Представление собственного инновационного педагогического опыта воспитателя

 Четверговой Елены Павловны

МДОУ «Детский сад №66»

**«Развитие речи детей путём ознакомления с художественной литературой»**

**Обоснование актуальности и перспективности опыта.**

 **Его значения для совершенствования учебно-воспитательного процесса.**

 Дошкольный возраст – это период интенсивного формирования речи, благотворная пора для эффективной выработки навыков общения. Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает большое влияние на развитие и обогащение детской речи. Ребёнок в эти годы усваивает звуки родного языка, у него быстро накапливается словарный запас, он учится отчётливо и грамматически правильно произносить слова и фразы.

 В настоящее время актуальность проблемы в том, что у детей очень снизился интерес к художественной литературе, к самому чтению как к важному виду деятельности человека, влияющему на развитие личности. К сожалению, уже в дошкольном возрасте дети предпочитают чтению просмотр телевизионных передач и мультфильмов, компьютерные игры.

 Перспективность опыта заключается в том, что:

- во-первых, книга позволит детям получить новые представления об окружающем мире;

- во ‑ вторых, работа с литературным текстом научит детей рассказывать, пересказывать произведение, пересказывать по ролям, размышлять, оценивать поступки;

- в­‑ третьих, беседы по тексту научат ребенка задавать вопросы и отвечать на них, использовать в речи пословицы, поговорки, фразеологизмы.

 Я полагаю, что именно из художественной литературы ребёнок черпает знания и представления о разных сферах действительности: о жизни и поведении взрослых и сверстниках; узнает много новых слов; учиться выражать свои чувства и эмоции с помощью разных выразительных средств.

**Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.**

 Ведущей педагогической идеей моей работы является привитие любви к чтению, развитие речевой активности ребенка посредством художественной литературы и умение самостоятельно, творчески пользоваться им при построении высказывания, так как книга учит размышлять над новой информацией, развивает творческие способности, умение обдумывать все самостоятельно.

 Для наибольшего результата для моей работы я выделила следующие задачи:

1. Сформировать интерес  к художественной литературе;

2. Активизировать и расширить и словарный запас детей;

3. Усовершенствовать художественные речевые навыки детей при чтении стихотворений;

4. Обращать внимание на выразительность речи;

5. Приобщать родителей к ознакомлению с художественной литературой.

 Возникновение моего опыта и его становление тесно связано с процессом обновления содержания образования на основе ФГОС ДО, внедрением инновационных технологий воспитания дошкольников по образовательным областям, предусмотренной реализуемой Образовательной программой МДОУ «Детский сад №66».

**Теоретическая база опыта**

Свою работу я начала с изучения методической литературы, что позволило мне подойти к вопросам своей темы с разных сторон, выбрать формы, методы и принципы своей педагогической деятельности, соответствующие конкретным условиям работы в нашем дошкольном образовательном учреждении.

 Проанализировав исследования разных учёных в науке, я сделала вывод, насколько велика роль художественной литературы во всестороннем развитии дошкольников.

В своей работе с детьми я использую современные игровые технологии и программы. Я могла бы порекомендовать для изучения следующую литературу:

1. Основная программа «Детство». Научные редакторы: Т.И.Бабаева, А.Г.Гогобиридзе, З.А.Михайлова
2. Алексеева, М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников.
3. Аникин В.П. «Русская народная сказка»
4. Гвоздев Н. А. «Вопросы изучения детской речи»
5. Герасимова А. С. Уникальное руководство по развитию речи
6. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду»
7. Карпинская Н.С. «Художественное слово в воспитании детей»
8. Логинова В.И. «Ребенок и книга»
9. Нищева Н.В. «Будем говорить правильно»
10. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с художественной литературой»
11. Федоренко Л. П. Методика развития речи детей дошкольного возраста.
12. Шорохова О.А. «Играем в сказку»

И многое другое.

**Технология опыта. Система конкретных педагогических действий,**

**содержание, методы, приемы воспитания и обучения**

Я полагаю, что каждый ребенок должен проявить себя, выразить свою мысль, поделиться своими знаниями, чувствами, переживаниями.

Я поставила перед собой цель: развивать у детей связную и выразительную речь.

В свою работу по теме «Развитие речи детей путём ознакомления с художественной литературой» я включила формы, методы и приемы которые непосредственно использую в своей практике:

**Методы**: наглядный, словесный, практический.

**Приемы**: Чтение по книге или наизусть **-** дословная передача текста, где читающий, сохраняя язык автора, передает все его оттенки мыслей, воздействует на ум и чувства слушателей.

