**Публичное представление**

**собственного инновационного педагогического опыта**

**учителя русского языка и литературы**

**МБОУ «Латышовская средняя общеобразовательная**

**школа»**

**Кадошкинского муниципального района Республики**

**Мордовия**

**Турчаевой Фаили Халиловны**

**Комплексный анализ текста на уроках русского языка**

**как эффективный метод формирования**

**универсальных учебных действий**

**и подготовки учащихся к итоговой аттестации**

**Оглавление**

1. Введение (Пояснительная записка) ……………………………………. 3
2. Текст и его особенности ……………………………………………….. 4
3. Комплексный анализ текста …………………………………………… 4
	1. Цели комплексного анализа текста ………………………………… .. 3
	2. Задачи комплексного анализа текста …………………………………..
	3. Планируемые результаты (УУД), получаемые на основе комплексного

анализа текста………………………………………………………………

1. Подбор материала для комплексного анализа текста ……………………
2. Приложение (Дидактический материал)………………………………….
3. Литература…………………………………………………………………..
4. **Введение (Пояснительная записка)**

Во все времена существовали определенные воспитательные и образовательные проблемы, с которыми сталкивались педагоги. На современном этапе также существуют определенные проблемы воспитания и образования нынешнего поколения. В первую очередь, это быстрое получение информации через Интернет с помощью всевозможных гаджетов - отсюда вытеснение процесса чтения, снижение уровня духовно-нравственного воспитания, ограниченное общение со сверстниками, уменьшение категории одаренных детей и увеличение детей, испытывающих трудности в обучении. В связи с этим требуется новый, отвечающий времени подход в воспитании и образовании учащихся. Системно-деятельностный подход как основа стандартов нового поколения во многом призван решить задачу современной системы образования, которая заключается не в передаче объёма знаний учителем ученику, а в том, чтобы, опираясь на духовное развитие личности, научить ребенка учиться, самостоятельно добывать знания. Системно-деятельностный подход призван акцентировать внимание на основных результатах обучения и воспитания в аспекте ключевых задач и универсальных учебных действий, которыми должны владеть учащиеся: способность ребенка к саморазвитию через освоение нового социального опыта; совокупность всех видов действий учащегося, способных обеспечить его культурную, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Обозначенные выше проблемы современного образования и воспитания сказываются и на подготовке учащихся к государственной итоговой аттестации, цель которой проверить у выпускников уровень сформированности языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой компетенций. В связи с этим каждый учитель определяет для себя наиболее эффективные формы работы для подготовки учащихся к ОГЭ и ЕГЭ. Как показывает анализ экзаменационных работ, затруднения у выпускников возникают большей частью при выполнении заданий, направленных на сформированность лингвистической и языковой компетенций. В связи с этим в своей деятельности, уже начиная с 5 класса, я отдаю предпочтение работе с текстом, используя его комплексный анализ. Таким образом, комплексный анализ текста на основе системно-деятельностного подхода считаю наиболее эффективным методом формирования универсальных учебных действий и подготовки учащихся к итоговой аттестации.

***Цель данной работы*** - обосновать систему работы по комплексному анализу текста и показать ее эффективность для подготовки учащихся к итоговой аттестации.

***Задачи работы:***

1. Дать определение текста, показать его особенности и дидактические принципы как основной единицы языка и речи;
2. Обосновать преимущества комплексного анализа текста и формируемые на его основе компетенции;
3. Сформулировать цели и задачи комплексного анализа текста;
4. Определить планируемые результаты универсальных учебных действий, получаемые на основе комплексного анализа текста;
5. Показать систему работы с текстом, принцип подбора материала для комплексного анализа;
6. Привести примеры использования комплексного анализа текста (дидактический материал).
7. **Текст**

Текст – это основная единица обучения языку и речи, которая объединяет все элементы и единицы языка в определенную стройную систему. В этой системе все языковые единицы выполняют свою определенную роль. Текст необходимо понимать, с ним нужно уметь работать, на его основе можно и нужно учиться создавать свой текст, высказывая мнение о прочитанном. Следовательно, тексты, с которыми работают учащиеся, должны отвечать основным дидактическим принципам.

