материала для лепки (подготовка солёного теста, экспериментирование и спонтанная лепка); совершенствование техники скульптурной лепки; беседа о предстоящем празднике.	Лепка пряничных человечков из сдобного теста.
5	Цветочные снежинки. <b>Аппликация</b> декоративная с элементами конструирования. Лыкова И.А. ИЗО в Доу подг. гр., стр.	Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу.	Красивые фантики - 30-50 штук; ножницы для детского труда; дидактичес 102 кое пособие «Бумажный фольклор» с элементами	Беседа. Показ. Объяснение. Выставка работ. Анализ. Чтение эмоциональных стихотворений, рассказов и сказок	Подготовка коллекции фантиков; знакомство с искусством «бумажного фольклора» (фотографии и слайды китайских,	Предложить родителям провести вместе с детьми прогулку в кондитерский магазин с целью рассматривания фантиков;

	102.		<p>прорезного декора Плакаты «Новогодняя ёлка», «Зимнее окошко», «Морозные узоры», «Зима», «Цветные пейзажи», «Времена года». Технологическая карта «Снежинка (шестилучевая)».</p>	о зиме..	<p>польских, бело и русских и украинских вырезок); освоение элементов прорезного декора; упражнение в вырезывании отдельных элементов на полосе, сложенной вдвое; беседа о старинных народных традициях украшения окон к зимним праздникам.</p>	<p>попросить принести в детский сад для занятий по 10-20 красивых фантиков и кусочков фольги. Чтение отрывка из рассказа К.Д. Ушинского «Роса, иней, снег и град»:</p>
--	------	--	--	----------	---	--

### Январь

Неделя,	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приёмы	Совместная деятельность с детьми	Совместная деятельность с родителями
1-2	Каникулы					
3	<p>«Пир на весь мир» (праздничная посуда и сказочные яства). <b>Рисование по мотивам «гжели».</b> Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду подг. гр., стр. 128.</p>	<p>Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображения сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).</p>	<p>Листы бумаги жёлтого цвета одного размера и формата, краски гуашевые, кисти разных размеров, банки с водой, салфетки. Пособия, наглядность: - Плакат и комплект карточек «Синяя Гжель». - Альбом для детского художественного</p>	<p>Показ предметов посуды с узорами голубой Гжели. Рассказ о росписи на посуде подмосковной деревушки Гжель, объяснение. Анализ работ.</p>	<p>Беседа о концовках русских народных сказок, завершающихся пиром (и я там был, мёд-пиво пил...).</p> <p>Ознакомление с керамической и деревянной посудой (в разных народных промыслах).</p> <p>Оформление выставки «Пир на весь мир».</p>	<p>Рассматривание иллюстраций к сказкам «Царевна- лягушка», «Аленький цветочек» и др. Обсуждение убранства праздничных столов (скатерть, посуда, еда).</p>



			творчества «Синяя Гжель».			
3	«Чайный сервиз» <b>Аппликация.</b> Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду» стр.98.	Повторить и закрепить с детьми выполнение аппликации методом обрывания, учить подбирать холодные и тёплые тона для композиции. Формирование умения планировать работу.	Альбомный лист, трафарет чайной посуды, цветная бумага, простой карандаш, клей, кисть клеевая, салфетка.	Беседа, объяснение, выполнение, выставка работ, анализ.	Повторить тему «Посуда», обсудить назначение чайной и кофейной посуды, их различия. Д/игры: «Собери из частей целое», «Четвертый лишний» по теме «Посуда».	Рассматривание посуды столовой, чайной, кофейной.
4	«Топают по острову слоны и носороги» <b>Лепка.</b> Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду ст. гр., стр. 186. или Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. (Путешествие) стр.86.	Продолжить освоение техники лепки. Создавать образы крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой). Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей) для создания выразительного образа. Развивать способности к формообразованию.	Пластилин или глина, стеки, дощечки для лепки, мелкие красивые пуговицы. Валик для демонстрации детям обобщенного способа лепки.	Беседа, чтение стихотворений, объяснение, выполнение работ детьми, выставка, анализ работ.	Рассматривание изображений животных в атласах и на открытках. Составление фигур животных из разных геометрических фигур.	Посещение зоопарка или приезжего цирка.
4	«Полосатая зебра» <b>Аппликация коллективная.</b>	Учить детей анализировать аппликационный образ	Бумага зелёного или желтого цвета для фона, бумага белого	Беседа, чтение отрывка из стихотворения	Рассматривание изображений животных в атласах и	Посещение зоопарка или приезжего цирка.

