**Представление педагогического опыта**

учителя-логопеда структурного подразделения

«Детский сад №18 комбинированного вида»

МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»

Рузаевского муниципального района

**Салтыковой Юлии Евгеньевны**

**по теме «Формирование фонетико-фонематической стороны речи дошкольников через навык звукобуквенного анализа слов».**

1. **Обоснование актуальности и перспективности опыта. Его значения для совершенствования учебно-воспитательного процесса.**

 Речь в жизни человека играет важную роль, ведь она является основным средством общения людей.

 В дошкольные годы происходит  ребенок овладевает речью, знакомится со звуковым, лексическим, грамматическим составом языка. Дошкольник знакомится со словом, его значением, фонетической стороной речи.

Ребенку с правильной, хорошо развитой речью легко вступать в общение со сверстниками и другими окружающими его людьми. Поэтому очень важно, чтобы дети как можно раньше овладели ей, говорили четко и правильно.

 Но очень часто у детей дошкольного возраста выявляются нарушения звукопроизношения, звуковосприятия, что в дальнейшем, при отсутствии коррекционного воздействия приводит к трудностям в овладении навыками чтения и письма. Так встречаются нарушения звукопроизношения, дифференциации звуков, замены, смешения, перестановки, добавления звуков.

 Ребенку дошкольного возраста, а особенно с нарушением фонематических процессов, сложно уяснить звуковой состав даже самых простых слов. Он сложен потому, что необходимо определить какие именно звуки слышатся в слове, выделить их, определить их позицию и количество. Поэтому необходимо сформировать у ребенка те умения и навыки, чтобы проводить анализ звукового материала и сознательно использовать речевую деятельность. Ведь умение хорошо ориентироваться в звуковой стороне слова подготавливает к усвоению грамоты и письменной речи.

 Для того, чтобы фонетико-фонематическая сторона речи сформировалась успешно, необходим определенный уровень развития фонематических процессов. Это фонематический слух - способность к слуховому восприятию фонем, речи, так как на его основе формируется фонематическое восприятие, а также фонематический анализ и синтез.

 Процесс уяснения звукового состава слова для ребенка дошкольного возраста сложен потому, что ему одновременно нужно установить, какие именно звуки слышны в слове, вычленить их, определить порядок следования звуков, их количество.

 Следовательно, необходимо научить ребенка выделению (узнавание) звука на фоне слова, определению первого и последнего звука в слове, а также его места (начало, середина, конец слова); развивать сложную форму фонематического анализа и синтеза (определение последовательности, количество и место звуков по отношению к другим звукам в слове). Ведь овладение навыком звукобуквенного анализа детьми дошкольного возраста, способствует развитию фонематического слуха; развитию умений вычленить звуки в слове, правильно их назвать и охарактеризовать; умению соотнести слово с его звуковой схемой и формированию фонетико-фонематической стороны речи в целом, а значит и готовности к обучению в школе в дальнейшем, что является актуальным. Для того, чтобы оптимизировать столь важный процесс**,** необходимо использовать определенные методы и приемы коррекционной работы.

1. **Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.**

На формирование опыта работы оказали влияние следующие факторы:

* работа с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием речи;
* изучение методической литературы по данной теме;
* взаимодействие с родителями детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи;
* активное участие в работе методических объединений учителей-логопедов дошкольных образовательных учреждений

Тема: «Этапы работы над звуко-буквенным анализом»( «Слоговая структура слова»)

 Работая с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием речи было отмечено, что они испытывают трудности при выполнении звуко-буквенного анализа слов, а взаимодействуя с их родителями, я заметила, что они не всегда активно включаются в образовательный процесс и не всегда имеют возможность правильно подобрать игры и упражнения для закрепления данного навыка, формирующегося на логопедических занятиях.

 Отличительной особенностью проекта является формирование у детей подготовительного к школе возраста фонетико-фонематической стороны речи через навык звуко-буквенного анализа, с включением разработанного комплекса заданий и упражнений, а также оказание помощи родителям в закреплении этого навыка у детей.