**Основные дидактические принципы текста**

|  |  |
| --- | --- |
| **Общедидактические** | **Частнодидактические** |
| * Опора на общее развитие личности:

развитие трех сфер – интеллектуальной, эмоциональной, волевой (учащийся должен уметь преодолевать трудности);* Развитие познавательного процесса: память, восприятие, внимание, воображение, мышление, речь.
 | * Отбор текста с позиций гуманитаризма:

текст должен быть выверен с чисто лингвистической точки зрения на всех ярусах: лексика, фонетика, орфоэпия, орфография, морфология, синтаксис;* Текст должен привлекать с эстетической точки зрения.
 |

Проблема грамотности в наше время одна из злободневных, поэтому задача учителя так подобрать дидактический материал, чтобы на основе текста с помощью сближения многих языковых единиц научить учащихся грамотно общаться. В связи с этим любая работа, которая проводится на уроках русского языка, должна обеспечивать наряду с языковой и лингвистической компетенциями компетенцию коммуникативную. Использование текста для решения данной задачи является одним из важнейших условий. Тем более что эта задача учителя в современных условиях осложняется еще и тем, что он обязан подготовить ученика к итоговой аттестации в 9 и 11 классах. В экзаменационных работах 9 и 11 классов большое количество заданий построено на умении работать с текстом. Следовательно, необходимость комплексного анализа текста на уроках русского языка вполне очевидна.

1. **Комплексный анализ текста**

Что представляет собой комплексный анализ текста? Чем он отличается от лингвистического анализа?

Лингвистический анализ – это анализ художественного текста, главной целью которого является представление идеи произведения, выраженной определенными художественными средствами. Это анализ, посредством которого мы стремимся максимально познать авторскую позицию, для чего во многом опираемся на литературоведческий анализ.

***Комплексный анализ текста*** – понятие более широкое, ему могут быть подвержены тексты любой стилистической принадлежности, в том числе и художественные. Данный вид анализа предполагает целостное рассмотрение текста как самой крупной языковой единицы в единстве фонетики, орфоэпии, графики, орфографии, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса и пунктуации. Работа с текстом позволяет учащемуся проявить свои знания и формирует умение ориентироваться в языковом материале. Комплексный анализ текста на основе системно-деятельностного подхода – это своеобразная исследовательская работа, которая позволяет учащимся показать не только полученные теоретические знания, но и языковое чутье, вырабатывает умение ориентироваться в языковом материале. Проводиться этот вид анализа может в устной и письменной форме. Выполняя комплексный анализ текста, учащиеся не получают знания в готовом виде, а добывают их в процессе самостоятельной работы, исследуя текст, таким образом, у них формируются все УУД . Следовательно, комплексный анализ текста – это метод, способный сформировать требуемые современными стандартами компетенции учащихся.

**Развитие компетенций учащихся на основе комплексного анализа текста:**

***Языковая*** – на основе заданий, развивающих и формирующих знания о структуре языка (звуки, слова, словосочетания, предложения и т.д.);

***Лингвистическая*** – на основе заданий, опирающихся на знания лингвистической терминологии;

***Коммуникативная*** – на основе заданий, формирующих умения не только грамотно писать, но и говорить, слушать, читать (читать и понимать, что ты читаешь, писать и понимать, что ты пишешь).

* 1. **Цели комплексного анализа текста:**

***Предметные***: формирование умений свободно пользоваться языком во всех сферах его применения; развитие научно-лингвистического мировоззрения для подготовки к итоговой аттестации и сдачи ЕГЭ;

***Метапредметные***: формирование навыков комплексного анализа текста, орфографической зоркости, углубление знаний учащихся о целостном восприятии языка в единстве фонетики, орфоэпии, графики, орфографии, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса и пунктуации;

***Личностные***:  формирование осознанной языковой, лингвистической и коммуникативной компетентности, обучение школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной формах.