	<p>Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. (Путешествие) стр.80.</p>	<p>:из каких форм и как составлен. Формировать умение создавать изображение животного из овалов разной величины (большое туловище и маленькая голова) , дополнительные детали из полосок. Закреплять умение пользоваться ножницами. Развивать чувство формы, пропорции, глазомера. Воспитывать любознательность.</p>	<p>и черного цвета, ножницы, клеевые кисти, салфетки.</p>	<p>К. Чуковского «Айболит». Анализ аппликационного образа, объяснение, выполнение работ детьми, выставка «Полосатые зебры», анализ работ.</p>	<p>на открытках. Чтение стихотворений о зебре з «Детки в клетке» С. Маршака.</p>	
5	<p>«Я с мамой и папой». <b>Рисование</b> Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду подг. гр., стр. 146+стр.152.</p>	<p>Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы, папы).</p>	<p>Белая и тонированная бумага разного формата, гуашевые краски, палитры, кисточки, баночки с водой; семейные фотографии; репродукции картин известных художников-портретистов; опорные рисунки для показа этапов работы (см. рисунок к конспекту); цветовая модель, демонстрирующая получение телесных оттенков разной светлоты (и насыщенности).</p>	<p>Показ детских и женских и мужских портретов (репродукций). Беседа. Объяснение. Анализ работ.</p>	<p>Экспериментирование с цветом гуашевых красок для получения телесного цвета. Беседа «Как мы провели с мамой выходной день». Оформление портретов красивыми самодельными рамочками и подготовка выставки к 8 Марта.</p>	<p>Рассматривание семейных фотографий. Чтение стихотворения Г.Р. Лагздынь «Мама устала»: Рассматривание репродукций картин известных художников (В.А. Серова, И.Е. Репина, И.Н. Крамского и др.).</p>

5	Как мой папа(или моя мама), спал(ла), когда был маленький. Художественный труд , работа с картоном и тканью. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду подг. гр., стр.144.	Создание выразительных аппликативных образов, свободное сочетание разных художественных материалов, способов и приёмов лепки.	Цветная бумага, лоскутки ткани, кружева, тесьма, ленточки, пуговицы, ножницы, клей, готовые картонные формы - овалы и прямоугольники: «кроватьки», «постельки», «колыбельки».	Чтение отрывка из стихотворения «Казачья колыбельная» М. Ю. Лермонтова. Беседа. Показ. Объяснение. Самостоятельная деятельность, индивидуальная помощь. Выставка работ. Анализ.	Беседа о значении сна для здоровья человека. Чтение народных песенок и потешек, исполнение колыбельных. Лепка спящих сказочных животных (занятие проводилось в старшей группе). Чтение «Усатый-полосатый» * С.Маршака.	Рассматривание семейных фотографий - своих и родителей в детстве.
---	--	---	---	---	--	---

### Февраль

Неделя,	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приёмы	Совместная деятельность с детьми	Совместная деятельность с родителями
1	«Инструменты» Лепка.	Продолжить освоение техники лепки. Создавать инструменты, Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей) для создания выразительного образа. Развивать способности к формообразованию.	Пластилин , стеки, дощечки для лепки. Демонстрационные инструменты.	Беседа , показ выполнения работы, самостоятельная деятельность, индивидуальная помощь. Выставка работ. Анализ.	Рассматривание иллюстраций, работа инструментами, с\р игра «Я мастер».	Беседа «Что нам нужно для труда».
1	«Лопата» Конструирование из	Научить детей работать с природным материалом.	Иллюстрации к теме	Рассматривание иллюстраций	Рассматривание иллюстраций	

	бросового материала.	Учить детей создавать орудие ртуда, развивать воображение, фантазию. Совершенствовать навыки скрепления материала с помощью клея. Воспитывать работать сообща, радоваться общим успехом.				
2	«Морская азбука». <b>Рисование.</b>  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ. С.178.	Продолжать учить самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Бумага, карандаши, краски, кисточки, салфетки, баночки с водой.	Чтение стихов о морских животных, беседа, показ выполнения работы, выставка «Морская азбука».	Чтение стихотворения Г.Р. Лагздынь «Море голос подает». Беседа о море и её обитателях. Дидактические речевые игры с азбукой.	Беседы о море и её обитателях.
2	«Наш аквариум». <b>Аппликация.</b>  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ.(Подг.гр.).2007. С.194.	Учить составлять гармоничные образцы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Активировать способы вырезания кругов и овалов. Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композиции.	Цветная бумага, кусочки яркой ткани, ножницы, клей, салфетки, обрезки цветной бумаги и ткани для оформления рыбок.	Беседа, игры на фланелеграфе, работа по схеме, выполнение работ, Выставка.	Рисование и вырезание рыбок, конструирование из бумаги, рассматривание альбомов, книг о рыбах; изготовление игрушки «Ловись, рыбка».	Рассматривание книг энциклопедического содержания о рыбах. Чтение стихов, загадок, рассказов о рыбах. Рассматривание аквариумных рыб дома.
3	«Комнатные растения». <b>Рисование с</b>	Учить детей передавать характерные особенности растения (строение и	Комнатные растения (Аспарагус, традесканция).	Обследование растений, форму горшка.	Обследование растений, чтение стихотворений о	Уход за комнатными растениями дома.