Рассказывание - относительно свободная передача текста с возможной перестановкой слов, заменой их, толкованием, что дает набольшие возможности для привлечения внимания детей.

Инсценирование - можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением литературы.

Заучивание наизусть - театрализованные игры, игры-драматизации, моделирование, схематическое изображение в рисунках основного содержания текста, занятия на основе литературного произведения, проблемные ситуации, мини – этюды.

Объяснение незнакомых слов - обеспечивающее полноценное восприятие художественного произведения.

**Формы работы**: чтение, обсуждение, разучивание.

В дополнение ко всему этому использую такие формы организации и проведения занятий, как: беседы, выставки рисунков, конкурсы, путешествия по сказкам, наблюдения, экскурсии в библиотеку, развлечения, театрализованные игры.

Такие приёмы позволяют дошкольникам вспомнить хорошие книги, пробуждают правильные мысли и развивают творческое воображение.

Тем самым, знакомя дошкольников с художественной литературой, я стараюсь развивать культуру речи детей. Главным ее результатом считаю умение говорить грамматически правильно, точно и выразительно.

Выстраивая свою работу по развитию речи дошкольников, определила основные направления деятельности:

- создание речевой развивающей среды;

- работа с детьми; работа с родителями;

- создание предметно-развивающей среды.

В группе мною была создана предметно-развивающая среда в виде книжного уголка, куда вошли альбомы с изображением отечественных и зарубежных писателей, в театральном уголке обновила разные виды театров для драматизации и совершенствования речевых, исполнительских навыков у детей. Были тщательно подобраны и систематизированы дидактические игры: «Путешествие в сказку», «Кто и где спрятался», совершенствующие звуковую культуру речи («Найди звук», «Кто так кричит?», развивающие связную речь, память, мышление, воображение у детей (“Представь себе”, “Скажи какой:”, “Шиворот – навыворот”, “Говорим о многозначных словах”, “Волшебник», “Цирк”, “Дикие и домашние животные”, и др.).

Была создана копилка выразительных средств языка “Ларец мудрости” *(загадки, пословицы, поговорки, крылатые выражения, скороговорки)*.

Были оформлены наглядно-дидактические пособия “Рассказы по картинкам”, “Многозначные слова”, и др., также оформила папку с иллюстрациями к известным сказкам.

• Работа с детьми.

С детьми для работы был разработан перспективный план по познавательному развитию с использованием художественной литературы. С детьми ежедневно читаем книги не только по программе, но и книжные новинки, книги современных авторов, познавательную литературу. При подборе книг я учитываю интересы детей, комплексно-тематическое планирование.

В группе у нас активно работает *«Книжкина больница»*, в которой дети *«лечат»* книги.

• Работа с родителями.

Прежде чем начать работу с родителями я провела анкетирование, которое показало, что 43% родителей не так часто читают детям книги, несмотря на то, что дети слушают с удовольствием. Из этого я сделала вывод, что родителей необходимо:

-Познакомить со значением художественной литературы в развитии дошкольника;

-Научить правильно подбирать художественную литературу;

Я подготовила и провела с родителями консультации:

1. Ознакомление детей с русскими народными играми в домашних условиях.

2. Учим ребенка разучивать сказку.

3. Научите ребенка красиво говорить.

4. Учим с ребенком стихи.

Папки – передвижки:

1. Воспитание будущего читателя.

2. Роль художественной литературы в воспитании детей младшего дошкольного возраста.

3. «Книга»

4. Стихи ко Дню книги.

5. Пословицы и загадки о книгах.

Для родителей проводила выставки книг на определённые темы (*«Моя любимая сказка»*, *«Книги о животных»*, *«Что прочитать о природе»* и т. д.) Каждый месяц помещаем в родительский уголок список литературы, рекомендованный программой к прочтению на данный месяц, текст стихотворения для заучивания наизусть совместно с ребенком.

Следовательно, взаимодействие с родителями повлияло на повышение знаний, умений и навыков у детей по данному направлению в процессе ознакомления с художественной литературой.

• Взаимосвязь с педагогами.

Также для педагогов детского сада я подготовила и провела консультации из опыта «Художественная литература как средство всестороннего развития ребёнка», «Ознакомление детей младшего дошкольного возраста с народным творчеством».