* 1. **Задачи учебной деятельности, решаемые комплексным анализом текста:**
* овладевать грамотной устной и письменной речью, нормами литературного языка;
* анализировать тексты разных стилей и типов с точки зрения приобретения навыков орфографической и пунктуационной зоркости;
* уметь пользоваться разнообразием языковых средств в собственных текстах;
* обогащать лексический запас.
	1. **Планируемые результаты (УУД), получаемые на основе комплексного анализа текста:**

***Познавательные***: учащиеся выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текста; извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал, умеют производить разные виды разборов, осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной формах; анализируют текст, выделяя существенные и несущественные признаки, определяют основную и второстепенную информации, самостоятельно осуществляют поиск необходимой информации.

***Регулятивные***: учащиеся осознают качество и уровень усвоения материала, самостоятельно строят свои действия, вносят коррективы и дополнения, предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет достигнут результат?), оценивают достигнутый результат.

***Коммуникативные***:  учащиеся используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений, устанавливают рабочие отношения, умеют составлять текст, представлять конкретное содержание в форме устного и письменного высказывания, способны слушать и слышать друг друга, эффективно общаться, работать в группе.

***Личностные***: учащиеся осознают личностный смысл учения, проявляют желание учиться, признают высокую ценность жизни во всех ее проявлениях, знают основные принципы и правила отношения к окружающей среде, ориентируются в особенностях социальных и семейных отношений и взаимодействий, в системе моральных норм и нравственных качеств, гражданского патриотизма, способны уважать личность и ее достоинства.

1. **Подбор материала для комплексного анализа текста**

Используя комплексный анализ текста как основной метод подготовки к итоговой аттестации, в первую очередь учитываю возрастные особенности учащихся, так как этот вид работы применяю с 5 по 11 класс. Следовательно, тексты и задания к ним подбираю не только в соответствии с возрастом учащихся, но и изучаемым учебным материалом. Предлагаю учащимся тексты разных функциональных стилей и типов речи, разных жанров. В 5 и 6 классах это тексты преимущественно художественного стиля, в 7-8 добавляются тексты публицистического стиля. Текст обязательно должен привлекать учащихся с эстетической и эмоциональной точек зрения. Работа с текстом может охватывать изобразительно-выразительные средства языка, лексику, орфографию и пунктуацию, синтаксис, работу со словарями, редактирование текста, создание собственного текста на основе прочитанного. Главное – это выбор заданий для создания целостного представления о тексте и понимания авторского замысла.

Задания, составляющие комплексный анализ текста, должны включать следующие компоненты:

1. Содержание (значение) – озаглавить текст, определить тему, основную мысль, выявить проблему, доказать, что это текст. Это самый объемный компонент, составляет 50 и более процентов от общего количества заданий.
2. Функция (назначение) – определить тип речи, стиль речи, доказать это. Объем этого и последующего компонентов примерно 25%.
3. Форма (структура) – разные виды разборов (полных или частичных), но не более одного (для разбора давать не любые слова или конструкции, а доминантные, т.е. наиболее важные для значения и назначения текста. Например, в книжной речи уместно анализировать с разных позиций причастия, так как это ее характерный признак. Если анализируется текст описание, должны быть задания, направленные на прилагательные, а если данный текст анализируется с точки зрения синтаксиса – на определения).

Каждое задание, с одной стороны, должно быть самостоятельно, т.е. задания необходимо формулировать так, чтобы выполнять их можно было в любой последовательности, например, от простых к сложным и наоборот. С другой стороны, при внешней самостоятельности каждого задания необходима их внутренняя взаимосвязь, т.е. одно задание должно предполагать другое.