	<b>натуры.</b> «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Комарова Т.С. стр. 156.	направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе. Закреплять умение хорошо располагать изображение на листе.	Листы бумаги, карандаши цветные.	Беседа, объяснение, выполнение, выставка работ, анализ.	комнатных растениях, д/и: «Угадай по описанию».	
3	«Комнатные растения». Аппликация обрывная.	Учить детей передавать характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), развивать мелкую моторику, закреплять выполнение аппликации способом обрывания.	Комнатные растения (Аспарагус, традесканция). Листы бумаги, цветная бумага, клей, салфетки, клеевые кисти.	Беседа, объяснение, выполнение, выставка работ, анализ.	Обследование растений, чтение стихотворений о комнатных растениях, д/и: «Угадай по описанию».	
4	«Наша армия родная» Рисование и аппликация. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Комарова Т.С. стр. 172.	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений ( по стихотворению С. Михалкова), передавать в рисунке образы солдат, летчиков, моряков, их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать творчество, воображение.	Бумага белая , простые и цветные карандаши.	Беседа, объяснение, выполнение, выставка работ, анализ.	Беседа о российской армии, чтение стихотворений, рассказов, пение песен, рассматривание иллюстраций.	Консультация «Роль отца в воспитании ребенка»
4	«Военная часть» Конструирование.	Цель: научить детей строить из строительного материала здания разного назначения, рассмотрев	Иллюстрации зданий разного назначения, фотографии военных	Рассматривание иллюстраций, фотографий, беседа	Рассматривание иллюстраций, фотографий, Беседа.	Чтение стихов на военную тематику.

		иллюстрации. Развивать конструкторские способности, мышление. Воспитывать усидчивость, самостоятельность.	сооружений			
--	--	---	------------	--	--	--

**Март**

<b>Неделя,</b>	<b>Тема, литература</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Материалы и оборудование</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Совместная деятельность с детьми</b>	<b>Совместная деятельность с родителями</b>
1	«Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий). Лепка предметная на форме. Лыкова И.А. ИЗО в Доу подг. гр., стр. 70.	Моделирование необычных машинок путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями; экспериментирование с формой.	Готовые бытовые формы небольшого размера - пластиковые и стеклянные бутылочки, коробочки, упаковки; пластилин, бусины, пуговицы, салфетки, клеёнки.	Беседа. Показ. Объяснение. Выставка работ. Анализ.	Конструирование разных видов транспорта из бумаги и строительного материала.	Рассматривание изображений машин в книжках, каталогах, журналах.
1	Конструирование. «Грузовой автомобиль». (работа со строительным материалом). Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. 1990.с 49.	Учить строить грузовой автомобиль. Пользоваться схемой. Развивать конструктивные умения.	Строительный набор.	Беседа, показ выполнения работы, строительство детьми. Показ работ.	Рассматривание машин на улице, изображение машин на фото, в журналах, календарях. Чтение стихотворений о машинах. Загадывание загадок. Строительство машин по желанию. С/р игра «Шофер».	Беседа и рассматривание машин на улице, изображение машин на фото, в журналах.

2	<p>Покорители космоса – наши космонавты.</p> <p>Лепка сюжетная. Лыкова И.А. ИЗО в Доу подг. гр., стр. 188.</p>	<p>Лепка космонавтов в характерной экипировке с передачей движения в разных «космических» ситуациях.</p>	<p>Цветной пластилин, стеки; пуговицы; бусины, фольга, нитки, пружинки, пластиковые прозрачные футляры для скафандров.</p>	<p>Чтение детям отрывка из стихотворения Г.Р. Лагздынь «Космонавт»:</p>	<p>Беседа о первооткрывателях космоса. Схематическое изображение человека с передачей движения - «пляшущих человечков». Рассказ о животных, побывавших в космосе, о собаках Белке и Стрелке, обезьянках Дрёме и Ерошке, мышках.</p>	<p>Рассматривание портретов космонавтов, марок, иллюстраций. Рисование.</p>
2	<p>Летающие тарелки и пришельцы из космоса. Лепка, аппликация или рисование (по выбору). Лыкова И.А. ИЗО в Доу подг. гр., стр. 184.</p>	<p>Изображение пластическими, графическими или аппликативными средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космосе.</p>	<p>Для лепки - пластилин разных цветов проволока для каркасов; стеки; коробочки киндер-сюрпризов; баночки с крышками; трубочки для коктейля. Для аппликации: цветная и чёрная или тёмно-фиолетовая бумага, фольга, ножницы, клей, кисточки, салфетки. Для рисования : листы бумаги большого формата, краски гуашевые, кисти</p>	<p>Показ. Объяснение. Беседа. Вопросы к детям. Анализ работ.</p>	<p>Беседа о космосе, о возможности жизни на других планетах. Создание эскизов для лепки. Плетение фигурок из мягкой цветной проволоки. Рисование на основе клякс (кляксография).</p>	<p>Наблюдение звёздного неба. Рассматривание атласов, альбомов открыток и марок. Рисование.</p>

