

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»
(ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА)

Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар	Интегрируемые образовательные области	Формируемые интегративные качества
1	2	3	4	5
Сентябрь, 1-2 неделя				
Здравствуй, детский сад! Игрушки-погремушки				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество.</p>	<p>Показать, что музыка передает различное настроение людей. Создавать условия для обучения соотношению настроения и различных тембров музыкальных инструментов.</p> <p>Способствовать развитию устойчивого слухового внимания, способности петь вместе с другими. Создавать условия для развития умения подстраиваться к интонации взрослого.</p>	<p>«Болезнь куклы», «Новая кукла», муз. П. Чайковского (14, с. 10). «Марш деревянных солдатиков», муз. П. Чайковского (14, с. 8).</p> <p>«Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой (8, с. 54). «Барабан», муз. и сл. Г. Вихарева (8, с. 5). «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. Н. Кукловской (8, с. 57].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа). • Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: экспериментирование). 	<p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять познавательный интерес к окружающему; стремиться к наблюдению, сравнению, исследованию свойств и качеств предметов, экспериментированию с предметами; переживать чувства удивления, радости познания мира.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять эмоциональную отзывчивость; различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку; эмоционально откликаться на содержание прочитанного.</p> <p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять соответствующую возрасту координацию движений, положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям; стремиться к самостоятельности в двигательной деятельности.</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p> <p>III. Игра и самостоятельная дея-</p>	<p>Создавать условия для обучения различению характера и настроения, переданных в музыке.</p> <p>Создавать условия для обучения легкому бегу.</p> <p>Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, координации движений.</p> <p>Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером песни.</p> <p>Способствовать развитию навыка игры на погремушке.</p> <p>Способствовать развитию умения двигаться под музыку</p>	<p>«Гулять - отдыхать», муз. М. Красева (8, с.17).</p> <p>«Кто хочет побегать?», лит. нар. мел. (8, с. 13).</p> <p>«Матрешки», муз. Ю. Слонова (13, с. 34).</p> <p>«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Михайловой (8, с. 36).</p> <p>«Потанцуем вместе», обр. Т. Ломовой (3, с. 67).</p> <p>«Игра с погремушками», рус. нар. песня, обр. А. Быканова (8, с. 13).</p> <p>«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл А. Барто</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: танцевальные движения). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение) 	<p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> включаться в совместную со взрослым деятельность, подражать его действиям, отвечать на вопросы взрослого; проявлять интерес к сверстникам, ко взаимодействию в совместной деятельности.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения:</i> освоить правила и нормы поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами, испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; участвовать в несложной совместной деятельности.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту:</i> участвовать в разнообразных видах деятельности: двигательных упражнениях, играх, речевом общении, творчестве; принимать цель; владеть игровыми действиями с игрушками.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> знать свои умения и освоен-</p>

1	2	3	4	5
тельность		(8, с. 80)		ные действия; понимать, что предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> внимательно слушать речь и указания взрослого, принимать образец
3-4 неделя				
Месяц полных кладовых				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество.	Способствовать обогащению музыкальными впечатлениями, накоплению слушательного опыта. Создавать условия для обучения подстраиванию к интонации взрослого; содействовать развитию умения различать характер и настроение, переданные в музыке. Способствовать развитию умения находить ласковые интонации,	«Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой (8, с. 78); «Урожай собирай», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной (3, с. 10); «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова (3, с. 7) «Дождик», р.н.п. (8, с. 12). Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя».	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, музыкально-игровое упражнение). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). 	<i>Любознательный, активный:</i> проявлять познавательный интерес к окружающему; стремиться к наблюдению, сравнению, исследованию свойств и качеств предметов, экспериментированию с предметами; переживать чувства удивления, радости познания мира. <i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять эмоциональную отзывчивость; различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, эмоционально откликаться на содержание прочитанного. <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять соответствующую возрасту координацию движений, положитель-

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p>	<p>построенные на одном-двух звуках. Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма, координации движений. Создавать условия для обучения различению частей фразы музыкальных произведений, побуждать к поиску выразительных движений. Создавать условия для обучения выполнению движений согласно словам песни. Создавать условия для обучения проигрыванию несложных мелодий музыкальной игрушкой, погремушкой.</p>	<p>«Кто хочет побегать», литов. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева (8, с. 13).</p> <p>«Пальчики-ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера (8, с. 21).</p> <p>«Огородная хороводная», муз. Б.Можжевелова, сл. А. Пассовой (4., с. 63). «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой [14, с. 69].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Познание (познавательски-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия, моделирование). • Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: изготовление продуктов детского творчества). 	<p>ное отношение к разнообразным физическим упражнениям; стремиться к самостоятельности в двигательной деятельности. <i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> включаться в совместную со взрослым деятельность, подражать его действиям, отвечать на вопросы взрослого; проявлять интерес к сверстникам, взаимодействию в совместной деятельности. <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения:</i> освоить правила и нормы поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами; испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; участвовать в несложной совместной деятельности. <i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту:</i> участвовать в разнообразных видах деятельности:</p>

1	2	3	4	5
III. Игра и самостоятельная деятельность	Способствовать развитию умения двигаться с игрушкой	«Танец зайчиков», (12, с. 10)	• Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения)	двигательных упражнениях, играх, речевом общении, творчестве; принимать цель; владеть игровыми действиями с игрушками; в художественной деятельности по показу и побуждению взрослых доводить начатую работу до определенного результата. <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> знать свои умения и освоенные действия; понимать, что предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними; в общении называть хорошо знакомые растения. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> внимательно слушать речь и указания взрослого, принимать образец
Октябрь, 1-я неделя				
Мой домашний любимец				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песни грустного характера,	«Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой (9, с. 112).	• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение,	<i>Любознательный, активный:</i> проявлять познавательный интерес к окружающему; стремиться к наблюдению, сравнению, исследованию свойств и качеств предметов, экспериментированию с предметами; переживать чувства удивления,

1	2	3	4	5
<p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p>	<p>обогащению музыкальными впечатлениями, накоплению слушательского опыта. Способствовать развитию навыка выразительного пения, умения петь естественным голосом, напевно, протяжно. Создавать условия для обучения узнаванию песни по мелодии, называнию ее и пению хором и по одному. Создать условия для обучения нахождению ласковых интонаций, построенных на одном-двух звуках. Создавать условия для обучения подражанию движениям взрослых (по показу взрослого). Способствовать развитию фантазии, «образности» движений, соответствующих характеру музы-</p>	<p>«Кошка», муз. А. Н. Александровой, сл. Н. Френкель (9, с. 55).</p> <p>«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой (7, с. 77).</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Как просит кошечка молочка?».</p> <p>«Кошечка», муз. Т. Ломовой (8, с. 61).</p> <p>«Мяу, мышки», автор Т. Суворова (13, с. 44); «Кот и мыши», англ. нар. мелодия, обр. Т. Суворовой</p>	<p>импровизация, экспериментирование, музыкально-игровое упражнение).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познание (познавательный вид детской деятельности: решение проблемных ситуаций). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор). • Чтение художественной литературы. • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения). <p>-Труд (трудовой вид деятельности:</p>	<p>радости познания мира; проявлять интерес к окружающему миру (к животным).</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> различать эмоциональные состояния людей, животных, веселую и грустную музыку, эмоционально откликаться на содержание прочитанного; проявлять эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых.</p> <p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять соответствующую возрасту координацию движений, положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремиться к самостоятельности в двигательной деятельности.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> включаться в совместную со взрослым деятельность, подражать его действиям, отвечать на вопросы взрослого; проявлять интерес к сверстникам, взаимодействию в совместной деятельности.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила</i></p>

			поручение)	<i>поведения: освоить</i>
--	--	--	------------	---------------------------

1	2	3	4	5
<p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>кального произведения. Создавать условия для проявления инициативы в инсценировании песен. Создавать условия для выполнения несложных танцевальных движений, обучения ориентированию в пространстве. Способствовать развитию чувства ритма, совершенствованию умения играть на погремушках, бубне, барабане; создавать условия для ознакомления с треугольником. Содействовать формированию тембрового слуха</p>	<p>(12, с. 39). «Кошка и котята», муз. М. Раухвергера (8, с. 20).</p> <p>«Пони», муз. Т. Морозовой (13, с. 3).</p> <p>«Ах вы, сени», рус. нар. мелодия в обработке М. Раухвергера (8, с.9).</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай на чем играю»</p>		<p>правила и нормы поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами, испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; участвовать в несложной совместной деятельности; проявлять стремление к положительным поступкам. <i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту:</i> участвовать в разнообразных видах деятельности: двигательных упражнениях, играх, речевом общении, творчестве; принимать цель; владеть игровыми действиями с игрушками. <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> знать свои умения и освоенные действия; понимать, что предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними; называть известных животных, их действия, признаки внешнего вида. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> внимательно слушать речь и указания взрослого, принимать образец</p>

1	2	3	4	5
2-я неделя				
«С нами старый скворушка до весны прощается...»				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песню грустного характера, умения дослушивать музыкальное произведение до конца, не отвлекаясь.</p> <p>Способствовать выработке напевного звучания голоса, развитию умения петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.</p> <p>Создавать условия для обучения звукоподражанию (подстраиваясь к голосу взрослого).</p>	<p>«Кончилось лето», муз. и сл. Г. Вихаревой</p> <p>«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Н. Римского-Корсакова (9, с. 28); «Птицы и птенчики», муз Е. Тиличевой (8, с. 14).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, импровизация, экспериментирование). • Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: экскурсии, наблюдения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор). 	<p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять познавательный интерес к окружающему; переживать чувства удивления, радости познания мира; проявлять интерес к окружающему миру (к животным).</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> различать эмоциональные состояния людей, животных, веселую и грустную музыку; эмоционально откликаться на содержание прочитанного; проявлять эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых.</p> <p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять соответствующую возрасту координацию движений, положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям; стремиться к самостоятельности в двигательной деятельности.</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p>	<p>Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки; способствовать развитию чувства ритма, координации движений.</p> <p>Создавать условия для обучения движению в свободных направлениях, различению частей музыкального произведения.</p> <p>Создавать условия для обучения ритмичному хлопанию в ладоши, легкому пружинящему полуприседу.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, совершенствованию уме-</p>	<p>«Воробушки», муз. И. Пономаревой (13, с. 10].</p> <p>«Воробьи и автомобиль», сл. Г. Фрида, муз. М. Раухвергера (8, с.65).</p> <p>«Ширмочки», муз. Н. Кулау (12, с. 17).</p> <p>«Тихие и громкие звоночки», муз.Р. Рустамова, сл. Ю. Островского (8, с. 58).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение) 	<p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> включаться в совместную со взрослым деятельность, подражать его действиям, отвечать на вопросы взрослого; проявлять интерес к сверстникам, взаимодействию в совместной деятельности.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения:</i> освоить правила и нормы поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами; испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; участвовать в несложной совместной деятельности; проявлять стремление к положительным поступкам.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту:</i> участвовать в разнообразных видах деятельности: двигательных упражнениях, играх, речевом общении, творчестве; принимать цель; владеть игровыми действиями с игрушками.</p>

1	2	3	4	5
III. Игра и самостоятельная деятельность	ния играть на погремушках, бубне; создавать условия для ознакомления с треугольником. Способствовать развитию звуковысотного слуха	«Птицы и птенчики», муз. Е. Тиличевой (8, с. 14)		<i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> знать свои умения и освоенные действия; понимать, что предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними; называть хорошо знакомых животных, их действия, признаки внешнего вида. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> внимательно слушать речь и указания взрослого, принимать образец
3-я неделя				
Чудо-дерево				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;	Воспитывать чувство прекрасного: уметь видеть красоту природы и оберегать ее, слышать красоту музыки и поэтического слова. Формировать умение петь, подстраиваясь к голосу взрослого, вместе	«Ах ты, береза», р.н.п. (7, с. 74). «Березка», муз. Р. Рустамова, сл. А. Матлиной (7, с. 67).	• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, музыкально-игровое упражнение).	<i>Любознательный, активный:</i> проявлять познавательный интерес к окружающему; стремиться к наблюдению, сравнению, исследованию свойств и качеств предметов, экспериментированию с предметами; переживать чувства удивления, радости познания мира. <i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять эмоциональную отзывчивость; различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку; эмоционально

1	2	3	4	5
<p>б) песенное творчество. Музыкально-ритмические движения: а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p>	<p>начинать и заканчивать пение. Способствовать развитию умения находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках. Создавать условия для развития умений реагировать на начало и окончание звучания музыки, менять движения в соответствии с характером музыки. Создавать условия для обучения различению частей фразы музыкальных произведений; побуждать в поисках выразительных движений. Создавать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений с платочками в хороводе, движений по кругу.</p>	<p>Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя».</p> <p>«Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличевой (11, с. 34)</p> <p>«Игра с колокольчиками», муз. Т. Ломовой (8, с. 59).</p> <p>«Березка», муз. Р. Рустамова, сл. А. Матлиной (7, с. 67).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: экскурсии, наблюдения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение) 	<p>откликаться на содержание прочитанного. <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять соответствующую возрасту координацию движений, положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям; стремиться к самостоятельности в двигательной деятельности. <i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> включаться в совместную со взрослым деятельность, подражать его действиям, отвечать на вопросы взрослого; проявлять интерес к сверстникам, взаимодействию в совместной деятельности. <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения:</i> освоить правила и нормы поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами; испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; участвовать в несложной совместной</p>

1	2	3	4	5
<p>II. Игра на инструментах.</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>Создавать условия для обучения игре на колокольчике.</p> <p>Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять в различении и воспроизведении тихого и громкого звука</p>	<p>«Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера [14, с. 8].</p> <p>«Игра с колокольчиками», муз. Т. Ломовой (8, с. 59).</p>		<p>деятельности.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту:</i> участвовать в разнообразных видах деятельности: двигательных упражнениях, играх, речевом общении, творчестве; принимать цель; владеть игровыми действиями с игрушками.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> знать свои умения и действия, которые освоены; понимать, что предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> внимательно слушать речь и указания взрослого, принимать образец</p>
4-я неделя				
Осенняя песенка				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p>	<p>Стимулировать проявления эмоциональной отзывчивости на песню, выработке устойчивого</p>	<p>«Осенняя песенка», муз. А. Александровой, сл. Н. Френкель (14, с. 5).</p>	<p>• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности:</p>	<p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять познавательный интерес к окружающему; стремиться к наблюдению, сравнению; переживать чувства удивления, радости познания мира.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p>	<p>слухового внимания. Способствовать выработке напевного звучания, умения петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. Создавать условия для обучения выразительному исполнению движений, совместному и индивидуальному пению под музыку. Создавать условия для обучения самостоятельной смене движения с изменением характера музыки (произведение двухчастной формы). Создавать условия для обучения различению двухчастной формы произведения сменой движения. Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать</p>	<p>«Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды (9, с. 95).</p> <p>«Дождик», рус. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко, (8, с. 12).</p> <p>«Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой (11, с. 23).</p> <p>«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто, (8, с. 80).</p> <p>«Танец с листочками» автор Т. Суворова (12, с. 11)</p>	<p>слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познание (познавательный вид детской деятельности: экскурсии, наблюдения). • Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: изготовление продуктов детского творчества). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: 	<p>эмоциональную отзывчивость; различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку; эмоционально откликаться на содержание прочитанного. <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять соответствующую возрасту координацию движений, положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям; стремиться к самостоятельности в двигательной деятельности. <i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> включаться в совместную со взрослым деятельность, подражать его действиям, отвечать на вопросы взрослого; проявлять интерес к сверстникам, взаимодействию в совместной деятельности. <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения:</i> освоить правила и нормы поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами; испытывать удовлетворение</p>

	движение соответствен-			
--	------------------------	--	--	--

1	2	3	4	5
II. Игра на инструментах.	но с началом и окончанием музыки; обучать легкому бегу и кружению, ориентировке в пространстве зала. Создавать условия для продолжения ознакомления с музыкальной игрушкой, погремушкой.	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой (8, с. 60).	ритмические и танцевальные движения). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок)	от одобрения правильных действий взрослыми; участвовать в несложной совместной деятельности. <i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту:</i> участвовать в разнообразных видах деятельности: двигательных упражнениях, играх, речевом общении, творчестве; принимать цель; владеть игровыми действиями с игрушками. <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> знать свои умения и действия, которые освоены; понимать, что предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> внимательно слушать речь и указания взрослого, принимать образец
III. Игра и самостоятельная деятельность	Способствовать развитию умения двигаться с игрушкой	«Танец зайчиков», (12, с. 10)		
Ноябрь, 1-я неделя				
Детский сад				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> восприятие музы-	Создавать условия для обучения слушанию му-	« Детский сад », муз. и сл. Г. Вихаревой [6, с. 37].	• Музыка (музыкально-художест-	<i>Любознательный, активный:</i> проявлять познавательный интерес к окружающему; переживать чувства удивления, радости познания мира.

