

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Большеберезниковский «Дом детского творчества»

Программа рассмотрена
На заседании педагогического Совета

Протокол № 1 от 31.04 2021 г.



Утверждаю: Директор МБУ ДО
«Большеберезниковский ДДТ»
Л.А. Дурнайкина

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«**Волшебный квиллинг**»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель:
Байкова Наталья Петровна,
педагог дополнительного образования

Большие Березники-2021 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цели и задачи программы.....	6
3. Учебно-тематический план программы.....	7
4. Содержание программы.....	15
5. Календарный тематический график программы.....	27
6. Календарно-тематическое планирование программы.....	28
7. Планируемые результаты освоения программы.....	36
8.Оценочные материалы программы.....	38
9. Форма обучения, методы, приемы, формы организации учебного процесса, формы и типы занятий, формы контроля Материально-техническое обеспечение программы.....	40
10.Список использованной литературы.....	42
11. Приложение.....	44

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный квиллинг» разработана в соответствии со следующими нормативными документами.

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р), Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации деятельности образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41), Приказ Минобрнауки РФ от 04.03.2019 № 211 "Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей", Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008), Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

Предлагаемая программа имеет **художественно-эстетическую направленность**, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Актуальность программы. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Актуальность программы состоит в том, что ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов квиллинга, развивая моторику руки, способствует интеллектуальному своему развитию. Квиллинг создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня квиллинг наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства – дизайном.

Отличительные особенности и новизна программы заключаются в том, что: Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети. Подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей детей. Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения. В процессе обучения реализуется дифференцированный подход. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития. Много времени уделяется работе с одаренными детьми. Для них подбирается материал с более усложненными техниками с целью обеспечения участия в конкурсах различных уровней.

Адресат программы: Возрастной состав детей составляет 7 – 15 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Сроки реализации программы «Волшебный квиллинг»: Программа рассчитана на 3 года обучения, 1-ый год – 216 часов, 2-ой год – 216 часов, 3-ий год – 216 часов.

2. Цели и задачи программы

Цель программы – развитие художественно-эстетического мышления детей, посредством работы в технике «квиллинг». Сформировать у детей чувство успеха, уверенности в себе, пробудить желание постоянно творить. Эта цель обуславливает следующие задачи:

Задачи программы:

Обучающие: обучать формированию у детей практические навыки работы с бумагой в технике «квиллинг»; обучить детей с основными понятиями и базовыми формами «квиллинга»; обучать обращению с простейшими орудиями труда; обучать знакомству детей с основными понятиями и базовыми формами «квиллинга»; обучать различным приемам работы с бумагой; обучать правильно формировать умения следовать устным инструкциям; обучать правильно создавать творческие композиции, выполненные в технике «квиллинг»; обучать создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных полосок.

Развивающие: развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей; развивать у детей способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер; развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение; развивать сенсорные и умственные способности; развивать пространственное воображение.

Воспитательные: воспитывать интерес к работе с бумагой в технике «квиллинг»; воспитывать совершенствование трудовых навыков; воспитывать формирование культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

3. Учебно-тематический план программы 1-го года обучения.

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в программу	2	2		
1.1	Знакомство с инструментами и приспособлениями. Техника безопасности. Организация рабочего места.	2	2		Беседа
2	Базовые основы квиллинга.	28	4	24	
2.1	Основные элементы квиллинга: плотный ролл, ажурные детали, листья и т. д. Изготовление роллов – капля, круг, овал, треугольник, глаз, ромб и т. д. Техника работы шилом, гребнем. Комбинирование деталей, изготовленных разными инструментами. Составление композиции из ролл.	7	1	6	Беседа. Наблюдение. Творческая
2.2	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”	7	1	6	Наблюдение. Творческая работа
2.3	Основные формы “квадрат”, “прямоугольник”.	7	1	6	Наблюдение. Творческая работа
2.4	Основные формы “завитки”.	7	1	6	Наблюдение. Творческая работа
3	Изготовление несложных цветов.	40	4	36	

	Заготовка элементов. Сборка цветов. Придание объема.				
3.1	Изготовление цветов. Заготовка элементов	16	2	14	Наблюдение. Творческая работа
3.2	Изготовление цветов. Сборка цветов.	14	1	13	Наблюдение. Творческая работа
3.3	Изготовление цветов. Придание объема.	10	1	9	Наблюдение. Творческая работа
4	Придание объема. Составление Композиции	28	4	24	
4.1	Композиция из цветов. (придания объема)	10	2	8	Наблюдение. Творческая работа
4.2	Композиция из цветов. (составление композиции)	10	1	9	Наблюдение. Творческая работа
4.3	Композиция из цветов (составление композиции)	8	1	7	Наблюдение. Творческая работа
5	Изготовление животных на плоскости.	48	4	44	
5.1	Сова	24	2	22	Наблюдение. Творческая работа
5.2	Кот	24	2	22	Наблюдение. Творческая работа
6	Подарки и сувениры. Изготовление сувениров, объёмных фигур, открыток, шкатулки, рамок для фотографий.	66	6	60	
6.1	Изготовление открыток	33	3	30	Наблюдение. Творческая работа
6.2	Рамка для фотографий	33	3	30	Наблюдение.

					Творческая работа
7	Итоговое занятие	4	2	2	Беседа Творческая работа
	ИТОГО:	216	26	190	

Учебно-тематический план программы 2-го года обучения.

