Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 82»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического Совета
Протокол № от « » августа 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующая МАДОУ «Детский сад № 82»
_____Фадейкина Е.И.
«_____» _____ 2022 года

МАДОУ "ДЕТСКИЙ САД №82"

Подписано цифровой подписью: МАДОУ "ДЕТСКИЙ САД №82"
Дата: 2022.11.22 13:51:17 +03'00'

РАБОЧАЯПРОГРАММА
музыкального руководителя
Мартыновой К.Г.
на 2022-2023 учебный год

Саранск – 2022

СОДЕРЖАНИЕ

I	**Целевой раздел**	3
1.1	Пояснительная записка	3
	Цели и задачи Программы	3
	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	4 -7
1.3	Характеристика особенностей развития детей средней группы	7 – 9
II	**Содержательный раздел**	10
2.1	Учебный план	10
2.2	Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в группе	11 – 13
2.3	Формы, способы, методы и средства реализации Программы в группе	14 -17
2.4	Взаимодействие с семьёй	18
2.5	Планирование работы с детьми в группе	19 – 25
2.6	Модель организации совместной деятельности музыкального руководителя с воспитанниками	26 -27
2.7	Особенности организации совместной деятельности музыкального руководителя с воспитанниками (климатическая, демографическая, национально-культурная)	28 – 30
III	**Организационный раздел**	31
3.1	Содержание предметно-пространственной среды	31-34
3.2	Режим дня, структура образовательной деятельности (календарный учебный график, расписание НОД), двигательный режим, схема закаливания	35 – 40
3.3	Учебно-методическое обеспечение	41 - 44

I . ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей от 2 до 7 лет (далее - Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой МАДОУ «Детский сад № 82» городского округа Саранск, нормативно-правовых документов, с учетом общеобразовательной Программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой и др., принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса группы детей от 2 до 7 лет МАДОУ «Детский сад № 82»

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми группы обеспечивает:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Цели и задачи реализации Программы

Цель:Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:

- развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
- развитие внимания
- развитие чувства ритма
- развитие индивидуальных музыкальных способностей

3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Принципы и подходы к реализации Программы

Рабочая программа соответствует следующим принципам:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

1.2.Планируемые результаты освоения Программы

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Художественное развитие

- развивается интерес и способности к изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструированию из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- ребенок овладевает основными культурными способами художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать себе род занятий;
- ребенок овладевает основными культурными способами и видами музыкальной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности участников по совместной деятельности;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкально-игровой и творческой музыкальной деятельности.

2.1. Целевые ориентиры образования в раннем детстве

Музыкальное развитие

- интересуется звучащими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с музыкальными игрушками и в музыкально-дидактические игры, стремится проявлять настойчивость в достижении результата;
- проявляет интерес к танцевальным движениям и песням, стремится двигаться под музыку;
- эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Музыкальное развитие

- ребенок овладевает основными культурными способами и видами музыкальной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной музыкальной деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать их неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкально-игровой и творческой музыкальной деятельности.

1.3. Характеристика особенностей развития детей

Дошкольный возраст

Младший дошкольный возраст (3-4 года).

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный исинкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит приорганизации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрациюи др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковыесвойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко - тихо, высоко – низкои пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различнымвидам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоциональнооткликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства,художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданыразличные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет).

В процессе восприятия художественных произведений, произведениймузыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того(произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его спомощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на тепроизведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения,различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявлениястановятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительностипродумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельностидети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя каксубъект деятельности и поведения.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большойсамостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлениюполучить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальныхшедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинаютпроявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведениймузыкального искусства.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Учебный план

Базовая часть (инвариантная) федеральный компонент (обязательная 60%)					
Образовательные области		***Виды детской деятельности***	***Виды непосредственно образовательной деятельности***	***Кол-во в неделю***	***Продолжитель-ность***
4	***«Художественно-***	***Конструктивная***	***Музыка***	***2***	***40 мин***