1	2	3	4	5
<p>кальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p>	<p>зыкального произведения от начала до конца, участие в беседе по содержанию песни.</p> <p>Формировать умение петь, подстраиваясь к голосу взрослого, совместно начинать и заканчивать пение.</p> <p>Создавать условия для обучения умению находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.</p> <p>Создавать условия для обучения самостоятельной смене движений с изменением характера музыки.</p> <p>Создавать условия для обучения восприятию контрастных частей музыки; способствовать развитию слухового</p>	<p>«Ладушки», рус. нар. п., обр. Г. Фрида (8, с. 9)⁴</p> <p>«Два петушка» муз. Г. Евдокимова, сл. С. Виеру (8, с. 49).</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя».</p> <p>«Гулять – отдыхать», муз. М. Красева (8, с. 17).</p> <p>«Игра с куклой», муз. Т. Суворовой (12, с. 35).</p>	<p>венный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Чтение художественной литературы. 	<p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять эмоциональную отзывчивость; различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку; эмоционально откликаться на содержание прочитанного.</p> <p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять соответствующую возрасту координацию движений, положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям; стремиться к самостоятельности в двигательной деятельности.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> включаться в совместную со взрослым деятельность, подражать его действиям, отвечать на вопросы взрослого; проявлять интерес к сверстникам, взаимодействию в совместной деятельности.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения:</i> освоить правила и нормы поведения, связанные</p>

	внимания, способности к			
1	2	3	4	5
<p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>импровизации плясовых движений.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха, выразительности движений, слухового внимания.</p> <p>Создавать условия для обучения проигрыванию несложных мелодий на колокольчике.</p> <p>Способствовать развитию умения двигаться с игрушкой</p>	<p>«Хоровод», муз. Я. Френкеля (12, с. 20); «Игра с погремушками», рус. нар. песня, обр. А. Быканова (8, с. 13).</p> <p>«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой [14, с. 6].</p> <p>«Танец зайчиков», (12, с. 10)</p>	<p>ратуры (чтение, обсуждение, разучивание)</p>	<p>с определенными разрешениями и запретами; испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; участвовать в несложной совместной деятельности.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту:</i> участвовать в разнообразных видах деятельности: двигательных упражнениях, играх, речевом общении, творчестве; принимать цель; владеть игровыми действиями с игрушками.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> знать свои умения и освоенные действия; понимать, что предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними; узнавать детский сад, группу, своих воспитателей, няню.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> внимательно слушать речь и указания взрослого, принимать образец.</p>

1	2	3	4	5
2-я неделя				
Мебель				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Создавать условия для ознакомления с жанром колыбельной в вокальной и инструментальной музыке.</p> <p>Создавать условия для обучения различению характера песен, близких по названиям, передаче особенностей образа в пении, чистому интонированию мелодии и выразительному ее исполнению, выработке напевного звучания.</p> <p>Способствовать развитию динамического и звуковысотного восприятия; создавать условия для обучения выделе-</p>	<p>«Колыбельная», муз. А. Лядова [20, с. 35]; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова [20, с. 38].</p> <p>«Ладушки», рус. нар. прибаутка, обр. Н. Римского-Корсакова [18, с. 30]; «Тучка» сл. и муз. Г. Вихаревой [6, с. 17].</p> <p>«Петушок», русская потешка, обр. М. Красева [8, с. 34].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа). • Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение). • Физическая культура (двигательный вид 	<p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять познавательный интерес к окружающему; переживать чувства удивления, радости познания мира.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять эмоциональную отзывчивость; различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку.</p> <p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять соответствующую возрасту координацию движений, положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям; стремиться к самостоятельности в двигательной деятельности.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> включаться в совместную со взрослым деятельность, подражать его действиям, отвечать на вопросы взрослого; проявлять интерес к сверстникам, взаимодействию в совместной деятельности.</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>нию более высокого звука.</p> <p>Создавать условия для обучения различению характера и настроения, переданных в музыке.</p> <p>Создавать условия для обучения легкому бегу.</p> <p>Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, координации движений.</p> <p>Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером песни.</p> <p>Способствовать развитию динамического слуха.</p>	<p>«Погуляем», автор Е. Макшанцева [12, с. 21].</p> <p>«Разминка», автор Е. Макшанцева [12, с. 5].</p> <p>«Матрешки», муз. Ю. Слонова [25, с. 34].</p> <p>«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Михайловой [15, с. 36].</p> <p>«Пляска с платочками», обр. Т. Ломовой [15, с. 13].</p> <p>«Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамовой, сл. Ю. Островского [14, с. 58].</p>	<p>детской деятельности:</p> <p>ритмические и танцевальные движения).</p> <p>• Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение)</p>	<p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения:</i> освоить правила и нормы поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами; испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; участвовать в несложной совместной деятельности.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту:</i> участвовать в разнообразных видах деятельности: двигательных упражнениях, играх, речевом общении, творчестве; принимать цель; владеть игровыми действиями с игрушками.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> знать свои умения и освоенные действия; понимать, что предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.</p>

1	2	3	4	5
	Способствовать развитию умения двигаться с игрушкой	«Мишутка пляшет», автор Е. Макшанцева [12, с. 15]		<i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> внимательно слушать речь и указания взрослого, принимать образец
3-я неделя				
«Все мы делим пополам...»				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;	Создавать условия для ознакомления с тем, что музыка может передавать настроение и черты характера человека. Способствовать развитию навыков выразительного пения, умения петь естественным голосом, напевно, протяжно. Создавать условия для обучения умению находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках. Создавать условия для самостоятельного перехода от одного движения	«Упрямый братишка», муз. Д. Кабалевского [19, с. 20]. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой [17, с. 73]. Музыкально-игровое упражнение «Как просит кошечка молочка?». «Проходить в воротики», муз. Н. Голубовской [16, с. 45].	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, музыкально-дидактические игры, музыкально-игровые упражнения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный 	<i>Любознательный, активный:</i> проявлять познавательный интерес к окружающему; переживать чувства удивления, радости познания мира. <i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять эмоциональную отзывчивость; различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку. <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять соответствующую возрасту координацию движений, положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремиться к самостоятельности в двигательной деятельности. <i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> включаться в совместную со взрослым деятельность, подражать его действиям, отвечать на вопросы взросло-

			разговор).	
--	--	--	------------	--

1	2	3	4	5
<p>б) музыкально-игровое творчество; в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>к другому в соответствии с частями музыкального произведения. Создавать условия для восприятия контрастных частей музыки; способствовать развитию слухового внимания, способности к импровизации плясовых движений.</p> <p>Создавать условия для выполнения несложных танцевальных движений по показу взрослого. Способствовать развитию чувства ритма, совершенствованию умения играть на погремушках, бубне, барабане; создавать условия для ознакомления с треугольником. Способствовать формированию тембрового слуха</p>	<p>«Игра с куклой», муз. Т. Суворовой [24, с. 35].</p> <p>«Веселый танец», муз. Т. Шутенко [10, с. 50].</p> <p>«Ах вы, сени», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера [15, с. 41].</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения). • Познание (познавательски-исследовательски й вид детской деятельности: наблюдение, решение проблемных ситуаций). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение) 	<p>го; проявлять интерес к сверстникам, взаимодействию в совместной деятельности; увеличить запас слов; совершенствовать грамматический строй речи.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения: освоить правила и нормы поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами; испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми.</i></p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту: участвовать в разнообразных видах деятельности: двигательных упражнениях, играх, речевом общении, творчестве; принимать цель.</i></p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе: знать свое имя; осознавать свои умения и освоенные действия; понимать, что предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.</i></p>

1	2	3	4	5
				<i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> внимательно слушать речь и указания взрослого, принимать образец
4-я неделя				
Одежда. Обувь				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Создавать условия для обучения внимательному слушанию музыкального произведения, участию в беседе по содержанию песни.</p> <p>Создавать условия для закрепления умения чисто интонировать мелодию, для обучения подстраиванию к интонации взрослого.</p> <p>Создавать условия для обучения умению находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.</p>	<p>«Кукла Катя», муз. М. Красева, сл. Л. Мироновой [14, с. 101].</p> <p>«У березки нашей», муз. и сл. Г. Вихаревой [6, с. 12].</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Как тебя зовут?».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, музыкально-дидактические игры, музыкально-игровые упражнения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание) 	<p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять потребность в познавательном общении со взрослыми; переживать чувства удивления, радости познания мира.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять эмоциональную отзывчивость на веселую и грустную музыку.</p> <p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять соответствующую возрасту координацию движений, положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям; стремиться к самостоятельности в двигательной деятельности.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> включаться в совместную со взрослым деятельность, подражать его действиям, отвечать на вопросы взрослого.</p>

			загадок).	
--	--	--	-----------	--

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, координации движений.</p> <p>Создавать условия для обучения различению частей фразы музыкальных произведений;</p> <p>побуждать к поискам выразительных движений.</p> <p>Способствовать развитию навыка игры на погремушке.</p> <p>Создавать условия для обучения пению на одной ноте, ознакомления с музыкальным домиком</p>	<p>«Сапожки», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой [14, с. 37].</p> <p>«Игра с куклой», муз. Т. Суворовой [24, с. 35].</p> <p>«Сапожок», муз. и сл. Г. Вихаревой [6, с. 9]; «Стуколка», муз. Т. Ломовой [14, с. 65].</p> <p>«Игра с погремушками», рус. нар. песня, обр. А. Быканова [14, с. 13].</p> <p>«Аты-баты», рус. потешка, обр. С. Железнова [8, с. 2]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Познание (познавательски-исследовательски вид детской деятельности: наблюдение, решение практических ситуаций) 	<p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения: испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми.</i></p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту: активно участвовать в играх, двигательных упражнениях, речевом общении; владеть игровыми действиями с игрушками, разворачивать игровой сюжет.</i></p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе: знать свое имя, фамилию; осознавать свои умения и освоенные действия; понимать, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.</i></p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: внимательно вслушиваться в речь и указания взрослого, принимать образец</i></p>

1	2	3	4	5
Декабрь, 1-я неделя				
«Рыбы много в речке есть, нам с тобой ее не счесть...»				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p>	<p>Учить замечать смену характера музыки, средства музыкальной выразительности, передающие образ.</p> <p>Создавать условия для выработки напевного звучания голоса, умения петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.</p> <p>Побуждать эмоционально откликаться на песни разного характера; создавать условия для обучения четкому произношению слов и их окончаний, одновременному, слаженному началу и окончанию пения.</p> <p>Создать условия для обучения самостоятельной смене движений, трени-</p>	<p>«Со вьюном я хожу»; «Ходила младшенька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова [20, с. 5, 8].</p> <p>«Дон-дон», рус. потешка обр. С. Железнова [8, с. 10]; «Трамвай», автор Е. Макшанцева [12, с. 25].</p> <p>«Осень», муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой [11, с. 14].</p> <p>«Дождик», муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой [11, с. 22]; «Золотые листики», сл. и муз. Г. Вихаревой [6, с. 16].</p> <p>«Пальчики-ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера [14, с. 21].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор, отгадывание загадок). 	<p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять потребность в познавательном общении со взрослыми.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять эмоциональную отзывчивость на веселую и грустную музыку, содержание прочитанного.</p> <p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять соответствующую возрасту координацию движений, положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям; стремиться к самостоятельности в двигательной деятельности.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> подражать действиям взрослого, отвечать на вопросы.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения:</i> испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми.</p>

1	2	3	4	5
<p>б) музыкально-игровое творчество; в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>ровки в четком маршевом шаге.</p> <p>Побуждать выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p> <p>Создавать условия для обучения выразительному исполнению движений, совместному и индивидуальному пению под музыку.</p> <p>Создавать условия для обучения игре на колокольчике.</p> <p>Поощрять желание детей играть на колокольчиках; создавать условия для проведения упражнений в различении и воспроизведении тихого и громкого звука</p>	<p>«Пони», сл. и муз. Т. Морозовой [25, с. 9].</p> <p>«Золотые листики», сл. и муз. Г. Вихаревой [6, с. 16]; «Танец с листочками», автор Т. И. Суворова [24, с. 11].</p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера [14, с. 8].</p> <p>«Дон-дон», русская потешка, обр. С. Железнова [8, с. 10]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение, решение проблемных ситуаций). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание) 	<p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту: участвовать в двигательных упражнениях, речевом общении; принимать цель.</i></p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе: знать свое имя, фамилию; осознавать свои отдельные умения и освоенные действия; называть известных животных, яркие признаки их внешнего вида.</i></p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: внимательно слушать речь и указания взрослого, принимать образец</i></p>
2-я неделя				
Домашние птицы				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музы-</p>	<p>Учить замечать смену характера музыки, средств-</p>	<p>«Петушок», рус. нар. прибаутка, обр. А. Лядова [21,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художест- 	<p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять потребность в познавательном общении со взрослыми, стремление к наблюдению, сравнению.</p>

1	2	3	4	5
<p>кальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p>	<p>ва музыкальной выразительности, передающие образ; содействовать слушанию и пониманию музыки изобразительного характера.</p> <p>Создавать условия для обучения четкому произношению слов и их окончаний, одновременному, слаженному началу и окончанию песни.</p> <p>Способствовать выработке напевного звучания голоса, умения петь естественным голосом, без напряжения, протяжно; создавать условия для обучения звукоподражанию и различению звуков по высоте.</p> <p>Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки, самостоятель-</p>	<p>с. 10]; «Курочка-рябучечка», муз. и сл. Г. Лобачева [21, с. 13].</p> <p>«Петушок», русская потешка, обр. М. Красева [8, с. 34].</p> <p>«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной [14, с. 55]; «Курочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Векшегоновой [18, с. 23].</p> <p>«Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой [18, с. 23].</p> <p>«Воротики», «Марш», муз. Э. Парлова, «Бег», муз. Т. Ломовой, [14, с. 32].</p>	<p>венный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор, отгадывание загадок). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение, решение проблемных ситуаций). • Физическая культура (двигатель- 	<p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять эмоциональную отзывчивость; эмоционально откликаться на содержание прочитанного, сопереживать героям.</p> <p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> обнаруживать соответствующую возрасту координацию движений; проявлять самостоятельность в двигательной деятельности.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы взрослого; проявлять интерес к сверстникам в общении по поводу рассматривания содержания картинок, наблюдению за домашними животными.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения:</i> испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; объединяться в несложной совместной практической деятельности.</p>

1	2	3	4	5
<p>б) музыкально-игровое творчество; в) пляски и хороводы.</p>	<p>ному переходу от одного движения к другому в соответствии с частями музыкального произведения.</p> <p>Создавать условия для обучения различению контрастных частей музыки, ритмичному и выразительному выполнению движений.</p> <p>Создать условия для обучения различению контрастной по темпу и характеру двухчастной музыки, кружению парами.</p> <p>Создавать условия для обучения выполнению вальсовых движений по показу взрослого, ориентировке в пространстве.</p>	<p>«Курочки и петушки», рус. нар. мелодия, обр. Т. Суворовой [24, с. 18].</p> <p>«Дружные пары», муз. Т. Суворовой [24, с. 16].</p>	<p>ный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения).</p> <p>• Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение)</p>	<p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> активно участвовать в двигательных упражнениях, речевом общении, творчестве (имитации, подражании образам животных, танцевальных импровизациях); принимать цель; доводить начатую работу до определенного результата.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> знать свое имя, фамилию; осознавать свои отдельные умения и освоенные действия; понимать, что предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними; называть известных животных, их действия, яркие признаки внешнего вида.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> внимательно вслушиваться в речь и указания взрослого, принимать образец; следуя вопросам взрослого, рассматривать предметы, игрушки, иллюстрации, слушать комментарии и пояснения взрослого</p>

1	2	3	4	5
<p>II. Игра на инструментах.</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>Содействовать развитию чувства ритма; совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане.</p> <p>Способствовать формированию звуковысотного слуха</p>	<p>«Петушок», муз. и сл. И. Пономаревой [25, с. 12]</p> <p>«Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова [15, с. 46].</p> <p>«Птицы и птенчики», муз. Е. Тиличевой [14, с. 14]</p>		
3-я неделя				
«Северные гости клюют рябины гроздь...»				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p>	<p>Создавать условия для обучения слушанию песни от начала до конца, беседы по содержанию песни.</p> <p>Учить петь, подстраиваясь к голосу взрослого, одновременно начинать и заканчивать пение.</p>	<p>«Сорока», рус. нар. потешка, обр. С. Железнова, К. Железновой [8, с. 38].</p> <p>«Сорока», рус. нар. потешка, обр. С. Железнова, К. Железновой [8, с. 38].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуатив- 	<p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять потребность в познавательном общении со взрослыми, стремление к наблюдению; в совместной с педагогом познавательной деятельности переживать чувства удивления, радости познания мира.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять эмоциональную отзывчивость; эмоционально откликаться на содержание прочитанного, сопереживать героям.</p> <p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> иметь соответствующую возрасту координацию движений; проявлять само-</p>

1	2	3	4	5
<p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p>	<p>Способствовать развитию инициативы, побуждая к самостоятельному нахождению несложных мелодий, построенных на нескольких звуках.</p> <p>Создавать условия для обучения созданию с помощью прыжков образа воробушка; способствовать развитию умений реагировать на начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Способствовать развитию музыкальности, выразительности движений, способности к импровизации, воображения и фантазии.</p> <p>Создать условия для обучения смене движений в соответствии с характером мелодии;</p>	<p>Музыкально-игровое упражнение «Как чирикает воробушек?».</p> <p>«Воробушки», муз. и сл. И. Пономаревой [25, с. 10].</p> <p>«Птичка и ворона», муз. А. Кравцович [1, с. 54].</p> <p>«Утята», муз. и сл. Г. Вихаревой [6, с. 28].</p>	<p>ный разговор, отгадывание загадок).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение, решений проблемных ситуаций). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: изготовление продуктов детского творчества). • Физическая культура (двигательный вид детской 	<p>стоятельность в двигательной деятельности.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> включаться в совместную деятельность со взрослым, подражать его действиям, отвечать на вопросы взрослого; проявлять интерес к сверстникам в процессе общения (совместное рассматривание содержания картинок, наблюдение за птицами зимой).</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения:</i> освоить нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами, видеть несоответствия поведения другого ребенка нормам и правилам поведения; испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; стремиться к положительным поступкам.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> активно участвовать в дви-</p>

	способст-			
--	-----------	--	--	--

1	2	3	4	5
<p>II. Игра на инструментах.</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>воватъ развитию чувства ритма, слухового внимания.</p> <p>Создавать условия для обучения проигрыванию несложных мелодий на колокольчике.</p> <p>Способствовать развитию у детей звуковысотного слуха</p>	<p>«Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера [14, с. 8].</p> <p>«Птицы и птенчики», муз. Е. Тиличевой [14, с. 14]</p>	<p>деятельности: ритмические и танцевальные движения).</p> <p>• Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение)</p>	<p>гательных упражнениях, рисовании, лепке, речевом общении, творчестве (подражании образам животных, танцевальных импровизациях); принимать цель; в художественной и предметной деятельности по показу и побуждению взрослых доводить начатую работу до определенного результата; усваивать общепринятые представления о группах предметов; участвовать в посильной деятельности по уходу за животными; предлагать собственный замысел и воплощать его в рисунке.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> осознавать свои отдельные умения и освоенные действия; понимать, что предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними; в общении с воспитателем и сверстниками называть известных животных, действия, яркие признаки их внешнего вида.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> внимательно вслушиваться в речь и указания взрослого, принимать образец; следуя вопросам взрослого, рассматривать иллюстрации; слушать комментарии и пояснения взрослого</p>

1	2	3	4	5
4-я неделя				
«Дед Мороз всех зовет вместе встретить Новый год»				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i> усвоение певческих навыков.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p>	<p>Создавать условия для закрепления представлений о том, что музыка передает разное настроение (веселое, грустное, нежное, игривое); способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера, умения рассказывать об услышанном. Содействовать развитию умения выразительного исполнения песен, навыков точного интонирования мелодий; создавать условия для обучения одновременному началу и окончанию пения. Способствовать развитию ритмического слуха, выразительности дви-</p>	<p>«Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой [14, с. 23]; «Дед Мороз», муз. Р. Шумана [22, с. 76].</p> <p>«Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной [14, с. 26]; «Дед Мороз», муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой [11, с. 66].</p> <p>«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель [14, с.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, музыкально-дидактические игры и музыкально-игровые упражнения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, 	<p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять интерес и потребность в познавательном общении со взрослыми.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять эмоциональную отзывчивость; различать веселую и грустную музыку; эмоционально откликаться на содержание прочитанного, сопереживать героям.</p> <p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> иметь соответствующую возрасту координацию движений; проявлять самостоятельность в двигательной деятельности.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> включаться в совместную деятельность со взрослым, отвечать на вопросы взрослого; проявлять интерес к сверстникам в процессе общения по поводу рассматривания содержания картинки.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общеприня-</i></p>