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в программу	2	2		
1.1	Знакомство с инструментами и приспособлениями. Техника безопасности. Организация рабочего места.	2	2		Беседа
2	Базовые основы квиллинга.	18	4	14	
2.1	Основные элементы квиллинга: плотный ролл, ажурные детали, листья и т. д.	6	1	5	Беседа. Наблюдение. Творческая работа
2.2	Изготовление роллов – капля, круг, овал, треугольник, глаз, ромб и т. д.	6	1	5	Беседа. Наблюдение. Творческая работа
2.3	Техника работы шилом, гребнем. Комбинирование деталей, изготовленных разными инструментами. Составление композиции из ролл.	6	2	4	Беседа. Наблюдение. Творческая работа
3	Изготовление несложных цветов.	24	3	21	
3.1	Заготовка элементов.	8	1	7	Беседа. Наблюдение. Творческая работа

					работа
3.2	Сборка цветов.	8	1	7	Беседа. Наблюдение. Творческая работа
3.3	Придание объема.	8	1	7	Беседа. Наблюдение. Творческая работа
4	Изготовление бахромчатых цветов.	16	3	13	
4.1	Заготовка элементов	6	1	5	Беседа. Наблюдение. Творческая работа
4.2	Сборка цветов. Придание объема.	5	1	4	Беседа. Наблюдение. Творческая работа
4.3	Составление Композиции	5	1	4	Беседа. Наблюдение. Творческая работа
5	Изготовление животных на плоскости.	48	3	45	
5.1	Собака	16	1	15	Беседа. Наблюдение. Творческая работа
5.2	Лев	16	1	15	Беседа. Наблюдение. Творческая работа
5.3	Павлин	16	1	15	Беседа. Наблюдение. Творческая работа
6	Работа по схемам. Приемы мозаичного квиллинга. Заполнение полотна	24	3	21	

	мозаики базовыми элементами квиллинга.				
6.1	Медвежонок с шариком	8	1	7	Беседа. Наблюдение. Творческая работа
6.2	Кот на рыбалке	8	1	7	Беседа. Наблюдение. Творческая работа
6.3	Дельфины	8	1	7	Беседа. Наблюдение. Творческая работа
7	Создание композиции. Коллективная работа. Композиция из цветов. Индивидуальные работы.	18	2	16	
7.1	Панно из полевых цветов коллективная работа	9	1	8	Беседа. Наблюдение. Творческая работа
7.2	Космеи в цвету	9	1	8	Беседа. Наблюдение. Творческая работа
8	Подарки и сувениры. Изготовление сувениров, объёмных фигур, открыток, шкатулки, рамок для фотографий.	62	10	52	
8.1	Изготовление объёмных фигур	31	5	26	Беседа. Наблюдение. Творческая работа
8.2	Изготовление подарков и сувениров	31	5	26	Беседа. Наблюдение. Творческая работа

9	Итоговое занятие	4	2	2	
	Итого:	216	32	184	

Учебно-тематический план программы 3-го года обучения.

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в программу	2	1	1	
1.1	Вводная беседа. Техника безопасности	2	1	1	Беседа
2	Знакомство с объемным квиллингом. Изготовление объёмных фигур.	52	7	45	
2.1	Заяц,	8	1	7	Беседа. Наблюдение . Творческая работа
2.2	Лиса	8	1	7	Беседа. Наблюдение . Творческая работа
2.3	Снегирь	6	1	5	Беседа. Наблюдение . Творческая работа
2.4	Бычок	8	1	7	Беседа. Наблюдение . Творческая работа
2.5	Кит, дракончик	14	2	12	Беседа. Наблюдение . Творческая работа
2.6	Медвежонок	8	1	7	Беседа. Наблюдение . Творческая работа
3	Знакомство с петельчатой техникой квиллинга. Изготовление	36	6	30	

	открыток.				
3.1	Открытка ко дню учителя, открытка с днем рождения	12	2	10	Беседа. Наблюдение . Творческая работа
3.2	С новым годом, валентинка	12	2	10	Беседа. Наблюдение . Творческая работа
3.3	С 8 марта, с 23 февраля	12	2	10	Беседа. Наблюдение . Творческая работа
4	Художественное моделирование. Изготовление шкатулок и ваз.	32	4	28	
4.1	Шкатулка с секретом	8	1	7	Беседа. Наблюдение . Творческая работа
4.2	Шкатулка в виде сердца	8	1	7	Беседа. Наблюдение . Творческая работа
4.3	Ваза на подставке	8	1	7	Беседа. Наблюдение . Творческая работа
4.4	Ваза с цветами	8	1	7	Беседа. Наблюдение . Творческая работа
5	Составление композиций на плоскости.	48	6	42	
5.1	Цветочное панно Орхидеи, ромашки	24	3	21	Беседа. Наблюдение . Творческая работа
5.2	Фруктовое панно Корзина с цветами	16	2	14	Беседа. Наблюдение . Творческая работа

5.3	Композиция на дне	8	1	7	Беседа. Наблюдение . Творческая работа
6	Изготовление сувениров к новому году и пасхи.	44	6	38	
6.1	Дед Мороз, снегурочка, снеговик	24	3	21	Беседа. Наблюдение . Творческая работа
6.2	Курица, цыпленок, яйцо	20	3	17	Беседа. Наблюдение . Творческая работа
7	Итоговое занятие	2		2	Беседа. Наблюдение .
	Итого	216	30	186	

4. Содержание программы 1-го года обучения.

Раздел 1. Введение в программу (2 часа)

Теория: Знакомство с учебным планом работы объединения, задачами. Общие сведения о квиллинге и его особенностях. Техника безопасности. Организация рабочего места.

Практика: Организация рабочего места. Знакомство детей друг с другом. Знакомство с художественным материалом и оборудованием.

Раздел 2. Базовые основы квиллинга. (28 часов)

Тема: 2.1 Основные элементы квиллинга: плотный ролл, ажурные детали, листья и т. д. Изготовление роллов – капля, круг, овал, треугольник, глаз, ромб и т. д. Техника работы шилом, гребнем. Комбинирование деталей, изготовленных разными инструментами. Составление композиции из ролл.(7 часов)

Теория: Знакомство с инструментами и приспособлениями. Особенности изготовления основных форм

Практика: Изготовление деталей, их комбинирование и склеивание основных форм.

Тема: 2.2 Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”(7 часов)

Теория: Учить детей правильно накручивать рол. Познакомить с технологией изготовления форм “капля”, “треугольник”, “долька”.с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.

Практика: Учимся изготавливать формы капля, треугольник, долька

Тема: 2.3 Основные формы “квадрат”, “прямоугольник”.(7 часов)

Теория: Продолжать учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “квадрат”, “прямоугольник”.

Практика: Учимся изготавливать формы квадрат, прямоугольник.

