**Представление педагогического опыта**

**воспитателя МДОУ «Детский сад №93»**

**Митрофановой Ирины Борисовны**

**«Духовно-нравственное развитие детей подготовительной группы посредством чтения художественной литературы».**

«Чтение – вот лучшее учение!»

А.С. Пушкина

Почему я выбрала профессию педагога? Что заставило меня сделать такой выбор?

А я отвечу просто: все начинается с любви, в моем случае любви к детям. С самого детства я мечтала быть педагогом в детском саду.

Воспитатель… Да, это не только нелёгкий труд. Это огромное терпение и ответственность, а еще умение найти подход к каждому ребенку и его родителям тоже. Ведь только общими усилиями, можно воспитать достойную личность. В этом и состоит высокая миссия педагога в современном мире.

Данный опыт возник у меня в условиях МДОУ «Детский сад №93» г. Саранск.

Выбрав тему своей педагогической деятельности «Духовно-нравственное развитие детей подготовительной группы посредством чтения художественной литературы», я поставила перед собой цель: формировать и совершенствовать развитие нравственных норм поведения, взаимоотношений у дошкольников посредством чтения детской художественной литературы. Приобщение дошкольников к художественной литературе, на мой взгляд, позволяет заложить базовую основу его общей культуры, как одной из основных задач художественно–эстетического воспитания дошкольников. Именно литература выступает на дошкольном этапе как эффективное средство познавательно-речевого развития ребенка, помогает ребенку быстро и заинтересованно познавать окружающий мир, впитывать и проживать огромное количество впечатлений, учит перенимать нормы поведения

  По моему мнению, именно ознакомление детей с художественной литературой способствует постижению ребенком окружающего мира, учит его понимать и любить прекрасное, закладывает основы нравственности человеческой личности.

Известно: нравственное воспитание – одна из актуальных и сложных проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы (взрослые) заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее. Все начинается с воспитания в детстве. Дошкольное детство - очень важный этап в становлении личности ребенка. Очень важно, чтобы ребенок с детства усвоил свод нравственных понятий и человеческих ценностей.

   Важную роль в процессе нравственного развития личности на ранних этапах являются семья, детский сад и средства массовой информации. Родители - первые главные учителя. Но сейчас время «трудное» и многие люди находятся под сильным влиянием идей материализма, у них искажаются представления о мире, личная выгода становится выше морали, честности, а это сказывается пагубным образом на их духовном развитии.

   Велика роль телевидения и средств массовой информации. В наше время телевидение и детский сад выступают соперниками в борьбе за ребенка. На плечи воспитателей ложится большая задача. Она заключается в том, чтобы воспитать в душе ребенка духовное начало, развить чувства, чтобы он вырос не бездумным и равнодушным человеком.

Необходимость приобщения детей к книге бесспорна. Книга совершенствует ум ребенка, помогает овладеть речью, познать окружающий мир. У ребенка дошкольного возраста это первый опыт встречи с художественной литературой на важном этапе развития его личности - этапе дошкольного детства. В это время формируется отношение ребенка к книге: интерес и любовь к ней, или равнодушие. Хорошая книга (стихи, рассказы, былины, басни) и особенно русские народные сказки, сказки других народов вводят малыша в мир художественных образов, в мир прекрасного и дают первые и потому наиболее сильные впечатления о взаимоотношениях персонажей, с последующим подражанием детьми. Детская художественная литература играет большую роль. С помощью детской художественной литературы у воспитанников формируются нравственные качества:

- умение оценивать свой поступок и поступок товарищей;

- применяет полученные знания в общении с детьми, в общении со старшими;

- умение сопереживать и сочувствовать героям художественных произведений.

Предлагаемая система позволила поставить последующие задачи:

Учить самостоятельно и последовательно передавать содержание текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для литературного произведения.

Побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов.

Прививать интерес к положительным героям произведений.

Поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему.

Воспитывать умение слушать сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.

Воспитывать чувство отзывчивости на содержание прочитанного, радоваться хорошей концовке, «победе» положительного героя.

Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов.

Воспитывать культуру речевого общения.

Развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как вести себя.

Развивать познавательные процессы: речь, память, мышление.

Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать народные сказки. Образцы родного языка очень ярко представлены в художественной литературе, особенно в произведениях устного народного творчества *(сказках, песенках, пословицах, поговорках и т. д.)*. Именно фольклор вмещает в себя все ценности родного языка. В устном народном творчестве сохраняются особенные черты национального характера, присущие ему нравственные ценности. В ходе ознакомления в детском саду детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками происходит приобщение их к общечеловеческим нравственным ценностям.

Формирование нравственных понятий – это очень сложный и длительный процесс. Он требует постоянных усилий педагога, систематической и планомерной работы по формированию чувств и сознанию детей.