		25].	пазу-	
--	--	------	-------	--

1	2	3	4	5
<p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>жений, музыкально-слухового движения.</p> <p>Создавать условия для обучения выразительному исполнению образных движений, различению контрастных частей музыки.</p> <p>Создавать условия для выполнения несложных танцевальных движений под музыку.</p> <p>Способствовать развитию динамического слуха.</p> <p>Способствовать развитию тембрового слуха</p>	<p>«Веселые ручки», муз. Е. Тиличевой [10, с. 30].</p> <p>«Льдинки и Дед Мороз», венг. нар. мелодия, обр. Т. Суворовой [25, с. 17].</p> <p>«Танец зайцев»; «Снежинки», муз. Е. Геллера [24, с. 22, 23].</p> <p>«Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского [14, с. 58].</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю»</p>	<p>чивание).</p> <p>• Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: изготовление продуктов детского творчества)</p>	<p><i>тые нормы, правила поведения:</i></p> <p>испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; участвовать в несложной совместной практической деятельности.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> активно участвовать в двигательных упражнениях, рисовании, лепке, речевом общении; принимать цель; доводить начатую работу до определенного результата по показу и побуждению взрослых; предлагать собственный замысел и воплощать его в рисунке.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> осознавать свои отдельные умения и освоенные действия.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> внимательно вслушиваться в речь и указания взрослого, принимать образец; следуя вопросам взрослого, рассматривать иллюстрации; слушать комментарии и пояснения взрослого</p>

1	2	3	4	5
Январь, 2-я неделя				
Рождественская елочка				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество. <i>Музыкально-ритмические движе-</i></p>	<p>Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песни веселого, игривого характера; способствовать обогащению музыкальными впечатлениями, накоплению слушательского опыта. Способствовать развитию навыков выразительного пения, умения петь естественным голосом, напевно, протяжно. Создавать условия для обучения узнаванию песни по мелодии, называнию ее и пению хором и по одному. Создавать условия для обучения различению высокого и низкого звучания.</p>	<p>«Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой [14, с. 23].</p> <p>«Зимнее утро», муз. П. Чайковского [22, с. 69].</p> <p>«Песня про елочку», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова [18, с. 41].</p> <p>«Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой [4, с. 23].</p> <p>«Чей домик?», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского [14, с. 35].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: наблюде- 	<p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять интерес и потребность в познавательном общении со взрослыми.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять эмоциональную отзывчивость; различать веселую и грустную музыку; эмоционально откликаться на содержание прочитанного, сопереживать героям.</p> <p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> иметь соответствующую возрасту координацию движений; стремиться к самостоятельности в двигательной деятельности.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> охотно включаться в совместную деятельность; отвечать на вопросы взрослого; проявлять интерес к сверстникам, ко взаимодействию в игре; вместе рассматривать картинки.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общеприня-</i></p>

1	2	3	4	5
<p>ния:</p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p>	<p>Совершенствовать навыки естественных движений (ходьба, бег, прыжки); способствовать развитию навыков выразительных движений (собираться в круг, взявшись за руки).</p> <p>Способствовать развитию фантазии, «образности» движений, соответствующих характеру музыкального произведения; поощрять инициативу в инсценировании песен.</p> <p>Создать условия для обучения передаче в движениях характера нескольких музыкальных произведений; ходьбе в хороводе, сужению и расширению круга.</p> <p>В игровой форме совершенствовать навыки игры на колокольчиках.</p>	<p>«Поезд», автор Т. И. Суворова [24, с. 6].</p> <p>«Лиса и зайчики», муз. Д. Львова-Компанейца [24, с. 22].</p> <p>«Танец зайцев»; «Снежинки», муз. Е. Геллера [24, с. 22, 23].</p>	<p>ние, реализация проекта).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: изготовление продуктов детского творчества) 	<p><i>тые нормы, правила поведения:</i></p> <p>испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; участвовать в несложной совместной практической деятельности.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> активно участвовать в играх, двигательных упражнениях, рисовании, лепке, речевом общении; принимать цель; в художественной деятельности по показу и побуждению взрослых доводить начатую работу до определенного результата; предлагать собственный замысел и воплощать его в игре, рисунке.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> осознавать свои отдельные умения и освоенные действия; понимать, что предметы сделаны людьми и требовать бережного обращения с ними.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> внимательно вслушиваться в речь и указания взрослого, принимать образец; следуя вопросам взрослого, рассматривать предметы,</p>

1	2	3	4	5
III. Игра и самостоятельная деятельность	Побуждать играть в музыкально-дидактические игры	«Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой [14, с. 23]. «Игра с колокольчиками», муз. Н. Римского-Корсакова [15, с. 55], «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского [14, с. 58]		иллюстрации; слушать комментарии и пояснения взрослого
3-я неделя				
Зимние развлечения				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;	Способствовать расширению и углублению музыкальных впечатлений, развитию устойчивого слухового внимания. Создавать условия для обучения четкому произношению слов и их окончаний, одновременному, слаженному началу и окончанию пения.	«Кукла», муз. М. Старокодамского [3, с. 14]. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель [14, с. 25].	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, музыкально-игровое упражнение). • Коммуникация (коммуникативный вид детской 	<i>Любознательный, активный:</i> проявлять интерес и потребность в познавательном общении со взрослыми. <i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять эмоциональную отзывчивость; различать веселую и грустную музыку; эмоционально откликаться на содержание прочитанного, сопереживать героям. <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> иметь соответствующую возрасту координацию движений; стремиться к самостоятельности в двигательной деятельности.

1	2	3	4	5
<p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p>	<p>Создавать условия для обучения нахождению ласковых интонаций, построенных на одном-двух звуках.</p> <p>Создавать условия для обучения различению контрастных частей музыкального произведения сменой движений, ориентировке в пространстве.</p> <p>Создавать условия для обучения изменению движений в соответствии с характером музыки; способствовать развитию выразительности движений.</p> <p>Создавать условия для обучения восприятию двухчастного музыкального произведения, изменению движений в соответствии с характером мелодии; способство-</p>	<p>Музыкально-игровое упражнение «Спой имя товарища».</p> <p>«Гулять – отдыхать», муз. М. Красева [14, с. 17].</p> <p>«Снежная баба и дети на санках», муз. В. Герчик [24, с. 30]; «Санки», муз. неизвестного автора [24, с. 31].</p> <p>«Танец с сосульками», муз. З. Бетмана [24, с. 28].</p>	<p>деятельности: беседа, отгадывание загадок).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Познание (познавательски-исследовательски й вид детской деятельности: наблюдение). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение) 	<p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> охотно включаться в совместную деятельность; отвечать на вопросы взрослого; проявлять интерес к сверстникам, взаимодействию в игре; вместе рассматривать картинки.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения:</i> испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; участвовать в несложной совместной практической деятельности.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> активно участвовать в играх, двигательных упражнениях, рисовании, лепке, речевом общении; принимать цель; в художественной деятельности по показу и побуждению взрослых доводить начатую работу до определенного результата; предлагать собственный замысел и воплощать его в игре, рисунке.</p>

1	2	3	4	5
<p>II. Игра на инструментах.</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>вать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональности, выдержки.</p> <p>Поощрять желание детей играть на колокольчиках; создавать условия для проведения упражнений в различении и воспроизведении тихого и громкого звука</p>	<p>«Игра с колокольчиками», муз. Н. Римского-Корсакова [15, с. 55].</p> <p>«Дон-дон», русская потешка, обр. С. Железнова [8, с. 10]</p>		<p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> осознавать свои отдельные умения и освоенные действия; понимать, что предметы сделаны людьми и требовать бережного обращения с ними.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> внимательно вслушиваться в речь и указания взрослого, принимать образец; следуя вопросам взрослого, рассматривать предметы, иллюстрации; слушать комментарии и пояснения взрослого</p>
4-я неделя				
Дикие животные зимой				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p>	<p>Создавать условия для ознакомления с тем, что музыка может изображать животных, их повадки.</p> <p>Учить петь, подстраиваясь к голосу взрослого, одновременно начинать</p>	<p>«Ежик», «Зайчик дразнит медвежонка», муз. Д. Кабалевского [1, с. 3, 60].</p> <p>«Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Лобачева [14, с. 11]; «Зима», муз. В. Ка-</p>	<p>• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, музыкально-игровое упражнение).</p>	<p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять потребность в познавательном общении со взрослыми.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять эмоциональную отзывчивость; различать веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение животных; эмоционально откликаться на содержание прочитанного, сопереживать героям.</p> <p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками-</i></p>

1	2	3	4	5
<p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p>	<p>и заканчивать пение.</p> <p>Создавать условия для выполнения упражнений в умении находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.</p> <p>Создавать условия для обучения изображению движений животных под музыку, смене движений в соответствии со сменой характера музыкального произведения.</p> <p>Побуждать выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p> <p>Способствовать развитию выразительности движений, восприятию контрастных частей музыкального произведения.</p>	<p>расевой, сл. Н. Френкель [14, с. 25]. «Нумолнэ» («Зайчик»), эрз. нар. песня</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Как зовут игрушку?».</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Зайцы и медведи», муз. Т. Попатенко [14, с. 34].</p> <p>«Дети и медведь», муз. и сл. В. Верховинца [10, с. 33].</p> <p>«Лиса и зайчики», муз. Д. Львова-Компанейца [24, с. 37].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Познание (познавательский вид детской деятельности: наблюдение). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения). 	<p><i>ми:</i> проявлять соответствующую возрасту координацию движений, положительное отношение к разнообразным движениям; стремиться к самостоятельности в двигательной активности. Эмоционально исполнять мордовские нар. песни.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> охотно включаться в совместную деятельность со взрослым, подражать его действиям, отвечать на вопросы взрослого; проявлять интерес к взаимодействию в игре; рассматривать картинки; наблюдать за животными.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения:</i> испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; участвовать в несложной совместной практической деятельности; проявлять стремление к положительным поступкам.</p>

1	2	3	4	5
<p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>Создавать условия для обучения легким, ритмичным движениям в соответствии с характером музыки.</p> <p>Создавать условия для обучения проигрыванию несложных музыкальных мелодий на погремушке.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p>	<p>«Танец зайцев», муз. Т. Суворовой [24, с. 22].</p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера [14, с. 8].</p> <p>«Труба и барабан», муз. Е. Тиличевой [14, с. 15]</p>	<p>• Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение)</p>	<p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> активно участвовать в двигательных упражнениях, рисовании, речевом общении, творчестве (имитации); принимать цель; доводить начатую работу до определенного результата; участвовать в посильной деятельности по уходу за животными; предлагать собственный замысел и воплощать его в игре, рисунке.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> осознавать свои отдельные умения и освоенные действия; понимать, что предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними; в общении с воспитателем и сверстниками называть известных животных, их действия, яркие признаки внешнего вида.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> вслушиваться в речь и указания взрослого, принимать образец</p>

1	2	3	4	5
Февраль, 1-я неделя				
Зимняя песенка				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p>	<p>Способствовать расширению и углублению музыкальных впечатлений, развитию устойчивого слухового внимания.</p> <p>Учить произносить слова и их окончания, одновременно начинать и заканчивать пение, не опережая друг друга.</p> <p>Способствовать развитию умения находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.</p> <p>Создавать условия для обучения различению контрастных частей музыкального произведения сменой движений,</p>	<p>«Зимнее утро», муз. П. Чайковского [22, с. 65].</p> <p>«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель [14, с. 25]; «Мишка на санках», муз. Е. Д. Макшанцевой [12, с. 22].</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя или имя товарища».</p> <p>«Гулять – отдыхать», муз. М. Красева [14, с. 17].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Познание (познавательно-исследовательский вид детской дея- 	<p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять потребность в познавательном общении со взрослыми; стремиться к наблюдению, исследованию свойств и качеств предметов; в совместной с педагогом познавательной деятельности переживать чувства удивления, радости познания мира.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> эмоционально откликаться на содержание прочитанного.</p> <p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять соответствующую возрасту координацию движений, положительное отношение к физическим упражнениям; стремиться к самостоятельности в двигательной деятельности.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы взрослого; рассматривать картинки.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений,</i></p>

1	2	3	4	5
<p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>ориентировке в пространстве.</p> <p>Создавать условия для обучения изменению движения в соответствии с характером музыки; способствовать развитию выразительности движений.</p> <p>Создавать условия для обучения восприятию двухчастного музыкального произведения, изменению движения в соответствии с характером мелодии; способствовать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональности, выдержки.</p> <p>Поощрять желание играть на колокольчиках; создавать условия для проведения упражнений</p>	<p>«Снежная баба и дети на санках», муз. В. Герчик [24, с. 30]; «Санки» [24, с. 31].</p> <p>«Танец с сосульками», муз. З. Бетмана [24, с. 28].</p> <p>«Игра с колокольчиками», муз. Н. Римского-Корсакова [15, с. 55].</p> <p>«Дон-дон», рус. потешка, обр. С. Железнова [8, с. 10]</p>	<p>тельности: наблюдение, экскурсия).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение) 	<p><i>соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения: участвовать в несложной совместной практической деятельности. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту: участвовать в двигательных упражнениях, рисовании, речевом общении; доводить начатую работу до определенного результата, предлагать собственный замысел и воплощать его в рисунке.</i></p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе: осознавать свои отдельные умения и освоенные действия; понимать, что предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.</i></p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: внимательно слушать речь и указания взрослого; следуя вопросам взрослого, рассматривать иллюстрации; слушать комментарии и пояснения взрослого</i></p>

1	2	3	4	5
	в различении и воспроизведении тихого и громкого звука			
2-я неделя				
Эмоции				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p>	<p>Создавать условия для обучения различению и словесному определению разных настроений музыки, их оттенков.</p> <p>Учить петь, подстраиваясь к голосу взрослого.</p> <p>Создавать условия для обучения импровизации несложных мелодий, построенных на двух звуках.</p> <p>Создавать условия для обучения шагу в характере энергичной, бодрой музыки, с ярким ритмическим рисунком.</p>	<p>«Весело – грустно», муз. Л. Бетховена [19, с. 3];</p> <p>«Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова [19, с. 8].</p> <p>«Веселая песенка», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой [14, с. 73].</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Спой колыбельную кукле (баю-баю)».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, музыкально-игровое упражнение). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация). • Физическая культура (двигательный вид дет- 	<p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять потребность в познавательном общении со взрослыми.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять эмоциональную отзывчивость; различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку.</p> <p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять соответствующую возрасту координацию движений, положительное отношение к физическим упражнениям; стремиться к самостоятельности в двигательной активности.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы взрослого.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> участвовать в двига-</p>

1	2	3	4	5
<p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>Создавать условия для обучения шагу на месте в такт мелодии с высоким подниманием согнутых в коленях ног.</p> <p>Создавать условия для обучения движению в соответствии с характером музыки, закрепления прямого галопа; стимулировать творческие проявления детей.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональности, выдержки.</p> <p>Побуждать детей играть, используя музыкальные атрибуты</p>	<p>«Ножками затопали», муз. М. Раухвергера [16, с. 42].</p> <p>«Веселый мишка», автор Е. Макшанцева [12, с. 12]; «Делай как я», англ. нар. мелодия, обр. Т. Суворовой [25, с. 48]. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской [3, с. 36]. «Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера [14, с. 8].</p> <p>«Птицы и птенчики», муз. Е. Тиличевой [14, с. 14]</p>	<p>ской деятельности: ритмические и танцевальные движения)</p>	<p>тельных упражнениях, речевом общении.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> внимательно слушать речь и указания взрослого</p>
3-я неделя				
«Мы едем, едем, едем...»				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произ-</p>	<p>Создавать условия для обучения различению характера музыкального</p>	<p>«Смелый наездник», «Всадник», муз. Р. Шумана [19, с. 24–26].</p>	<p>• Музыка (музыкально-художественный вид детс-</p>	<p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять потребность в познавательном общении со взрослыми.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> эмоционально откликаться на содержание прочитан-</p>

1	2	3	4	5
<p>ведений.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p>	<p>произведения, пониманию изобразительности в музыке.</p> <p>Создавать условия для обучения выработке напевного звучания голоса, уметь петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.</p> <p>Побуждать эмоционально откликаться на песни веселого характера; создавать условия для обучения четкому произношению слов и их окончаний, одновременному началу и завершению пения.</p> <p>Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки; способствовать развитию чувства ритма, координации движений.</p>	<p>«Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой [18, с. 27]; «Паровозик», муз. и сл. Г. Вихаревой [5, с. 15].</p> <p>«Трамвай», автор Е. Макшанцева [12, с. 25].</p> <p>«Самолеты», автор Т. Суворова [25, с. 6]; «Поезд», автор Т. Суворова [24, с. 6]; «Автомобиль», муз. М. Раухвергера [15, с. 38].</p>	<p>кой деятельности: слушание, исполнение, импровизация).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). 	<p>ного.</p> <p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять соответствующую возрасту координацию движений; стремиться к самостоятельности в двигательной активности.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> включаться в совместную деятельность со взрослым, подражать его действиям, отвечать на вопросы взрослого; стремиться к взаимодействию в игре.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения:</i> объединяться в игре с общей игрушкой.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> участвовать в играх, двигательных упражнениях, речевом общении.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> внимательно слушать речь и указания взрослого</p>

1	2	3	4	5
<p>б) музыкально-игровое творчество; в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>Способствовать развитию чувства ритма, координации движений.</p> <p>Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером песни; создать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений.</p> <p>Способствовать развитию навыка игры на погремушке. Поощрять желание детей играть на колокольчиках; создавать условия для проведения упражнений в различении и воспроизведении тихого и громкого звуков</p>	<p>«Велосипед», автор Е. Макшанцева [12, с. 18].</p> <p>«Пони», сл. и муз. Т. Морозовой [25, с. 9].</p> <p>«Игра с погремушками», рус. нар. песня, обр. А. Быканова [14, с. 13].</p> <p>«Дон-дон», рус. потешка, обр. С. Железнова [8, с. 10]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, моделирование). • Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: изготовление продуктов детского творчества) 	
4-я неделя				
Ай да папы!				
<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i></p>	<p>Учить различать смену характера музыки, сред-</p>	<p>«Солдатский марш», муз. Р. Шумана [20, с. 57].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально- 	<p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять потребность в познавательном общении со взрослыми.</p>

восприятие музы-			художест-	
------------------	--	--	-----------	--

1	2	3	4	5
<p>кальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p>	<p>ства музыкальной выразительности, передающие образ; содействовать слушанию и пониманию музыки изобразительного характера.</p> <p>Способствовать развитию навыков точного интонирования мелодий, умений выразительного исполнения песен; одновременного, слаженного пения.</p> <p>Способствовать развитию умения находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.</p> <p>Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки; обучать ритмичному выполнению движений.</p>	<p>«Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова [14, с. 28].</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя или имя товарища».</p> <p>«Салют», муз. Л. Бетховена [25, с. 5].</p>	<p>венный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, музыкально-игровое упражнение).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения). 	<p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять эмоциональную отзывчивость; различать эмоциональные состояния людей; эмоционально откликаться на содержание прочитанного; сопереживать героям.</p> <p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять соответствующую возрасту координацию движений; стремиться к самостоятельности в двигательной деятельности.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы взрослого; проявлять интерес к взаимодействию в игре.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> участвовать в играх, двигательных упражнениях, рисовании; речевом общении; принимать цель; в играх, предметной и художественной деятельности доводить начатую работу до определенного результата.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире</i></p>

1	2	3	4	5
<p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>Способствовать развитию выразительности движений, ритмического слуха, восприятия контрастных частей музыкального произведения.</p> <p>Создавать условия для обучения различению частей музыкального произведения, смене движения в соответствии с характером каждой части, способствовать развитию чувства ритма, содействовать воспитанию слухового внимания.</p> <p>Создавать условия для обучения приемам игры на барабане.</p> <p>Создавать условия для игры в оркестре по желанию детей</p>	<p>«Самолеты», автор Т. Суворова [25, с. 6].</p> <p>«Танец с султанчиками» под рус. нар. мелодию, обр. Р. Рустамова [24, с. 27]</p> <p>«Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной [23, с. 54].</p> <p>«Аты-баты», рус. потешка, обр. С. Железнова [8, с. 2]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Познание (познавательный вид детской деятельности: реализация проекта). • Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: изготовление продуктов детского творчества) 	<p><i>и природе:</i> понимать, что предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> внимательно слушать речь взрослого</p>

Март, 1-я неделя

Ах, какая мама!