Тема: 2.4 Основные формы “завитки”.(7 часов)

Теория: Познакомить детей как правильно выполнять формы «завиток».Закрепить представление о технологической карте и обозначением форм на схемах .

Практика: Учимся изготавливать формы завитки.

Раздел 3. Изготовление несложных цветов. Заготовка элементов. Сборка цветов. Придание объема. (40 часов)

Тема: 3.1 Изготовление цветов. (заготовка элементов) (16 часов)

Теория: Познакомить детей технологией изготовления простых и бахромчатых цветов. Учить приемам работы и сборки цветов, правильно подбирать цветовую гамму

Практика: Учимся изготовление бахромчатых полосок и их использование с помощью различных инструментов. Создание бахромчатых цветов.

Тема: 3.2 Изготовление цветов. (сборка цветов) (14 часов)

Теория: Познакомить детей с приемами изготовления более сложных цветов. Учить детей предвосхищать результат. Развивать воображение.

Практика: Продолжаем учиться изготавливать цветы.

Тема: 3.3 Изготовление цветов (придание объема) (10 часов)

Теория: Продолжение занятия. Знакомство детей с более сложными приемами изготовления цветов.

Практика: Учимся изготавливать цветы.

Раздел 4. Придание объема. Составление Композиции (28 часов)

Тема: 4.1 Композиция из цветов. (придание объема) (10 часов)

Теория: Способы составления композиций. Методическая подборка.

Практика: Изготовление композиции группой воспитанников разных возрастов и разным уровнем владения необходимыми навыками или индивидуально.

Тема: 4.2 Композиция из цветов. (составление композиции) (10 часов)

Теория: Познакомить с основным понятием “композиция”, способами и правилами её составления. Развивать умение применять нужную форму в композициях.

Практика: Учить приемам работы при сборке композиции.

Тема: 4.3 Композиция из цветов (составление композиции) (8 часов)

Теория: Продолжать учить приемам работы при сборке композиции.

Практика: Составляем композицию.

Раздел 5. Изготовление животных на плоскости. (48 часов)

Тема: 5.1 Изготовление животных на плоскости. «Сова» (24 часа)

Теория: Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Показ приемов и особенностей изготовления животных. Показ приемов работы, последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций.

Практика: Изготовление фигур. Сборка фигур. Оформление композиции на плоскости.

Тема: 5.2 Изготовление животных на плоскости. «Кот» (24 часа)

Теория: Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Показ приемов и особенностей изготовления животных. Показ приемов работы, последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций.

Практика: Изготовление фигур. Сборка фигур. Оформление композиции на плоскости.

Раздел 6. Подарки и сувениры. Изготовление сувениров, объёмных фигур, открыток, шкатулки, рамок для фотографий. (66 часов)

Тема: 6.1 Изготовление сувениров открыток.(33 часа)

Теория: Рассказ и показ приемов изготовления сувениров в технике КВИЛЛИНГ.

Практика: Выполнение объёмных фигур, открыток, рамок для фотографий и ёлочных игрушек в технике КВИЛЛИНГ.

Тема: 6.2 Изготовление объёмных фигур, рамок для фотографий.(33 часа)

Теория: Рассказ и показ приемов изготовления сувениров в технике КВИЛЛИНГ.

Практика: Выполнение объёмных фигур, открыток, рамок для фотографий и ёлочных игрушек в технике КВИЛЛИНГ.

Раздел 7. Итоговое занятие (4 часа)

Тема: Подведение итогов

Практика: Оформление выставки.

Содержание программы 2-го года обучения.

Раздел 1. Введение в программу (2 часа)

Теория: Знакомство с учебным планом работы объединения, задачами. Общие сведения о квиллинге и его особенностях. Техника безопасности. Организация рабочего места.

Практика: Организация рабочего места. Знакомство детей друг с другом. Знакомство с художественным материалом и оборудованием.

Раздел 2. Базовые основы квиллинга. (18 часов)

Тема: 2.1 Основные элементы квиллинга: плотный ролл, ажурные детали, листья и т. д. (6 часов)

Теория: Знакомство с инструментами и приспособлениями. Особенности изготовления основных форм.

Практика: Изготовление деталей, их комбинирование и склеивание основных форм.

Тема: 2.2 Изготовление роллов – капля, круг, овал, треугольник, глаз, ромб и т. д. (6 часов)

Теория: Учить детей правильно накручивать ролл. Познакомить с технологией изготовления форм “капля”, «круг», «овал», «глаз», «ромб» “треугольник”. С технологической картой и обозначением этих форм на схемах.

Практика: Учимся изготавливать формы капля, треугольник, долька

Тема: 2.3 Техника работы шилом, гребнем. Комбинирование деталей, изготовленных разными инструментами. (6 часов)

Теория: Знакомство с инструментами и приспособлениями. Особенности изготовления основных форм.

Практика: Учимся делать детали с помощью разных инструментов. Учимся составлять композицию из ролл, сделанные с помощью различных техник.

Раздел 3. Изготовление несложных цветов. (24 часа)

Тема: 3.1 Заготовка элементов. (8 часов)

Теория: Просмотр инструкционных карт и рабочих схем. Техника безопасности при выполнении ручных работ. Рассматривание образцов плоских и объемных форм бутонов.

Практика: Изготовление деталей. Делаем заготовки элементов.

Тема: 3.2 Сборка цветов. (8 часов)

Теория: Просмотр инструкционных карт и рабочих схем. Техника безопасности при выполнении ручных работ. Рассматривание образцов плоских и объемных форм бутонов.

Практика: Изготовление деталей, поиск новых форм и цветовых сочетаний.

Тема: 3.3 Придание объема.(8 часов)

Теория: Просмотр инструкционных карт и рабочих схем. Техника безопасности при выполнении ручных работ. Рассматривание образцов плоских и объемных форм бутонов.

Практика: Изготовление деталей, придание объема.

Раздел 4: Изготовление бахромчатых цветов. (16 часов)

Тема: 4.1 Заготовка элементов (6 часов)

Теория: Рассматривание образцов, показ приемов работы. Работа с иллюстративным материалом и схемами.

Практика: Изготовление бахромчатых полосок и их использование с помощью различных инструментов. Создание бахромчатых цветов.