1. **Теоретическая база опыта.**

Опираясь на адаптированную основную общеобразовательную программу дошкольного образования «Детский сад №18 комбинированного вида» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Радуга» комбинированного вида Рузаевского муниципального района Республики Мордовия, а также коррекционную программу обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и ведущих специалистов в области логопедии: Левиной Р.Е., Рау Е. Ф., Хватцева М.Е., Токаревой О.А., а также Мелеховой Л.В., Правдиной О.В. и многих других, я предлагаю тетрадь-тренажер, содержащую занимательные игры и упражнения по формированию фонетико-фонематической стороны речи через навык звуко-буквенного анализа слов.

**4.Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание методы, приемы воспитания и обучения.**

 Овладение навыками звуко-буквенного анализа имеет большое значение для коррекции и формирования фонетической стороны речи, её грамматического строя, а также для умения произносить слова сложной слоговой структуры. Особенное значение имеет сама постановка и автоматизация звуков, которая ведется параллельно.

 На основе звукового анализа и синтеза дети овладевают чтением слогов и слов. Осознание звуковой структуры слова, работа над звуковым  анализом и синтезом являются необходимой предпосылкой к обучению грамоте. Поэтому **целью** моего педагогического опыта является формирование навыка звуко-буквенного анализа, с применением системы инновационных технологий, как одного из главных этапов для успешного овладения грамотой и формирования фонетико-фонематической стороны речи в целом. **Задачами** внедренных в коррекционно-образовательный процесс инновационных технологий будут являться: формирование и закрепление представлений о звуках и буквах, их дифференциации; формирование представлений о звуко-буквенном анализе слов и закрепление навыка совместно с родителями посредством выполнения предложенных заданий; формирование фонетико-фонематической стороны речи и подготовка к обучению грамоте в школе.

 Обучение детей дошкольного возраста элементам грамоты проводится в несколько этапов. Первый этап – это ознакомление со звуками.
Многие авторы отмечают, что эффективнее начинать с ознакомления детей с неречевыми звуками. Для этого можно провести дидактическую игру «Угадай звук » (записанные звуки природы, животных, музыкальных инструментов и других предметов). Следует обратить внимание детей, что это неречевые звуки, ведь их никто не произносит, но мы их слышим.

 Далее я перехожу к знакомству с языковыми звуками. Еще К. Ушинский предложил изучать звуки не в алфавитной последовательности, а начинать с гласных звуков, затем перейти к ознакомлению с согласными звуками. Данный метод является эффективным и он используется до настоящего времени.

Предварительная работа по усвоению гласных звуков, твердых и мягких согласных звуков, знакомство с буквами, усвоение навыков звукового анализа проводится мной на логопедических занятиях поэтапно.

 **1.**Обучение детей звуковому анализу слов начинается с определения  последовательности звуков: выделять данную последовательность  нужно при помощи неоднократного произнесения слова с последовательным интонационным выделением каждого звука.

      Реально представить слово - даёт возможность картина-схема его звукового состава. На ней помещается рисунок - предмет, название которого ребёнок должен разобрать, и ряд кругов-фишек под рисунком. Количество фишек соответствует количеству звуков в слове. Рисунок помогает ребёнку видеть предмет, название которого анализируется. Схема даёт возможность определить качество звуков в слове и выполняет контрольную функцию.

**2.** Знакомство детей с гласными и согласными звуками.

Дети узнают, что гласные звуки не встречают преграду, воздух свободно проходит и мы не испытываем особых затруднений. Здесь же мной дается объяснение, что все гласные звуки обозначаются фишкой красного цвета.

На следующих занятиях я рассказываю детям о согласных звуках, произнесению которых всегда что-то «мешает» - будь то губы, зубы, язык.

 Дети узнают, что у звуков есть пара. Твёрдый согласный обозначается синей фишкой, а мягкий - зелёной фишкой.

При проведении звукового анализа необходимо следить за правильностью характеристики звуков. Для тренировки данного навыка предлагаю игры: «Определи звук», «Веселые звуки», «Путаница» и другие. Проводя звуковой анализ слов, нужно следить за правильным употреблением терминов «гласный», «твёрдый согласный», «мягкий согласный» звуки.

В период знакомства с гласными звуками, твердыми и мягкими согласными звуками, постепенно перехожу к словам, состоящих из четырех, пяти звуков различного слогового состава.