*Например*: 1. Найдите в тексте 2-3 многозначных слова, выпишите их;

 2. Докажите, что они многозначные.

*ИЛИ:*

 1. Прочитайте текст;

 2. Докажите, что перед вами текст.

Не нужно нагромождать несколько заданий в одно, в противном случае половина может быть не выполнена. Задания нужно формулировать четко, чтобы за каждый пункт можно было поставить + или необходимое количество баллов, если работа оценивается по балльной системе.

Важно, чтобы при комплексном анализе текста в заданиях проявлялись все компетенции.

*Например*, *анализируем текст с точки зрения орфографии:*

1. Вставьте пропущенные буквы и обозначьте орфограммы;
2. Найдите и выпишите слова с орфограммой «Чередующиеся гласные в корне слова», обозначьте ее;
3. Прочитайте текст выразительно.

Выразительное чтение должно быть обязательно, практика показывает, что к старшим классам дети плохо читают. Кроме того, это задание должно быть последним, т.к. учащийся уже поработал с текстом, про него он уже все знает, первое чтение – это знакомство с текстом, следовательно, рабочее чтение.

Задания для комплексного анализа текста необходимо подбирать разной степени трудности (разноуровневые): от простых до суперсложных. Желательно использовать хотя бы одно задание, которое самостоятельно, без помощи учителя учащийся выполнить не сможет. Если с небольшой подсказки учащийся затем с заданием справляется, значит у него высокий уровень развития. Так мы можем проверить уровень развития учащегося. Здесь же можно говорить и о дифференцированном подходе, когда есть возможность предлагать учащимся тексты и задания к ним в зависимости от их уровня развития.

Задания стараюсь формировать по типу ОГЭ и ЕГЭ, чтобы ко времени сдачи экзаменов эта формулировка не пугала выпускников, а была им достаточно знакома и отработана ими. Большое внимание уделяю заданиям на формирование языковой компетенции, так как анализ экзаменационных работ показывает, что здесь у выпускников часто возникают затруднения. Такие задания учат ребят выделять основную информацию, находить в тексте ключевые слова и детали, обобщать факты.

На уроке комплексный анализ текста использую по-разному. Это может быть и 10-15 минут на уроке, и целый урок, на котором изучается новый материал, урок повторения и обобщения, развития речи, а также урок контроля. К примеру, после изучения определенной темы иногда вместо контрольного диктанта использую именно комплексный анализ текста, который позволяет на одном материале проконтролировать усвоение учащимися разных разделов языкознания. Применяя данный метод, использую индивидуальную работу учащихся с текстом и работу в группах через различные средства обучения: мультимедийная презентация, интерактивная доска, раздаточный материал.

Метод комплексного анализа текста позволяет учащимся видеть работу каждого слова как самостоятельной единицы языка в конкретном тексте, который связывает слова в единое целое. Следовательно, этот метод призван решать еще одну немаловажную задачу – научить учащихся и особенно выпускников школы создавать свои тексты. Таким образом, текст является мощным дидактическим материалом, с помощью которого у учащихся формируются языковая, лингвистическая и коммуникативная компетенции, проверяемые в ходе итоговой аттестации (ОГЭ и ЕГЭ).

 ***Приложение***

**Дидактический материал**

**5 класс**

***Тема: «Морфология и орфография»***

Лес уже сбросил листву. Дни наступают пасмурные, но тихие. Редко выглянет солнечный луч. В такую погоду хорошо бы надеть теплую куртку, взять ружье и отправиться на охоту.

Идешь по узкой лесной тропинке и любуешься молодыми березками, дубками, осинками. Как тихо кругом!

Только иногда нарушается тишина в лесу. Вдруг видишь, как белка перепрыгнет с елки на ель, упадет шишка. Легко дышать осенней свежестью.