Тема: 4.2 Сборка цветов. Придание объема. (5 часов)

Теория: Рассматривание образцов, показ приемов работы. Работа с иллюстративным материалом и схемами.

Практика: Изготовление бахромчатых полосок и их использование с помощью различных инструментов. Создание бахромчатых цветов.

Тема: 4.3 Составление композиции.(5 часов)

Теория: Рассматривание образцов, показ приемов работы. Работа с иллюстративным материалом и схемами.

Практика: Изготовление бахромчатых полосок и их использование с помощью различных инструментов. Создание бахромчатых цветов.

Раздел 5: Изготовление животных на плоскости. (48 часов)

Тема: 5.1 Изготовление животных на плоскости «Собака» (16 часов)

Теория: Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Показ приемов и особенностей изготовления животных. Показ приемов работы, последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций.

Практика: Изготовление фигур. Сборка фигур. Оформление композиции на плоскости.

Тема: 5.2 Изготовление животных на плоскости «Лев» (16 часов)

Теория: Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Показ приемов и особенностей изготовления животных. Показ приемов работы, последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций.

Практика: Изготовление фигур. Сборка фигур. Оформление композиции на плоскости.

Тема: 5.3 Изготовление животных на плоскости «Павлин» (16 часов)

Теория: Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Показ приемов и особенностей изготовления животных. Показ приемов работы, последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций.

Практика: Изготовление фигур. Сборка фигур. Оформление композиции на плоскости.

Раздел 6: Работа по схемам. Приемы мозаичного квиллинга. Заполнение полотна мозаики базовыми элементами квиллинга. (24 часа)

Тема: 6.1 Работа по схемам Медвежонок с шариком (8 часов)

Теория: Показ приемов и особенностей изготовления квиллинговой мозаики. Показ приемов работы, последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций. Просмотр примеров.

Практика: Изготовление деталей, придание им форм. Подбор цветового решения и сборка картины.

Тема: 6.2 Работа по схемам Кот на рыбалке (8 часов)

Теория: Показ приемов и особенностей изготовления квиллинговой мозаики. Показ приемов работы, последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций. Просмотр примеров

Практика: Изготовление деталей, придание им форм. Подбор цветового решения и сборка картины.

Тема: 6.3 Работа по схемам Дельфины (8 часов)

Теория: Показ приемов и особенностей изготовления квиллинговой мозаики. Показ приемов работы, последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций. Просмотр примеров

Практика: Изготовление деталей, придание им форм. Подбор цветового решения и сборка картины.

Раздел 7: Создание композиции. Коллективная работа. Композиция из цветов. Индивидуальные работы. (18 часов)

Тема: 7.1 Панно из полевых цветов коллективная работа (9 часов)

Теория: Рассматривание образцов, показ приемов работы. Принципы и особенности работы в команде.

Практика: Проектирование и создание коллективного панно. Совместное изготовление деталей, форм и сборка.

Тема: 7.2 Космеи в цвету (9 часов)

Теория: Рассматривание образцов, показ приемов работы. Принципы и особенности работы в команде.

Практика: Проектирование и создание коллективного панно.
Совместное изготовление деталей, форм и сборка.

Раздел 8: Подарки и сувениры. Изготовление сувениров, объёмных фигур, открыток, шкатулки, рамок для фотографий. (62 часа)

Тема: 8.1 Изготовление объёмных фигур (31 час)

Теория: Рассказ и показ приемов изготовления сувениров в технике КВИЛЛИНГ.

Практика: Выполнение объёмных фигур, открыток, рамок для фотографий и ёлочных игрушек в технике КВИЛЛИНГ.

Тема: 8.2 Изготовление подарков и сувениров (31 час)

Теория: Рассказ и показ приемов изготовления сувениров в технике КВИЛЛИНГ.

Практика: Выполнение объёмных фигур, открыток, рамок для фотографий и ёлочных игрушек в технике КВИЛЛИНГ.

Раздел 9: Итоговое занятие (4 часа)

Тема: Подведение итогов

Практика: Учимся оценивать свои работы. Оформление выставки

Содержание программы 3-го года обучения.

Раздел 1. Введение в программу (2 часа)

Теория: Знакомство с учебным планом работы объединения, задачами. Общие сведения о квиллинге и его особенностях. Техника безопасности. Организация рабочего места.

Практика: Организация рабочего места. Знакомство детей друг с другом. Знакомство с художественным материалом и оборудованием

Раздел 2. Знакомство с объёмным квиллингом. Изготовление объёмных фигур. (52 часа)

Тема: 2.1 Изготовление объёмных фигур «Заяц» (8 часов)

Теория: Знакомство с объемным квиллингом. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Объемный квиллинг.

Практика: Изготовление объемных фигур «заяц». Сборка фигур. Оформление композиции.

Тема: 2.2 Изготовление объемных фигур «Лиса» (8 часов)

Теория: Знакомство с объемным квиллингом. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Объемный квиллинг.

Практика: Изготовление объемных фигур «лиса». Сборка фигур. Оформление композиции.

Тема: 2.3 Изготовление объемных фигур «Снегирь» (6 часов)

Теория: Знакомство с объемным квиллингом. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Объемный квиллинг.

Практика: Изготовление объемных фигур «Снегирь». Сборка фигур. Оформление композиции.

Тема: 2.4 Изготовление объемных фигур «Бычок» (8 часов)

Теория: Знакомство с объемным квиллингом. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Объемный квиллинг.

Практика: Изготовление объемных фигур «бычок». Сборка фигур. Оформление композиции.

Тема: 2.5 Изготовление объемных фигур «Кит», «Дракончик» (14 часов)

Теория: Знакомство с объемным квиллингом. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Объемный квиллинг.

Практика: Изготовление объемных фигур «кит». Сборка фигур. Оформление композиции.

Тема: 2.6 Изготовление объемных фигур «Медвежонок» (8 часов)

Теория: Знакомство с объемным квиллингом. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Объемный квиллинг.

Практика: Изготовление объемных фигур «медвежонок». Сборка фигур. Оформление композиции.