	эстетическое развитие»	*и изобразительная деятельность* *Музыкальная деятельность*	*Рисование*	*1*	*20 мин*
			Лепка	*0,5*	*Через неделю 20 мин*
			Аппликация	*0,5*	*Через неделю 20 мин*
			Конструирование	*0,5*	*Через неделю 20 мин*
5	*«Физическое развитие»*	*Двигательная деятельность*	*Физическая культура*	*3*	*60 мин*
ИТОГО:				*11*	*3 ч. 40 мин*
6	*Вариативная часть (формируемая ДОО 40%)*	*Региональный компонент*		*Средняя группа*	
7	*Дополнительное образование*			*1*	*20*
	ВСЕГО /СанПин/			*12*	*4 ч. 00 мин*

2.2. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в группе

Направления развития	Методические пособия	Наглядные дидактические пособия	Рабочие тетради
Художественно-эстетическое развитие	- Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2007. - Курочкина Н. А. О портретной живописи. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. - Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. - Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество, М, «Просвещение», 1999 - ДороноваТ.Н.Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре, М, «Прсвещение», 1999. - Малышева А.Н. Аппликация в детском саду. - Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 - Леонова Н.Н. Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство». Средняя группа Волгоград, «Учитель», 2014	- Иллюстративный материал для детского изобразительного творчества (автор В.А.Езикеева) - Лепка в детском саду (автор:Е.А.Коссаковская); - Русское народное декоративно-прикладное исскуство в детском саду (авторы:Ю.В.Максимов, В.Н.Чуракова); - Аппликация в детском саду (авторы Л.С.Суховская, А.А.Грибовская); - Репродукции картин художников (пейзаж, натюрморт, времена года); - Альбомы «Филимоновскаяигрушка»,«Гжель», « Народная игрушка», «Хохлома», «Изделия народных мастеров»;	

	- Освоение музыкального искусства Мордовии в дошкольных образовательных учреждениях, Л.Карпушина, Н.Абудеева,.2009	- Детям об искусстве (авторы Т.С.Комарова, Е.В.Лебедева); - портреты художников-иллюстраторов;	

2.2.ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.2.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ

Программа "Музыкальные шедевры» (автор О. П. Радынова)

Цель программы – формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (от трех до семи лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой детского сада. Программа ориентирована на две возрастные группы: от трех до пяти лет и от шести до семи лет. Репертуар основан на использовании произведений «высокого искусства», подлинных образцов мировой музыкальной классики.

Задачи:

1. Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, а также расширять знания детей о народной музыки
2. Вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, мышление (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра)
3. Воспитывать эстетические чувства, тезаурус (сокровищницу впечатлений)
4. Побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках)

Эти задачи едины для всех возрастных групп.

Принципы программы.

Основной принцип программы – тематический. Содержание выписано в 6 темах, каждая из которых изучается в течении одного-двух месяцев, а затем повторяется в каждой возрастной группе на

новом материале: (шесть тем на 1-2 месяца изучения и их повторение каждый год на новом материале). Этот принцип помогает систематизировать полученные знания, поддерживают интерес к музыке.

Первая тема **«Настроения, чувства в музыке» выражает** определённое эмоциональное содержание

Вторая тема **«Песня, танец, марш»,** основополагающая по программе для общеобразовательных школ Д.Б.Кабалевского

Третья тема **«Музыка рассказывает о животных иптицах»** даёт представление об изобразительности
музыки, средствах музыкальной выразительности

Четвёртая тема «**Природа и музыка»** включает в себя произведения, в которых выражены настроения, созвучные той или иной картине природы, времени года, дня.

Пятая тема **«Сказка в музыке»** представляет пьесы классической музыки сосказочным содержанием, которые дети инсценируют, передавая характер персонажей в танцевальных, образных движениях, рисунках

Шестая тема «**Музыкальные инструменты иигрушки**» знакомит с произведениями, имитирующими звучание музыкальных инструментов, а также музыкальными народными инструментами и инструментами симфонического оркестра

Принцип концентрический или **принцип цикличности** (повторяемость тем) - позволяет легко вернуться в следующем году к первой теме. Дети применяют усвоенное и познают новое на следующем этапе музыкального и общего развития

Принцип - **контрастное сопоставление репертуара** (пьесы с одинаковыми или близкими названиями). Такие сопоставления рождают проблемную познавательно – оценочную ситуацию, заинтересовывают детей, позволяют лучше осознать услышанное.