**Анализ результативности**

Главным результатом своей проведенной работы по теме «Развитие речи детей путём ознакомления с художественной литературой », я считаю, что у детей намного повысился интерес к книге, художественной литературе, они стали активно использовать в речи выразительные средства языка, много фантазируют, а также развитие познавательных интересов детей.

Эта работа также мне очень помогла наладить контакт с семьями воспитанников, так как взаимодействие с родителями повлияло на повышение знаний, умений и навыков у детей в процессе ознакомления с художественной литературой.

Умение детей задавать вопросы по прочитанному тексту и пересказывать.

Бережное отношение детей к книге. Повышение читательской культуры в семьях воспитанников. Все последующее знакомство с огромным литературным наследием ребёнок будет опираться на фундамент, который мы закладываем в дошкольном детстве.

Следовательно, система работы по развитию речи детей путём ознакомления с художественной литературой является целенаправленной и носит индивидуально-дифференцированный характер.

**Трудности и проблемы при использовании данного опыта**

 Трудности и проблемы при использовании данного опыта состоят в том, что в наше современное время отношение детей к книге очень сильно поменялось.

Перед началом работы с детьми я столкнулась с определенными трудностями:

- иллюстрированный материал детских книг требует наилучшего качества;

- предпочтение больше отдается телевизионным программам, компьютеру;

- отсутствие семейного чтения.

Во многом больших трудностей можно избежать, если систематически заниматься речевым развитием дошкольников с раннего возраста.

Поэтому перед нами воспитателями стоит сверхважная задача совершенствовать речь ребенка, обогащать его словарный запас, развивать и повышать культуру речи и всех его выразительных возможностей, ибо речь – это важная и широкая сфера деятельности человека.

**Адресные рекомендации по использованию опыта**

Опытом моей работы могут воспользоваться на практике педагоги дошкольных образовательных учреждений. Свой материал на тему: «Развитие речи детей путём ознакомления с художественной литературой» я разместила на своих персональных мини-сайтах. <http://www.maam.ru> и <https://ds66sar.schoolrm.ru/>

 Приложение 1

**Конспект НОД «Витамины для Айболита».**

**Цель**: Продолжать вызывать интерес к художественно-продуктивному виду деятельности (лепка).

**Задачи**

*Образовательные*: Продолжать формировать умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, использовать в процессе прием «приплющивание».

*Развивающие:* Способствовать развитию мелкой моторики рук, закреплению знаний о цветах (белый, желтый). Активизировать и обогащать словарный запас детей. Развивать креативные способности.

*Воспитательные*: Воспитывать чувство сопереживания ко всему живому, желание помочь близкому.

Предварительная работа:

**Методы и приемы**

*Наглядный:* Рассматривание сюжетных картинок к художественному произведению К.И.Чуковского «Доктор Айболит», образец лепки «витамины»;

*Словесный:* Приветствие – художественное слово: отрывок из художественного произведения К.И.Чуковского «Доктор Айболит», беседа по вопросам воспитателя, объяснение;

*Практический:* Выполнение практической работы (лепка «витаминов»);

*Игровой:* 1. Игровая мотивация «Путешествие к Айболиту»;

2. Физкультминутка, музыкальный: ТСО.

**Материалы и оборудование**: сюжетная картина к сказке К.И. Чуковского, образец показа лепки, пластилин, дощечки, влажные салфетки, сухие салфетки, вырезанные из белого картона «баночки» для витаминок, игровой персонаж кукла «Айболит».

**Воспитатель**: Дети посмотрите к нам пришли гости, давайте поздороваемся с ними.

**Дети:** Здравствуйте!

**Воспитатель**: А теперь давайте поприветствуем друг друга!

 Солнце, солнце посвяти!

 Всех ребяток освяти!

 Давайте друг к другу повернемся

 И друг другу улыбнемся!

А теперь давайте присядем на стульчики!

Сегодня мы с вами отправимся в путешествие, а вот к кому догадайтесь сами, прослушав отрывок из стихотворения:

- Добрый доктор Айболит!

Он под деревом сидит.

Приходи к нему лечиться

И корова, и волчица,

И жучок, и червячок,

И медведица!

Всех излечит, исцелит

Добрый доктор Айболит!