 **4.** Следующим этапом является обучение детей составлять схемы слов с применением фишек, а затем с помощью фишек, и букв.

 Звукобуквенный анализ слов я начинаю с определения числа слогов в нем, а также соотношения букв и звуков. Так можно применить такие дидактические игры, как «Паровозик», «Слоговой домик», «Засели жильцов». Считаю очень важным научить детей дошкольного возраста слышать звуки в составе слияния, обозначаемые на письме йотированными гласными. Поэтому для быстрого уяснения данных знаний использую использую в своей работе памятку об удивительных звуках, которая доступна для детей и включена в мое методическое пособие.

Легко соотносятся с буквой звуки, которые точно воспринимаются и правильно произносятся детьми. Если же дети плохо различают звуки на слух, искаженно произносят или заменяют их в произношении, тогда обобщенное представление о данном звуке носит нечеткий характер, а восприятие букв затрудняется. Для усвоения слитного чтения ребенок должен соотнести букву только с определенным звуком, отдифференцировав его от других. Слить звуки в слоги – это, прежде всего, произнести их так, как они звучат в устной речи. Если у ребенка отсутствуют четкие представления о звукобуквенном составе слова, формирование обобщенных звуко-слоговых образов происходит с трудом.

Как правило, успешное овладение детьми навыком звуко-буквенного анализа и закрепление данного навыка, проходит с участием родителей, что является одной из задач представленного педагогического опыта.

 Вашему вниманию, я предлагаю часть игр и упражнений, направленных на формирование фонетико-фонематической стороны речи через навык звуко-буквенного анализа слов. Они широко используются мной на логопедических занятиях с детьми, а также собраны в авторской тетраде - тренажере для домашних заданий.

Пособие охвачено единым игровым сюжетом и начинается со знакомства с героем тетради, который присутствует на протяжении всего знакомства со звуками, задает эмоциональный настрой и поднимает мотивацию ребенка при выполнении заданий, что немаловажно для занятий дома.

Задание 1. Подберите схему к названию картинки и соедините пары.

      

    

        

           

Задание 2: Попробуйте составить схемы слов.

  

Задание 3. Определите зашифрованное слово. Напечатайте его.

 Чай или сок? Груша или апельсин?

  

        

Таким образом, овладение навыком звукобуквенного анализа детьми дошкольного возраста, способствует развитию фонематического слуха; развитию умений вычленить звуки в слове, правильно их назвать и охарактеризовать; умения соотнести слово с его звуковой схемой и формированию фонетико-фонематической стороны речи в целом.

**5. Анализ результативности.**

Включение данного инновационного опыта в работу способствовало

* сформированности представлений детей о звуках и буквах;
* дифференциации гласных и согласных звуков;
* дифференциации твердых и мягких согласных звуков;
* сформированности представлений об йотированных звуках;
* умению обозначать звуки с помощью букв;
* умению составлять звукобуквенный анализ слов и выделять количество гласных звуков, твердых и мягких согласных звуков.
* Подготовке к обучению грамоте в школе;
* развитию ВПФ;
* включенности родителей в коррекционно-образовательный процесс с целью закрепления навыка звукобуквенного анализа слов и оказание помощи ребенку;
* совершенствование навыка самостоятельности детей;
* положительному эмоциональному настрою и поднятию мотивации ребенка при выполнении заданий, что немаловажно для занятий дома.

Таким образом, в 2015-2016 учебном году высокий уровень сфомированности фонетико-фонематической стороны речи на конец учебного года составляет- 60%, средний уровень-30%, низкий уровень сформированности - 10%. В 2016-2017 году высокий уровень составляет - 72%, средний - 28%, низкий-0%. По сравнению предыдущими годами обучения, в 2017-2018 учебном году высокий уровень сфомированности фонетико-фонематической стороны речи составляет - 90%, средний уровень- 10%, низкий уровень -0%.

**6. Трудности и проблемы при использовании данного опыта**

Небольшие трудности при использовании данного педагогического опыта были. Это проявлялось в недостаточной компетенции некоторых родителей о характеристике звуков и их обозначении при составлении звуко-буквенных схем слов. С этой целью были проведены индивидуальные консультации, мастер-классы на родительских собраниях, предоставление вспомогательных памяток и изготовление папок-передвижок по данной проблеме.