Принцип **адаптивности** предполагает гибкое применение содержания и методов музыкального развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка. Допускает вариативное применение репертуара внутри каждой темы

Принцип **синкретизма** программы предполагает взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно – эстетической деятельности в непосредственной образовательной деятельности при объединяющей роли восприятия, «творческого слушания» музыки, побуждает к творческой активности в следующих формах: музыкально – ритмические движения, ритмопластика, подпевание, дирижирование, пение, певческие импровизации; оркестровка, игра на детских музыкальных инструментах; рисование, восприятие произведений изобразительного искусства, чтение стихотворений, сочинение сказок, игр –драматизаций, постановка музыкальных сказок на сюжеты литературных произведений(с ведущей ролью музыки),кукольного музыкального театра и др. видов детской деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы

Возрастные группы			
2-ая младшая	**Средняя**	**Старшая**	**Подготовительная к школе**
Слушают музыкальное произведение до конца. Узнают знакомые песни. Различают звуки по высоте. Замечают изменение в звучании. Выполняют танцевальные движения парами, с предметами. Различают и называют детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и т.д.)	Дети узнают песни по мелодии, различают звуки по высоте, поют, четко произнося слова. Выполняют движения соответственно характеру музыки. Выполняют танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение в парах. Выполняют движения с предметами. Играют на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.	Дети различают жанры музыкальных произведений, звучание музыкальных инструментов. Различает высокие и низкие звуки. Поют без напряжения, плавно. Поют в сопровождении музыкального инструмента. Ритмично двигаются в соответствии с динамикой и характером музыки. Выполняют танцевальные движения с продвижением вперед и в кружении.	Узнают мелодию государственного гимна РФ. Определяют жанр прослушанного произведения и инструмент, на котором он исполняется. Определяют общее настроение музыкального произведения. Различать части произведения. Умеют петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию. Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами. Выполнять танцевальные движения. Инсценировать игровые песни, придумывать

		Самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводов. Играют мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.	варианты движений в играх и хороводах. Исполнять мелодии сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных инструментах .

Методическое обеспечение программы «Музыкальные шедевры»

Авторы	Название	Издательство	Год издания
Радынова О.П.	Музыкальные шедевры (ноты)	М.: ГНОМ и Д	2000
Радынова О.П.	Сказка в музыке (ноты)	М.: ГНОМ и Д	2000
Радынова О.П.	Народные колыбельные песни (ноты)	М.: Гном-пресс	2000
Радынова О.П.	Песня, танец, марш	М.: ТЦ Сфера	2009
Радынова О.П.	Природа и музыка	М.: ТЦ Сфера	2009
Радынова О.П.	Музыка о животных и птицах	М.: ТЦ Сфера	2009
Радынова О.П.	Настроение, чувства в музыке	М.: Сфера	2016
Радынова О.П.	Музыка о животных и птицах	М.: Сфера	2016
Радынова О.П.	Сказка в музыке. Музыкальные инструменты	М.: Сфера	2016

2.2.2. Виды деятельности, связанные с реализацией программ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Направления развития (Образовательные области)	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
«Художественно-эстетическое развитие»	Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-

	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение	исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт- импровизация Музыкальная сюжетная игра

Формы образовательной деятельности

Музыкальное	- слушание; - пение; - музыкально-ритмические движения; - музыкальное творчество;

	- подвижные игры (с музыкальным сопровождением); - музыкально-дидактические игры.

Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Художественно-эстетическое развитие	◆ НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ◆ Эстетика быта ◆ Экскурсии в природу (на участке)	◆ Музыкально-художественные досуги ◆ Индивидуальная работа

Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Художественно-эстетическое развитие	◆ Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ◆ Эстетика быта ◆ Экскурсии в природу ◆ Посещение музеев	◆ Музыкально-художественные досуги ◆ Индивидуальная работа

Реализация образовательного процесса через образовательную деятельность и культурные практики в общеразвивающих группах

Образовательный процесс		
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Самостоятельная деятельность детей	**Образовательная деятельность детей в ходе совместной деятельности с педагогом**	**Совместная деятельность с семьей**
◆ Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей:	◆ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. ◆ Игровая: сюжетные игры, игры	◆ Диагностирование ◆ Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. ◆ Совместное

двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской	с правилами. ◆ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов ◆ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. ◆ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. ◆ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. ◆ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) ◆ Чтение художественной литературы:чтение, обсуждение, разучивание	творчество детей и взрослых.

2.2.5. Региональный компонент

С целью реализации национально-регионального компонентаколлектив МАДОУ «Детский сад № 82» использует:

1.Примерный региональный модуль программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем» (О.В.Бурляева, Л. П. Карпунина и др.).

2. «Обучение детей эрзянскому языку в дошкольных учреждениях» (А. И. Исайкина)

Принципы работы:

Системность и непрерывность.

Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.

Свобода индивидуального личностного развития.

Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

Принцип регионализации (учет специфики региона)

Цель: Приобщение дошкольников к культуре мордовского народа в процессе социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического, физического развития.

Задачизаключаются:

- в формировании у детей чувства любви к родине на основе ознакомления с природным окружением, культурой и традициями народов, издавна проживающих на территории региона;
- формировании представлений о России как о родной стране и о Мордовии как своей малой родине;
- воспитании патриотизма, уважение к культурному прошлому России и Мордовии;
- формировании познавательного интереса к окружающей природе; к языку, литературе, истории, музыке, изобразительному искусству народов, проживающих в Мордовии;
- формировании чувства сопричастности к достижениям земляков в области культуры, науки, спорта;
- воспитании гражданско-патриотических чувств.

Развивая ребенка в многонациональной среде, основное внимание уделяется приобщению его к красоте и добру, формированию желания видеть неповторимость окружающей природы, культуры, участвовать в их сохранении и приумножении. Для реализации задач используются разные формы работы с детьми: организованную деятельность педагога с детьми (занятия, праздники, утренники, развлечения, игры), проведение режимных моментов и самостоятельной детской деятельности.

Содержание регионального компонента, которое относится к жизни людей любой национальности, проживающих в Мордовии рассматривается в пределах образовательных областей:

4. Художественно-эстетическое развитие. (Музыка, художественное творчество)

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами русского, мордовского, башкирского, чувашского, марийского, и удмуртского музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;

- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Мордовия, родного города.

- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями татарских, русских и других народов.

Вторая младшая группа
(от 3 до 4 лет)

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)		
	Образовательные области	**Содержание работы**

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы в группе

Программа предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время, а также самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов. Основа планирования образовательной деятельности в группе - комплексно-тематическую модель, которая включает в себя:

- блок совместной деятельности взрослого и детей, включающего в себя:

1) образовательную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

2) образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- блок самостоятельной деятельности детей

Формы проведения занятий:

1.Традиционное

2.Комплексное

3.Интегрированное

4. Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

1.музыкально – ритмические движения

2.развитие чувства ритма, музицирование,

3.пальчиковая гимнастика

4.слушание, импровизация

5.распевание, пение

6.пляски, хороводы

7. игры.

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

только качественная аудиозапись музыки

иллюстрации и репродукции

малые скульптурные формы

дидактический материал

игровые атрибуты

музыкальные инструменты

«живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

Условия реализации программы:

1.Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

2.Программа по музыкальному образованию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на

музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

Целевые ориентиры**:**

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;

-умение передавать выразительные музыкальные образы;

-восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;

-сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);

-умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;

-проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Третий год жизни. 1-я младшая группа

Задачи образовательной деятельности

5. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Содержание образовательной деятельности

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя - элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Дошкольный возраст. Детство от трех до семи лет

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Содержание образовательной деятельности

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко - тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности(медведь - низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая - грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

 Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.

 Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.

 Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.

 Эмоционально откликается на характер песни, пляски.

 Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

 Неустойчивый, ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности.

 Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.

 Ребенок затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, неритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.

 Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

Пятый год жизни. Средняя группа

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости

до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

 Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.

 Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.

 Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевкивпределах знакомых интервалов.

 Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.

 Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

 Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание.

 Музыка не вызывает у ребенка соответствующего эмоционального отклика.

 Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения.

 Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается.

 Не может повторить заданный ритмический рисунок.

 Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

Шестой год жизни. Старшая группа

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.

2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.

3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.

4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

5. Развивать певческие умения.

6. Стимулировать освоение умений игровогомузицирования.

7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.

8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э.Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, чтохарактер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- Активен в театрализации.
- Участвует в инструментальных импровизациях.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок не активен в музыкальной деятельности.
- Не распознает характер музыки.
- Поет на одном звуке.
- Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- Не принимает участия в театрализации.
- Слабо развиты музыкальные способности.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Развита культура слушательского восприятия.
- Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.

 Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.

 Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.

 Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

 Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности.

 Не узнает музыку известных композиторов.

 Имеет слабые навыки вокального пения.

 Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.

 Не принимает активного участия в театрализации.

 Слабо развиты музыкальные способности.

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Автор-составитель	Наименование издания	Издательство	Год издан
1	2	3	4
Тематический модуль «Театральное развитие»			
Гайворонская ТА Деркунская В. А.	Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности	М.: Педагогическое общество	2011
Григорьева Т.С.	Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет	М, ТЦ «Сфера»	2012
Сорокина Н.Ф. МилановичЛ.Г.	«Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства	М, «Просвещение»	1995
Тематический модуль «Музыка»			
Арсениеа Е.Н.	Музыкальные занятия. Подготовительная группа	Волгоград «Учитель»	2010
Буренина А.И.	«Ритмическая мозаика» программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста.	СПб.:«Музыкальная палитра»	2012
Ветлугина Н.А.	Музыкальное воспитание в детском саду	М, «Просвещение»	1981

Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А.	Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста.	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС	2010
Горькова Л.Г. Обухова Л.А	Праздники и развлечения в детском саду	М, ООО «Вако»	2004
Дзержинская И.Л.	Музыкальное воспитание младших дошкольников	М, «Просвещение»	1985
Каплунова И., Новоскольцева И.	Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа	СПб.: Изд-во «Композитор»,	1999
Калашникова О.В.	Праздники в детских садах. Путешествие в страну дорожных знаков	Волгоград, «Учитель»	2000
Карпушина Л.П Абудеева Н.Б	Освоение музыкального искусства Мордовии в дошкольных образовательных учреждениях	Саранск	2009
Кононова Н.Г.	Музыкально-дидактические игры для дошкольников	М, «Просвещение»	1982
Куцакова Л.В., Мерзлякова С И.	Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного	М, «ВЛАДОС»	2004
Лапшина Г.А.	Праздники в детском саду	Волгоград, «Учитель»	2004
Лунева Т.А.	Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа	Волгоград, «Учитель»	2007
Морева Н.А.	Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении	М, «Просвещение»	2004
Науменко Г.М.	Фольклорный праздник	М, ЛИНКА-ПРЕСС	2000
Пебединская Л.А.	Жили -были сказки. Сценарии праздников	М, ТЦ «Сфера»	2003
Подшибникова С.Ю.	Хоровод круглый год. Инсценировки, песни, танцы	Волгоград, «Учитель»	2004
Радынова О.П.	Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)	М «ГНОМ и Д»,	2000
Роот З.Я.	Танцы с нотами для детского сада	М, АЙРИС-ПРЕСС	2007
Сауко Т.Н., Буренина А.И	Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет.	СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2001
Тубельская Г.Н.	Праздники в детском саду и начальной школе	М, ЛИНКА-ПРЕСС	2001
Шабикова Т.А. Савельева Т.З	Праздники и развлечения	М, АРКТИ	2002
Шакирова И.Т	Музыка в сказке	М. «Лист»	2000
Шульга Е.В	С днем рождения. Сценарии вечеров развлечений	М, «Просвещение»	2010