**Воспитатель:** К кому мы поедим в гости?

**Дети:** к Айболиту!

**Воспитатель**: Что он делает?

**Дети**: Лечит животных (зверей)

**Воспитатель:** А чем лечит?

**Дети**: Витаминками.

**Воспитатель:** Дети Айболиту нужна наша помощь, у него закончились витаминки. Давайте поедим к нему и поможем ему. А оправимся мы к нему на волшебном паровозике.

*(Ритмическая пауза. Песенка «Мы едем, едем, едем в далекие края»).*

**Воспитатель**: Вот мы и приехали!

**Дети**: Здравствуйте!

**Воспитатель**: Айболит, мы приехали к тебе, чтобы помочь слепить волшебные витаминки, чтобы ты смог вылечить всех зверей.

Дети проходите на свои рабочие места.

**Воспитатель**: Дети, посмотрите что это?

**Дети**: Витаминки.

**Воспитатель**: Какого они цвета?

**Дети**: Белого, жёлтого.

**Воспитатель**: А какой они формы?

**Дети:** Круглой.

**Воспитатель**: А как мы будем их лепить?

**Дети:** Круговыми движениями.

**Воспитатель:** Правильно! Но перед тем как приступить к работе, давайте разогреем наши пальчики.

***Пальчиковая гимнастика «Мышка и кот»***

Мышка в норку пробралась *(делаем ручками «крадущиеся» движения)*

На замочек заперлась *(пальчики скрещиваем в «замочек» и слегка покачиваем)*

В дырочки она глядит *(делаем из пальчиков каждой руки по «колечку»)*

На заборе кот сидит *(ручки прикладываем к голове как «ушки» и шевелим пальчиками).*

**Воспитатель:** И так приступаем к работе.

*(Музыкальное сопровождение во время выполнения практической работы).*

**Айболит**: Спасибо дети. Прекрасные витаминки получились, а за вашу помощь я хочу угостить вас шоколадками.

**Воспитатель**: Давайте скажем спасибо Айболиту!

**Дети:** Спасибо!

**Воспитатель**: А теперь нам пора возвращаться в детский сад на нашем волшебном паровозике (*Песенка «Мы едем, едем, едем в далекие края»).*

**Воспитатель:** Вот мы и в детском саду.

ИТОГ:

**Воспитатель**: Где мы с вами были?

**Дети**: В гостях у доктора Айболита.

**Воспитатель:** Что мы с вами делали?

**Дети:** Лепили витаминки.

**Воспитатель:** А для чего нужны ему были витаминки?

**Дети:** Чтобы лечить зверей.

**Воспитатель**: Молодцы! На этом наше занятие закончилось!

 Приложение 2

**ПРОЕКТ «МЫ ЛЮБИМ КНИГИ»**

**Пояснительная записка**

На сегодняшний день весь мир стоит перед проблемой сохранения интереса к книге, к чтению как процессу и ведущей деятельности человека. Ведь большинство детей и взрослых предпочитают пассивное времяпровождение перед телевизором, видео, компьютером активному чтению или слушанию, в связи с этим у людей, ослаблен интерес к книге и желание работать с ней. Ведь книга требует напряжения мысли, анализа прочитанного, будит творческое сознание читателя, способствует генерации и освоению новых идей, но при условии внимательного и вдумчивого отношения к ней и систематического чтения. Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обобщает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка.

**Актуальность проекта**

В настоящее время возникла проблема: у детей падает интерес к книге. Ее место занимает телевидение, другие технические средства, которые во многих случаях не могут заменить книгу. Падение интереса к чтению является фактором сегодняшней жизни. Дошкольный возраст — время активного становления читателя в ребенке, требующее внимания и кропотливой совместной работы детского сада и семьи.

В связи с этим, в нашем детском саду принято решение реализовать проект «Волшебный мир книги».  В результате осуществления проекта дошкольники начнут  испытывать потребность в общении с книгой, прослушивании художественных произведений, рассматривании иллюстраций к книгам. Чтение улучшает и укрепляет взаимоотношения между детьми и родителями, благодаря совместному выбору произведений для прочтения, обсуждению и анализу поступков героев. Речь дошкольника становится более развитой, насыщенной эпитетами, различными словесными оборотами. У детей воспитывается бережное отношение к книге, а родители, в свою очередь, начинают осознавать важность собственной роли в формировании книжной культуры ребенка.

**Цель проекта:** формирование  у ребенка устойчивого  интереса к книжной культуре, потребность в систематическом обращении к книге.