I. Музыкальные занятия.				<i>Любознательный, активный:</i> проявлять потребность в познавательном общении
--------------------------------	--	--	--	---

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
<p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-</p>	<p>Способствовать развитию умений выражать свои впечатления в словах, различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Упражнять в чистом произношении гласных звуков в словах «солнышко, свети»;</p> <p>способствовать выработке четкой артикуляции, правильному дыханию, исполнению песенки напевно.</p> <p>Способствовать развитию умения находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.</p> <p>Способствовать развитию мелких движений кисти,</p>	<p>«Колыбельная песенка», муз. Г. Свиридова [20, с. 30].</p> <p>«Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой [18, с. 50]; «Маму поздравляют малыши», муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой [18, с. 19].</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Спой маме колыбельную».</p> <p>«Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличеевой [15, с. 28]; «Хоровод», муз. Я. Френкеля [24, с. 20].</p> <p>«Пляска с платочками», обр. Т. Ломовой [15, с. 138].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, музыкально-дидактическое и музыкально-игровое упражнение). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание 	<p>со взрослыми.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять эмоциональную отзывчивость; различать эмоциональные состояния людей, эмоционально откликаться на содержание прочитанного.</p> <p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять соответствующую возрасту координацию движений, стремление к самостоятельности в двигательной деятельности.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> включаться в совместную со взрослым деятельность, подражать его действиям, отвечать на вопросы взрослого; проявлять интерес к взаимодействию в игре со сверстниками.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения:</i> испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий</p>

игровое творчество;	активизации воображения. Создавать условия для обучения выполнению образных движений,		загадок). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности:	взрослыми; объединяться в игре с общей игрушкой; участие-
---------------------	--	--	--	---

1	2	3	4	5
<p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>подсказанных характером музыки. Способствовать развитию умений выразительного исполнения движений, быстрого реагирования на смену темпа мелодий, различения динамических оттенков и передачи их в хлопках, смены движений в соответствии с частями музыки, окончания движения вместе с окончанием музыки. Создать условия для ознакомления с музыкальным инструментом бубном, с приемами игры на новом инструменте. Совершенствовать звуковысотный слух; поощрять стремление детей играть на музыкальных инструментах</p>	<p>«Ладощки», латышская полька, обр. Н. Соколовой [25, с. 16].</p> <p>Музыкальные произведения по выбору детей.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики», муз. Е. Тиличевой [14, с. 63]</p>	<p>ритмические и танцевальные движения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Познание (познавательный вид деятельности: реализация проекта). • Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: изготовление продуктов детского творчества) 	<p>вать в несложной совместной практической деятельности; проявлять стремление к положительным поступкам. <i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту:</i> активно участвовать в играх, двигательных упражнениях, рисовании, лепке, речевом общении; принимать цель; в играх, предметной и художественной деятельности доводить начатую работу до определенного результата; владеть игровыми действиями с игрушками, разворачивать игровой сюжет, используя первичные умения ролевого поведения; предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке. <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> знать членов своей семьи и ближайших родственников, разговаривать со взрослым о членах своей семьи, отвечать на вопросы; понимать, что предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> вслушиваться в речь и указания взрослого, прини-</p>

1	2	3	4	5
				мать образец; следуя вопросам взрослого, рассматривать игрушки, иллюстрации
2-я неделя				
«Если б не было посуды, нам пришлось бы очень худо»				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений. <i>Пение:</i> усвоение певческих навыков. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;	Создавать условия для ознакомления с разновидностями песенного жанра, закрепления представлений детей о разном характере народной песни. Способствовать развитию умений различать звуки по высоте, петь свободным звуком, повторять за взрослым, соединяя слова с мелодией. Способствовать развитию умения реагировать на динамические изменения музыки, на смену частей музыкального произведения.	«Камаринская», муз. П. Чайковского [20, с. 10]; «Колыбельная песенка», муз. Г. Свиридова [20, с. 30] «Пирожки», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной [17, с. 43]. «Самолеты», автор Т. Суворова [25, с. 6].	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, музыкально-дидактическое и музыкально-игровое упражнение). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Коммуникация (коммуникатив- 	<i>Любознательный, активный:</i> проявлять потребность в познавательном общении со взрослыми, стремление к исследованию свойств и качеств предметов. <i>Эмоционально отзывчивый:</i> эмоционально откликаться на содержание прочитанного, сопереживать героям. <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять соответствующую возрасту координацию движений, стремление к самостоятельности в двигательной деятельности; владеть элементарной культурой поведения во время еды за столом. <i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> включаться в совместную со взрослыми деятельность, отвечать на вопросы взрослого; проявлять интерес к взаимодействию в игре.

1	2	3	4	5
<p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>Создавать условия для выполнения упражнений в несложных плясовых движениях, подводить детей к умению передавать игровые образы.</p> <p>Создавать условия для выполнения несложных танцевальных движений по показу взрослого.</p> <p>Создать условия для отработки приемов игры на барабане.</p> <p>Создать условия для игры в оркестре по желанию детей</p>	<p>«Хоровод», муз. Я. Френкеля [24, с. 20]; «Дедушка-садовник и козлята», муз. Э. Гедике [10, с. 41].</p> <p>«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой [15, с. 63].</p> <p>«Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной [23, с. 54].</p> <p>«Аты-баты», рус. потешка, обр. С. Железнова [8, с. 2]</p>	<p>ный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познание (познавательско-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение, экспериментирование). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения). • Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: изготовление продуктов детского творчества). 	<p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения: освоить некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами, видеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения, испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; объединяться в игре; участвовать в несложной совместной практической деятельности.</i></p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту: участвовать в играх, двигательных упражнениях, действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в лепке, речевом общении; принимать цель; в играх, предметной и художественной деятельности доводить начатую работу до определенного результата; владеть игровыми действиями с предметами-заместителями, разворачивать игровой сюжет, приобретать</i></p>

1	2	3	4	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение) 	<p>рести первичные умения ролевого поведения; предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке. <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> осознавать свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены; понимать, что предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> вслушиваться в речь и указания взрослого, следуя вопросам взрослого, рассматривать предметы, иллюстрации</p>
3-я неделя				
Бытовые приборы				
<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p>	<p>Развивать умения высказываться о прослушанном произведении, определять характер музыки; способствовать расширению словарного запаса</p>	<p>«Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой [18, с. 28].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импрови- 	<p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять потребность в познавательном общении со взрослыми. <i>Эмоционально отзывчивый:</i> эмоционально откликаться на содержание прочитанного. <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками-</i></p>

1	2	3	4	5
<p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p>	<p>ребенка. Способствовать выработке устойчивого музыкально-слухового внимания, развития способности петь вместе. Создавать условия для обучения подстраиванию к интонации взрослого.</p> <p>Создавать условия для обучения различению характера и настроения, переданных в музыке. Создавать условия для обучения легкому бегу. Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма, координации движений.</p>	<p>«Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. Н. Кукловской [14, с. 57].</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Как зовут игрушку?».</p> <p>«Погуляем», автор Е. Макшанцева [12, с. 21]; «Разминка», автор Е. Макшанцева [12, с. 5].</p> <p>«Матрешки», муз. Ю. Слонова [25, с. 34].</p> <p>«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Михайловой [15, с. 36].</p>	<p>зация, экспериментирование, музыкально-игровое упражнение).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок). • Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение, экспериментирование). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). 	<p><i>ми:</i> проявлять соответствующую возрасту координацию движений, стремление к самостоятельности в двигательной деятельности. <i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> включаться в совместную деятельность со взрослыми, подражать их действиям, отвечать на вопросы взрослых; проявлять интерес к сверстникам в бытовой деятельности. <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения:</i> освоить некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами, видеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения, испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. <i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> участвовать в играх, двигательных упражнениях, речевом общении.</p>

1	2	3	4	5
<p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером песни.</p> <p>Способствовать развитию навыка игры на погремушке.</p> <p>Поощрять желание детей играть на колокольчиках; создавать условия для проведения упражнения в различении и воспроизведении тихого и громкого звука</p>	<p>«Пляска с платочками», обр. Т. Ломовой [15, с. 13].</p> <p>«Игра с погремушками», рус. нар. песня, обр. А. Быканова [14, с. 13].</p> <p>«Дон-дон», рус. потешка, обр. С. Железнова [8, с. 10]</p>	<p>• Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения)</p>	<p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> осознавать свои отдельные умения и освоенные действия; понимать, что предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> вслушиваться в речь и указания взрослого</p>
4-я неделя				
Книжки-малышки				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p>	<p>Способствовать развитию умения сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями.</p> <p>Способствовать выработке напевного звучания</p>	<p>«Сказочка», муз. С. Майкапар [21, с. 4]; «Сказочка», муз. Д. Кабалевского [21, с. 6].</p> <p>Цикл песен на стихи А. Барто «Бычок», «Таня»,</p>	<p>• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, музыка-</p>	<p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять потребность в познавательном общении со взрослыми.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> эмоционально откликаться на содержание прочитанного.</p> <p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять соответствующую возрасту координацию движений, положитель-</p>

1	2	3	4	5
<p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p>	<p>голоса, умения петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках. Создавать условия для обучения выполнению движений с предметами под музыку, ориентировке в пространстве. Создавать условия для обучения выразительному исполнению образных движений, быстрому реагированию на смену темпа мелодий. Создавать условия для выполнения упражнений в легком беге и правильном обращении с платочком. Способствовать развитию навыка игры на погремушке.</p>	<p>«Лошадка», «Зайка», «Мишка», муз. О. А. Девочкиной [27, с. 31–45]. Музыкально-игровое упражнение «Спой имя куклы».</p> <p>«Упражнение с флажками», муз. Ф. Козицкого [10, с. 80].</p> <p>«Кот и мыши», муз. Т. Суворовой [24, с. 39].</p> <p>«Пляска с платочками», обр. Т. Ломовой [15, с. 138].</p> <p>«Игра с погремушками», рус. нар. песня, обр. А. Быканова [14, с. 13].</p>	<p>кально-игровое упражнение).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение) 	<p>ное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремиться к самостоятельности в двигательной деятельности.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы взрослого.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> участвовать в двигательных упражнениях, в речевом общении.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> понимать, что предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> вслушиваться в речь взрослого и сверстника</p>

1	2	3	4	5
III. Игра и самостоятельная деятельность	Создавать условия для игры в оркестре по желанию детей	«Как у наших у ворот», рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой [14, с. 6]		
Апрель, 1-я неделя				
Что я знаю о себе				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;	Создавать условия для обучения соотношению настроения с различными тембрами музыкальных инструментов. Способствовать развитию навыков выразительного пения, умения петь естественным голосом, напевно, протяжно. Создавать условия для обучения различению высокого и низкого звучания. Создавать условия для обучения самостоятель-	«Болезнь куклы», «Новая кукла», муз. П. Чайковского [19, с. 10, 12]. «Ладушки», рус. нар. прибаутка, обр. Н. Римского-Корсакова [17, с. 29]. «Чей домик?», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского [14, с. 35]. «Хлопаем-топаем», укр. нар. мелодия,	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор, ре- 	<i>Любознательный, активный:</i> проявлять потребность в познавательном общении со взрослыми. <i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, стараться утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь; различать эмоциональные состояния людей; эмоционально откликаться на содержание прочитанного, сопереживать героям. <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> показывать соответствующую возрасту координацию движений; стремиться к самостоятельности в двигательной деятельности. <i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> включаться в совместную деятельность со взрослым, подражать его

1	2	3	4	5
<p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>ной смене движений в соответствии с музыкой. Создавать условия для обучения выразительному исполнению движений, совместным и индивидуальным песням под музыку. Создавать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений в парах и по одному. Создавать условия для обучения игре на колокольчике. Побуждать детей играть в музыкально-дидактические игры</p>	<p>обр. Я. Степового [10, с. 53]. «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова [10, с. 45].</p> <p>«Ладощки», латышская полька, обр. Н. Соколовой [25, с. 17].</p> <p>«Пальчики-ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера [14, с. 21]. «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского [14, с. 58]</p>	<p>чая ситуация).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение) 	<p>действиям, отвечать на вопросы взрослого и комментировать его действия в процессе совместной игры; проявлять интерес к взаимодействию в игре.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения:</i> освоить нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами, видеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения, испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; проявлять стремление к положительным поступкам.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> участвовать в двигательных упражнениях, речевом общении.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> осознавать свои отдельные умения и освоенные действия; понимать, что предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.</p>

1	2	3	4	5
				<i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> внимательно вслушиваться в речь взрослого и сверстника
2-я неделя				
Земля, воздух и вода				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p>	<p>Способствовать обогащению музыкальных впечатлений, развивая эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера; учить высказываться об эмоционально-образном содержании произведения, расширяя словарь, различать средства музыкальной выразительности (динамику, темп, ритм, тембр).</p> <p>Создавать условия для обучения чистому интонированию мелодии и исполнению ее выразительно, выработки на-</p>	<p>«Неаполитанская песенка», муз. П. Чайковского [20, с. 49]; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана [20, с. 57]; «Марш деревянных солдатиков», муз. П. Чайковского [20, с. 58].</p> <p>«Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Коргановой [17, с. 73]; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Най-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). 	<p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять потребность в познавательном общении со взрослыми, стремление к наблюдению, сравнению, исследованию свойств и качеств предметов, простейшему экспериментированию с материалами; в совместной с педагогом познавательной деятельности переживать чувства удивления, радости познания мира.</p> <p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять соответствующую возрасту координацию движений, стремление к самостоятельности в двигательной деятельности.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> включаться в совместную со взрослым деятельность, подражать его действиям, отвечать на вопросы взросло-</p>

1	2	3	4	5
<p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p>	<p>певного звучания голоса. Способствовать развитию динамического и звуковысотного восприятия; создавать условия для выделения более высокого звука. Создавать условия для обучения прямому галопу, движению в соответствии с характером музыки. Стимулировать проявления творческих способностей детей. Создавать условия для обучения выполнению движений в соответствии с текстом песни, окончанию движений вместе с окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональности, выдержки.</p>	<p>деновой [17, с. 71]. «Петушок», рус. потешка, обр. М. Красева [8, с. 34].</p> <p>«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Михайловой [15, с. 36].</p> <p>«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто [14, с. 80]. «Золотые лучики», муз. и сл. Г. Вихаревой [6, с. 32].</p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера [14, с. 8].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познание (познавательно-исследовательский вид деятельности детей: наблюдение, экскурсия, экспериментирование, моделирование). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения) 	<p>го и комментировать его действия в процессе совместной игры.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту:</i> участвовать в двигательных упражнениях, действиях по исследованию свойств и качеств материалов, в речевом общении.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> осознавать свои отдельные умения и освоенные действия.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> внимательно слушать речь и указания взрослого; следуя вопросам взрослого, рассматривать предметы; слушать комментарии и пояснения взрослого</p>

1	2	3	4	5
III. Игра и самостоятельная деятельность	Побуждать детей играть, используя музыкальные атрибуты и пособия	«Птицы и птенчики», муз. Е. Тиличевой [14, с. 14]		
3-я неделя				
Труд				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений. <i>Пение:</i> усвоение певческих навыков. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;	Способствовать обогащению музыкальных впечатлений детей, развитию умения дослушивать песню до конца. Учить петь, подстраиваясь к голосу взрослого, начинать и заканчивать пение одновременно с другими детьми. Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом	«У реки», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой [14, с. 69]. «Строим дом», муз. Т. Шутенко, сл. В. Кукловской [10, с. 34]. «Проходить в воротики», муз. Н. Голубовской [16, с. 45].	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, музыкально-дидактическая игра). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Физическая культура (двигательный 	<i>Любознательный, активный:</i> проявлять потребность в познавательном общении со взрослыми. <i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых; эмоционально откликаться на содержание прочитанного. <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять соответствующую возрасту координацию движений; стремиться к самостоятельности в двигательной деятельности; владеть навыками самообслуживания – умывания, одевания. <i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> включаться в совместную со взрослым деятельность, подражать его действиям, отвечать на вопросы взрослого;

			вид детской деятельности:	
--	--	--	------------------------------	--

1	2	3	4	5
<p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>и окончанием музыки; способствовать развитию чувства ритма, координации движений.</p> <p>Создавать условия для обучения различению частей фразы музыкальных произведений, побуждать к поискам выразительных движений.</p> <p>Создавать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений под музыку.</p> <p>Способствовать развитию навыка игры на погремушке.</p> <p>Создавать условия для обучения пению на одной ноте, ознакомления с музыкальным домиком</p>	<p>«Игра с куклой», муз. Т. Суворовой [24, с. 35].</p> <p>«Веселый танец», муз. Т. Шутенко [10, с. 50].</p> <p>«Ах вы, сени», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера [15, с. 41].</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю»</p>	<p>ритмические и танцевальные движения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Труд(трудовой вид детской деятельности: поручение). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация) 	<p>проявлять интерес к сверстникам в бытовой деятельности.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения:</i> испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; участвовать в несложной совместной практической деятельности.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту:</i> участвовать в двигательных упражнениях, речевом общении, посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы; принимать цель; доводить начатую работу до определенного результата.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> осознавать свои отдельные умения и самостоятельно освоенные действия; понимать, что вещи и предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.</p>

1	2	3	4	5
				<i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> внимательно слушать речь и указания взрослого, принимать образец
4-я неделя				
Весенняя песенка. Букашки-таракашки				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p>	<p>Формировать понятие красоты (природы, поэтического слова, музыки).</p> <p>Создавать условия для закрепления у детей умения петь напевно, добиваться чистого интонирования.</p> <p>Создавать условия для различения звуков по высоте, пения свободным звуком.</p> <p>Способствовать развитию умений двигаться</p>	<p>«Весною», муз. С. Майкапара [22, с. 84].</p> <p>«Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой [17, с. 71];</p> <p>«Подсолнушки», сл. и муз. Г. Вихаревой [6, с. 4].</p> <p>«Птицы и птенчики», муз. Е. Тиличевой [14, с. 14].</p> <p>«Муравьишки», муз. Ю. Забутова [24, с. 8].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок). 	<p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, стремлении к наблюдению, сравнению.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> эмоционально откликаться на содержание прочитанного, сопереживать героям.</p> <p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять координацию движений, соответствующую возрасту; стремиться к самостоятельности в двигательной деятельности.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы взрослого; проявлять интерес к сверстникам в процессе наблюдения за животными.</p>