**7. Адресные рекомендации по использованию опыта.**

Опыт работы может использоваться учителями-логопедами при работе с детьми подготовительного влзраста, воспитателями логопедических и общеразвивающих групп, начинающими педагогами и педагогами со стажем.

Педагогический опыт может быть полезен родителям.

**8. Наглядное приложение.**

 **Приложение 1**

 График уровня сформированности фонетико-фонематической стороны речи.

 **Приложение 2**

**Конспект занятия по формированию фонетико-фонематической стороны речи.**

**Тема:** В гости к коту Матроскину. Звуки К –Кь.

**Цель:** продолжать знакомить детей со звуками к и кь.

**Задачи:**

Коррекционно-образовательные:

1. Закрепить знания детей о характеристике звуков К, Кь и их обозначении.
2. Продолжать автоматизировать звуки к и кь изолированно, в слогах, словах, предложениях.
3. Совершенствовать умение дифференцировать звуки к и кь на слух и в произношении.
4. Формировать умение образовывать слова путем добавления звука К и слогов со звуками К и Кь
5. Развивать фонематические представления о звуках К и Кь (определять место звука в слове (начало, середина, конец);
6. Уточнить, расширить и активизировать словарь детей по теме «Овощи», «Фрукты», «Посуда»
7. Учить выполнять звуковой анализ слова мак.
8. Продолжать учить детей делить на слоги.
9. Развивать синтаксическую сторону речи (составление предложений).
10. Совершенствовать грамматический строй речи (образование существительных в ед.числе, Р.п.; образование прилагательных от существительных).
11. Обогащать словарный запас детей (введение в занятие слова -электропоезд и его значения)

Коррекционно-развивающие:

1. Развивать фонематическое восприятие
2. Развивать память, мышление, внимание, восприятие.
3. Развивать связную речь
4. Развивать мелкую и крупную моторику детей

Коррекционно-воспитательные:

1. Вызвать положительный настрой детей на занятие.
2. Воспитывать чувство ответственности, взаимопомощи, доброе отношение к друг другу.
3. Воспитывать культуру речевого общения.

Оборудование:
интерактивная доска, звуковые пеналы, картинки с изображением посуды,телефон.

**Ход занятия.**

1. **Орг. Момент**

Дети заходят в зал, здороваются и встают полукругом.

Логопед: Придумано кем-то

Просто и мудро

При встрече здороваться Доброе утро!

Доброе утро-солнцу и птицам

Доброе утро приветливым лицам!

(Дети говорят друг другу: Доброе утро, Златочка! Доброе утро, Кирочка и т.д.)

Логопед: Пройдите за столы. Сядьте правильно, выпрямите спину, ноги поставьте прямо. (проходят)

1. **Сообщение темы занятия**

Ребята, сегодня мы продолжим говорить о звуках к и кь

Раздается телфонный звонок

Кот Матроскин: Здравствуйте! Это детский сад «Радуга»?

Логопед: Здравствуйте! Да. А кто спрашивает?

Кот Матроскин: Кот Матроскин. И я приглашаю всех вас в гости!

Логопед: Вы согласны отправиться в гости к коту Матроскину в Простоквашино (Да)

Логопед: Спасибо! Мы обязательно приедем! А что вам привезти с собой?

Кот Матроскин: к-к-к, кь-кь-кь

Логопед: Жаль, но связь прервалась. Кот Матроскин успел произнести только звуки к и кь.

Может мы должны привезти ему: корзину, картину или компьютер?

Какой звук мы слышим во вех этих словах?

*(во всех этих словах мы слышим звук-к).*

Какой звук-к? *(звук –к –согласный, твердый, глухой)*

В каком замке живет звук –к? *(звук к живет в синем замке)*

Фишкой какого цвета обозначается звук к? *(звук –к-обозначается фишкой синего цвета).*

Может мы привезем Коту Матроскину –кисти, киви или яблоки ?

Какой звук мы слышим во вех этих словах?