			разного размера, баночки с водой.			
3	Весенняя гроза. Рисование-экспериментирование. Лыкова И.А. ИЗО в Доу подг. гр., стр. 194. Лепка сюжетная коллективная	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение весенней палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодейтельности.	Листы бумаги белого цвета, краски акварельные, карандаши цветные, пастель, кисти разных размеров, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые, палитры; дополнительные материалы на выбор - цветная и фактурная бумага, ножницы, лоскутки ткани, пастель. Варианты ассиметричных композиций . Репродукции «Девятый вал» Айвазовского, «После грозы» Васильева и т.д.	Показ детям репродукции картин, изображающих стихийные явления природы (гроза, ураган, буря, ливень, наводнение). Объяснение. Беседа. Вопросы к детям. Анализ работ.	Рассматривание репродукций картин, художественных открыток («Девятый вал» Айвазовского, «После дождя» Васильева, «Мокрый луг» Васильева и т.д.).	Беседа о разных явлениях природы, в т.ч., таких, как буря, ураган, гроза, наводнение. Знакомство с правилами безопасного поведения в такую погоду или при таких явлениях природы.
3	«Узор в полосе». Лепка.  ВалдоняПрогр. и метод.реком. Для дошк. обр. уч. Р. Мордовия, с. 22.	Учить детей создавать композиции узоров на различных геометрических формах (полосе, квадрате и др.), отмечать ритмичность расположения элементов, сочетание цвета и фона.	Пластилин, дощечки, Стеки.	Беседа. Показ. Объяснение.. Вопросы к детям. Самостоятельная деятельность, индивидуальная помощь. Анализ работ.	1.Упражнять детей в лепке с использованием приемов раскатывания, сплющивания, вдавливания. 2. Упражнять в выделении и назывании главных элементов	Рассматривание иллюстраций с изображением различных образцов мордовской игрушки.



					мордовского узора, чередовании элементов.	
4	«Моя мама работает...» <b>Рисование</b> по замыслу.	Рисование портрета с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей, передать особенности профессии мамы.	Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши, краски, кисти, вода, салфетки.	Беседа. Показ. Объяснение.. Вопросы к детям. Самостоятельная деятельность, индивидуальная помощь. Анализ работ.	Беседа по теме, чтение стихов о маме, знакомство с женскими профессиями.	Беседа по теме, рассматривание иллюстраций.
4	«Украшение панара». <b>Аппликация.</b> ВалдоняПрогр. и метод.реком.: Для дошк. обр. уч. Р. Мордовия, с. 30	Учить детей создавать сложные композиции по мотивам мордовской вышивки на различных геометрических формах, украшая имитированные части национальной одежды. Учить вырезать новые элементы узора по готовой разметке	Ножницы, клей, кисточки, салфетки, цветная бумага, бумага альбомного формата	Беседа. Показ. Объяснение.. Вопросы к детям. Самостоятельная деятельность, индивидуальная помощь. Анализ работ.	1.Упражнять в выделении и назывании главных элементов мордовского узора, чередовании элементов. 2. Вместе с детьми изготовить кукол пальчикового театра из пробок.	Рассматривание репродукций, фотографий, подлинных изделий с мордовской вышивкой, экскурсии в музей г. Саранска

#### Апрель

Неделя,	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приёмы	Совместная деятельность с детьми	Совместная деятельность с родителями
1	«Перелетные птицы» Рисование.	Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами.	Бумага, карандаши, краски, кисточки, салфетки, баночки с водой.	Беседа. Показ. Объяснение.. Вопросы к детям. Самостоятельная деятельность, индивидуальная помощь. Анализ работ.	Беседа, рассматривание иллюстраций по теме, д/и: «Какая это птица?»	Беседа родителей с детьми: «Птицы наши друзья»

1	Птичка-невеличка. (ручной труд)	Цель: научить детей работать с природным материалом. Учить детей создавать композицию, развивать воображение, фантазию. Совершенствовать навыки скрепления материала с помощью клея. Воспитывать работать сообща, радоваться общим успехом.	Иллюстрации к теме	Рассматривание иллюстраций	Рассматривание иллюстраций	Творческие задания из природного материала.
2	Лепка. «Покорители космоса-наши космонавты» Лыкова И.А. ИЗО в Доу подг. гр., стр.188.	Совершенствовать умение лепить фигуру человека; предложить варианты лепки конструктивным или комбинированным способом; нацелить на изображение характерной экипировки (скафандр, комбинезон, баллоны с кислородом)	Цветной пластилин, стеки; пуговицы, бусины, фольга, нитки, пружинки, пластиковые прозрачные футляры для скафандров.	Чтение стихотворения Г.Р. Лакздынь «Космонавт», работа по эскизам. Беседа. Показ Объяснение. Выставка работ.	Беседа о первооткрывателях космоса. Рассматривание портретов космонавтов, марок, иллюстраций. Рассказ о животных, побывавших в космосе,- о собаке Белке и Стрелке.	Просмотр мультфильмов о космосе.
2	Аппликация. «Звезды и кометы» Лыкова И.А. ИЗО в Доу подг. гр., стр.180.	Учить детей вырезать патилучевые звезды. Изображение летящей кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из	Фольга золотистая и серебристая, цветная и фактурная бумага, лоскутки ткани, текстильные и декоративные бумажные ленты, серпантин;	Чтение детям отрывка из стихотворения В. Набокова «Движенье». Показ. Объяснение. Беседа. Вопросы к	Беседа о космосе, о возможности жизни на других планетах. Создание эскизов для лепки. Плетение фигурок из мягкой цветной	Беседа о звёздах, чтение стихотворения С. Есенина «Звёзды»:  Наблюдение звёздного неба. Рассматривание атласов,

		полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани.	ножницы, клей, клеящие карандаши, коробочки для обрезков, простые карандаши; схема изготовления пятилучевой звезды; контурные схемы созвездий; листы бумаги чёрного или тёмно-фиолетового цвета.	детям. Анализ работ.	проволоки. Рисование на основе клякс (кляксография).	альбомов открыток и марок.
3	Рисование. «Цветы и бутоны на полосе». Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по ИЗО..с.101.	Познакомить детей с городецкой росписью, учить рисовать простые элементы узора( бутоны, листья), располагать их на полосе. Закреплять приемы рисования кистью и краской. Развивать эстетическое восприятие.	Изделия городецкой росписи, полоски бумаги, гуашь, Стаканчики с водой., салфетки.	Рассказ воспитателя о городецких мастерах, показ выполнения узоров, выставка работ.	Рассматривание изделий городецких мастеров.	Консультация : «Воспитание интереса к декоративно-прикладному искусству».
3	Наша клумба. Аппликация декоративная (коллективная композиция). Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду подг. гр., стр. 24.	Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы.	Цветная бумага, готовые бумажные формы - цветные квадраты разной величины и расцветки; фантики на бумажной основе, ножницы, простые карандаши, салфетки бумажные и тканевые, клей,	Беседа. Показ Объяснение. Выставка работ. Анализ	Дидактические игры на восприятие цвета. Рассматривание клумб на участке детского сада. Беседа о цветниках, клумбах, необходимости ухода за цветами, о значении	Рассматривание фотографий, открыток, календарей с изображением цветов.

			клеевые кисточки, розетки для клея, клеёнки. Для фона - «клумбы» в форме круга, квадрата, треугольника, овала, прямоугольника, шестигранника.		цветковых растений в жизни человека.	
4	«Наш город» Рисование. Казакова Т.Г. «занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности» стр.149.	Воспитывать у детей интерес к окружающему, учить выполнять задание, построенное на тональных сочетаниях одного и того же цвета.	Альбомный лист, краски- гуашь, кисти, салфетки, стаканчики с водой.	Беседа по теме, Показ Объяснение. Выставка работ. Анализ	Экскурсия по городу, рассматривание иллюстраций о нашей Родине, городе, чтение литературных произведений.	Экскурсия по городу.
4	Из строительного материала: Микрорайон города	Цель: научить детей строить из строительного материала здания разного назначения и размещать разные постройки относительно друг друга. Развивать конструкторские способности, мышление, умение работать сообща, при необходимости отстаивать свою точку зрения, мотивируя ее.	Иллюстрации зданий разного назначения, фотографии старинных архитектурных сооружений	Рассматривание иллюстраций, фотографий, беседа	Рассматривание иллюстраций, фотографий, Беседа: «Наш микрорайон»	Экскурсия с родителями: «Микрорайон города»
5	Чудо-писанки.	Уточнение	Писанки или их	Показ детям	Игра в мини-	Рассматривание писанок

	<p>Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Лыкова И.А. ИЗО в Доу подг. гр., стр. 166.</p>	<p>представления о композиции и элементах декора славянских писанок. Освоение техники декоративного раппортного рисования на объёмной форме.</p>	<p>изображения, таблица «Писанки: композиционные схемы», плакат «Писанки», альбом для детского художественного творчества «Писанки» (автор И.А. Лыкова).</p>	<p>писанок. Рассказ.</p>	<p>музей писанок. Беседа о том, что в разных видах декоративно-прикладного искусства часто встречаются одинаковые элементы декора.</p>	<p>или их высокохудожественных изображений.</p>
5	<p>Чудо-писанки . Рисование на объёмной форме. Лыкова И.А. ИЗО в Доу подг. гр., стр. 168.</p>	<p>Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских писанок. Освоение техники декоративного раппортного рисования на объёмной форме.</p>	<p>Писанки или их изображения, таблица «Писанки: композиционные схемы», плакат «Писанки», альбом творчества «Писанки Формы для декоративной росписи (куриные или утиные яйца), держатели (трубочки для коктейля), кисти, краски гуашевые, банки с водой, салфетки. Скорлупу яйца желательно заранее загрунтовать - покрыть гуашевой краской, смешанной с клеем ПВА. Кроме того, можно использовать готовые овоидные</p>	<p>Беседа. Показ. Объяснение. Самостоятельная деятельность, индивидуальная помощь. Выставка работ. Анализ.</p>	<p>Игра в мини-музей писанок. Беседа о том, что в разных видах декоративно-прикладного искусства часто встречаются одинаковые элементы декора. Оформление выставки детских поделок из яичной скорлупы.</p>	<p>Рассматривание писанок или их высокохудожественных изображений.</p>