* 1. Определите тему текста.
	2. Выпишите предложение, в котором заключается основная мысль текста.
	3. Определите тип речи данного текста.
	4. Выпишите из текста 2 существительных 2-го склонения.
	5. Найдите и выпишите два глагола настоящего времени.
	6. Найдите в тексте наречие, выпишите его.
	7. Выпишите два слова с орфограммой «Правописание гласных в корне слова, проверяемых ударением», обозначьте орфограмму.
	8. Выпишите слова, в которых происходит оглушение согласного в корне слова, обозначьте орфограмму.
	9. Выпишите из последнего предложения прилагательное, разберите его по составу.
	10. Прочитайте текст выразительно.

***Тема: «Синтаксис и пунктуация»***

Пёс Рябка

Я жил на берегу моря. У меня была лодка, сетки и удочки. Перед домом стояла будка, и на цепи сидел огромный пёс Рябка. Он был мохнатый, весь в темных пятнах. Пёс стерёг дом. Кормили мы его рыбой.

Рябка привык, что мы с ним разговаривали. Я спрашивал его: «Рябка, где Володя?» Рябка хвостом завиляет и повернет морду в ту сторону, куда ушел Володя. Иногда придёшь с моря без рыбы, а Рябка ждёт её. «Плохи наша дела, Рябка!» - скажешь сердито. Он вздохнёт, ляжет, положит лапы на голову. Вот такой умный пёс!

 *(По Б. Житкову)*

* + 1. Что обозначено в заглавии: тема или основная мысль?
		2. Определите тип речи данного текста.
		3. К какому стилю речи относится текст?
		4. Определите, каким по интонации является последнее предложение.
		5. Выпишите грамматическую основу первого предложения.
		6. Сделайте синтаксический разбор предпоследнего предложения.
		7. Выпишите из текста предложение с прямой речью, начертите его схему.
		8. Выпишите из текста обращение.
		9. Выпишите из текста глаголы 2-го лица единственного числа, выделите в них окончания.
		10. Прочитайте текст выразительно.

***Тема: «Фонетика. Графика. Орфография»***

(1)Идут геологи по тайге, и молотки их по скалам стучат.

(2)Все лесные малыши разбегаются. (3)Серые зайчата прячутся под кусты, рыжие бельчата залезают в дупла, бурундучки забиваются в норы. (4)А два желтеньких лисенка высунули из норы свои мордочки и подумали: «Кто это так интересно стучит, дробь выбивает?». (5)Растерялись лисята. (6)Разные звери им известны, а вот зверей на двух лапах не видели. (7)Замахали они хвостиками и побежали к людям. (8)Вот чудеса!

(9)Хотели геологи принести их в лагерь, но пожалели и отпустили. (10)Пусть живут на свободе!

* + - 1. Какова основная мысль данного текста?
			2. К какому типу речи относится этот текст?
			3. Каков стиль речи данного текста?
			4. Выпишите предложение №9, подчеркните в нем главные и второстепенные члены предложения.
			5. Выпишите из текста по одному существительному 1, 2, 3 склонения.
			6. Определите количество букв и звуков в слове «дробь» (предложение 4).
			7. Выпишите из текста слова с орфограммой «Правописание приставок на з- и с-«, обозначьте орфограмму.
			8. Выпишите из текста слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, выделите в них эти суффиксы.
			9. Выпишите из текста метафоры (слова в переносном значении).
			10. Прочитайте текст выразительно.

**6 класс**

***Тема: «Повторение. Морфология»***

Когда я был мал…ньким, у нас на сен…вал… жили две ласточки. В глиня…ом гнезд… они выв…ли пт…нцов. Всё было хорошо, да (не)рас…читали ласточки. Время было осе…ее, нагрянули заморо…ки, и пропали к…мары да мошки – ласточкина еда.

С…дят родители и дети в глиня…ом гнезд…, белеют грудками, задрёмывают от холода и голода, того и гляди замёрзнут. Спасать надо ласточ…к! А как? Еду рук они (не)примут – им нужны мошки, пойманные на лету! А где их взять?