2.2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

1. Формирование психолого- педагогических знаний родителей.
2. Приобщение родителей к участию в жизни ДОУ.
3. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей.
4. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в **ДОО** решается **в четырех направлениях:**

- работа с коллективом **ДОО** по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями (законными представителями);

- повышение педагогической культуры родителей (законных представителей);

- вовлечение родителей (законных представителей) в деятельность ДОО, совместная работа по обмену опытом;

- участие в управлении образовательной организации.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьёй:

1.Знакомство с семьёй: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование.

2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток, выпуск газеты, оформление стенда «Для вас, родители», стенгазет и фоторепортажей.

3. Образование родителей: Работа «Школы заботливых родителей» «Семейная гостиная» (лекции, семинары, семинары-практикумы), **клубы** «Будущий первоклассник» проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, акций, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям

Образовательные области	Содержание работы
Художественно-эстетическое развитие	На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
	Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

	организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
	Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
	Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.
	Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
	Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений
	Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
	Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
	Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

2.5. Планирование работы с детьми

(Планирование: комплексно-тематическое, перспективно-тематическое, календарное находится отдельно в папке)

Дополнительные образовательные услуги

В рамках образовательной программы и в соответствии с уставными целями и задачами, отбирая содержание работы кружков, ориентировались на требования педагогической целесообразности организации детей, на запросы родителей воспитанников и интересы детей. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

Образовательная область	Название услуги	Программа	Количество детей
«Художественно-эстетическое развитие»	Кружок «Сказка» - театральный	«Волшебный мир театра», автор: С.И.Мерзлякова, М, «ВЛАДОС», 1999. *(программа и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками)*	15
«Художественно-эстетическое развитие»	Ритмопластика	«Ладушки», авторы: И.Новоскольцева, И.Каплунова, 1999.	54

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Оформление предметно-пространственной среды в ДОУ с целью эффективной оздоровительной работы образовательной области «Музыка»

Главной составляющей реализации современных технологий является предметно – развивающая среда. Которая должна быть: содержательно – насыщенной, трансформируемой; полифункциональной; вариативной; доступной; безопасной, с учетом гендерного подхода и соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию программы.

В музыкальном зале для развития и воспитания детей создана правильная, целесообразная, удобная, информационная предметно - развивающая среда, настраивающая на эмоциональный лад и обеспечивающая гармоничное отношение между ребёнком и окружающим миром.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и материалами: игровыми, спортивными, оздоровительным оборудованием. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Блоки компонентов среды музыкального зала соответствуют логике развития детской музыкальной деятельности (восприятие, воспроизведение, творчество). Каждый предусматривает_ориентацию на представление в среде всех видов детской музыкальной деятельности:

● восприятие музыки – пособия, помогающие воспринимать произведения для слушания. Произведения, используемые в исполнительской певческой, танцевальной и музыкально-игровой деятельности, а также произведения, специально созданные для развития музыкально-сенсорного восприятия детей;

● воспроизведение музыки – пособия, побуждающие к творческой деятельности: к восприятию песен, их творческому, выразительному исполнению;

● пособия, побуждающие к музыкально-ритмической деятельности: к восприятию, исполнению музыки для игры или танца, к творческой выразительности танца т.п.;

● пособия, побуждающие к игре на детских музыкальных инструментах.

Решение этих задач обеспечивается разнообразиемдетских музыкальных инструментов, развивающих музыкальных игр и игрушек, наглядных дидактических пособий, разнообразных технических средств (музыкальный центр, мультимедиапроектор, ноутбук)

Содержание музыкальной среды обеспечивает возможности для музыкально-творческого развития детей и получения из среды необходимой им информации для музыкально-творческой деятельности.

В каждой группе созданы музыкальные мини-центры с учетом возрастных особенностей детей.

Классификация оборудования музыкальных зон.