Раздел 3. Знакомство с петельчатой техникой квиллинга. Изготовление открыток. (36 часов)

Тема: 3.1 Открытка ко дню учителя, открытка с днем рождения (12 часов)

Теория: Петельчатая техника, ее виды.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листиков петельчатым способом. Изготовление основы для открытки. Оформление композиции.

Тема: 3.2 С новым годом, валентинка (12 часов)

Теория: Петельчатая техника, ее виды.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листиков петельчатым способом. Изготовление основы для открытки. Оформление композиции.

Тема: 3.3 С 8 марта, с 23 февраля (12 часов)

Теория: Петельчатая техника, ее виды.

Практика: Изготовление цветов. Изготовление листиков петельчатым способом. Изготовление основы для открытки. Оформление композиции.

Раздел 4. Художественное моделирование. Изготовление шкатулок и ваз. (32 часа)

Тема: 4.1 Шкатулка с секретом (8 часов)

Теория: Изучение способов конструирования модели из заготовок. Методическая подборка «шкатулки и вазы».

Практика: Изготовление основы. Заготовка декора. Составление композиции. Оформление композиции.

Тема: 4.2 Шкатулка в виде сердца (8 часов)

Теория: Изучение способов конструирования модели из заготовок. Методическая подборка «шкатулки и вазы».

Практика: Изготовление основы. Заготовка декора. Составление композиции. Оформление композиции.

Тема: 4.3 Ваза на подставке (8 часов)

Теория: Изучение способов конструирования модели из заготовок. Методическая подборка «шкатулки и вазы».

Практика: Изготовление основы. Заготовка декора. Составление композиции. Оформление композиции.

Тема: 4.4 Ваза с цветами (8 часов)

Теория: Изучение способов конструирования модели из заготовок. Методическая подборка «шкатулки и вазы».

Практика: Изготовление основы. Заготовка декора. Составление композиции. Оформление композиции.

Раздел 5. Составление композиций на плоскости. (48 часов)

Тема: 5.1 Цветочное панно Орхидеи, ромашки (24 часа)

Теория: Способы составления композиций. Методическая подборка.

Практика: Изготовление композиции группой воспитанников разных возрастов и разным уровнем владения необходимыми навыками или индивидуально.

Тема: 5.2 Фруктовое панно Корзина с цветами (16 часов)

Теория: Способы составления композиций. Методическая подборка.

Практика: Изготовление композиции группой воспитанников разных возрастов и разным уровнем владения необходимыми навыками или индивидуально.

Тема: 5.3 Композиция на дне (8 часов)

Теория: Способы составления композиций. Методическая подборка.

Практика: Изготовление композиции группой воспитанников разных возрастов и разным уровнем владения необходимыми навыками или индивидуально.

Раздел 6. Изготовление сувениров к новому году и пасхи. (44 часа)

Тема: 6.1 Дед Мороз, снегурочка, снеговик (24 часа)

Теория: Изготовление объёмных фигур. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Объёмный квиллинг

Практика: Изготовление объёмных фигур. Сборка фигур. Оформление композиции.

Тема: 6.2 Курица, цыпленок, яйцо (20 часов)

Теория: Изготовление объёмных фигур. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Объёмный квиллинг

Практика: Изготовление объёмных фигур. Сборка фигур. Оформление композиции.

Раздел 7 Итоговое занятие (2 часа)

Тема: Подведение итогов

Практика: Учимся оценивать свои работы. Выставка работ

5. Календарный тематический график программы

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество во учебных недель	Количество во учебных дней	Количество во учебных часов нед./год	Режим занятий
3 года	01.06.2021	31.05.2022	36	216	6/216	3 раза в неделю по 2 часа

6. Календарно-тематическое планирование программы 1-го года обучения.

№ п/п	Дата проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
	Сентябрь	Комбинированное занятие	2	Вводная беседа. Техника безопасности	МБУ ДО «Большеберезниковский «ДДТ»	Беседа
		Комбинированное занятие	7	Базовые основы квиллинга	МБУ ДО «Большеберезниковский «ДДТ»	Наблюдение. Творческая работа
		Комбинированное занятие	7	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”	МБУ ДО «Большеберезниковский «ДДТ»	Наблюдение. Творческая работа
		Комбинированное занятие	7	Основные формы “квадрат”, “прямоугольник”.	МБУ ДО «Большеберезниковский «ДДТ»	Наблюдение. Творческая работа
2	Октябрь	Комбинированное занятие	7	Основные формы “завитки”.	МБУ ДО «Большеберезниковский «ДДТ»	Наблюдение. Творческая работа
		Комбинированное занятие	16	Изготовление цветов. Заготовка элементов	МБУ ДО «Большеберезниковский «ДДТ»	Наблюдение. Творческая работа
		Комбинированное занятие	2	Изготовление цветов. Сборка цветов.	МБУ ДО «Большеберезниковский «ДДТ»	Наблюдение. Творческая работа
3	Ноябрь	Комбинированное занятие	12	Изготовление цветов. Сборка	МБУ ДО «Большеберезниковский «ДДТ»	Наблюдение. Творческая работа

				цветов.		ая работа
		Комбинированное занятие	10	Изготовление цветов. Придание объема	МБУ ДО «Большеберезниковский «ДДТ»	Наблюдение. Творческая работа
		Комбинированное занятие	2	Композиция из цветов. (придания объема)	МБУ ДО «Большеберезниковский «ДДТ»	Наблюдение. Творческая работа
4	Декабрь	Комбинированное занятие	8	Композиция из цветов. (придания объема)	МБУ ДО «Большеберезниковский «ДДТ»	Наблюдение. Творческая работа
		Комбинированное занятие	10	Композиция из цветов. (составление композиции)	МБУ ДО «Большеберезниковский «ДДТ»	Наблюдение. Творческая работа
		Комбинированное занятие	6	Композиция из цветов (составление композиции)	МБУ ДО «Большеберезниковский «ДДТ»	Наблюдение. Творческая работа
5	Январь	Комбинированное занятие	2	Композиция из цветов (составление композиции)	МБУ ДО «Большеберезниковский «ДДТ»	Наблюдение. Творческая работа
		Комбинированное занятие	22	Изготовление животных на плоскости. Сова	МБУ ДО «Большеберезниковский «ДДТ»	Наблюдение. Творческая работа
6	Февраль	Комбинированное занятие	2	Изготовление животных на плоскости. Сова	МБУ ДО «Большеберезниковский «ДДТ»	Наблюдение. Творческая работа
		Комбинированное занятие	22	Изготовление животных на плоскости. Кот	МБУ ДО «Большеберезниковский «ДДТ»	Наблюдение. Творческая работа
7	Март	Комбинированное занятие	2	Изготовление животных на плоскости. Кот	МБУ ДО «Большеберезниковский «ДДТ»	Наблюдение. Творческая работа
		Комбинированное занятие	22	Изготовление открыток	МБУ ДО «Большеберезниковский «ДДТ»	Наблюдение. Творческая работа