Моя мама работает учительниц…й. По её про…ьбе летчик, мамин ученик, бережно пол…жил гнездо с ласточками в к…рзинку, сверху закрыл холстом и на сам…лёте отвёз на юг, где было тепло и корма птицам хв…тало.

В…сной ласточки в…рнулись к себе на родину и на нашем сен…вал… вылепили три гнезда.

* + - * 1. Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы.
				2. Озаглавьте текст.
				3. Определите тип речи.
				4. Подберите синонимы к слову «заморозки».
				5. Выпишите из текста два относительных прилагательных.
				6. Найдите неверное утверждение:

а) *примут* – глагол в повелительном наклонении, в форме буд. времени, мн. числа, 3 лица

б) *три* – простое количественное числительное,

в) *вечером* – существительное в Творительном падеже.

 7. Выпишите из текста слово, соответствующее схеме: *приставка, корень, суффикс, окончание.*

 8. Выпишите последнее предложение, подчеркните в нем главные и второстепенные члены.

 9. Выпишите из текста причастный оборот с определяемым словом.

 10. Прочитайте текст выразительно, соблюдая необходимую интонацию.

***Тема: «Причастные и деепричастные обороты»***

(1)Есть своя (не)повторимая прелесть в ленточных сосновых борах. (2)Зелеными жгутами перехлес…нули они Пр…иртышские и Пр…обские степи. (3)Сосны точно б…жали с севера на юг пересекли Семипалатинскую область передохнули в сырых ключевых балках зар…сших узорчатыми папоротниками и кустами ч…рной смородины и уж снов… было двинулись (в)перед да зад…ржались увидев перед собой в…лнистые барханы. (4)Встали сосны пустили в землю мощ…ные узловатые корни чтобы (не)упасть от ударов жарко… ветра засл…няя собой тыловые леса от песча…ой напасти. (5)(Не, ни) раз порывались сыпучие курганы двинут…ся на лес но (не)доставало сил.

(6)И ст…ят сейчас в Пр…иртышье крепкие сосновые леса настаивают воздух на терпкой п…хучей см…ле. (7)Ветер нам…та…т к розовым ногам деревьев высок… снежные валы а весной зас…чатся сугробы поб…гут вешними руч…ями и напоят досыт… луга и пашни…

*(Н. Багрянов)*

1. Прочитайте текст, расставьте пропущенные знаки препинания.

2. Определите тип речи данного текста.

3. Какова тема текста?

4. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, обозначьте необходимые орфограммы.

5. Выпишите из текста причастие, произведите его морфемный разбор.

6. Найдите и выпишите слова с орфограммой: «Непроизносимый согласный в корне слова».

7. Найдите предложения с деепричастными оборотами, запишите их номера.

8. Найдите предложение с причастным оборотом, выпишите его номер.

9. Выпишите из текста эпитеты.

10. Про читайте текст выразительно.

**8 класс**

***Тема: «Вводные слова»***

(1)К одному из старейших в России роду Мещерских принадлежит Екатерина Александровна Мещерская, родившаяся княжной, пережившая войны, революции, разруху, голод, аресты, но сохранившая память, ясный ум, высоту духа, способность прощать и понимать. (2)Она трудилась с самых юных лет и чересчур сетовала на то, что, скажем, мести двор, владея двумя иностранными языками, не вполне целесообразно.

(3)Правда, переводчицей Мещерская все-таки успела поработать. (4)Как и художницей, и концертмейстером, а также мотальщицей, штопальщицей, учетчицей… (5)Да мало ли еще других, самых разнообразных работ выполняла Екатерина Александровна.

(6)Всю свою долгую жизнь пишет она записки о событиях, которым была свидетелем, об отце, гордившемся знакомством с Лермонтовым и Брюлловым, о матери, мужественно и стойко прошедшей великие потрясения и научившей этому мужеству свою дочь. (7)«Я горжусь не тем, что среди Мещерских были герои, а тем, что среди героев моей Родины были и Мещерские. (8)Их много».