			(яйцевидные) формы деревянные и керамические.			
--	--	--	---	--	--	--

**Май**

<b>Неделя,</b>	<b>Тема, литература</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Материалы и оборудование</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Совместная деятельность с детьми</b>	<b>Совместная деятельность с родителями</b>
1	Каникулы					
2	«Мой дом» Рисование.	Учить рисовать свой дом, опираясь на обобщенные представления о строении зданий и архитектурных элементов, упражнять детей в закрашивании рисунка с разным нажимом карандаша.	Бумага, карандаши.	Беседа. Показ. Объяснение. Самостоятельная деятельность, индивидуальная помощь. Выставка работ. Анализ.	С/р игра «Строим дом», рисование по трафарету, рассматривание иллюстраций различных домов.	Рассматривание дома в котором мы живем.
2	Домик с трубой.  Моделирование игрушек - киндерсюрпризов из шоколадных яиц. Аппликация и рисование - фантазирование.  Лыкова И.А. ИЗО в Доу подг. гр., стр.	Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой композиции.	Цветная и белая бумага, ножницы, клей, клеевые кисточки или клеящие карандаши, краски гуашевые, кисти разных размеров, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.	Чтение детям стихотворения Ю. Мориц «Домик с трубой». Беседа. Показ. Объяснение. Выставка работ. Анализ.	Занятия по рисованию-фантазированию «Чудесные кляксы» (в старшей группе). Чтение стихотворений	Рассматривание репродукций или художественных открыток с пейзажами.

	118.					
3	Лепка. «Весеннее дерево» Барельеф. Интернет источник.	Развивать у детей воображение, закреплять все изученные приемы вырезания, развивать чувство цвета и композиции.	Пластилин, стеки, образцы лепки.	Беседа. Показ. Объяснение. Выставка работ. Анализ.	Рассмотрение иллюстрации деревьев	Рассматривание иллюстраций и фотографий в детских энциклопедиях, познавательных книгах, научно-популярных изданиях о природе
3	Конструирование из бумаги. «Дерево» Интернет источник.	Учить изображать дерево, учить соблюдать пропорции, последовательно выполнять действия работы с бумагой.	Цветная бумага, фломастеры, клей, кисточки клеевые, салфетки.	Беседа. Показ. Объяснение. Выставка.	Рассмотрение иллюстрации деревьев	Рассматривание иллюстраций и фотографий в детских энциклопедиях, познавательных книгах, научно-популярных изданиях о природе
4	Рисование «Школьные принадлежности»	Воспитывать у детей интерес к окружающему, учить выполнять задание, построенное на тональных сочетаниях одного и того же цвета.	Альбомный лист, краски- гуашь, кисти, салфетки, стаканчики с водой.	Беседа по теме, Показ Объяснение. Выставка работ. Анализ	Экскурсия по городу, рассматривание иллюстраций о школе, чтение литературных произведений.	Экскурсия в школу.
4	Ажурная закладка для букваря. Аппликация декоративная (прорезной декор).	Знакомство детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором (на полосе	Полоски цветной бумаги, ножницы, коробочки для обрезков, клей, клеевые кисточки,	Беседа. Показ Объяснение. Выставка работ. Анализ	Знакомство с аппликацией из бумаги как видом народного декоративно	Беседа о книгах и обсуждение вопроса о значении закладок

	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду подг. гр., стр. 36</p>	<p>бумаги, сложенной вдвое).</p>	<p>салфетки матерчатые и бумажные. Схема с элементами прорезного декора (см. рисунок). Вариативные образцы закладок с прорезным декором, подготовленные воспитателем для демонстрации детям на занятии.</p>		<p>прикладного искусства. Изготовление книжек-самоделок.</p>	
5	Диагностика.					