*(во всех этих словах мы слышим звук-кь).*

Какой звук-кь? *(звук –кь –согласный, твердый, глухой)*

В каком замке живет звук –кь? *(звук кь живет в зеленом замке)*

Фишкой какого цвета обозначается звук кь? (*звук –кь-обозначается фишкой зеленого цвета).*

1. **Основная часть**

Поиграем в игру: «Поймай звук»

Если вы услышите звук-**к**, хлопните в ладоши.

 П,м,**к**, у,**к**,т, п,**к**, м

 Ап, **ка**, ит, **ок**, ит,**ук.**

 **Кот**, том, муха, **ком**.

 Если вы услышите звук **кь**, хлопните в ладоши.

Пь, **кь**, ть, мь**, кь**, ть, **кь**.

Апь, **акь**, оть, ни, **окь**.

**Кит**, Тим, **кефир**, нить, тина.

Молодцы! Вы правильно выполнили задание!

Логопед: Для того, чтобы мы привезли Матроскину нужные ему предметы со звуками к и кь нам помогут его друзья. Отгадайте, о ком я говорю.

В Простоквашино живет,

Службу там свою несет.

Почта-дом стоит у речки.

Почтальон в ней — дядя ...

 Печкин

Логопед: Почтальон Печкин написал заметку в газету о нужных предметах для Кота Матроскина. Добавьте звук **к**  и вы узнаете о каких предметах идет речь.

Со..к, лу…к, ма…к

Логопед: Добавьте слог **Ка**

Сум..ка

Шап…ка

Подуш…ка

Удоч…ка

Логопед: Добавьте слог **КИ**:

Сан…ки

Брю-ки

Вареж…ки

Вален…ки

Хорошо, ребята! Вы справились с этим заданием.

Логопед: У кота Матроскина есть еще один друг. Отгадайте кто это?

И ясным днём,

И ночью, взяв фонарик,

С фоторужьем

За дичью бегал... (Шарик)

Логопед: Пес Шарик любит фотографировать. Найдите на фотографии Шарика предметы со звуком к и назовите их. (дети называют предметы)

Найдите на фотографии Шарика предметы со звуком кь и назовите их. (дети называют предметы)

Логопед:Молодцы! Вы быстро и правильно отыскали все предметы!

Логопед: Ребята, отгадайте еще одну загадку.

Гости постучат,

Гостям, он задаст вопрос: «Кто там?»

То — галчонок.

 Отгадай-ка,

Как зовут его? … (Хватайка)

Логопед: Галчонок Хватайка любит ходить в магазин. Выберите для Кота Матроскина предметы со звуками к и кь.

Ребята, возьмите листы с изображением предметов из магазина и догадайсь, что необходимо коту Матроскину. Лишний предмет обведи в круг.

   

  

  

  

  

  

Логопед: Мы отправимся в гости к Коту Матроскину на электропоезде. Электропоезд-это вид поезда, который перевозит людей и работает с помощью электрического тока. Электропоезд иногда называют электричкой.

Встаньте из-за столов и займите свои места в вагонах.

**Физминутка** (выполняется под музыку)

Вагоны быстро все сцепили

Внимание! Даю гудок!

Поехали! Включился ток.

Давайте громко погудим и всех вокруг предупредим.

Вниз спускаемся быстрее , громко, звонко мы гудим

С горки ехать веселее, ждут нас встречи впереди

Медленно ползут вагоны, от натуги все пыхтят

Едет в гору электричка и везет с собой ребят!

Ну еще совсем немного, встали дружно на носки

Вот и въехали на горку, трудный путь уж позади

Ну еще совсем немного, встали дружно на носки

В Простоквашино выходим,

Электричка ты нас жди!

Логопед: Пройдите за столы, сядьте правильно, спины прямые, ноги вместе.

(садятся на места)

Логопед: Дети, Нас встречает Кот Матроскин.

Кот Матроскин: Ребята, я так рад, что вы ко мне приехали! Только к сожалению Дядя Федор не смог сегодня приехать. Но он прислал мне очень красивый цветок.

Логопед: отгадайте, как он называется:

Длинный тонкий стебелек,

Сверху - алый огонек.

Не растенье, а маяк -

Это ярко-красный …(МАК) (спрашиваю одного ребенка)

Логопед: Ребята, вы согласны, что это мак.(Да)

Действительно, это мак.

Логопед: Составьте звуковую схему слова – мак. Кто хочет составить схему на экране?