1. Материал для творческих сюжетно-ролевых игр – мягкие игрушки, иллюстрации, бутафорские музыкальные инструменты.
2. Детские музыкальные игрушки и инструмент для творческогомузицирования:
   - с хроматическим рядом, диатоническим пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, флейта и др.);
   - с одним фиксированным звуком (дудки);

- шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы и др.);
3. Музыкально-дидактические игры и пособия.
4. Аудивизуальные пособия.

Музыкальная предметно-развивающая среда в группах ДОУ организована по трём основным блокам:
- восприятие музыки
- воспроизведение музыки
- музыкально-творческая деятельность.

Каждый блок, в свою очередь, предусматривает ориентацию на целостность определённого вида детской музыкальной деятельности. Оформление музыкальных мини-центров в группах младшего дошкольного возраста имеет сюжетную основу, в старшем – дидактическую.

Младшая группа.
- Альбомы с картинками к песням, выученным на музыкальных занятиях
- Фланелеграф, фигурки для него (животные, птицы, музыкальные инструменты, транспорт)
- Фонотека с записью детских песен
- Музыкальный центр
- Атрибуты к музыкально-дидактическим упражнениям
- Незвучащие инструменты (бутафорские)
- Звучащие: гармошка, барабан, бубен, ложки, погремушки, ритмические кубики, колокольчики
- Лесенка из трёх ступенек
- Платочки, маски, ленточки, султанчики, элементы ряжения

Средняя группа.
- Альбом с картинками к песням, выученным на музыкальных занятиях
- Рисунки детей к песням и прослушанным музыкальным произведениям
- Фланелеграф с фигурками животных, птиц, рисунки с изображением музыклных инструментов
- музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик", «Угадай колокольчик» и др.;
- арибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок». «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.;
- музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая), на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка;
- ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т.п. (атрибуты к танцевальным импровизациям;
- ширма настольная и набор игрушек;
- музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческогомузицирования:
- музыкальный центр и набор программных аудиозаписей.

Старшая группа.
Дополнительно к материалам средней группы используется следующее:
- погремушки, бубны, барабаны, треугольники и др.;
- музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта);
- иллюстрации по теме «Времена года»;
- музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр);
- портреты композиторов;

- иллюстрации из «Музыкального букваря»;
- музыкально-дидактические игры: «Пчелка». «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», «Три поросенка», «Волшебный волчок», «Музыкальный паровозик», "Угадай, что звучит и др.;
- атрибуты к подвижным играм («Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши» и др.);
- детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям;
- ширмы: настольная и ширма по росту детей;
- музыкальные лесенки трех-, пяти- и семиступенчатые — озвученные;
- атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам;
- разноцветные перышки, разноцветные перчатки для музыкальных импровизаций за ширмой и другие атрибуты;
- атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону — листики, снежинки, цветы и т.д.):
- музыкальный центр и набор программных аудиозаписей или дисков.

Подготовительная группа.
- музыкальные инструменты (маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.);
- портреты композиторов;
- иллюстрации по теме «Времена года»;
- картинки к пособию «Музыкальный букварь»;
- альбомы: «Мы рисуем песенку» или «Мы рисуем и поем» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и полюбившихся песнях;
- графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;
- альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т. п.;
- музыкальные лесенки (трех-, пяти- и семиступенчатые — озвученные);
- набор самодельных инструментов для шумового оркестра;
- музыкально-дидактические игры: «Три поросенка», «Три цветка», «Музыкальный зонтик», «Ритмическое лото», «Найди землянички», «Ритмические кубики», «Назови композитора», «Веселая пластинка», «Музыкальные птенчики» и т.д.; атрибуты к подвижным играм (например, «Здравствуй, осень», «Космонавты» и т.п.);
- атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листики, снежинки, цветы и т.д.); разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкальпо-танцевальных импровизаций;
- музыкальный центр и набор программных аудиозаписей или дисков.