 1. Прочитайте текст, озаглавьте его.

1. Определить стиль текста.
2. Приведите доказательства в определении стиля текста.
3. Найдите вводные слова, выпишите их.
4. Объясните причины употребления вводных слов в тексте.
5. Сделайте морфологический разбор одного из причастий.
6. Укажите стилистическую роль причастий в тексте.
7. Подберите синонимы к слову «трудилась».
8. Выпишите номера предложений с обособленными обстоятельствами.
9. Прочитайте текст выразительно.

**9 класс**

1)Иван стал обдумывать положение. (2)Перед ним было три пути. (3)Чрезвычайно соблазнял первый: кинуться на эти лампы и замысловатые вещицы и всех их к чёртовой бабушке перебить и таким образом выразить свой протест за то, что он задержан зря. (4)Но сегодняшний Иван значительно уже отличался от Ивана вчерашнего, и первый путь показался ему сомнительным: чего доброго, они укоренятся в мысли, что он буйный сумасшедший. (5)Был второй: немедленно начать повествование о консультанте и Понтии Пилате. (6)Однако вчерашний опыт показывал, что этому рассказу не верят или понимают его как-то извращённо. (7)Поэтому Иван и от этого пути отказался, решив избрать третий: замкнуться в гордом молчании.

(8)Полностью этого осуществить ему не удалось и, волей-неволей, пришлось отвечать, хоть и скупо и хмуро, на целый ряд вопросов…

1. Определите стиль текста и тип речи.

2. Укажите номер предложения с обособленным распространённым обстоятельством.

3. Выпишите все грамматические основы из предложения №5.

4. Из предложения №3 выпишите все местоимения.

5. Выпишите слово с орфограммой «Чередующаяся гласная в корне слова».

6. Определите вид придаточного предложения №6.

7. Укажите номер предложения из первого абзаца, в котором есть вводная конструкция.

8. Найдите сложные предложения с разными видами связи: бессоюзной и подчинительной, запишите номера эти предложений.

9. Укажите тип сказуемого в предложении №1.

10. Запишите номера средств выразительности, которые использованы в тексте: 1)синекдоха 2)умолчание 3)эпитеты 4)гипербола 5)фразеологизм 6)метафора 7)олицетворение 8)гипербола 9)ряды однородных членов

**10-11 класс**

***Спиши текст, вставляя пропущенные буквы, расставляя знаки препинания.***

 (1)Сейчас где бы я н… жил у меня нет и в помине той жаркой радостной тяги в город которая была в юности. (2)Наоборот, я всё чаще и чаще чу…твую что мне не хватает дедушкиного дома.

 (3)Может быть потому, что дедушкиного дома уже нет – старые ум…рли, а молодые переехали в город или (по)ближе к нему. (4)А когда он был всё не хватало времени бывать там чаще, я его всё ост…влял про запас. (5)И вот теперь там никого нет и мне кажется что я ограблен что какой(то) мой главный корень обрубл…н.

 (6)Даже если я там бывал ре…ко, самой своей жизнью, своим очажным дымом доброй тенью своих деревьев он помогал мне издали делал меня смелее и увере(н, нн)ей в себе. (7)Я был почти (не)уязвим потому что часть моей жизни, моё начало шумело и жило в горах. (8)Когда человек ощущает своё начало и своё продолжение, он щедрей и правильней распол…гает своей жизнью и его труднее ограбить, потому что не все свои богатства держ…т при себе.

 (9)Мне не хватает дедушкиного дома с его большим зелёным двором, со старой яблоней (обнимая её ствол лезла к вершине могучая виноградная лоза), с зелёным шатром гре…кого ореха.

 (10)Сколько (не)дозрелых яблок по(с,з)бивали мы с нашей старой яблон…, сколько (не) дозрелых орехов покрытых толстой зелёной к…журой с ещё нежной ск..рлупой, с ещё (не)загустевш…м ядрышком внутри!