						ая работа
8	Апрель	Комбини рованное занятие	11	Изготовление открыток	МБУ ДО «Большеберезнико вский «ДДТ»	Наблюде ние. Творческ ая работа
		Комбини рованное занятие	14	Рамка для фотографий	МБУ ДО «Большеберезнико вский «ДДТ»	Наблюде ние. Творческ ая работа
9	Май	Комбини рованное занятие	18	Рамка для фотографий	МБУ ДО «Большеберезнико вский «ДДТ»	Наблюде ние. Творческ ая работа
		Комбини рованное занятие	4	Итоговое занятие	МБУ ДО «Большеберезнико вский «ДДТ»	Наблюде ние. беседа

Календарно-тематическое планирование программы 2-го года обучения.

№ п/ п	Дата проведения занятий	Форма занятия	Кол- во часо в	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
	Сентябрь	Комбини рованное занятие	2	Знакомство с инструментам и и приспособлен иями. Техника безопасности. Организация рабочего места.	МБУ ДО «Большеберезнико вский «ДДТ»	Беседа
		Комбини рованное занятие	6	Основные элементы квиллинга: плотный ролл, ажурные детали, листья и т. д.	МБУ ДО «Большеберезнико вский «ДДТ»	Наблюде ние. Творческ ая работа
		Комбини рованное занятие	6	Изготовление роллов – капля, круг, овал, треугольник,	МБУ ДО «Большеберезнико вский «ДДТ»	Наблюде ние. Творческ ая работа

				глаз, ромб и т. д.		
		Комбинированное занятие	6	Техника работы шилом, гребнем. Комбинирование деталей, изготовленных разными инструментами. Составление композиции из ролл.	МБУ ДО «Большеберезниковский «ДДТ»	Наблюдение. Творческая работа
2	Октябрь	Комбинированное занятие	8	Заготовка элементов.	МБУ ДО «Большеберезниковский «ДДТ»	Наблюдение. Творческая работа
		Комбинированное занятие	8	Сборка цветов	МБУ ДО «Большеберезниковский «ДДТ»	Наблюдение. Творческая работа
		Комбинированное занятие	8	Придание объема	МБУ ДО «Большеберезниковский «ДДТ»	Наблюдение. Творческая работа
3	Ноябрь	Комбинированное занятие	6	Изготовление бахромчатых цветов. Заготовка элементов	МБУ ДО «Большеберезниковский «ДДТ»	Наблюдение. Творческая работа
		Комбинированное занятие	5	Изготовление бахромчатых цветов. Сборка цветов. Придание объема.	МБУ ДО «Большеберезниковский «ДДТ»	Наблюдение. Творческая работа
		Комбинированное занятие	5	Изготовление бахромчатых цветов. Составление композиции	МБУ ДО «Большеберезниковский «ДДТ»	Наблюдение. Творческая работа

4	Декабрь	Комбини рованное занятие	16	Изготовление животных на плоскости Собака	МБУ ДО «Большеберезнико вский «ДДТ»	Наблюде ние. Творческ ая работа
		Комбини рованное занятие	16	Изготовление животных на плоскости Лев	МБУ ДО «Большеберезнико вский «ДДТ»	Наблюде ние. Творческ ая работа
5	Январь	Комбини рованное занятие	16	Изготовление животных на плоскости Павлин	МБУ ДО «Большеберезнико вский «ДДТ»	Наблюде ние. Творческ ая работа
		Комбини рованное занятие	8	Работа по схемам Медвежонок с шариком	МБУ ДО «Большеберезнико вский «ДДТ»	Наблюде ние. Творческ ая работа
		Комбини рованное занятие	4	Работа по схемам Кот на рыбалке	МБУ ДО «Большеберезнико вский «ДДТ»	Наблюде ние. Творческ ая работа
6	Февраль	Комбини рованное занятие	4	Работа по схемам Кот на рыбалке	МБУ ДО «Большеберезнико вский «ДДТ»	Наблюде ние. Творческ ая работа
		Комбини рованное занятие	8	Работа по схемам. Дельфины	МБУ ДО «Большеберезнико вский «ДДТ»	Наблюде ние. Творческ ая работа
		Комбини рованное занятие	9	Панно из полевых цветов коллективная работа	МБУ ДО «Большеберезнико вский «ДДТ»	Наблюде ние. Творческ ая работа
7	Март	Комбини рованное занятие	9	Космеи в цвету	МБУ ДО «Большеберезнико вский «ДДТ»	Наблюде ние. Творческ ая работа
		Комбини рованное занятие	10	Изготовление объемных фигур	МБУ ДО «Большеберезнико вский «ДДТ»	Наблюде ние. Творческ ая работа
		Комбини рованное занятие	10	Изготовление объемных фигур	МБУ ДО «Большеберезнико вский «ДДТ»	Наблюде ние. Творческ

						ая работа
8	Апрель	Комбини рованное занятие	11	Изготовление объемных фигур	МБУ ДО «Большеберезнико вский «ДДТ»	Наблюде ние. Творческ ая работа
		Комбини рованное занятие	11	Изготовление подарков и сувениров	МБУ ДО «Большеберезнико вский «ДДТ»	Наблюде ние. Творческ ая работа
9	Май	Комбини рованное занятие	9	Изготовление подарков и сувениров	МБУ ДО «Большеберезнико вский «ДДТ»	Наблюде ние. Творческ ая работа
		Комбини рованное занятие	4	Итоговое занятие	МБУ ДО «Большеберезнико вский «ДДТ»	Наблюде ние Беседа

Календарно-тематическое планирование программы 3-го года обучения.