-

3.2. Структура образовательной деятельности (календарный учебный график, расписание НОД)

Календарный учебный график

Режим работы	5 дней в неделю (понедельник – пятница) 12 часов (с 7.00 - 19.00)
	Предпраздничный день 11 часов (с 7.00 – 18.00)
Выходные	Суббота, воскресенье.
	Праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации 4 ноября, 1–8 января, 23 февраля, 8 марта, 1–3 мая, 9- 10 мая, 12 июня
Продолжительность учебного года	с 01.09.2022 г. по 31.05.2023 г.
Продолжительность образовательного процесса	37 недель
в том числе продолжительность I полугодие II полугодие	 17 недель 20 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней
График каникул	с 1 по 8 января 2017 года
Работа бесплатного консультативного пункта для семей, воспитывающих детей дошкольного возраста на дому	Вторая среда месяца
День открытых дверей	Вторая среда месяца
<u>Праздники для воспитанников</u> День Знаний	 01сентября 2022 г.
День знаний правил дорожного движения	21 сентября 2022 г.
Праздник «Осенины»	с 26 октября 2022 г. по 28 октября 2023 г.
День Матери	30 октября 2022 г.
«Сияй огнями, Новый год!»	с 27 декабря 2022 г. по 29 декабря 2022 г
День Защитника Отечества	с 23 февраля 2023 г.
Международный Женский день	с 03 марта 2023 г. по 06 марта 2023г.
День Защиты детей	01 июня 2023г.
День города	с 10 июня 2023г. по 11 июня 2023г.
День здоровья	1 раз в квартал
Внутренний мониторинг качества освоения программного материала воспитанниками	с 01.09.2022 г. – 09.09.2022 г.
Внутренний итоговый мониторинг качества освоения программного материала воспитанниками	с 22.05.2023г. – 30.05.2023 г.
Летний оздоровительный период	с 1 июня по 31 августа 2023 г. проводится воспитательно-образовательная работа эстетически – оздоровительного цикла

Расписание непосредственно образовательной деятельности

№ гр	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
№1		16.10 -16.20			9.30-9.40
№2		10.10-10.35			9.00-9.25
№3	9.40-10.10			10.20-10.50	
№4		9.30-9.50		9.00-9.20	
№5	10.20-10.50			9.40-10.10	
№6		9.00-9.20	16.10-16.30		
№7	9.25-9.40		15.45-16.00		

3.3. Учебно-методическое обеспечение

№ п/п	Направления развития	Программы	Технологии и методики
5	Художественно-эстетическое развитие	Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова и др.-М.:Детство-Пресс,2010 Примерный региональный модуль программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем»/ авт. О.В. Бурляева, Л.П.Карпушина, Е.Н. Коркина и др. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2015	-Грибовская А.А., Халезова М.Б .Лепка в детском саду М.:, ТЦ Сфера,2012. -ДороноваТ.Н.Дошкольникам об искусстве. М.Просвещение,2012. -КопцеваТ.А.Природа и художник М.: Сфера,2001. - Курочкина Н.А.Знакомим с натюрмортом СПб.: Детство-Пресс,2009. -Курочкина Н.А.Детям о книжной графике СПб.: Детство-Пресс,2003. -Курочкина Н.А.О портретной живописи. СПб.: Детство-Пресс.2006. -Казакова Р.Г.Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий М, ТЦ «Сфера»,2004. -КуцаковаЛ.В.Конструирование из строительного материала. Система работы в средней группе .М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2013 . -Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А.Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду. М.: «Просвещение»,1994. -Карпушина Л.П, Абудеева Н.Б .Освоение музыкального искусства Мордовии в дошкольных образовательных учреждениях. Саранск,2009 - Комарова Т.С. Изобразительная

			деятельность в детском саду. – М.: Мозайка-Синтез, 2005 - Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду – М.: Мозайка-Синтез, 2008

Литература

1. Образовательная программа МДОУ «Детский сад № 120»
2.Микляева, Н. В. Экспресс-конструктор образовательной программы : методическое пособие для детского сада и дошкольного отделения школы / Под ред. Т. В. Цветковой. – М. : ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.
3. Белая К.Ю. Программы и планы в ДОО. Технология разработки в соответствии с ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2015, - 128 с.