1	2	3	4	5
<p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p>	<p>друг за другом сменяющим шагом, при повторении музыки изменять движения.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха, выразительности движений, слухового внимания.</p> <p>Способствовать развитию умения реагировать на динамические изменения музыки, на смену частей музыкального произведения.</p> <p>Создавать условия для проведения упражнений в несложных плясовых движениях; подводить детей к умению передавать игровые образы.</p> <p>Создавать условия для ознакомления с бубном, приемами игры на новом инструменте.</p>	<p>«Самолеты», автор Т. Суворова [25, с. 6].</p> <p>«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой [15, с. 63].</p> <p>«Подсолнушки», сл. и муз. Г. Вихаревой [6, с. 4].</p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера [14, с. 8].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций). • Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: изготовление продуктов детского творчества) 	<p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения: освоить нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами, видеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения, испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; участвовать в несложной совместной практической деятельности.</i></p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту: участвовать в играх, двигательных упражнениях, рисовании, речевом общении, творчестве (имитации, подражании образам животных), в посильной деятельности по уходу за животными уголка природы; предлагать собственный замысел и воплощать его в игре, рисунке.</i></p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе: в общении с воспитателем и сверстниками называть известных животных, их действия, яркие признаки</i></p>

1	2	3	4	5
III. Игра и самостоятельная деятельность	Вызвать интерес к игре с музыкальным домиком	«Жук», рус. потешка, обр. С. Железнова [8, с. 16]		внешнего вида. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> внимательно вслушиваться в речь и указания взрослого
Май, 1-2 неделя				
Мальчики и девочки				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;	Способствовать развитию умений сравнивать произведения с близкими названиями и распознавать черты танцевальности в песенной музыке. Способствовать развитию умения тщательно пропевать слова в попевке; создавать условия для обучения чистого произношения гласных звуков в словах «солнышко, свети», выработки четкой артикуляции, правильного дыхания,	«Итальянская песенка», «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», муз. П. Чайковского [20, с. 41, 43, 45]. «Ой, вставай, Антошенька!», автор З. Роот [23, с. 54]; «Мы по лугу пойдем», муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой [11, с. 85].	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, музыкально-игровое упражнение). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). 	<i>Любознательный, активный:</i> проявлять потребность в познавательном общении со взрослыми. <i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, стараясь утешить, угостить, обрадовать, помочь; различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение взрослых; эмоционально откликаться на содержание прочитанного. <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> показывать соответствующую возрасту координацию движений; стремиться к самостоятельности в двигательной деятельности. <i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми</i>

1	2	3	4	5
<p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p>	<p>исполнения песенки напевно.</p> <p>Способствовать развитию умения находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.</p> <p>Содействовать развитию умений чувствовать динамические изменения музыки, смену частей музыкального произведения, самостоятельно выполнять движения.</p> <p>Создавать условия для обучения выразительному исполнению образных движений, быстрого реагирования на смену темпа мелодий.</p> <p>Создавать условия для обучения легкому бегу и правильному обращению с платочком.</p> <p>Создавать условия для обучения приемам игры</p>	<p>Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя или имя товарища».</p> <p>«Велосипед», автор Е. Макшанцева [12, с. 18]; «Воробушки», муз. и сл. И. Пономаревой [25, с. 10].</p> <p>«Жмурка», муз. Ф. Флотова [10, с. 36]; «Бабушка, цветы и дети», белор. нар. мелодия, обр. С. Меерсон [10, с. 46].</p> <p>«Пляска с платочками», обр. Т. Ломовой [15, с. 138];</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения) 	<p><i>и сверстниками:</i> отвечать на вопросы взрослого; проявлять интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения:</i> освоить нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами; может видеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения; стремиться играть вместе, участвовать в несложной совместной практической деятельности; проявлять стремление к положительным поступкам.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> участвовать в играх, двигательных упражнениях, рисовании, лепке, речевом общении; владеть игровыми действиями; разворачивать игровой сюжет; проявлять первичные умения ролевого поведения; предлагать собственный замысел и воплощать его в игре, рисунке.</p>

1	2	3	4	5
III. Игра и самостоятельная деятельность	на барабане. Создавать условия для игры в оркестре по желанию детей	«Подсолнушки», сл. и муз. Г. Вихаревой [6, с. 4]. «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной [23, с. 54]. «Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера [14, с. 15]		<i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> знать свое имя, фамилию, пол, возраст; знать и узнавать своих сверстников по группе. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> вслушиваться в речь и указания взрослого
3-4 неделя				
Мама, папа, я				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество.	Способствовать развитию тембрового слуха. Создавать условия для обучения четкому произношению слов и их окончаний, одновременному, слаженному началу и завершению пения. Создавать условия для обучения умению находить ласковые	«Мама и папа разговаривают», муз. Н. Арсеева [2, с. 106]. «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой [18, с. 50]; «Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова [14, с. 28]. Музыкально-игровое упражнение «Спой имя папы, мамы».	• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, музыкально-дидактические игры и музыкально-игровые упражнения).	<i>Любознательный, активный:</i> проявлять потребность в познавательном общении со взрослыми. <i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, стараясь утешить, угостить, обрадовать, помочь; различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение взрослого; эмоционально откликаться на содержание прочитанного. <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять соответствующую возрасту координацию движений; стремиться к самостоятельности в двигательной дея-

	интона-		• Чтение художественной лите-	
1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>ции, построенные на одном-двух звуках.</p> <p>Совершенствовать спокойный шаг.</p> <p>Способствовать развитию мелких движений кисти, активизации воображения.</p> <p>Создавать условия для обучения выразительному исполнению танцевальных движений, быстрому реагированию на смену темпа мелодий, различению динамических оттенков и передачи их в хлопках, смене движений в соответствии с частями музыкального произведения, окончанию движения вместе с окончанием музыки.</p> <p>Создавать условия для закрепления умения детей играть на бубне. Совершенствовать</p>	<p>«Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличевой [15, с. 28].</p> <p>«Хоровод», муз. Я. Френкеля [24, с. 20].</p> <p>«Пляска с платочками», обр. Т. Ломовой [15, с. 138]; «Ладошки», муз. Т. Суворовой [25, с. 16].</p> <p>«Как у наших у ворот», рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой [14, с. 6].</p> <p>Музыкально-дидактические игры «Птица и птенчики», «Угадай, на чем играю»</p>	<p>ратуры (чтение, обсуждение, разучивание).</p> <p>• Познание (познавательски й вид детской деятельности: реализация проекта).</p> <p>• Коммуникация (коммуникативны й вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор).</p> <p>• Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения).</p> <p>• Труд (продуктивный вид детской деятельности: реализация</p>	<p>тельности.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> включаться в совместную деятельность во взрослым, подражать его действиям, отвечать на вопросы взрослого.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> участвовать в играх, двигательных упражнениях, в рисовании, лепке, речевом общении; предлагать собственный замысел и воплощать его в игре, рисунке.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> знать свое имя, фамилию, пол, возраст, членов своей семьи и ближайших родственников; разговаривать со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> внимательно вслушиваться в речь и указания взрослого</p>

Литература

1. Буренина, А. И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего возраста / А. И. Буренина. – 2-е изд., - СПб. : ЛОИРО, 2000.
2. Ветлугина, Н. Музыкальный букварь (Ноты) / Н. Ветлугина. – М. : Музыка, 1986.
3. Ветлугина, Н. Музыка в детском саду. Вып. 2. / Н. А. Ветлугина. – М. : Музыка, 1965.
4. Ветлугина, Н. Музыка в детском саду. Вып. 3. / Н. А. Ветлугина. – М. : Музыка, 1965.
5. Зарецкая, Н.В. Праздники и развлечения в ДОУ. Младший дошкольный возраст / Н.В. Зарецкая. – М. : Айрис-Пресс, 2007.
6. Макшанцева, Е. Д. Детские забавы / Е. Д. Макшанцева. – М. : Просвещение, 1991.
7. Музыка в детском саду. Первая младшая группа: песни, игры, пьесы / сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Л. Н. Комиссарова. – М. : Музыка, 1990.
8. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа: песни, игры, пьесы / сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Л. Н. Комиссарова. – М. : Музыка, 1990.
9. Орлова, Т. М. Учите детей петь (Ноты) : песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет / Т.М. Орлова, С. И. Бекина. – М. : Просвещение, 1987.
10. Роот, З.Я. Песенки и праздники для малышей (Ноты) : Сценарии, ноты / З.Я. Роот. – 2-е изд. –М. : Айрис-Пресс, 2003.
11. Сауко, Т. Н. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет / Т. Н. Сауко, А. И. Буренина – СПб., 2001.
12. Суворова, Т. И. Танцуй, малыш! От 2 до 4 лет. Вып. 1 (Текст) : учебное пособие + аудио-приложение (CD-ROM) / Т.И. Суворова. – СПб., 2006.
13. Суворова, Т. И. Танцуй, малыш! От 2 до 4 лет. Вып. 2 (Текст) : учебное пособие + аудио-приложение (CD-ROM) / Т.И. Суворова. – СПб., 2007.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА» (СРЕДНЯЯ ГРУППА)

Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар	Интеграция образовательных областей	Формируемые интегративные качества
1	2	3	4	5
Сентябрь, 1-2 неделя				
Мы снова вместе. Веселые игрушки				
<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений ;</p>	<p>Создавать условия для обогащения музыкальных впечатлений детей.</p> <p>Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку.</p> <p>Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение.</p>	<p>«Солдатский марш», муз. Р. Шумана [20, с. 57]**.</p> <p>«Марш деревянных солдатиков», муз. П. Чайковского [20, с. 58].</p> <p>«Марш», муз. Д. Шостаковича [20, с. 6].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (выполнение музыкально-ритмических движений (проявляя точность и ловкость): перестраивание в круг из положения враспынную, движение «галоп»). • Социализация (игра на музыкальных инструментах в 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> выполняют движения уверенно; испытывают острую потребность в движении; делают попытки творческих импровизаций в движении. • <i>Любознательный, активный:</i> проявляют высокую активность и любознательность. • <i>Эмоционально отзывчивый:</i> эмоционально реагируют на художественные и музыкальные произведения. • <i>Овладевший средствами и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> стремятся к самовыражению в деятельности; сотрудничают со взрослыми, активно стремятся к познавательному общению со взрослыми.

		группе;	
--	--	---------	--

1	2	3	4	5
б) развитие слуха и голоса	Способствовать формированию звуковысотного слуха, развитию восприятия детьми звуков сексты, умения точно интонировать мелодию	«Зайчик», «Лягушка», р. н. п., обр. С. Железнова [6, с. 18, 25]	музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя»,	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы</i>
<i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Создавать условия для обучения детей пению естественным голосом, исполнению песни легким звуком, передаче в каждой песне особенностей характера музыки. Создавать условия для закрепления у детей умения проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций	«Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной [30, с. 126]. Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя»	музыкально-дидактическая игра «Качели»). <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания). • Труд (бережное отношение к музыкальным инструментам, уборка их на место). • Чтение художественной литературы (о дружбе, игрушках) 	<ul style="list-style-type: none"> и <i>правила поведения</i>: проявляют самостоятельность, стремятся к самовыражению; с помощью взрослого начинают действия, направленные на достижение конкретной цели. • <i>Способный решать интеллектуальные и личные задачи (проблемы), адекватные возрасту</i>: проявляют интерес к разным видам деятельности, активно участвуют в них; применяют усвоенные знания и способы деятельности (владеют элементарными вокальными приемами; чисто интонируют попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицируют; импровизируют на инструментах,
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;	Создавать условия для обучения самостоятельной смене движений в соответствии с изменением характера музыки, перестраиванию в круг из положения враспынную;	«Конь», муз. Л. Банниковой, сл. М. Клоковой [15, с. 57].	в движении и пении) для решения несложных задач, поставленных взрослым. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</i>: знают свое имя (полное и краткое), пол; осознают свои умения, знания, то, чему научились; рассказывают о любимых игрушках. 	

1	2	3	4	5
<p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы</p>	<p>побуждать детей ритмично, легко передавать игровые образы.</p> <p>Создавать условия для ознакомления с движением «галоп» и его отработки по показу взрослого.</p> <p>Совершенствовать выполнение ритмических движений.</p> <p>Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером музыки; содействовать воспитанию дружелюбия.</p> <p>Способствовать развитию у детей точности и ловкости движений, музыкального слуха</p>	<p>«Лошадка», автор Е. Макшанцева [11, с. 44].</p> <p>«Самолеты», автор Т. Суворова [29, с. 6]; «Раз, два, три», муз. С. Паради, сл. Т. Суворовой [27, с. 11].</p> <p>«Танец-приглашение», укр. н. м., обр. Ф. Теплицкой [8, с. 66].</p> <p>«Танец обезьян», муз. Б. Савельева [5, с. 101].</p> <p>«Чебурашка», муз. и сл. В. Шаинского [17, с. 45]</p>		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> умеют работать по образцу, слушать взрослого, выполнять его задания, отвечать на вопросы, когда спрашивают. • <i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> используют специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности (коммуникативной, музыкально-художественной, трудовой, игровой)
<p>II. Игра на инструментах</p>	<p>Способствовать развитию умения музыкальным молоточком отбивать ритмический рисунок; вызывать желание играть на различных музыкальных инструментах</p>	<p>«Веселятся все игрушки», муз. В. Витлина, сл. Е. Серовой [13, с. 58]</p>		

1	2	3	4	5
III. Игра и самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	Музыкально-дидактическая игра «Качели», автор Е. Тиличеева [7, с. 50]		
Сентябрь, 3-4 неделя				
Осень-запасиха				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса	Создавать условия для обучения различению настроения в музыке. Способствовать развитию умения точно интонировать мелодию	«Осенью», муз. С. Майкапара; «Осень», муз. Ц. Кюи [22, с. 56–58]. «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель [30, с. 79]	<ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (выполнение ходьбы различного характера, ориентировка в пространстве, выполнение движений (с погремушками, звоночками) с проявлением ловкости, быстроты реакции). • Социализация (игра на музыкальных инструментах в группе; музыкально- 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> выполняют движения уверенно; испытывают острую потребность в движении; делают попытки творческих импровизаций в движении. • <i>Любознательный, активный:</i> проявляют высокую активность и любознательность; стремятся установить связи и зависимости в природе; имеют представления об окружающем; владеют основными способами познания; в процессе совместной деятельности называют особенности объектов природы; объединяют предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков. • <i>Эмоционально отзывчивый:</i> эмоционально реагируют на художественные и музыкальные произведения. • <i>Овладевший средствами и способами взаи-</i>
<i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;	Создавать условия для обучения пению естественным голосом, исполнению песни легким звуком, передаче в каждой песне особенностей характера музыки.	«Грибочки», «Огород-хоровод», р. н. м., обр. Н. Зарецкой [5, с. 18, 56].		

1	2	3	4	5
б) песенное творчество	Создавать условия для закрепления у детей умения проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций	Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя»	игровое упражнение «Спой свое имя», музыкально-дидактическая игра «Эхо»).	<i>модеиствия со взрослыми и сверстниками:</i> стремятся к самовыражению в деятельности; сотрудничают со взрослыми, активно стремятся к познавательному общению со взрослыми; проявляют стремление к общению со сверстниками по поводу общих дел.
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое творчество; в) пляски и хороводы	Создавать условия для обучения выполнению ходьбы различного характера в соответствии с содержанием музыки. Создавать условия для обучения ориентировке в пространстве; способствовать развитию у детей ловкости, быстроты реакции. Способствовать воспитанию уступчивости, дружелюбия. Создавать условия для обучения ориентировке в пространстве, отработке движений с погремушками, звоночками	«Бодрый шаг», муз. Д. Дешевова [1, с. 72]. «Огород-хоровод», р. н. м., обр. Н. Зарецкой [5, с. 56]. «Танец рябинки», муз. Е. Макшанцевой [29, с. 21]. «Хоровод грибов», муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой [9, с. 39].	• Познание (беседа «Осень»: об изменениях в природе с наступлением осени; составление коллективного рассказа «Что осень нам приносит»)). • Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания). • Труд (бережное отношение к музыкальным инструментам,	• <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> проявляют самостоятельность, стремятся к самовыражению; с помощью взрослого начинают действия, направленные на достижение конкретной цели. • <i>Способный решать интеллектуальные и личные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявляют интерес к разным видам деятельности, активно участвуют в них; применяют усвоенные знания и способы деятельности (владеют элементарными вокальными приемами; чисто интонируют попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицируют; импровизируют на инструментах, в движении и пении) для решения несложных задач, поставленных взрослым. • <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), госу-</i>

1	2	3	4	5
II. Игра на инструментах	Создавать условия для ознакомления с музыкальным инструментом – треугольником	«Дождик», р. н. п., обр. Т. Попатенко [13, с. 47]	уборка их на место).	<i>дарстве (стране), мире и природе:</i> знают свое имя (полное и краткое), пол; осознают свои умения, знания, то, чему научились.
III. Игра и самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный ряд	Музыкально-дидактическая игра «Эхо», автор Е. Тиличеева [7, с. 51]	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы (об осени, урожае). • Художественное творчество (аппликационная работа «Что принесла нам осень») 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> умеют работать по образцу, слушать взрослого, выполнять его задания, отвечать на вопросы, когда спрашивают. • <i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> используют специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности (коммуникативной, музыкально-художественной, трудовой, игровой, прикладной)
Октябрь, 1-я неделя				
Домашние животные осенью				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений ;	Создавать условия для обучения слушанию музыкального произведения от начала до конца, формулированию ответов на вопросы по содержанию песни.	«Котик», муз. О. А. Девочкиной [14, с. 6].	<ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (выполнение ходьбы). • Социализация (игра на музыкальных инструментах в группе; музыкально-игровое упраж- 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> выполняют движения уверенно; испытывают острую потребность в движении; делают попытки творческих импровизаций в движении. • <i>Любознательный, активный:</i> проявляют высокую активность и любознательность; стремятся установить связи и зависимости в при-

1	2	3	4	5
б) развитие слуха и голоса	Способствовать развитию тембрового слуха; создавать условия для обучения различению звучания трех музыкальных инструментов	«Киса», р. н. п., обр. С. Железнова [6, с. 24]	нение «Кто как поет», музыкально-дидактическая игра «Качели»).	роде; имеют представления об окружающем; владеют основными способами познания; в процессе совместной деятельности называют особенности объектов природы; объединяют предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.
<i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Совершенствовать умение правильно, не спеша брать дыхание между фразами; способствовать развитию динамического и звуковысотного восприятия, умения выделять более высокий звук. Способствовать развитию умения проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций	«Серенькая кошечка», муз. В. Витлина [13, с. 25]. Музыкально-игровое упражнение «Кто как поет?»	<ul style="list-style-type: none"> • Познание (изменения в жизни животных с наступлением осени). • Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания). • Труд (бережное отношение к музыкальным инструментам, уборка их на место). • Чтение художественной литературы (о животных осенью) 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Эмоционально отзывчивый:</i> эмоционально реагируют на художественные и музыкальные произведения. • <i>Овладевший средствами и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> стремятся к самовыражению в деятельности; сотрудничают со взрослыми, активно стремятся к познавательному общению со взрослыми; проявляют стремление к общению со сверстниками по поводу общих дел. • <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> проявляют самостоятельность, стремятся к самовыражению; с помощью взрослого начинают действия, направленные на достижение конкретной цели. • <i>Способный решать интеллектуальные и личные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявляют интерес к разным видам
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;	Создавать условия для обучения изменению характера шага в соответствии с изменением громкости звучания музыки.	«Смело идти и прятаться», муз. И. Берковича [1, с. 56].		