№ п/п	Дата проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
	Сентябрь	Комбини рованное занятие	2	Вводная беседа. Техника безопасности	МБУ ДО «Большеберезнико вский «ДДТ»	Беседа
		Комбини рованное занятие	8	Изготовление объемных фигур. Заяц	МБУ ДО «Большеберезнико вский «ДДТ»	Наблюде ние. Творческ ая работа
		Комбини рованное занятие	8	Изготовление объемных фигур Лиса	МБУ ДО «Большеберезнико вский «ДДТ»	Наблюде ние. Творческ ая работа
		Комбини рованное занятие	6	Изготовление объемных фигур Снегирь	МБУ ДО «Большеберезнико вский «ДДТ»	Наблюде ние. Творческ ая работа
2	Октябрь	Комбини рованное занятие	8	Изготовление объемных фигур Бычок	МБУ ДО «Большеберезнико вский «ДДТ»	Наблюде ние. Творческ ая работа

		Комбинированное занятие	14	Изготовление объёмных фигур Кит дракон	МБУ ДО «Большеберезниковский «ДДТ»	Наблюдение. Творческая работа
		Комбинированное занятие	2	Изготовление объёмных фигур Медвежонок	МБУ ДО «Большеберезниковский «ДДТ»	Наблюдение. Творческая работа
3	Ноябрь	Комбинированное занятие	6	Изготовление объёмных фигур Медвежонок	МБУ ДО «Большеберезниковский «ДДТ»	Наблюдение. Творческая работа
		Комбинированное занятие	12	Открытка ко дню учителя, открытка с днем рождения	МБУ ДО «Большеберезниковский «ДДТ»	Наблюдение. Творческая работа
		Комбинированное занятие	6	С новым годом, валентинка	МБУ ДО «Большеберезниковский «ДДТ»	Наблюдение. Творческая работа
4	Декабрь	Комбинированное занятие	6	С новым годом, валентинка	МБУ ДО «Большеберезниковский «ДДТ»	Наблюдение. Творческая работа
		Комбинированное занятие	12	С 8 марта, с 23 февраля	МБУ ДО «Большеберезниковский «ДДТ»	Наблюдение. Творческая работа
5	Январь	Комбинированное занятие	8	Шкатулка с секретом	МБУ ДО «Большеберезниковский «ДДТ»	Наблюдение. Творческая работа
		Комбинированное занятие	8	Шкатулка в виде сердца	МБУ ДО «Большеберезниковский «ДДТ»	Наблюдение. Творческая работа
		Комбинированное занятие	8	Ваза на подставке	МБУ ДО «Большеберезниковский «ДДТ»	Наблюдение. Творческая работа
6	Февраль	Комбинированное занятие	8	Ваза с цветами	МБУ ДО «Большеберезниковский «ДДТ»	Наблюдение. Творческая работа

						ая работа
		Комбини рованное занятие	16	Цветочное панно Орхидеи, ромашки	МБУ ДО «Большеберезнико вский «ДДТ»	Наблюде ние. Творческ ая работа
7	Март	Комбини рованное занятие	8	Цветочное панно Орхидеи, ромашки	МБУ ДО «Большеберезнико вский «ДДТ»	Наблюде ние. Творческ ая работа
		Комбини рованное занятие	16	Фруктовое панно Корзина с цветами	МБУ ДО «Большеберезнико вский «ДДТ»	Наблюде ние. Творческ ая работа
		Комбини рованное занятие	4	Композиция на дне	МБУ ДО «Большеберезнико вский «ДДТ»	Наблюде ние. Творческ ая работа
8	Апрель	Комбини рованное занятие	4	Композиция на дне	МБУ ДО «Большеберезнико вский «ДДТ»	Наблюде ние. Творческ ая работа
		Комбини рованное занятие	20	Дед Мороз, снегурочка, снеговик	МБУ ДО «Большеберезнико вский «ДДТ»	Наблюде ние. Творческ ая работа
9	Май	Комбини рованное занятие	4	Дед Мороз, снегурочка, снеговик	МБУ ДО «Большеберезнико вский «ДДТ»	Наблюде ние. Творческ ая работа
		Комбини рованное занятие	20	Курица, цыпленок, яйцо	МБУ ДО «Большеберезнико вский «ДДТ»	Наблюде ние. Творческ ая работа

7. Планируемые результаты освоения программы 1-го года обучения

В результате обучения по данной программе дети:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

Планируемые результаты освоения программы 2-го года обучения

В результате обучения, по данной программе, у детей:

- появятся представления об истории возникновения квиллинга,
- будут знать основные свойства материалов для выполнения изделий в технике квиллинг,
- сформируются практические навыки художественной обработки бумаги в технике «квиллинг»,
- научатся обращаться с простейшими орудиями труда, смогут создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных полосок, научатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию,

разовьют способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, разовьют глазомер, разовьют сенсорные и умственные способности, пространственное воображение.

Планируемые результаты освоения программы 3-го года обучения

В результате обучения у учащихся:

- появятся представления об истории возникновения квиллинга,
- будут знать основные свойства материалов для выполнения изделий в технике квиллинг,
- сформируются основные понятия о базовых формах квиллинга,
- овладеют различными приемами работы с бумагой,
- сформируются умения следовать устным инструкциям,
- будут хорошо знать инструкцию по технике безопасности;
- понимать роль выразительных средств (форма, цвет, фактура) в построении декоративного произведения,
- обогатится словарь специальными терминами,
- научатся создавать творческие композиции изделий, выполненными в технике «квиллинг», разовьют внимание, память, логическое и пространственное воображение,
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию, пространственное воображение.
- сформируется культура труда и трудовые навыки.

8.Оценочные материалы программы

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы учащихся.

Цель диагностики - проследить динамику развития и рост мастерства обучающихся.

Результативность усвоения дополнительной образовательной программы отслеживается путём проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики:

1 этап - предварительный (первоначальный). Цель его - определение уровня имеющихся у обучающихся знаний, умений, навыков в начале обучения. Формы проведения: тестирование, анкетирование, наблюдение.