## Режим дня детей подготовительной к школе логопедической группы

Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница	
Дома									
6.30-7.30	Подъем, утренний туалет(самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, здоровье, социализация, безопасность, коммуникация)								
время	Содержание образовательной деятельности	время	Содержание образовательной деятельности	время	Содержание образовательной деятельности	время	Содержание образовательной деятельности	время	Содержание образовательной деятельности
7.30-8.20	Прием детей в группе/ на улице( <u>на период сентябрь- октябрь; апрель-май</u> ) (взаимодействие с родителями, социально-коммуникативное развитие); утренняя гимнастикана воздухе ( <u>на период сентябрь- октябрь; апрель-май</u> ) (физическое развитие, ); беседы с детьми: (познавательное развитие социально-коммуникативное развитие), наблюдения, дежурства в природном уголке: (познавательное развитие социально-коммуникативное развитие); свободные игры (познавательное развитие социально-коммуникативное развитие); индивидуальные и подгрупповые дидактические игры: (познавательное развитие социально-коммуникативное развитие); чтение художественной литературы; самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества: (художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие социально-коммуникативное развитие)								
8.20-8.40	Подготовка к завтраку, дежурство по столовой (познавательное развитие социально-коммуникативное развитие). Завтрак (познавательное развитие социально-коммуникативное развитие, физическое развитие).								
8.40-9.00	Самостоятельная игровая деятельность детей(художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие социально-коммуникативное развитие) Подготовка к непосредственно образовательной деятельности								
9.00-9.30	Логопедическое (коррекционная деятельность) (речевое развитие, познавательное развитие, социальное-коммуникативное развитие)	9.00-9.30	Логопедическое (коррекционная деятельность) (речевое развитие, познавательное развитие, социальное-коммуникативное развитие)	9.00-9.30	Речевое развитие (речевое развитие, познавательное развитие, социальное-коммуникативное развитие)	9.00-9.30	Логопедическое (коррекционная деятельность) (речевое развитие, познавательное развитие, социальное-коммуникативное развитие)	9.00-9.30	Логопедическое (коррекционная деятельность) (речевое развитие, познавательное развитие, социальное-коммуникативное развитие)

9.40-10.10	Физическое развитие (в зале) (познавательное развитие, социальное-коммуникативное развитие, физическое развитие)	9.40-10.10	Математическое развитие (познавательное развитие, социальное-коммуникативное развитие)	9.40-10.10	Рисование (художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социальное-коммуникативное развитие) Лепка (художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социальное-коммуникативное развитие)	9.40-10.10	Музыка (художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социальное-коммуникативное развитие)	9.40-10.10	Чтение худ. литературы (познавательное развитие, социальное-коммуникативное развитие )
10.20-10.50	Социальный мир/Природный мир) (познавательное развитие, социальное-коммуникативное развитие)	10.45-11.15	Музыка (художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социальное-коммуникативное развитие)	10.45-11.15  16.00-16.30	Физическое развитие (на воздухе) (познавательное развитие, социальное-коммуникативное развитие, физическое развитие) Логопедическое (коррекционная деятельность) (речевое развитие, познава	10.20-10.50	<i>1,3 неделя месяца</i> Конструирование (художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социальное-коммуникативное развитие) <i>2,4 неделя месяца</i> Аппликация (художественно-эстетическое развитие,	10.15-10.45  11.00-11.30	Физическое развитие (в зале) (познавательное развитие, социальное-коммуникативное развитие, физическое развитие) / с ноября по апрель Бассейн

					тельное развитие, социальн – коммуник ативное развитие)		познавате льное развитие, социальн о- коммуник ативное развитие)		
10.50-12.00	<p>Коррекционно-индивидуальная работа</p> <p>Подготовка к прогулке (самообслуживание, социально-коммуникативное развитие).          Прогулка:наблюдение в природе (познавательное развитие социально-коммуникативное развитие), труд в природе и в быту (социально-коммуникативное развитие), подвижные игры (физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие), ролевые игры (познавательное развитие социально-коммуникативное развитие), индивидуальная работа по развитию движений (Физическое развитие), дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познавательное развитие социально-коммуникативное развитие), беседы с детьми (познавательное развитие социально-коммуникативное развитие), рисование на асфальте, на мольбертах (художественно- эстетическое развитие).</p> <p>Четверг - физкультура на улице 12.00-12.30 (физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие).</p> <p>Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры(самообслуживание, познавательное развитие социально-коммуникативное развитие, речевое развитие) со второй половины учебного года – дежурства по столовой (социально-коммуникативное развитие)</p>								
12.00-12.20	Подготовка к обеду,обед (физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие).								
12.20-12.30	Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном								
12.30 - 15.00	<p>Подготовка ко сну (физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие)</p> <p>Сон (физическое развитие)</p>								
15.00-15.20	Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия(познавательное развитие социально-коммуникативное развитие, речевое развитие).								
15.20-15.40	Подготовка к полднику, дежурство. Полдник: (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие).								
15.40 – 16.50	<p>Коррекционно-индивидуальная работа</p> <p>Дополнительное образование</p> <p>Игры ролевые, дидактические (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)</p> <p>Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разнымобразовательным областям</p> <p>Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно- эстетическое развитие)</p>								
16.50 – 17.10	Подготовка к ужину, ужин (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие)								

17.10-17.30	Подготовка к прогулке (социально-коммуникативное развитие). Прогулка:наблюдение в природе (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие), труд в природе и в быту (коммуникация, социализация, безопасность), подвижные игры (физкультура, здоровье, безопасность, познание), ролевые игры (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие), индивидуальная работа по развитию движений (физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие), дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие), беседы с детьми (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие), рисование (художественно- эстетическое развитие). Уход детей домой с улицы ( <u>на период сентябрь-октябрь; апрель-май</u> )(взаимодействие с семьей, социально-коммуникативное развитие).
Дома	
19.00 – 20.10	Прогулка с родителями (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)
20.10 – 20.40	Спокойные игры, гигиенические процедуры(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие).
20.40 – 6.30 (7.30)	Подготовка ко сну, ночной сон(познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие)