1	2	3	4	5
<p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы</p>	<p>Способствовать развитию творчества в движениях, умения самостоятельно найти образ в соответствии с музыкальным произведением.</p> <p>Способствовать развитию у детей музыкальности, умения координировать движения с музыкой</p>	<p>«Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель [8, с. 93]; «Мышки с сыром», автор Т. Суворова [26, с. 33].</p> <p>«Цыплята», азербайдж. н. п., обр. А. Бурениной [17, с. 58]</p>		<p>деятельности, активно участвуют в них; применяют усвоенные знания и способы деятельности (владеют элементарными вокальными приемами; чисто интонируют попевок в пределах знакомых интервалов; ритмично музицируют; импровизируют на инструментах, в движении и пении) для решения несложных задач, поставленных взрослым.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе:</i> рассказывают о домашних животных. • <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> умеют работать по образцу, слушать взрослого, выполнять его задания, отвечать на вопросы, когда спрашивают. • <i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> используют специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности (коммуникативной, музыкально-художественной, трудовой, игровой, прикладной)
II. Игра на инструменте х	Способствовать развитию умения музыкальным молоточком отбивать ритмический рисунок; вызывать желание играть на различных музыкальных инструментах	«Веселятся все игрушки», муз. В. Витлина, сл. Е. Серовой [13, с. 58]		
III. Игра и самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	Музыкально-дидактическая игра «Качели», автор Е. Тиличеева [7, с. 50]		

1	2	3	4	5
Октябрь, 2-я неделя				
Улетели-улетели				
<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений ; б) развитие слуха и голоса</p>	<p>Создавать условия для обучения различению характера вступления, куплетов песни, передаче изобразительности в музыке, пения кукушки (на металлофоне).</p> <p>Содействовать формированию звуковысотного слуха.</p> <p>Способствовать развитию умения точно интонировать мелодию</p>	<p>«Кукушка», муз. М. Красева; «Кукушка», муз. А. Аренского [21, с. 23–25].</p> <p>«Андрей-воробей», р. н. п., обр. Ю. Слонова [30, с. 85].</p> <p>«Утки», «Чижик», р. н. п., обр. С. Железнова [6, с. 42, 50]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (выполнение прыжков на двух ногах, движений с предметами). • Социализация (игра на шумовых инструментах оркестра в группе; музыкально-игровое упражнение «Кто как поет?»), музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики»). • Познание (изменения в жизни птиц с наступлением осени). • Коммуника- 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> выполняют движения уверенно; испытывают острую потребность в движении; делают попытки творческих импровизаций в движении. • <i>Любознательный, активный:</i> проявляют высокую активность и любознательность; стремятся установить связи и зависимости в природе; имеют представления об окружающем; владеют основными способами познания; в процессе совместной деятельности называют особенности объектов природы; объединяют предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков. • <i>Эмоционально отзывчивый:</i> эмоционально реагируют на художественные и музыкальные произведения. • <i>Овладевший средствами и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> стремятся к самовыражению в деятельности; сотрудничают со взрослыми, активно стремятся к познавательному общению со взрослыми; проявляют стремление к общению
<p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p>	<p>Создавать условия для обучения пению, чисто интонируя мелодию, четко проговаривая слова.</p>	<p>«Две тетери», р. н. м., обр. В. Агафонникова [30, с. 91]; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова [4, с. 112].</p>		

1	2	3	4	5
<p>б) песенное творчество</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы</p>	<p>Способствовать развитию умения проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций</p> <p>Создавать условия для обучения передаче в движении изменений в музыке (двухчастная форма произведения); совершенствовать прыжки на двух ногах.</p> <p>Создавать непринужденную радостную атмосферу; побуждать детей активно участвовать в игре.</p> <p>Способствовать развитию умения двигаться с предметами; создавать условия для обучения различению двухчастной формы музыкального произведения</p>	<p>Музыкально-игровое упражнение «Кто как поет?»</p> <p>«Воробушки», муз. А. Серова [1, с. 61].</p> <p>«Займи домик», муз. М. Магиденко [14, с. 55].</p> <p>«Танец с платочками», р. н. м., обр. Е. Каменецкой [8, с. 71]</p>	<p>ция (формулированы развернутые ответы на вопросы, построение речевого высказывания).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Труд (бережное отношение к музыкальным инструментам, уборка их на место). • Чтение художественной литературы (о перелетных и зимующих птицах) 	<p>со сверстниками по поводу общих дел.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> проявляют самостоятельность, стремятся к самовыражению; с помощью взрослого начинают действия, направленные на достижение конкретной цели. • <i>Способный решать интеллектуальные и личные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявляют интерес к разным видам деятельности, активно участвуют в них; применяют усвоенные знания и способы деятельности (владеют элементарными вокальными приемами; чисто интонируют попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицируют; импровизируют на инструментах, в движении и пении) для решения несложных задач, поставленных взрослым. • <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе:</i> рассказывают о домашних животных. • <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> умеют работать по образцу, слушать взрослого, выполнять
<p>II. Игра на инструментах</p>	<p>Способствовать развитию навыков игры на шумовых инструментах оркестра</p>	<p>«Ах ты, береза», р. н. п., обр. М. Раухвергера [13, с. 5]</p>		

1	2	3	4	5
III. Игра и самостоятельная деятельность	Способствовать развитию у детей звуковысотного слуха	Музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики», автор Л. Комиссарова [7, с. 49]		его задания, отвечать на вопросы, когда спрашивают. • <i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> используют специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности (коммуникативной, музыкально-художественной, трудовой, игровой, прикладной)
Октябрь, 3-я неделя				
Чудо-дерево				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений ;	Создавать условия для ознакомления с русским народным творчеством, жанрами народных песен, обучения определению жанра и характера произведения, пониманию изобразительного характера музыки, различению звучания регистров; способствовать развитию умения понимать средства музыкальной выразительности (регистр, динамику, темп).	«Ах ты, береза», р. н. м., обр. М. Раухвергера [13, с. 5].	<ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (выполнение движений). • Социализация (игра на музыкальных инструментах в группе, музыкально-игровое упражнение «Как зовут игрушку?»; музыкально-дидактическая игра «Эхо»). 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> выполняют движения уверенно; испытывают острую потребность в движении; делают попытки творческих импровизаций в движении. • <i>Любознательный, активный:</i> проявляют высокую активность и любознательность. • <i>Эмоционально отзывчивый:</i> эмоционально реагируют на художественные и музыкальные произведения. • <i>Овладевший средствами и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> стремятся к самовыражению в деятельности; сотрудничают со взрослыми, активно стре-

1	2	3	4	5
б) развитие слуха и голоса	Способствовать развитию ритмического восприятия простых музыкальных примеров	«Елочка», р. н. п., обр. С. Железнова [6, с. 14]	• Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания).	мятся к познавательному общению со взрослыми. • <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> проявляют самостоятельность, стремятся к самовыражению; с помощью взрослого начинают действия, направленные на достижение конкретной цели.
<i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Способствовать развитию умений выразительно и чисто петь, исполнять в ансамбле. Способствовать развитию умения проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций	«Деревца», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Кузнецовой [18, с. 55]. Музыкально-игровое упражнение «Как зовут игрушку?»	• Труд (бережное отношение к музыкальным инструментам, уборка их на место)	• <i>Способный решать интеллектуальные и личные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявляют интерес к разным видам деятельности, активно участвуют в них; применяют усвоенные знания и способы деятельности (владеют элементарными вокальными приемами; чисто интонируют попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицируют; импровизируют на инструментах, в движении и пении) для решения несложных задач, поставленных взрослым.
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения; б) музыкально-игровое творчество;	Создавать условия для обучения самостоятельного изменения движений в соответствии с музыкой; содействовать правильному обращению с погремушкой. Создавать непринужденную радостную атмосферу, побуждать детей активно участвовать в игре.	«Упражнение с погремушками», муз. А. Жилина [1, с. 62]. «Найди свой цвет», белорус. н. м., обр. С. Железнова [26, с. 76].		• <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе:</i> знают свое имя (полное и краткое), пол; осознают свои умения, знания, то, чему научились.

1	2	3	4	5
в) пляски и хороводы	Создавать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений под музыку, ориентированию в пространстве	«Колобок», автор Т. Суворова [29, с. 7]; «Хоровод грибов», муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой [9, с. 39]		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> умеют работать по образцу, слушать взрослого, выполнять его задания, отвечать на вопросы, когда спрашивают. • <i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> используют специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности (коммуникативной, музыкально-художественной, трудовой, игровой)
II. Игра на инструментах	Создавать условия для тренировки в игре на различных музыкальных инструментах	Знакомые детям музыкальные фрагменты: «Экосез», муз. Ф. Шуберта [13, с. 5]		
III. Игра и самостоятельная деятельность	Создавать условия для закрепления навыка различения звуков сексты	Музыкально-дидактическая игра «Эхо», автор Е. Тиличеева [7, с. 51]		
Октябрь, 4-я неделя				
Улетай, наше лето				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений ;	Создавать условия для обучения различению смены характера музыки.	«Осень», муз. Ц. Кюи [22, с. 58].	<ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (выполнение ходьбы, движение). • Социализация (игра на музыкальном инструменте; музыкально-дидактичес- 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> выполняют движения уверенно; испытывают острую потребность в движении; делают попытки творческих импровизаций в движении. • <i>Любознательный, активный:</i> проявляют высокую активность и любознательность; стремятся установить связи и зависимости в при-

1	2	3	4	5
б) развитие слуха и голоса	Способствовать формированию звуковысотного слуха, развитию умения точно интонировать мелодию	«Вот иду я вверх», муз. Е. Тиличеевой [30, с. 19]	кая игра «Громко – тихо»).	роде; имеют представления об окружающем; владеют основными способами познания; в процессе совместной деятельности называют особенности объектов природы; объединяют предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.
<p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество</p>	<p>Способствовать развитию умения правильно, не спеша брать дыхание между фразами.</p> <p>Создавать условия для обучения пению естественным голосом, исполнению песни легким звуком, передаче в каждой песне особенностей характера музыки</p>	<p>«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко [18, с. 33]; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды [13, с. 19]; «Дождик», р. н. м., обр. Т. Попатенко [13, с. 16]; «Холодом потянет», муз. И. Лукониной, сл. Л. Чадовой [9, с. 37].</p> <p>«Озорная тучка», «Ах, какая осень», автор З. Роот [24, с. 41, 47]</p>	<p>в природе с наступлением осени).</p> <p>• Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания).</p> <p>• Труд (бережное отношение к музыкальным инструментам, уборка их на место)</p> <p>• Чтение художественной литературы (о лете, осени)</p>	<p>объединяют предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.</p> <p>• <i>Эмоционально отзывчивый:</i> эмоционально реагируют на художественные и музыкальные произведения.</p> <p>• <i>Овладевший средствами и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> стремятся к самовыражению в деятельности; сотрудничают со взрослыми, активно стремятся к познавательному общению со взрослыми; проявляют стремление к общению со сверстниками по поводу общих дел.</p> <p>• <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> проявляют самостоятельность, стремятся к самовыражению; с помощью взрослого начинают действия, направленные на достижение конкретной цели.</p> <p>• <i>Способный решать интеллектуальные и личные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявляют интерес к разным видам</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p>	Создавать условия для обучения изменению характера ша-	«Смело идти и прятаться», муз. И. Берковича		

1	2	3	4	5
<p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы</p>	<p>га в соответствии с изменением громкости звучания музыки.</p> <p>Способствовать развитию творчества в движениях, умения самостоятельно найти образ в соответствии с музыкальным произведением.</p> <p>Способствовать воспитанию уступчивости, дружелюбия</p>	<p>[1, с. 56].</p> <p>«Дождик», муз. Т. Ломовой [15, с. 131].</p> <p>«Дождинки», автор Г. Вихарева [3, с. 10]</p>		<p>деятельности, активно участвуют в них; применяют усвоенные знания и способы деятельности (владеют элементарными вокальными приемами; чисто интонируют попевок в пределах знакомых интервалов; ритмично музицируют; импровизируют на инструментах, в движении и пении) для решения несложных задач, поставленных взрослым.</p> <p>• <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе:</i> знают свое имя (полное и краткое), пол; осознают свои умения, знания, то, чему научились.</p> <p>• <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> умеют работать по образцу, слушать взрослого, выполнять его задания, отвечать на вопросы, когда спрашивают.</p> <p>• <i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> используют специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности (коммуникативной, музыкально-художественной, трудовой, игровой, прикладной)</p>
<p>II. Игра на инструменте х</p>	<p>Создавать условия для обучения игре на музыкальном инструменте (треугольник)</p>	<p>«Дождик», р. н. п., обр. Т. Попатенко [13, с. 18]</p>		
<p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>Способствовать развитию творчества</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Громко – тихо», муз. Г. Левкодимова [7, с. 53]</p>		

1	2	3	4	5
Ноябрь, 1-я неделя				
Наш район красивый очень				
<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений ; б) развитие слуха и голоса</p>	<p>Создавать условия для обучения слушанию произведения от начала до конца, формулированию ответа на вопросы по содержанию песни.</p> <p>Способствовать формированию звуковысотного слуха; способствовать развитию умения точно интонировать мелодию</p>	<p>«Мой район», муз. В. Емельянова, сл. Т. Лаврова [10, с. 85].</p> <p>«Вот иду я вверх», муз. Е. Тиличевой [30, с. 19]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (выполнение несложных танцевальных движений в парах, движений рук и ног, сужения и расширения круга). • Социализация (музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя и имя товарища»; музыкально-дидактическая игра «Качели»; игра на ложках, трещотках в группах). • Познание (представление об истории 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> выполняют движения уверенно; испытывают острую потребность в движении; делают попытки творческих импровизаций в движении. • <i>Любознательный, активный:</i> проявляют высокую активность и любознательность. • <i>Эмоционально отзывчивый:</i> эмоционально реагируют на художественные и музыкальные произведения. • <i>Овладевший средствами и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> стремятся к самовыражению в деятельности; сотрудничают со взрослыми, активно стремятся к познавательному общению со взрослыми. • <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> проявляют самостоятельность, стремятся к самовыражению;
<p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p>	<p>Создавать условия для обучения детей пению естественным голосом, исполнению песни легким звуком, передаче в каждой песне особенностей характера музыки.</p>	<p>«Холодом потянет», муз. И. Лукониной, сл. Л. Чадовой [9, с. 37]; «Ах, какая осень», автор З. Роот [24, с. 47].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познание (представление об истории 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> проявляют самостоятельность, стремятся к самовыражению;

1	2	3	4	5
б) песенное творчество	Создавать условия для закрепления у детей умения проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций	Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя и имя товарища»	района (поселка), в котором живут, о достопримечательностях).	с помощью взрослого начинают действия, направленные на достижение конкретной цели. • <i>Способный решать интеллектуальные и личные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявляют интерес к разным видам деятельности, активно участвуют в них; применяют усвоенные знания и способы деятельности (владеют элементарными вокальными приемами; чисто интонируют попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицируют; импровизируют на инструментах,
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое творчество; в) пляски и хороводы	Способствовать развитию четкости координации движений рук и ног; создавать условия для обучения сужению и расширению круга. Создавать непринужденную радостную атмосферу; побуждать детей активно участвовать в игре. Создавать условия для обучения детей выполнению несложных танцевальных движений в парах, ориентировке в пространстве	«Марш с флажками», муз. А. Гречанинова [1, с. 59]. «Игра с погремушками», муз. Ф. Флотова [1, с. 61]. «Танец-приглашение», укр. н. м., обр. Ф. Теплицкой [26, с. 66]	• Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания). • Труд (бережное отношение к музыкальным инструментам, уборка их на место). • Чтение художественной литературы (о родном районе, поселке)	в движении и пении) для решения несложных задач, поставленных взрослым. • <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе:</i> знают свое имя (полное и краткое), пол; осознают свои умения, знания, то, чему научились; рассказывают о любимых игрушках; знают название города, района, в котором живут; хорошо ориентируются в ближайшем окружении. • <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> умеют работать по образцу, слушать взрослого, выполнять

1	2	3	4	5
II. Игра на инструментах	Создавать условия для освоения методов игры на ложках, трещотках	Русские народные попевки; «Экосез», муз. Ф. Шуберта [15, с. 5]		его задания, отвечать на вопросы, когда спрашивают.
III. Игра и самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	Музыкально-дидактическая игра «Качели», автор Е. Тиличеева [7, с. 50]		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> используют специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности (коммуникативной, музыкально-художественной, трудовой, игровой)
Ноябрь, 2-я неделя				
Мебель				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений;	Создавать условия для ознакомления детей с русским народным творчеством, жанрами народных песен, обучения определению жанра и характера произведения, пониманию изобразительного характера музыки, различению звучания регистров; способствовать развитию умения понимать средства музыкальной выразительности (регистр, динамику, темп).	«Ах ты, береза», р. н. м., обр. М. Раухвергера [13, с. 5]; «Я с комариком плясала», р. н. м., обр. А. Зилоти [13, с. 16].	<ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (построения в пары, в круг, выполнение маршевых движений, плясок с предметами (платочками), движений с погремушками, звоночками). • Социализация (музыкально-дидактическая игра «Качели»; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> выполняют движения уверенно; испытывают острую потребность в движении; делают попытки творческих импровизаций в движении. • <i>Любознательный, активный:</i> проявляют высокую активность и любознательность. • <i>Эмоционально отзывчивый:</i> эмоционально реагируют на художественные и музыкальные произведения. • <i>Овладевший средствами и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> стремятся к самовыражению в деятельности; сотрудничают со взрослыми, активно стре-

1	2	3	4	5
б) развитие слуха и голоса	Способствовать формированию звуковысотного слуха, развитию восприятия детьми звуков сексты	«Зайчик», «Огуречик», р. н. п., обр. С. Железнова [6, с. 18, 32]	игра на ложках, трещотках в группе). • Познание (представление о предметах мебели).	мятся к познавательному общению со взрослыми. • <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> проявляют самостоятельность, стремятся к самовыражению; с помощью взрослого начинают действия, направленные на достижение конкретной цели.
<p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество</p>	<p>Создавать условия для обучения отклику и выразительному исполнению песни спокойного, напевного, ласкового (1-я часть) и веселого, светлого характера (2-я часть), пению легким звуком в умеренном темпе, сравнению песни с другими знакомыми песнями.</p> <p>Создавать условия для обучения самостоятельному исполнению придуманных частушек</p>	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко [18, с. 33]; «Огород-хоровод», р. н. м., обр. Н. Зарецкой [5, с. 56].	<p>о предметах мебели).</p> <p>• Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания).</p> <p>• Труд (бережное отношение к музыкальным инструментам, уборка их на место).</p> <p>• Чтение художественной литературы (о мебели)</p>	<p>самостоятельность, стремятся к самовыражению; с помощью взрослого начинают действия, направленные на достижение конкретной цели.</p> <p>• <i>Способный решать интеллектуальные и личные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявляют интерес к разным видам деятельности, активно участвуют в них; применяют усвоенные знания и способы деятельности (владеют элементарными вокальными приемами; чисто интонируют попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицируют; импровизируют на инструментах,</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p>	Создавать условия для обучения самостоятельному построению в пары, в круг; совершенствовать движения под марш, способствовать развитию чувства ритма.	«Медведь и дети», муз. И. Берковича, дв. С. Рудневой [8, с. 73]. «Дождик», муз. Т. Ломовой [15, с. 131];		<p>в движении и пении) для решения несложных задач, поставленных взрослым.</p> <p>• <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе:</i> знают свое имя (полное и краткое), пол; осознают свои умения, знания, то, чему научились.</p>