2 этап - текущий (промежуточный). Его цель - подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся. Формы проведения, показатели, критерии разрабатываются индивидуально по направлению деятельности.

3 этап - итоговый учёт. Подведение итогов года. Формы проведения: выставки, конкурсы, конференции, практическая самостоятельная работа.

При оценке результатов работы обучающихся, выделяются такие аспекты, как: критерии и форма оценки результата подготовки каждого обучающегося и оценка общего уровня подготовки всех обучающихся творческого объединения. Очень важно продумать и форму оценки результата ребёнка. Она должна быть конкретна, понятна, отражать реальный уровень их подготовки, но не формировать у них позицию «двоечника» или «троечника». Для этого разработана уровневая система оценки (высокий, средний, низкий).

Основной задачей начального цикла занятий является стимулирование познавательного интереса детей к промыслу. Первые месяцы работы по программе показывают, что все обучающиеся осваивают программу. Одни – легко, у других возникают определённые затруднения. Важно знать, что именно трудно даётся тому или иному обучающемуся, поэтому необходимо

обязательно анализировать деятельность каждого, а анализ затруднений приводит к дифференцированному подходу к каждому обучающемуся при выборе заданий и предметной деятельности, что и характеризует уровень подхода к обучению в творческом объединении.

9. Форма обучения, методы, приемы, формы организации учебного процесса, формы и типы занятий, формы контроля Материально-техническое обеспечение

Форма обучения – очная.

Форма занятий – групповые (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание), индивидуальные (каждый ребенок должен сделать свою поделку); коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

Методы обучения – словесные, наглядные, практические; тип занятия – теоретический, практический, диагностический; формы проведения занятий – беседы, практическая работа, самостоятельная работа, итоговое занятие.

Методы отслеживания результативности: наблюдение анкетирование, тестирование, опрос.

В состав группы входит от 10 до 12 человек.

Периодичность занятий – три раза в неделю во второй половине дня 2 часа. Занятие кружка начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает помещение для занятий с необходимым для этого оборудованием.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

Художественные материалы и инструменты.

- Цветную бумагу 10 наборов по 12 цветов
- Гофрированный картон 10 набора по 12 цветов
- Картон белый 10 наборов
- Картон цветной 10 наборов по 12 цветов
- Клей (наилучшим является клей ПВА) 10 штук
- Зубочистка 2 упаковки.
- бумажные полоски шириной 5-7 мм, 10 наборов

- стержни для шариковой ручки с расщепленным концом, 10шт
- ножницы 10 шт
- карандаши простые, 1 набор по 12 шт
- линейка, 10 шт
- кисточки для клея, 10 шт
- салфетки, 3 упаковки
- клеенка

Базовое оснащение помещения:

- столы для детей 8 шт.,
- стулья для детей 15 шт.,
- мольберт 2 шт.,
- доска 1 шт.,
- полки для материалов 3 шт.,
- уголок художественного творчества в группе,
- стенка для пособий 1 шт.
- плакаты,
- образцы объектов труда
- инструкционные карты

10.Список использованной литературы.

Литература для педагога

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2013», 2017 г.
2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2017 г.
3. О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книги «Карапуз», 2019 г.
4. А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.-"Просвещение", Москва Айрис Пресс 2010 год.
5. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.-"Университет", Москва 2010.
6. Букина С. Букин М. Квиллинг. Шаг вперед. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011
7. 2. Букина С.Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011
8. 3. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент.- М.: Эксмо,2019.
9. 4. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – ООО Издательство «Скрипторий 2013», М: 2018
- 10.5. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике -2 – ООО Издательство «Скрипторий 2013», М: 2017
- 11.6. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3. – М.: ООО Издательство «Скрипторий 2013», 2018.

Литература для обучающихся

1. Быстрицкая А. Бумажная филигрань.- М.: Айрис-пресс, 2016.
Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1. –М.: «Юный художник», 2011.
2. Каменева Е. Какого цвета радуга. – М.: Детская литература, 2014.

3. Паранюшкин Р.В. Композиция. Школа изобразительного искусства. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2015.
4. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: «Титул», 2018.
5. Сокольникова Н.М. Основы живописи. – Обнинск: «Титул», 2016.
6. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: «Титул», 2016.

Интернет источники

1. <http://stranamasterov.ru>.

11. Приложение.

Приложение 1

Карта диагностики усвоения программы учащимися 1-го года обучения

№ п/п	ФИ	История квиллинга			Материалы, инструменты			Знание правил техники безопасности			Основы цветоведения			Базовые формы			Уровень		
		п.к.	т.к.	ит.к.	п.к.	т.к.	ит.к.	п.к.	т.к.	ит.к.	п.к.	т.к.	ит.к.	п.к.	т.к.	ит.к.	п.к.	т.к.	ит.к.

- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*
- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*
- *Низкий уровень – не может сделать.*

Карта диагностики усвоения программы учащимися 2-го и 3-го года обучения

№ п/п	ФИ	Квиллинг. История и современность			Плоские и объемные работы			Основы цветоведения и композиции			Открытка и из квиллинга			Виды квиллинга			Уровень		
		п.к.	т.к.	ит.к.	п.к.	т.к.	ит.к.	п.к.	т.к.	ит.к.	п.к.	т.к.	ит.к.	п.к.	т.к.	ит.к.	п.к.	т.к.	ит.к.

- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*
- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*
- *Низкий уровень – не может сделать.*

Анализ тестирования воспитанников позволит педагогу сделать вывод об уровне сформированности теоретических знаний у обучающихся. Если при ответе на вопросы теста воспитанник демонстрирует осознание связей между приемами деятельности, сохраняет их в памяти и самостоятельно способен их сформулировать, значит у воспитанника высокий уровень освоения теоретической части образовательной программы.

Если же воспитанник осуществляет перестройку и перенос приема в несложных ситуациях с помощью педагога, значит, речь идет о среднем уровне освоения теоретических знаний.

О низком освоении теоретических знаний и практических умений говорит отсутствие умения и навыка самостоятельного применения приемов.