Став для детей *«старшим товарищем»*, я стараюсь разделить их **мировосприятие,** а значит быть равными им. Участвуя во всех мероприятиях, я повсюду сопровождаю детей, делаю как они, буквально перемешиваюсь с ними. Дети мне дают возможность вернуться в волшебный мир детства: вместе с ними я и огорчаюсь, и радуюсь, и прыгаю, и бегаю, и пою, и танцую. Работа с детьми требует от нас доброты, выдержки, мудрости, терпения. Я стараюсь заметить, понять и принять каждого ребёнка; дать им знания, умения, навыки. Стараюсь с детьми разговаривать вежливо, ласково и слежу, чтобы и они так же общались между собой. Я стараюсь заметить, понять и принять каждого ребёнка; дать им знания, умения, навыки. **Воспитатель – это человек**, который соблюдает чувство такта везде и всегда. Стараюсь с детьми разговаривать вежливо, ласково и слежу, чтобы и они так же общались между собой.

Чтобы малыши познали своё место в мире, получали свои первые представления о добре и зле, дружбе и предательстве, я использую в своей работе разные приёмы и методы (просмотр и обсуждение мультфильмов, беседы социально-нравственного содержания, наблюдение за природой, игры-драматизации, инсценировка и драматизации сказок и т. д.).

При организации своей работы, я придерживалась неопровержимого фактора: обдумывать субъективные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. создавала действие детей с учетом того, чтобы они приносили детям исключительно позитивные эмоции.

Результаты моей работы положительны, так как параллельно мои воспитанники участвуют в конкурсах и акциях. Об этом свидетельствуют победы и призовые места различного уровня:

- Международная викторина для дошкольников «Жизнь и творчество Н.Н.Носова» на сайте «Совушка», Степан Борисов, диплом 2 степени;

- Международная викторина для дошкольников «С.Т.Аксакова» на сайте «Совушка», Валерия Бурлакова, диплом 1 степени;

- Городской творческий конкурс «Герб моей семьи»

Валерия Бурлакова, диплом 2 степени;

-Восьмой Городской фестиваль –Конкурс «Планета Детства»

Екатерина Ларькина , 2 место;

-Муниципальное бюджетное учреждение «Дом культуры «Луч»

Диплом Гран –При в конкурсе рисунков и поделок «Зимняя фантазия»

Илья Чирков

- Открытый Всероссийский интеллектуальный турнир способностей «РостОк» среди детей 5-6 лет, Юмагулова Дарина, диплом 1 степени;

В своей деятельности я широко использую игры, которые являются синтезом поэтического слова и движения. Здесь движение конкретизирует образ, а слово помогает более четко и выразительно выполнять движения. При этом дети познают не только всеобщее значимость слова, а еще и глубокий смысл выражения благодаря образности движений и восприятию их на эмоциональном уровне.

  Важным условием результативности воспитания у детей нравственных качеств посредством детской художественной литературы является работа с семьей. Понимание и поддержка со стороны родителей становится той основной базой, на которой формируются у воспитанников нравственные качества.   Ознакомительная работа, направленная на освещение сути вопроса на просветительском уровне. Привлечение к сотрудничеству с ребенком – это очень важный момент работы, оказывающий большое воспитательное воздействие. При этом родители выступают в роли слушателей. Задача воспитателя состоит в том, чтобы направить при необходимости взаимодействие «родитель – ребенок» в процессе беседы по прочитанному произведению.   Работа с семьей по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста – важная и сложная сторона деятельности.

Для родителей были представлены консультации:

«Книга в жизни ребенка».

Анкетирование: «Роль книги в воспитании ребенка».

Памятка для родителей «Как привить ребенку любовь к чтению?»

Консультации для родителей: «Виды работ по чтению, которые можно использовать дома», «7 секретов воспитания интереса к чтению».

Памятка для родителей «Как работать с книгой. Какие вопросы полезно задавать».

Консультации для родителей: «Почитай, мне мама!», «Воспитание сказкой».

Рекомендации для родителей по развитию читательского интереса.

Памятка для родителей «5 причин, по которым читать книги нужно всей семьей».

Памятка для родителей «Как читать детям».

Консультации для родителей: «Зачем детям сказки?», «Читаем сказку в сотый раз…»

Выставка работ (дети и родители)  «Сказочная книга» (изготовление книжек - малышек).

-Консультации для родителей: «Почему дети не читают», «11 советов как превратить чтение в удовольствие».

-Экскурсия в библиотеку.

Также были проведены индивидуальные беседы с родителями.

В заключении хочется сказать, я буду продолжать трудиться по этой теме: так как наше будущее зависит от наших **воспитанников**. Они – потомки и **духовные наследники людей,** заложивших основу великой культуры, должны её сохранить, развивать и передать своим детям и внукам. И от того, как и чему мы научим наших детей, зависит будущее нашей страны.