(Пойдем,Злата).Злата составит схему на экране, а вы ребята, составьте схему слова мак на месте с помощью звуковых пеналов.

Осуществляется индивидуальный подход. После выполнения задания у доски логопед говорит: Дети, сравните свои схемы со схемой на экране. Все ли верно составила Злата? Садись, Злата.

Вопросы детям:

-Сколько всего звуков в слове мак?

-Сколько гласных звуков в слове мак?

-Сколько слогов в слове мак?

-Назовите первый звук в слове мак? (звук м)

-звук м какой? (звук м –согласный, твердый, звонкий)

-Назовите второй звук в слове мак? (второй звук в слове мак-звук а)

-Какой звук а? (звук а-гласный)

-Назовите третий звук в слове мак?(третий звук в слове мак-звук к)

-Какой звук к? (звук к-согласный, твердый, глухой)

Очень хорошо! Вы все правильно выполнили!

Логопед:

 Поможем Матроскину разложить часть предметов со звуками к и кь по полкам.

Логопед: Предметы, в названии которых один слог будем класть на первую полку, с двумя слогами на вторую полку, а с тремя на третью полку) (Слайды)

 ( Дети делят слова на слоги: *шапку положу на вторую полку, потому что в слове шапка 2 слога) и т.д. )*

*Слова:*

*Лук, сок,*

*Шапка*

*Сум..ка*

*Подушка*

*Удочка*

*Брюки*

*Варежки*

*Валенки*

Логопед: Вы замечательно справились с заданием .

Логопед: Ребята, поможем Коту Матроскину накрыть на стол. У вас на столах лежат картинки с посудой. Возьмите их .Скажите что не так.

*(У меня заварочный чайник без носика, у меня бокал без ручки, у меня блюдце без донышка, у меня чайник без ручки, у меня конфетница без донышка, у меня кувшин без ручки, у меня чайник без крышки)*

Логопед: Дорисуйте недостающие детали.

Ребята, вы справились и с этим заданием. Теперь эти предметы можно поставить на стол.

Логопед: Кот Матроскин испек для вас пирожки к чаю. Какие пирожки мы поставим поставим на стол?

*(Я поставлю на стол капустные пирожки. Я поставлю на стол картофельные и т.д.)*

Логопед: Спасибо тебе, Кот Матроскин за угощение. Нам пора отправляться в детский сад.

Кот Матроскин: Спасибо вам, ребята за помощь! Приезжайте ко мне еще! Я буду вас очень ждать! До свидания!

Дети: До свидания!

Логопед: Ребята, встаньте в круг и займите свои места в вагонах.

Дети: В электричку быстро сели

Песню звонкую запели

Едем медленно друзья, но не тратим время зря.

У Матроскина гостили, ему предметы привозили!

Делай добрые дела!

Пусть хоть ростом ты мала!

Логопед: Ребята, вот мы и оказались с вами в детском саду! Пройдите на места!

**Итог.**

Где мы сегодня побывали? Кому мы помогали?Предметы с какими звуками мы привезли Коту Матроскину? Понравилось ли вам в гостях у Кота Матроскина? Что вам понравилось больше всего?

Молодцы! Вы сегодня все очень хорошо постарались, правильно выполняли задания, были активными и помогли Коту Матроскину. Можете быть свободны!

ЛИТЕРАТУРА

1. Варенцова Н.С., Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. - М., 1997. - 38с.
2. Горчакова А.М., Трефилова Ю.А. Игровые упражнения по формированию фонематических представлений у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. \\ Логопед в детском саду №1, 2004.
3. Журова Л.Е., Эльконин Д.Б. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2006. - 520с.
4. Колесникова Е.В., Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет.- М.: Ювента, 2012. - 80 с.
5. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. - М.: ВЛАДОС, 2003. - 328с.
6. Селиверстов В.И. Игры в логопедической работе с детьми. - М., 2007. - 191с.
7. Семенович А.В., Ланина Т.Н. Профилактика и коррекция дизонтогенеза фонетико-фонематических процессов в дошкольном возрасте \\ Практическая психология и логопедия” №4 2004г.
8. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. - СПб., 2008. - 32с.
9. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. - М., 2005. - 80с.