**Задачи:**

* развивать у ребенка речь в результате прослушивания и последующего пересказа различных произведений для развития эмоциональной, творческой и эмоциональной активности;
* формировать интерес и потребность в слушании и восприятии художественного текста;
* развивать память ребенка посредством заучивания стихотворений;
* развивать у детей бережное отношение к книге, учить детей ремонтировать книги;
* развивать у детей творческие способности;
* обучать родителей умению развивать способности своего ребенка, выполнять работу вместе с ребенком (изготовление совместных поделок дома и в саду);
* развивать у детей умение анализировать поступки главных героев, сравнивать их с собственными поступками, делать выводы;
* обучение умению слушать произведение, изображать характер главного героя посредством рисунка, лепки, театральных постановок;
* расширять знания детей о различных жанрах литературы, авторах, произведениях.

**Тип проекта**: информационно – творческий.

**По времени проведения**: долгосрочный (сентябрь-май).

**Участники проекта**: воспитатель, воспитанники группы, родители.

**Режим работы**: во время и вне занятий.

**Ожидаемые результаты  проекта:**

* В результате реализации проекта «Мы любим книги» дети начинают более активно общаться с книгой, с удовольствием прослушивать художественные произведения, рассматривать иллюстраций к книгам. Дети умеют анализировать поступки главных героев, давать им оценку, эмоционально реагируют на прочитанное, умеют перечислить основные характерные черты героев. Речь дошкольника становится более развитой, насыщенной эпитетами, различными словесными оборотами. Дети бережно относятся к книгам, не портят их, участвуют в реставрации книг.
* Родители осознают важность своего участия в формировании книжной культуры у дошкольников.

 **Формы организации проекта:**

1. Опрос детей.
2. НОД.
3. Сюжетно – ролевые и дидактические игры.
4. Самостоятельная деятельность детей.
5. Выставка детских рисунков.
6. Консультации для родителей.
7. Выставки.
8. Фотовыставки.
9. Создание альбома.
10. Родительское собрание.
11. Анкетирование родителей.

**Оборудование**:

* детская литература с произведениями соответственно возрасту;
* портреты детских писателей;
* детские энциклопедии, журналы;
* загадки о названиях сказок и их героях;
* разрезные картинки, пазлы по сказкам;
* игры - лото;
* театральные костюмы для постановки сказок;
* фотоаппарат;
* магнитофон;
* материалы для художественного творчества (лепки, аппликации, рисования).

**Проект реализуется в 3 этапа**

**Первый этап:** подготовительный

**Второй этап:** основной (практический)

**Третий этап:** заключительный

На подготовительном этапе были проведены:

* Определение актуальности и значимости проекта, постановка цели и задач проекта.
* Изучение и подбор методической литературы.
* Составление перспективного плана.
* Определение методов работы:

- занятия;

- наблюдения;

- игры;

- беседы;

- чтение художественной литературы;

- рассматривание иллюстраций;

- оснащение развивающей предметно-пространственной  среды;

- трудовая деятельность детей;

- работа с родителями.

* Подбор наглядно - дидактического материала и художественной литературы по теме проекта.
* дополнение книжного уголка новыми материалами, книгами, журналами, портретами детских писателей.

На основном (практическом) этапе были поставлены следующие задачи:

* **Чтение художественной литературы (ежедневно)**

**Потешки**: «Сорока, сорока», «Кисонька-мурысенька», «Идет лисичка по мосту…», «Петушок, петушок», «Как у нашего кота», «Огуречик, огуречик» и т. д.

**Проза**: К. Ушинский « Петушок с семьей», « Васька», « Лиса Патрикеевна», «Уточки»; Д. Биссет « Лягушка в зеркале»; Е. Бехлерова «Капустный лист», В. Бианки «Ребятам о зверятах», «Купание медвежат», « Лис и мышонок», «Лесная газета», «Чей нос лучше»; М. Пришвин «Журка», «Луговка», Л. Толстой «Пришла весна»; Й. Чапек (перевод с чешского) « В лесу», Г. Снегирев «Звери наших лесов», В. Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой», В. Е. Чарушин «Воробей», М. Михайлов «Лесные хоромы».

**Поэзия**: А.С. А. Кольцов «Дуют ветры»; О. Емельянова «Что растет на огороде»; Плещеев «Весна», «Сельская песня»; С. Маршак «Детки в клетке»; В. Берестов «Жаворонок».

загадки, пословицы, поговорки, песенки, потешки.

