Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №91 компенсирующего вида»

***Консультация для родителей***

***«ИГРА – ОБУЧЕНИЕ – РАЗВИТИЕ»***

 Подготовила:

 воспитатель

 Едукова Л.И.

Саранск, 2021

Игра как самостоятельная деятельность формируется в ходе воспитания и обучения ребенка, она способствует освоению им опыта человеческой деятельности. Игра как форма организации детской жизни важна тем, что служит становлению психики ребенка, его личности. В дошкольном детстве игровые действия - это действия общения, развивает и радует ребенка. В игре ребенок совершает первые открытия, переживает минуты вдохновения, в игре развивается его воображение, фантазия, создается почва для формирования индивидуальной, пытливой личности.

Дидактическая игра это не любые действия с дидактическим материалом и не игровой прием, это специфическая, полноценная и достаточно содержательная деятельность. Игры характеризуются игровым замыслом, игровым материалом, игровыми правилами. Все это определяется целью игры, т.е.для чего эта игра создана,, на что она направлена.Цель игры всегда имеет два аспекта: познавательный – чему мы должны научить ребенка; воспитательный- способы сотрудничества, формы общения и отношения к другим людям, которые следует привить детям.

Цель игры должна формироваться не как передача конкретных знаний . умений и навыков, а как развитие определенных психических процессов, или как способностей ребенка.

Игровой замысел - эта игровая ситуация ,в которую вводится ребенок. и которую он воспринимает как свою ,т. к. опираются на конкретные потребности, способности, особенности опыта . Во всех случаях замысел игры реализуется в игровых действиях, которые предлагаются ребенку, чтобы игра состоялась. В одних играх нужно что-то найти, в других убрать лишнее, определить правильную последовательность и т. д.

Игровые действия включают в себя обучающую задачу, что является для каждого ребенка важнейшим условием личного успеха в игре и его эмоциональной связи с остальными участниками. Решение обучающей задачи требует от ребенка активных умственных и волевых усилий: не убежать раньше времени, назвать форму предмета, запомнить предметы, найти нужную картинку.

Игровой материал имеет важное значение для обучения и развития детей и для игрового замысла. И, наконец, важной особенностью игры являются игровые правила. Правила игры доводят до сознания детей ее замысел, игровые действия и обучающую задачу.

Игровые правила бывают двух видов: правила действия и правила общения. Правила действия: найти тот или иной предмет,, отгадать загадку и показать на картинке, из частей собрать целое и т. д. Примерами общения могут быть следующие : не подсказывать, не мешать, действовать по очереди.

Для того чтобы игра действительно увлекала и лично затронула каждого из них, взрослый должен стать их непосредственным участником. Своими действиями, эмоциональным общением с детьми взрослый вовлекает их в совместную деятельность, делает ее важной и значимой для них. Взрослый организовывает игру и направляет ее- он помогает детям преодолевать затруднения, одобряет их хорошие поступки и достижения, поощряет соблюдение правил, отмечает ошибки некоторых детей.

В связи с особенностями развития, дети с ОВЗ в еще большей мере нуждаются в целенаправленном обучающем воздействии взрослого .Взрослым необходимо постоянно создавать у детей положительное эмоциональное отношение к предлагаемой деятельности. Этой цели и служат дидактические игры

 Дидактическая игра – средство обучения, которое дает каждому ребенку получить возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт.

Ребенку с ОВЗ для усвоения способов ориентировки в окружающем, выделения и фиксирования свойств и отношений предметов, для понимания того или иного действия требуется гораздо большего количества повторений. Дидактическая игра позволяет обеспечить нужное количество повторений на разном материале, сохраняя эмоционально положительное отношение к заданию.

Дидактические игры преследуют коррекционные цели и учитывают особенности развития детей с ОВЗ. Большинство из них имеют недоразвитие мелкой моторики и зрительно- двигательной координации, не выделяется ведущая рука, не в состоянии действовать двумя руками сразу, не владеют поисковыми способами ориентировки.

Они действуют либо хаотически, совсем не учитывая свойства предметов, пытаясь добиться результата силой, либо привычным, усвоенным в обучении способом и не переносят знания на новую игрушку и на сходную ситуацию.

Основная задача педагога состоит в том , чтобы сформировать у детей с ОВЗ поисковые способы ориентировки при выполнении задания, создать интерес к свойствам и отношениям предметов, к их использовании в деятельности и таким образом подвести их к подлинной зрительной ориентировке.

Дидактические игры оказывают большое влияние на формирование целостного восприятия. Условия игры распределяются на два этапа: 1-узнавание, 2- создание полноценного образа, учитывающего все свойства предметов (форму ,цвет, величину, наличие и соотношение частей и др.) При этом необходима правильная организация игр и упражнений, направленных на соединении образа со словом. Слово- название дается как итог выполнения инструкции, что развивает у детей восприятие, речь, ее смысловую сторону. Правильное соединение слова с тем , что оно обозначает, не только закрепляет в сознании ребенка образ предмета, образное представление о нем, но и дает возможность вызвать данный предмет, свойство или отношение в памяти ребенка. Именно это происходит в играх: « Что изменилось?», « Чего не стало?», « Моя комната», « Лото» с названием.

В дальнейшем на основе восприятия возникают переходные от восприятия к мышлению формы оперирования образами в уме ( разрезные картинки, танграм, ряд игр на выделение длины, высоты, ширины, цвета; классифицировать и обобщать по определенным признакам).

Очень важным оказывается влияние восприятия на решение словесных задач типа загадок. Путь от восприятия к мышлению оказывает влияние на ход развития наглядно-образного и элементов логического мышления ( « Чего не хватает?», « Чем отличаются?», « Найди пару», « Кому что нужно»).

Тактильно-двигательное восприятие осуществляется путем ощупывания предметов( в лепке, при обведении - контурный, плоскостной).В то же время есть свойства, которые воспринимаются только тактильно. Это температура, вес, свойства поверхности. . Но есть свойства , которые воспринимаются и зрительно, и тактильно- двигательно. Это форма, величина, пространственные отношения предметов и их частей. Игры , способствующие тактильно- двигательному восприятию: « Волшебный мешочек», « Чей домик?», « Разложи по конвертам», « Легкий- тяжелый, холодный- горячий» и т.д.

Не меньшее значение имеет и проведении дидактических игр , способствующих развитию

слухового восприятия, которые помогают ребенку ориентироваться в окружающем его пространстве, создает возможность действовать по звуковому сигналу, различать многие важные объекты ( шум ветра, пение птиц, приближение грозы, голоса знакомых и чужих людей, голоса животных, сигналы тревоги, сигналы машин): « Кто позвал?», « Веселый петрушка», « Кто спрятался?», « Повтори за мной».

Дидактические игры подбираются с соблюдением последовательности, доступности, повторяимости, постепенности выполнения задания, служат для развития познавательной деятельности, для формирования собственной игры, поведения детей в коллективе

ЛИТЕРАТУРА:

* 1. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста.М.: Просвещение, 1991.З.М. Богуславская Е.О. Смирнова.
	2. Игрушка в жизни ребенка. М. : Просвещение, 1980.Е.А.Коссаковская.

3. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. М.: Просвещение.1985.Е.В.Зворыгина, Н.С.Карпинская, И.М. Кононова.

 4. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. М.: Просвещение, 1990.А.А.Катаева, Е.А. Стребелева.

 5. Сенсорное воспитание в детском саду. М.: Просвещение,1981.Н.Н.Поддьяков, В.Н. Аванесова.

6.Воспитание сенсорной культуры ребенка. М.: Просвещение,1988, Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б.Венгер.