1	2	3	4	5
<p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы</p>	<p>Способствовать развитию творчества в движениях, умения самостоятельно находить образ в соответствии с музыкальным произведением.</p> <p>Совершенствовать умения различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, исполнять пляски с предметами (платочками); создавать условия для обучения детей ориентировке в пространстве, отработки движений с погремушками, звоночками</p>	<p>«Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель [8, с. 93].</p> <p>«Танец с платочком», автор Т. Суворова [29, с. 19]; «Огород-хоровод», р. н. м., обр. Н. Зарецкой [5, с. 56]</p>		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> умеют работать по образцу, слушать взрослого, выполнять его задания, отвечать на вопросы, когда спрашивают. • <i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> используют специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности (коммуникативной, музыкально-художественной, трудовой, игровой)
II. Игра на инструментах	Создавать условия для обучения освоению методов игры на ложках, трещотках	«Ах ты, береза», р. н. п., обр. М. Раухвергера [13, с. 5]		
III. Игра и самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	Музыкально-дидактическая игра «Качели», автор Е. Тиличеева [7, с. 50]		

1	2	3	4	5
Ноябрь, 3-я неделя				
Наши добрые дела				
<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений ; б) развитие слуха и голоса</p>	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, шуточного характера; побуждать высказываться об эмоционально-образном содержании песни.</p> <p>Способствовать формированию звуковысотного слуха, развитию восприятия детьми звуков сексты</p>	<p>«Мальчик-замарашка», муз. Т. Попатенко, «Лентяй», муз. Д. Кабалевского [19, с. 42].</p> <p>«Зайчик», «Огуречик», р. н. п., обр. С. Железнова [6, с. 18, 32–43]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (построения в пары, в круг, выполнение маршевых движений, плясок с предметами (платочками), движений с погремушками, звоночками). • Социализация (музыкально-дидактическая игра «Качели»; игра на ложках, трещотках в группе). • Познание. • Коммуникация (формулирование развернутых ответов на 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> выполняют движения уверенно; испытывают острую потребность в движении; делают попытки творческих импровизаций в движении. • <i>Любознательный, активный:</i> проявляют высокую активность и любознательность. • <i>Эмоционально отзывчивый:</i> эмоционально реагируют на художественные и музыкальные произведения. • <i>Овладевший средствами и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> стремятся к самовыражению в деятельности; сотрудничают со взрослыми, активно стремятся к познавательному общению со взрослыми. • <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> проявляют самостоятельность, стремятся к самовыражению; с помощью взрослого начинают действия, направ-
<p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество</p>	<p>Способствовать развитию умения правильно, не спеша брать дыхание между фразами.</p> <p>Создавать условия для закрепления у детей умения проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций</p>	<p>«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. В. Викторова [18, с. 36].</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Кто как поет?»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Социализация (музыкально-дидактическая игра «Качели»; игра на ложках, трещотках в группе). • Познание. • Коммуникация (формулирование развернутых ответов на 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> выполняют движения уверенно; испытывают острую потребность в движении; делают попытки творческих импровизаций в движении. • <i>Любознательный, активный:</i> проявляют высокую активность и любознательность. • <i>Эмоционально отзывчивый:</i> эмоционально реагируют на художественные и музыкальные произведения. • <i>Овладевший средствами и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> стремятся к самовыражению в деятельности; сотрудничают со взрослыми, активно стремятся к познавательному общению со взрослыми. • <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> проявляют самостоятельность, стремятся к самовыражению; с помощью взрослого начинают действия, направ-

		вопросы, пост-	
--	--	----------------	--

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы</p>	<p>Способствовать развитию четкости координации движений рук и ног, создавать условия для обучения сужению и расширению круга.</p> <p>Способствовать развитию творчества в движениях, умения самостоятельно найти образ в соответствии с музыкальным произведением. Создавать непринужденную радостную атмосферу; побуждать детей активно участвовать в игре.</p> <p>Создавать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений в парах, ориентировке в пространстве</p>	<p>«Марш с флажками», муз. А. Гречанинова [1, с. 59].</p> <p>«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. В. Викторова [18, с. 36].</p> <p>«Веселые музыканты», муз. А. Филиппенко [1, с. 63].</p> <p>«Танец-приглашение», укр. н. м., обр. Ф. Теплицкой [26, с. 66]</p>	<p>роение речевого высказывания).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Труд (бережное отношение к музыкальным инструментам, уборка их на место). • Чтение художественной литературы (о добрых делах и хороших поступках) 	<p>ленные на достижение конкретной цели; поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Способный решать интеллектуальные и личные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявляют интерес к разным видам деятельности, активно участвуют в них; применяют усвоенные знания и способы деятельности (владеют элементарными вокальными приемами; чисто интонируют попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицируют; импровизируют на инструментах, в движении и пении) для решения несложных задач, поставленных взрослым. • <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе:</i> знают свое имя (полное и краткое), пол; осознают свои умения, знания, то, чему научились; рассказывают о любимых игрушках. • <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> умеют работать по образцу, слушать взрослого, выполнять его задания, отвечать на вопросы, когда спрашивают.
<p>II. Игра на инструментах</p>	<p>Создавать условия для освоения методов игры на ложках, трещотках</p>	<p>«Ах ты, береза», р. н. п., обр. М. Раухвергера [13, с. 5]</p>		

1	2	3	4	5
III. Игра и самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	Музыкально-дидактическая игра «Качели», автор Е. Тиличеева [7, с. 50]		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> используют специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности (коммуникативной, музыкально-художественной, трудовой, игровой)
Ноябрь, 4-я неделя				
Одежда, обувь				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; ; б) развитие слуха и голоса	Способствовать привитию любви к музыке, формированию умений слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения; создавать условия для обучения сравнению пьес разного характера, различению средств музыкальной выразительности – темпа, динамики, регистра. Способствовать развитию звуковысотного восприятия – умения различать звуки кварты	«Утро», муз. С. Прокофьева [22, с. 66]; «Зимнее утро», муз. П. И. Чайковского [22, с. 69]. «Утки», «Чижик», р. н. п., обр. С. Железнова [6, с. 42]	<ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (выполнение подскоков, ходьбы с высоким подниманием коленей, исполнение плясок с предметами – платочками). • Социализация (исполнение в ансамбле, игра с колокольчиками, музыкально-дидактическая игра «Эхо»; музыкально- 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> выполняют движения уверенно; испытывают острую потребность в движении; делают попытки творческих импровизаций в движении; самостоятельны в самообслуживании. • <i>Любознательный, активный:</i> проявляют высокую активность и любознательность. • <i>Эмоционально отзывчивый:</i> эмоционально реагируют на художественные и музыкальные произведения. • <i>Овладевший средствами и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> стремятся к самовыражению в деятельности; сотрудничают со взрослыми, активно стремятся к познавательному общению со взрослыми.

		игро-	
--	--	-------	--

1	2	3	4	5
<p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество</p>	<p>Способствовать развитию умения правильно, не спеша брать дыхание между фразами; создавать условия для обучения чистому интонированию мелодии (подстраиваясь к голосу взрослого).</p> <p>Создавать условия для закрепления у детей умения проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций</p>	<p>«Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды [13, с. 19]; «Дождик», р. н. м., обр. Т. Попатенко [13, с. 16].</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Кто как поет?»</p>	<p>вое упражнение «Кто как поет?»).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познание (представление об одежде, обуви; правильный подбор одежды, обуви в зависимости от погоды). • Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания). • Труд (бережное отношение к музыкальным инструментам, уборка их на место). • Чтение художественной литературы (об одежде, обуви) 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> проявляют самостоятельность, стремятся к самовыражению; с помощью взрослого начинают действия, направленные на достижение конкретной цели. • <i>Способный решать интеллектуальные и личные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявляют интерес к разным видам деятельности, активно участвуют в них; применяют усвоенные знания и способы деятельности (владеют элементарными вокальными приемами; чисто интонируют попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицируют; импровизируют на инструментах, в движении и пении) для решения несложных задач, поставленных взрослым. • <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе:</i> знают свое имя (полное и краткое), пол; осознают свои умения, знания, то, чему научились. • <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> умеют работать по образцу, слушать взрослого, выполнять
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы</p>	<p>Создавать условия для ознакомления с движением – подскоками, обучения выполнению подскоков.</p> <p>Создавать условия для обучения ходьбе с высоким подниманием ног (изображая ходьбу по лужам в резиновых сапожках).</p> <p>Совершенствовать умения различать и передавать в движе-</p>	<p>«Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной [15, с. 102].</p> <p>«Лужа», муз. Е. Макшанцевой [11, с. 43].</p> <p>«Танец с платочком», автор Т. Суворова</p>	<p>ответов на вопросы, построение речевого высказывания).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Труд (бережное отношение к музыкальным инструментам, уборка их на место). • Чтение художественной литературы (об одежде, обуви) 	<p>деятельности (владеют элементарными вокальными приемами; чисто интонируют попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицируют; импровизируют на инструментах, в движении и пении) для решения несложных задач, поставленных взрослым.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе:</i> знают свое имя (полное и краткое), пол; осознают свои умения, знания, то, чему научились. • <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> умеют работать по образцу, слушать взрослого, выполнять

1	2	3	4	5
	нии характер и динамические изменения в музыке, исполнять пляски с предметами (платочками)	[29, с. 19]		его задания, отвечать на вопросы, когда спрашивают. • <i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> используют специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности (коммуникативной, музыкально-художественной, трудовой, игровой)
II. Игра на инструментах	Создавать условия для обучения ритмичному исполнению вместе с фортепианным сопровождением и в ансамбле; ознакомления с игрой на колокольчиках	«Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта [13, с. 4]		
III. Игра и самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный ряд	Музыкально-дидактическая игра «Эхо», автор Е. Тиличеева [7, с. 51]		
Декабрь, 1-я неделя				
«Шустрых рыбок рой пляшет под водой»				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений ;	Способствовать привитию любви к музыке; содействовать формированию умений слушать внимательно, самостоятельно	«Утро», муз. С. Прокофьева [22, с. 66]; «Зимнее утро», муз. П. И. Чайковско-	• Физическая культура (движения рук и ног, сужение и расширение круга, выполнение ходьбы с высоким поднимани-	• <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> выполняют движения уверенно; испытывают острую потребность в движении; делают попытки творческих импровизаций в движении. • <i>Любознательный, активный:</i> проявляют высокую активность и любознательность; стре-

1	2	3	4	5
	определять характер музыкального произведения; создавать условия для обучения сравнению пьес разного характера, различению средств музыкальной выразительности – темпа, динамики, регистра	го [22, с. 69].	ем коленей, исполнение плясок с платочками). • Социализация (музыкально-игровое упражнение	мятся установить связи и зависимости в природе; имеют представления об окружающем; владеют основными способами познания; в процессе совместной деятельности называют особенности объектов природы; объединяют предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.
б) развитие слуха и голоса	Создавать условия для обучения и передаче голосом скачков мелодии, четкого, ясного произношения слов	«Утки», р. н. п., обр. С. Железнова [6, с. 42]	«Кто как поет?»; игра музыкальными молоточками). • Познание (представление об аквариумных рыбках).	• <i>Эмоционально отзывчивый</i> : эмоционально реагируют на художественные и музыкальные произведения.
<i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Способствовать развитию умения правильно, не спеша брать дыхание между фразами; создавать условия для обучения чистому интонированию мелодии (подстраиваясь к голосу взрослого). Создавать условия для закрепления у детей умения проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций	«Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды [13, с. 19]; «Дождик», р. н. м., обр. Т. Попатенко [13, с. 16]. Музыкально-игровое упражнение «Кто как поет?»	Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания). • Труд (бережное отношение к музыкальным инструментам, уборка их на место).	• <i>Овладевший средствами и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i> : стремятся к самовыражению в деятельности; сотрудничают со взрослыми, активно стремятся к познавательному общению со взрослыми; проявляют стремление к общению со сверстниками по поводу общих дел. • <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</i> : проявляют самостоятельность, стремятся к самовыражению; с помощью взрослого начинают действия, направленные на достижение конкретной цели.
<i>Музыкально-ритмические движения:</i>				• <i>Способный решать интеллектуальные и личные задачи (проблемы), адекватные возрасту</i> : проявляют интерес к разным видам

1	2	3	4	5
<p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы</p>	<p>Способствовать развитию четкости координации движений рук и ног; создавать условия для обучения сужению и расширению круга.</p> <p>Способствовать развитию у детей координации движений, умения вслушиваться в слова и музыку, точно передавая все нюансы песенки в движениях. Создавать условия для обучения ходьбе с высоким подниманием ног (изображая ходьбу по лужам в резиновых сапожках).</p> <p>Совершенствовать умения различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, умение исполнять пляски с предметами (платочками)</p>	<p>«Марш с флажками», муз. А. Гречанинова [17, с. 59].</p> <p>«Рыбачок», муз. М. Старокадомского [17, с. 44].</p> <p>«Лужа», муз. Е. Макшанцевой [11, с. 43].</p> <p>«Танец с платочком», автор Т. Суворова [29, с. 19]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы (об аквариумных рыбках). • Художественное творчество (выполнение коллективной творческой работы «Рыбки в аквариуме») 	<p>деятельности, активно участвуют в них; применяют усвоенные знания и способы деятельности (владеют элементарными вокальными приемами; чисто интонируют попевок в пределах знакомых интервалов; ритмично музицируют; импровизируют на инструментах, в движении и пении) для решения несложных задач, поставленных взрослым.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе:</i> знают свое имя (полное и краткое), пол; осознают свои умения, знания, то, чему научились. • <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> умеют работать по образцу, слушать взрослого, выполнять его задания, отвечать на вопросы, когда спрашивают. • <i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> используют специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности (коммуникативной, музыкально-художественной, трудовой, игровой, прикладной)
<p>II. Игра на инструментах</p>	<p>Способствовать развитию умения музыкальным молоточком отбивать ритмический рисунок; вызывать желание играть на различных музыкальных инструментах</p>	<p>«Музыкальные молоточки», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского [13, с. 58]</p>		

1	2	3	4	5
III. Игра и самостоятельная деятельность	Содействовать воспитанию умения играть сообща, чувства уважения друг к другу	«У бабушки Натальи», р. н. м., обр. Н. Зарецкой [5, с. 27]		
Декабрь, 2-я неделя				
Домашние птицы и их детеныши				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса	Создавать условия для обучения слышанию изобразительности в музыке. Способствовать развитию звуковысотного восприятия – умения различать звуки кварты	«Куры и петухи», муз. К. Сен-Санса [21, с. 16]; «Балет невылупившихся птенцов», муз. М. Мусоргского [21, с. 17]. «Утки», р. н. п., обр. С. Железнова [6, с. 42]	<ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (выполнение движений в определенном темпе и направлении, плясовых движений в общей пляске, движений в парах). • Социализация (музыкально-игровое упражнение «Кто как поет?»; музыкально-дидактическая игра «Эхо»; исполнение в ансамбле, 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> выполняют движения уверенно; испытывают острую потребность в движении; делают попытки творческих импровизаций в движении. • <i>Любознательный, активный:</i> проявляют высокую активность и любознательность; стремятся установить связи и зависимости в природе; имеют представления об окружающем; владеют основными способами познания; в процессе совместной деятельности называют особенности объектов природы; объединяют предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков. • <i>Эмоционально отзывчивый:</i> эмоционально реагируют на художественные и музыкальные произведения.
<i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;	Создавать условия для обучения выразительности, чистоте звучания, ансамблевого исполнения.	«Петушок», муз. М. Матвеева, сл. И. Плакиды [14, с. 10]; «На бабушкином дво-		

1	2	3	4	5
б) песенное творчество	Создавать условия для закрепления у детей умения проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций	ре», муз. и сл. О. А. Девочкиной [14, с. 23]. Музыкально-игровое упражнение «Кто как поет?»	игра на колокольчиках). • Познание (представление о домашних птицах и их детенышах). • Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания).	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Овладевший средствами и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> стремятся к самовыражению в деятельности; сотрудничают со взрослыми, активно стремятся к познавательному общению со взрослыми; проявляют стремление к общению со сверстниками по поводу общих дел. • <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> проявляют самостоятельность, стремятся к самовыражению; с помощью взрослого начинают действия, направленные на достижение конкретной цели. • <i>Способный решать интеллектуальные и личные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявляют интерес к разным видам деятельности, активно участвуют в них; применяют усвоенные знания и способы деятельности (владеют элементарными вокальными приемами; чисто интонируют попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицируют; импровизируют на инструментах, в движении и пении) для решения несложных задач, поставленных взрослым.
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое творчество; в) пляски и хороводы	Создавать условия для обучения реагированию на динамические изменения в музыке, движению в определенном темпе и направлении. Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с музыкой. Содействовать воспитанию умения играть сообща, чувства уважения друг к другу Создавать условия для обучения использованию русских народных плясовых движений в общей пляске, выразительному движению в	«Бегите ко мне», муз. Е. Тиличевой [17, с. 64]. «Курочки и петушок», р. н. м., обр. Г. Фрида [8, с. 59]. «У бабушки Натальи», р. н. м., обр. Н. Зарецкой [5, с. 27]. «Цыплятки», муз. Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова [27, с. 26]	е развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания). • Труд (бережное отношение к музыкальным инструментам, уборка их на место). • Чтение художественной литературы (о домашних птицах)	

	парах, владе-			
--	---------------	--	--	--

1	2	3	4	5
	нию в танце предметом (платком), передаче в движении смены частей в музыке, остановке в конце каждой части			<ul style="list-style-type: none"> • <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе:</i> рассказывают о домашних животных. • <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> умеют работать по образцу, слушать взрослого, выполнять его задания, отвечать на вопросы, когда спрашивают. • <i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> используют специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности (коммуникативной, музыкально-художественной, трудовой, игровой, прикладной)
II. Игра на инструментах	Создавать условия для обучения ритмичному исполнению вместе с фортепианным сопровождением и в ансамбле, игре на колокольчике	«Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта [13, с. 48]		
III. Игра и самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный ряд	Музыкально-дидактическая игра «Эхо», автор Е. Тиличеева [7, с. 51]		
Декабрь, 3-я неделя				
Снежные птицы				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений ;	Создавать условия для обучения слышанию изобразительности в музыке, различению выразительных средств.	«Сорока», муз. А. Лядова, сл. народные [21, с. 22]; «Кукушка», муз. М. Красева;	<ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (выполнение движений). • Социализация (музыкально-дидактическая игра «Птица 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> выполняют движения уверенно; испытывают острую потребность в движении; делают попытки творческих импровизаций в движении. • <i>Любознательный, активный:</i> проявляют высокую активность и любознательность; стре-

1	2	3	4	5
б) развитие слуха и голоса	Способствовать развитию тембрового слуха, умений петь на одном звуке, добиваться чистоты звучания, различать звучание трех музыкальных инструментов	«Кукушка», муз. А. Аренского [21, с. 23–25]. «Сорока», р. н. п., обр. С. Железнова [6, с. 38]	и птенчики»; игра на металлофоне на одной пластине в группе). • Познание (представление о зимующих птицах).	мятся установить связи и зависимости в природе; имеют представления об окружающем; владеют основными способами познания; в процессе совместной деятельности называют особенности объектов природы; объединяют предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.
<p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество</p>	<p>Создавать условия для обучения пению (чисто интонируя мелодию, подстраиваясь к голосу взрослого), слаженному, одновременному началу и окончанию пения.</p> <p>Создавать условия для обучения пению (весело, соблюдая ритм, отчетливо произнося слова); побуждать к солированию; способствовать развитию индивидуальности, музыкальности</p>	<p>«Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова [30, с. 114].</p> <p>«Воробьишка», муз. и сл. Г. Вихаревой [4, с. 18]</p>	<p>Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания).</p> <p>• Труд (бережное отношение к музыкальным инструментам, уборка их на место).</p> <p>• Чтение художественной литературы (о зимующих птицах)</p>	<p>• <i>Эмоционально отзывчивый:</i> эмоционально реагируют на художественные и музыкальные произведения.</p> <p>• <i>Овладевший средствами и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> стремятся к самовыражению в деятельности; сотрудничают со взрослыми, активно стремятся к познавательному общению со взрослыми; проявляют стремление к общению со сверстниками по поводу общих дел.</p> <p>• <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> проявляют самостоятельность, стремятся к самовыражению; с помощью взрослого начинают действия, направленные на достижение конкретной цели.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p>	Создавать условия для обучения передаче в движении изменения в музыке (двухчастная	«Воробушки», муз. А. Серова [17, с. 61].		