### Расписание организованной – образовательной деятельности

<b>Понедельник</b>	1. Логопедическое	9.00-9.30
	2. Физическое развитие	9.40-10.10
	3. Природный / Социальный мир	10.20-10.50
<b>Вторник</b>	1. Логопедическое	9.00-9.30
	2. Математическое развитие	9.40-10.10
	3. Мир музыки	10.45-11.15
<b>Среда</b>	1. Речевое развитие	9.00-9.30
	2. Мир искусства (рисование/лепка)	9.40-10.10
	3.Физическое развитие(на воздухе)	10.45-11.15
<b>Четверг</b>	1. Логопедическое	9.00-9.30
	2. Мир музыки	9.40-10.10
	3. Мир искусства (конструирование/аппликация)	10.20-10.50
<b>Пятница</b>	1. Логопедическое	9.00-9.30
	2. Художественная литература	9.40-10.10
	3. Физическое развитие	10.15-10.45

## **Содержание образовательной деятельности**

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов:

представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги.

Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности.

Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия:

внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа.

Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей.

Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление

соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

### Результаты образовательной деятельности

<p>Достижения ребенка 6-7 лет (что нас радует)</p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p>
<p><input type="checkbox"/> ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;</p> <p><input type="checkbox"/> проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве;</p> <p>узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;</p> <p><input type="checkbox"/> экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;</p> <p><input type="checkbox"/> адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.</p>	<p><input type="checkbox"/> не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством;</p> <p><input type="checkbox"/> рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности;</p> <p><input type="checkbox"/> показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами;</p> <p><input type="checkbox"/> затрудняется в планировании работы;</p> <p><input type="checkbox"/> конфликтно участвует в коллективном творчестве.</p>

Условия реализации рабочей программы:  
Центр «Творчества»

<p><u>Бумага, основа для композиций</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>*Листы белой тонированной бумаги в формате А4, А3</li><li>*Альбомы для детского художественного творчества</li><li>*Белый и цветной картон</li><li>*Наборы цветной и бархатной бумаги</li><li>*Салфетки бумажные (белые и цветные)</li><li>*Спичечные коробки для создания композиций-миниатюр</li></ul> <p><u>Художественные материалы, инструменты и их «заместители»</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>*Пластилин</li><li>*Тесто</li><li>*Кисти разных размеров</li><li>*Краски гуашевые</li><li>*Краски акварельные</li><li>*Цветные и простые карандаши</li><li>*Фломастеры</li><li>*Гелевые ручки</li><li>*Ножницы для детского творчества</li><li>*Клей, клеящие карандаши, клейстер</li><li>*Клеевые кисточки</li><li>*Стеки, зубочистки</li><li>*Ватные палочки</li><li>*Штампы, колпачки фломастеров</li><li>*Скрепки и прищепки декоративные</li><li>*Скотч.</li></ul>	<p><u>Бытовой и бросовый материал</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>*Фантики на бумажной основе</li><li>*Пуговицы, бусы, бисер, тесьма, ленточки, лоскутки ткани</li><li>*Проволока мягкая</li><li>*Колпачки фломастеров и авторучек</li></ul> <p><u>Природный материал</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>*Осенние листья</li><li>*Семена подсолнечника, тыквы, гороха, фасоли и т.д.</li><li>*Крылатки клена, ясеня</li><li>*Шишки</li><li>*Жёлуди, каштаны, орехи</li><li>*Скорлупа грецких орехов</li><li>*Ягоды рябины</li><li>*камешки, раковины</li><li>*Палочки, веточки</li></ul> <p><u>Оборудование</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>*Мольберт</li><li>*Фланелеграф</li><li>*Салфетки бумажные и матерчатые</li></ul>
---	---

Список литературы:

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду /подготовительная к школе группа/ «Карапуз -дидактик», ТЦ СФЕРА. Москва 2008г.
3. Казакова Т.Г. «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности» Москва. «Просвещение». «Учебная литература».1998.
4. Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью. учебно-наглядное пособие –СПб.: Детство –Пресс, 2003.
5. Швайко Г.С. «Занятия по ИЗО в детском саду» .Подготовительная к школе группа. Москва 2000.
- 6.Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду.: программа и конспекты занятий.-М.:ТЦ «Сфера» , 2005.

Наглядно-методические издания:

1. Тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире ( «Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи» ипр.)
2. Технологические карты по аппликации, лепке, конструированию из природного материала для создания детьми технологически сложных образов (по методу « шаг за шагом») и обучению планирования работы («Цветы», «Насекомые», «Космос» и т.д.);
3. серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Израсцы»).