 (11,)Мне не хватает пр…сторной кухни в дедушкином доме с её земл…ным полом с большим жарким очагом с длинной тяж…лой скамьёй стоящей у очага. (12)На ней мы сидели по вечерам и слушали бесконечные охотничьи рассказы или рассказы о разрытых кладах в старых кр…постях.

 (13)Мне не хватает вечерней переклички женщин с холма на холм, или с к…тловины в гору или с горы в ложбину.

 (14)Как одинок, как чист женский голос в холодеющем вечернем воздухе!

 (15)Я всё чаще и чаще чу…твую что мне не хватает дедушкиного дома.

1.В каком предложении раскрывается основная мысль текста?

 1) 1 2) 5 3) 7 4) 8

2. Определите стиль и тип речи текста.

 1)художественный стиль, повествование

 2)художественный стиль, рассуждение и описание

 3)разговорный стиль, повествование

 4)публицистический стиль, описание

3. Какое из данных слов и сочетаний в тексте употреблено в прямом значении?

 1)ограблен (в предложении №5) 3)очажный дым (в предложении №6)

 2)шумело (в предложении №7) 4)богатства (в предложении №8)

4. Сколько словосочетаний со связью УПРАВЛЕНИЕ в предложении №2?

5. Сколько грамматических основ в предложении №8?

6. Среди предложений 1 – 4 найдите сложноподчинённое с придаточным изъяснительным.

7. Среди предложений 1 – 6 найдите СПП с параллельным подчинением придаточных.

8. Какое из предложений 1 – 8 связано с предыдущим с помощью подчинительного союза и лексического повтора?

9.Среди предложений 9 – 12 найдите предложение с обособленным обстоятельством.

10. Какое средство выразительности не использовано в тексте?

1)анафора 2)экспрессивный повтор 3)развёрнутая метафора 4)сравнение

**Литература:**

1. Волгина Н.С. Теория текста. М., Логос, 2004.

2. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Универсальные дидактические материалы по русскому языку (6-7 кл.). – СПб: Питер Паблишинг, 1997.

3. Дейкина А.Д. Новации в методике преподавания русского языка. // Русский язык в школе. - 2002. - №3. –с. 105.

4. Купалова А.Ю., Пахнова Т.М., Пименова С.Н., Пичугов Ю.С. Поурочное планирование: К учебному комплексу под ред. В.В. Бабайцевой «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика», «Русская речь» - М.: Дрофа, 2001.

5. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. – М.: Дрофа, 2006.

6. Михеева Ю. Проектирование урока с позиции формирования универсальных учебных действий //Учительская газета. Независимое педагогическое издание. – 2012. – <http://www.ug.ru/method_article/260>

7. Никитина Е.И. Русская речь: Учебное пособие по развитию связной речи для 5-7 кл. общеобразовательных учреждений / Науч. ред. В.В.Бабайцева. – М.: Просвещение, 2000.

8. Пахнова Т.М. Художественный текст на уроках русского языка// Русский язык в школе, 1993, №3. – С.31-38.

9. Пахнова Т.М. Текст как основа создания на уроках русского языка развивающей речевой среды// РЯШ. – 2000, №4. – С.10-18.

10. Пахнова Т.М. Русский язык. Комплексная работа с текстом: дидактические материалы. – М.: Айрис-пресс, 2006.

11. Пахнова Т.М. Развивающая речевая среда как средство приобщения к культуре// РЯШ. – 2004, №4.

12. Пахнова Т.М. Комплексная работа с текстом// РЯШ. – 2005, №7. –

http://www.rus.1september.ru

13.Федеральный государственный стандарт основного общего образования. <http://минобрнауки.рф>

14.Фундаментальное ядро содержания общего образования/ Российская академия наук, Российская академия образования; под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова, четвертое издание, М., Просвещение, 2011.