**Сказки:** русские народные сказки «Теремок», «Колобок», «Репка», «Снегурушка и лиса» (обр. М.Булатова), « Лиса и заяц» (обр. В. Даля), « Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбской), «У страха глаза велики…» (обр. М. Серовой), «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы), «Волк и козлята» (обр. А. Н. Толстого).

Белорусская сказка «Пых»; эскимосская сказка «Как лисичка бычка обидела»; венгерская сказка «Два жадных медвежонка»; украинская сказка «Коза дереза» (обр. Е. Благининой) и др.

* Проведение бесед: «Кто нам книги написал?»; «В гостях у сказок».
* Рассматривание иллюстраций к сказкам и беседы по их содержанию.
* Дидактические игры: «Сравни разных зверят», «Козлята и зайчик», «Курочка-рябушка», «Чья песенка?», «Отгадай-ка!».
* Настольно-печатные игры: «Парные картинки», Настольно-печатная игра «Сложи картинку», «Лото», «Домино».
* Сюжетно – ролевые игры: «Библиотека», « В гости к сказкам», «Поможем сказке».
* Пальчиковые игры: «Поросенок», «Рукавичка», «Пальчик Петя», «Обед у слона», «Кошка», «Песочный дом», «Куклы спят», «Мячик», «Веселится детвора», «Зайка», «Белочка», «Медведь», «Новогоднее происшествие», «Мышка – Маша», «Взгляни на пальчики свои».
* Физкультминутки: «Буратино», «Избушка», «В сказочном лесу», «Гномик», «Сказка», «Сказочная зарядка», «Царь Горох», «Шел король по лесу».
* Проведение занятий.

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»: аппликация по сюжету сказки «Теремок», Аппликация по мотивам сказки «Колобок», Аппликация с элементами оригами «Мои любимые сказки».

Образовательная область «Познавательное развитие»: «Мои первые книжки. Какие бывают книги», «Путешествие в сказку».

Образовательная область «Речевое развитие»: Беседа «Кто нам книги написал?».

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»: «Книжная мастерская».

* Работа с родителями:
* Обогащение библиотеки группы новыми книгами.
* Консультация для родителей «Как превратить чтение в удовольствие».
* Выставка детско-родительских работ «Моя любимая сказка».
* Совместная работа родителей с детьми. «Книжка - малышка».
* Консультация для родителей «Ребенок и книга».
* Консультация для родителей «Роль сказки в развитии ребенка».

Заключительный этап:

1. Общение результатов работы, анализ, закрепление полученных знаний, формулировка выводов.
2. Изготовление детьми совместно с воспитателями книги по сказке «Репка».
3. Рекомендации для родителей «Что почитать ребенку 3-4 лет».
4. Оформление фото-стенда для родителей по проведенному проекту.

 Приложение 3

**План работы по самообразованию на 2020-2021 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Формы работы** | **Практический выход** |
| **Методическая работа по теме самообразования** | **с детьми** | **с педагогами** | **с родителями** |  |
| **Сентябрь**  | Подобрать методическую литературу по данной теме | Диагностика умений и знаний по речевому развитию | Консультация «Развитие речи детей путем ознакомления с художественной литературой » | Консультация «Учим с ребенком стихи» | Сводная по анкетированию, диагностика результатовКонсультация для педагогов «Развитие речи детей путем ознакомления с художественной литературой»Консультация для родителей «Учим с ребенком стихи» |
| **Октябрь**  | Составить картотеку по дидактическим играм: (пальчиковые игры) | Познакомить детей с дидактическими играми:1. Сенсорно-дидактическая юбка

