**КОНСУЛЬТАЦИЯ для воспитателей**

 **«Как помочь детям заучивать стихи».**

Цель: познакомить воспитателей с приёмами заучивания текстов и проведения словарной работы к тексту.

Каждому воспитателю и родителю не раз приходилось заучивать с ребёнком стихи – как минимум к празднику или утреннику. Некоторым детям достаточно несколько раз повторить текст – и они легко и безошибочно повторяют его. Но всегда есть и такие дети, которым заучивание песен и стихов даются с большим трудом. Чаще всего причиной неудач является недостаточно сформированная память на линейный ряд (т. е. ребёнок не в состоянии запомнить последовательность произнесения слов) и слабо развитые семантические связи (т.е. ребёнок не понимает лексической связи между словами).

Перед тем, как разучивать с детьми стихи или песню необходимо провести «словарную работу» - объяснить ребятам значение всех новых или непонятных слов, подробно раскрыть все переносные значения, сравнения, аллегории.

Учитывая, что у детей-дошкольников преобладает наглядно-образное мышление, стало бы очень полезным подобрать иллюстрацию к заучиваемому тексту.
Так же обязательно нужно уделить внимание расстановке логического ударения в тексте и интонационной выразительности, использованию мимики и жестов.

Но существуют несколько специфичных приёмов в заучивании стихотворных текстов, которые облегчат детям задачи. Предлагаю вам познакомиться с некоторыми из них.

– договаривание.
Знакомя детей с текстом, педагог обращает внимание детей на паузы после каждой строки стихотворения. Повторяя текст, взрослый намерено пропускает последнее слово в каждой строке, предлагая договорить его детям. При последующем повторении взрослый пропускает уже два, далее – три слова из строчки, а дети эти слова договаривают.
Облегчая детям задачу, можно сначала беззвучно произносить пропускаемое слово, чтобы дети «считывали» его по артикуляции взрослого.

– отстукивание ритма (через кинестетическое восприятие)
Очень часто дети, рассказывая стихотворения, кивают головой на каждый ударный слог. Так непроизвольно ребятишки помогают самим себе не сбиться с ритма и не пропустить слова текста. Выглядит это не очень эстетично, но заставить детей прекратить так делать трудно. А вот заменить – это интересно! И ребята с удовольствием отстукивают ритм: пальчиками - по столу, по коленочкам, по щёчкам, по спине товарища; кулачками, ладошками - по любой поверхности. Можно просто на каждый ударный слог пальцами одной руки нажимать на пальчики другой руки. Весело, интересно и продуктивно!

– иллюстрирование (по ассоциациям)
Этот приём очень похож на использование мнемотаблиц. Суть его заключается в том, что ребёнок (сам или с помощью взрослого) рисует картинку-ассоциацию на каждое слово или словосочетание. Важно, чтобы ребёнок сам предложил эту картинку, чтоб она была ему понятна.
Зарисовывать картинки нужно именно в том порядке, как записан текст – по строчкам. Если проводится работа с группой детей, то будет удобнее, если воспитатель станет зарисовывать предложенные детьми ассоциации на классной или магнитной доске. И не убирайте далеко ваше совместное творение! Если вы оставите его на видном месте в группе, то дети, пробегая мимо, не раз остановятся, чтобы повторить «нарисованное» стихотворение. А повторение, как известно, мать учения!
Вот что получилось у нас, когда мы заучивали стихотворение про осень:

Осень наступила, (жёлтый лист, нога
Высохли цветы. перечёркнутая капля, ромашка
И глядят уныло глаз, грустная рожица
Голые кусты. перечёркнутая майка, ветки)

 **Подготовила: учитель-логопед С.Ю.Суркова.**