2.   «Найди детёныша»3.«Солнце или дождик?» | Памятка «Ознакомление детей младшего дошкольного возраста с народным творчеством» | Рекомендация для родителей «Ознакомление детей с русскими народными играми в домашних условиях» | Картотека «Пальчиковые игры для детей младшего дошкольного возраста»Памятка для педагогов «Ознакомление детей младшего дошкольного возраста с народным творчеством»Рекомендация для родителей «Ознакомление детей с русскими народными играми в домашних условиях» |
| **Ноябрь** | Пополнить картотеку (потешки, прибаутки) | Познакомить детей с потешками:1. «Ладушки-ладушки»2. «Водичка-водичка»3. «Хомка-хомячок»4. «Петушок» | Консультация «Использование потешек в режимных моментах»  | Рекомендовано: заучивание ранее знакомых потешек:1. «Ладушки-ладушки»2. «Водичка-водичка»3. «Хомка-хомячок»4. «Петушок» | Картотека потешек, прибауток для детейКонсультация для педагогов «Использование потешек в режимных моментах»Повторение потешек дома |
| **Декабрь**  | Подобрать картотеку закличек, песенок для изучения с детьми | Знакомство, разучивание, проговаривание закличек, песенок с детьми | Консультация "Использование русского фольклора с детьми младшего дошкольного возраста" | Папка-передвижка «Роль художественной литературы в воспитании детей младшего дошкольного возраста» | Картотека закличек, песенок для детейКонсультация для педагогов "Использование русского фольклора с детьми дошкольного возраста"Папка-передвижка для родителей «Роль художественной литературы в воспитании детей младшего дошкольного возраста» |
| **Январь**  | Ознакомление детей с художественной литературой | 1.Познакомить со стихотворением С.Черного «Приставалка»2. Разучивание потешки «Коза-хлопота» | Консультация «Художественная литература как средство всестороннего развития ребёнка»  | Консультация «Воспитание детей через художественное слово» | Фотоотчет с детьмиКонсультация для педагогов «Художественная литература как средство всестороннего развития ребёнка»Консультация для родителей «Воспитание детей через художественное слово» |
| **Февраль**  | Ознакомление детей с театрализованными играми | 1. Драматизация сказки «Волк и семеро козлят»
2. Разучивание русской народной сказки «Волк и семеро козлят»
 | Консультация «Роль театрализованных игр в речевом развитии детей младшего дошкольного возраста» | Рекомендация «Учим ребенка разучивать сказку» | Фотоотчет с детьмиКонсультация для педагогов «Роль театрализованных игр в речевом развитии детей младшего дошкольного возраста»Рекомендация для родителей «Учим ребенка разучивать сказку» |
| **Март**  | Ознакомление детей с театрализованными играми | 1. Драматизация сказки «Теремок»
2. Разучивание диалога сказки «Теремок»
 | Памятка "Влияние театрализованной игры на развитие речи детей" | Консультация «Научите ребенка красиво говорить» | Фотоотчет с детьми Памятка для педагогов "Влияние театрализованной игры на развитие речи детей"Консультация для родителей «Научите ребенка красиво говорить» |
| **Апрель**  | Чтение художественной литературы | 1. Ознакомление со стихотворением А.Бродского «Солнечный зайчик»
2. Чтение рассказа Е. Чарушина Курочка»
 | Консультация «Чтение художественной литературы как средство развития речи детей младшего возраста»  | Рекомендация для родителей повторить прочитанные произведения | Фотоотчет с детьмиКонсультация для педагогов «Чтение художественной литературы как средство развития речи детей младшего возраста»Рекомендация для родителей повторить прочитанные произведения с детьми |
| **Май**  | Подведение итогов работы по самообразова-нию | Открытое НОД «В гостях у книжки-малышки» | Отчет о проделанной работе о подведении итогов за 2020-2021 учебный год | Отчет о подведении итогов за 2020-2021 учебный год  | Конспект занятия НОД «В гостях у книжки-малышки»Отчет о проделанной работе за учебный год (2020-2021гг.)Отчет о подведении итогов за 2020-2021 учебный год |
| **Июнь**  | Чтение художественной литературы | Чтение и разучивание потешки «Киска» | Консультация «Играем пальчиками –развиваем речь»  | Консультация «Значение пальчиковых игр в развитии речи детей» | Фотоотчет с детьмиКонсультация для педагогов «Играем пальчиками –развиваем речь»Консультация для родителей «Значение пальчиковых игр в развитии речи детей» |
| **Июль**  | Игровая деятельность на свежем воздухе с выносным материалом | Игры с проговариванием текста1. «Карусель»
2. «У медведя во бору»
3. «Гуси-лебеди»
 | Консультация «Летом играем и речь развиваем!»  | Папка-передвижка «Мы играем» | Фотоотчет с детьмиКонсультация для педагогов «Летом играем и речь развиваем!»Папка-передвижка для родителей «Мы играем» |
| **Август**  | Игровая деятельность на свежем воздухе с игровым материалом | Исполнение ранее изученных песенок, потешек | Отчет о проделанной работе за ЛОП | Отчет за ЛОП | Исполнение ранее изученных песенок, потешекОтчет о проделанной работе за ЛОПОтчет за ЛОП |