1	2	3	4	5
<p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы</p>	<p>форма произведения); совершенствовать умение прыгать на двух ногах.</p> <p>Способствовать развитию у детей музыкальности, выразительности движений, способности к импровизации, воображения и фантазии.</p> <p>Способствовать развитию музыкальности, выразительности движений, способности к импровизации</p>	<p>«Птички и ворона», муз. А. Кравцович [17, с. 54].</p> <p>«Маленький танец», муз. Ф. Кулау [17, с. 54]</p>		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Способный решать интеллектуальные и личные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявляют интерес к разным видам деятельности, активно участвуют в них; применяют усвоенные знания и способы деятельности (владеют элементарными вокальными приемами; чисто интонируют попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицируют; импровизируют на инструментах, в движении и пении) для решения несложных задач, поставленных взрослым. • <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе:</i> знают свое имя (полное и краткое), пол; осознают свои умения, знания, то, чему научились. • <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> умеют работать по образцу, слушать взрослого, выполнять его задания, отвечать на вопросы, когда спрашивают. • <i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> используют специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности (коммуникативной, музыкально-художественной, трудовой, игровой, прикладной)
<p>II. Игра на инструментах</p>	<p>Создавать условия для обучения ритмичному исполнению игры на металлофоне на одной пластинке</p>	<p>«Птички», муз. Е. Тиличевой [14, с. 25]</p>		
<p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>Способствовать развитию у детей звуковысотного слуха</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики», муз. Е. Тиличевой [7, с. 117]</p>		

1	2	3	4	5
Декабрь, 4-я неделя				
Новогодняя песенка				
<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений ; б) развитие слуха и голоса</p>	<p>Способствовать воспитанию любви к музыке, формированию умений слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы по содержанию песни.</p> <p>Способствовать развитию ритмического восприятия простых музыкальных примеров</p>	<p>«Елочка-красавица», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой [14, с. 31].</p> <p>«Елочка», р. н. п., обр. С. Железнова [6, с. 14]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (выполнение прыжков на двух ногах, маховых движений рук, движений в соответствии с музыкой). • Социализация (музыкально-дидактическая игра «Эхо», игра на музыкальных инструментах в группе). • Познание (об истории праздника Нового года, традициях празднования). • Коммуникация (формулирование развернутых ответов) 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> выполняют движения уверенно; испытывают острую потребность в движении; делают попытки творческих импровизаций в движении. • <i>Любознательный, активный:</i> проявляют высокую активность и любознательность. • <i>Эмоционально отзывчивый:</i> эмоционально реагируют на художественные и музыкальные произведения. • <i>Овладевший средствами и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> стремятся к самовыражению в деятельности; сотрудничают со взрослыми, активно стремятся к познавательному общению со взрослыми. • <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> проявляют самостоятельность, стремятся к самовыражению; с помощью взрослого начинают действия, нап-
<p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p>	<p>Создавать условия для обучения пению (протяжно, ласково, соблюдая ритм, отчетливо произнося слова, выразительно, в соответствии с образом Деда Мороза), передаче интонацией характера музыки; побуждать к солированию; способст-</p>	<p>«Новогодний хоровод», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной [8, с. 67].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация (формулирование развернутых ответов) 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> проявляют самостоятельность, стремятся к самовыражению; с помощью взрослого начинают действия, нап-

1	2	3	4	5
б) песенное творчество	<p>воватать развитию индивидуальности, музыкальности.</p> <p>Создавать условия для обучения пению (протяжно, ласково, соблюдая ритм, отчетливо произнося слова), побуждать к солированию; способствовать развитию индивидуальности, музыкальности</p>	<p>«Дед Мороз», муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой [9, с. 66]; «К деткам елочка пришла», муз. А. Филиппенко, сл. Я. Чарноцкой [8, с. 51]</p>	<p>на вопросы, построение речевого высказывания).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Труд (бережное отношение к музыкальным инструментам, уборка их на место). • Чтение 	<p>равленные на достижение конкретной цели.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Способный решать интеллектуальные и личные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявляют интерес к разным видам деятельности, активно участвуют в них; применяют усвоенные знания и способы деятельности (владеют элементарными вокальными приемами; чисто интонируют попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицируют; импровизируют на инструментах, в движении и пении) для решения
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p>	<p>Создавать условия для обучения детей передаче в движении изменений в музыке (двухчастная форма произведения); совершенствовать прыжки на двух ногах.</p> <p>Создавать условия для обучения движению в соответствии с характером музыки, созданию игрового образа, соответствующего характеру, инсценированию песни; способствовать развитию фантазии, воображения, двигательных навыков.</p>	<p>«Воробушки», муз. А. Серова [1, с. 61].</p> <p>«Танец хлопушек», муз. Ф. Баумфельда [27, с. 46]; «Новогодний хоровод», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной [8, с. 67].</p>	<p>художественной литературы (о Новом годе).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>Художественное творчество (выполнение аппликационной работы «В гостях у елочки»)</p>	<p>несложных задач, поставленных взрослым.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе:</i> знают свое имя (полное и краткое), пол; осознают свои умения, знания, то, чему научились. • <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> умеют работать по образцу, слушать взрослого, выполнять его задания, отвечать на вопросы, когда спрашивают. • <i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> используют специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности (коммуникативной, музыкально-художественной, трудовой, игровой)

1	2	3	4	5
в) пляски и хороводы	Создавать условия для обучения маховым движениям рук. Способствовать развитию умения самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой; создавать условия для обучения правильному обращению с погремушкой	«Танец снежинок», муз. М. Городецкой [28, с. 19]. «Танец петрушек», муз. И. Штрауса [28, с. 18]		
II. Игра на инструментах	Создавать условия для отработки игры на различных музыкальных инструментах	Знакомые детям музыкальные фрагменты: «Новогодняя полька», муз. Ан. Александрова [13, с. 69]		
III. Игра и самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух; приобщать детей к театрализованной деятельности	Музыкально-дидактическая игра «Эхо», автор Е. Тиличеева [7, с. 51]		
Январь, 2-я неделя				
Рождественская звездочка				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i>			• Физическая культура (выполнение несложных танцеваль-	• <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> выполняют движения уверенно; испытывают острую потребность в движении; делают по-

1	2	3	4	5
а) восприятие музыкальных произведений ;	Способствовать привитию любви к музыке. Способствовать формированию умений слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения; создавать условия для обучения сравнению пьес разного характера, различению средств музыкальной выразительности – темпа, динамики, регистра.	«Утро», муз. С. Прокофьева [22, с. 66]. «Зимнее утро», муз. П. И. Чайковского [22, с. 69].	ных движений в хороводе, маховых движений рук). • Социализация (музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю», ритмичное исполнение в ансамбле, игра на колокольчиках).	пытки творческих импровизаций в движении. • <i>Любознательный, активный</i> : проявляют высокую активность и любознательность. • <i>Эмоционально отзывчивый</i> : эмоционально реагируют на художественные и музыкальные произведения. • <i>Овладевший средствами и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i> : стремятся к самовыражению в деятельности; сотрудничают со взрослыми, активно стремятся к познавательному общению со взрослыми. • <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</i> : проявляют самостоятельность, стремятся к самовыражению; с помощью взрослого начинают действия, направленные на достижение конкретной цели.
б) развитие слуха и голоса	Способствовать развитию ритмического восприятия простых музыкальных примеров	«Елочка», «Зайчик», р. н. п., обр. С. Железнова [6, с. 14, 18]	• Познание (история праздника – Рождество, традиции празднования). • Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания). • Труд (бережное отношение	самостоятельность, стремятся к самовыражению; с помощью взрослого начинают действия, направленные на достижение конкретной цели. • <i>Способный решать интеллектуальные и личные задачи (проблемы), адекватные возрасту</i> : проявляют интерес к разным видам деятельности, активно участвуют в них; применяют усвоенные знания и способы деятельности (владеют элементарными вокальными приемами; чисто интонируют попевки в пре-
<i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;	Способствовать развитию певческих навыков, умений петь в ансамбле, передавать в пении характер, добиваться чистого интонирования мелодии, выразительного исполнения.	«Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой [13, с. 23].		
б) песенное творчество	Создавать условия для обучения передаче интонацией характера музыки, выразительному пению в соответствии с образом Деда Мороза	«Дед Мороз», муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой [9, с. 66]		

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы</p>	<p>Создавать условия для обучения детей движению под музыку веселого, плясового характера и смене интенсивности движения в соответствии с ее динамикой.</p> <p>Способствовать развитию у детей воображения, умения самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ.</p> <p>Создавать условия для обучения детей выполнению несложных танцевальных движений в хороводе</p>	<p>«Пружинки», р. н. м., обр. С. Рудневой [17, с. 70].</p> <p>«Дудочка», муз. Т. Ломовой [17, с. 58].</p> <p>«Танец вокруг елки», муз. И. Штрауса [29, с. 15]</p>	<p>к музыкальным инструментам, уборка их на место).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы (о Рождестве) 	<p>делах знакомых интервалов; ритмично музицируют; импровизируют на инструментах, в движении и пении) для решения несложных задач, поставленных взрослым.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе:</i> знают свое имя (полное и краткое), пол; осознают свои умения, знания, то, чему научились. • <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> умеют работать по образцу, слушать взрослого, выполнять его задания, отвечать на вопросы, когда спрашивают. • <i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> используют специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности (коммуникативной, музыкально-художественной, трудовой, игровой)
<p>II. Игра на инструментах</p>	<p>Способствовать развитию маховых движений рук.</p> <p>Создавать условия для обучения ритмичному исполнению вместе с фортепианным сопровождением и в ансамбле, ознакомления с игрой на колокольчиках</p>	<p>«Танец снежинок», муз. М. Городецкой [28, с. 19].</p> <p>«Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта [13, с. 48]</p>		

1	2	3	4	5
III. Игра и самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный ряд	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» [7, с. 51]		
Январь, 3-я неделя				
«А мы саночки возьмем и на улицу пойдем»				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; ; б) развитие слуха и голоса	Способствовать воспитанию любви к музыке, формированию умений слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения; создавать условия для обучения сравнению пьес разного характера, различению средств музыкальной выразительности – темпа, динамики, регистра. Способствовать развитию ритмического восприятия простых музыкальных примеров	«Утро», муз. С. Прокофьева [22, с. 66]; «Зимнее утро», муз. П. И. Чайковского [22, с. 69]. «Елочка», р. н. п., обр. С. Железнова [6, с. 14]	<ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (выполнение движений в соответствии с характером музыки, перестраивание в круг из положения врассыпную). • Социализация (музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю», игра на музыкальных инструментах в группе). 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> выполняют движения уверенно; испытывают острую потребность в движении; делают попытки творческих импровизаций в движении. • <i>Любознательный, активный:</i> проявляют высокую активность и любознательность. • <i>Эмоционально отзывчивый:</i> эмоционально реагируют на художественные и музыкальные произведения. • <i>Овладевший средствами и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> стремятся к самовыражению в деятельности; сотрудничают со взрослыми, активно стремятся к познавательному общению со взрослыми. • <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе пер-</i>

1	2	3	4	5
<p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество</p>	<p>Способствовать развитию певческих навыков, умений петь в ансамбле, передавать в пении характер, добиваться чистого интонирования мелодии, выразительного исполнения.</p> <p>Способствовать развитию ритмического восприятия простых музыкальных примеров</p>	<p>«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской [13, с. 22].</p> <p>«Елочка», «Зайчик», р. н. п., обр. С. Железнова [6, с. 14, 18]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познание (представление о зимних забавах детей). • Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания). • Труд (бережное отношение к музыкальным инструментам, уборка их на место). • Чтение художественной литературы (о зимних забавах детей) 	<p><i>вичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> проявляют самостоятельность, стремятся к самовыражению; с помощью взрослого начинают действия, направленные на достижение конкретной цели.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Способный решать интеллектуальные и личные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявляют интерес к разным видам деятельности, активно участвуют в них; применяют усвоенные знания и способы деятельности (владеют элементарными вокальными приемами; чисто интонируют попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицируют; импровизируют на инструментах, в движении и пении) для решения несложных задач, поставленных взрослым. • <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе:</i> знают свое имя (полное и краткое), пол; осознают свои умения, знания, то, чему научились. • <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> умеют работать по образцу, слушать взрослого, выполнять его задания, отвечать на вопросы, когда спрашивают.
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p>	<p>Создавать условия для обучения самостоятельной смене движения в соответствии с изменением характера музыки, перестраиванию в круг из положения враспынную; побуждать детей ритмично, легко передавать игровые образы.</p> <p>Способствовать развитию творчества в движении; побуждать к поиску движений, соответствующих данному образу.</p>	<p>«Снег-снежок», автор Е. Макшанцева [11, с. 37].</p> <p>«Игра в снежки», муз. Л. Бетховена [26, с. 30].</p>		

1	2	3	4	5
в) пляски и хороводы	Способствовать развитию творчества в движении; побуждать к поиску движений, соответствующих данному образу	«Танец зайчиков», муз. А. Филиппенко [8, с. 72]		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> используют специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности (коммуникативной, музыкально-художественной, трудовой, игровой)
II. Игра на инструментах	Способствовать отработке игры на различных музыкальных инструментах	Знакомые детям музыкальные фрагменты: «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова [13, с. 71]		
III. Игра и самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух; приобщать детей к театрализованной деятельности	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю» [7, с. 51]		
Январь, 4-я неделя				
Дикие животные зимой				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений;	Создавать условия для обучения детей различению выразительных средств музыки.	«Марш зайчат», муз. А. Жилинского [21, с. 57].	<ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (выполнение ходьбы в соответствии с движениями животных). • Социализация (игра на дере- 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> выполняют движения уверенно; испытывают острую потребность в движении; делают попытки творческих импровизаций в движении. • <i>Любознательный, активный:</i> проявляют высокую активность и любознательность; стре-

1	2	3	4	5
б) развитие слуха и голоса	Способствовать развитию ритмического восприятия простых музыкальных примеров	«Зайчик», р. н. п., обр. С. Железнова [6, с. 18]	вянных ложках в ансамбле; музыкально-игровое упражнение	мятся установить связи и зависимости в природе; имеют представления об окружающем; владеют основными способами познания;
<p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество</p>	<p>Создавать условия для обучения детей пению естественным голосом, исполнению песни легким звуком, передаче в песне особенностей характера музыки.</p> <p>Создавать условия для закрепления у детей умения проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций</p>	<p>«Песенка зайчиков», муз. и сл. М. Красева [18, с. 45].</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Как зовут игрушку?»</p>	<p>«Как зовут игрушку?»).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познание (об изменениях в жизни животных зимой, о диких животных). • Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания). • Труд (бережное отношение к музыкальным инструментам, уборка их на место). • Чтение художественной литературы (о диких животных зимой) 	<p>в процессе совместной деятельности называют особенности объектов природы; объединяют предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Эмоционально отзывчивый:</i> эмоционально реагируют на художественные и музыкальные произведения. • <i>Овладевший средствами и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> стремятся к самовыражению в деятельности; сотрудничают со взрослыми, активно стремятся к познавательному общению со взрослыми; проявляют стремление к общению со сверстниками по поводу общих дел. • <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> проявляют самостоятельность, стремятся к самовыражению; с помощью взрослого начинают действия, направленные на достижение конкретной цели. • <i>Способный решать интеллектуальные и личные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявляют интерес к разным видам
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p>	<p>Создавать условия для обучения детей изображению движений ходьбы и повадок животных.</p> <p>Совершенствовать умение двигаться легко, изящно, самостоятельно меняя характер движе-</p>	<p>Музыка на усмотрение музыкального руководителя: «Смело идти и прятаться», муз. И. Берковича [1, с. 56].</p> <p>«Медведь и дети», муз. И. Берковича, дв. С. Рудневой [8, с. 73].</p>	<p>построение речевого высказывания).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Труд (бережное отношение к музыкальным инструментам, уборка их на место). • Чтение художественной литературы (о диких животных зимой) 	<p>со сверстниками по поводу общих дел.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> проявляют самостоятельность, стремятся к самовыражению; с помощью взрослого начинают действия, направленные на достижение конкретной цели. • <i>Способный решать интеллектуальные и личные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявляют интерес к разным видам

1	2	3	4	5
в) пляски и хороводы	<p>ний (трехчастная форма); создавать условия для закрепления умений самостоятельно менять движения, реагировать на изменения динамики, начало и окончание звучания музыки, выразительно передавать игровые образы.</p> <p>Создавать условия для закрепления умений самостоятельно менять движения, реагировать на изменение динамики, начало и окончание звучания музыки, выразительно передавать игровые образы</p>	Танец «Белка с орешками», р. н. п.; «Во саду ли», р. н. п., обр. Т. Суворовой [27, с. 27]; «Танец зайчиков и лисы», муз. Г. Доницетти [27, с. 39]		<p>деятельности, активно участвуют в них; применяют усвоенные знания и способы деятельности (владеют элементарными вокальными приемами; чисто интонируют попевок в пределах знакомых интервалов; ритмично музицируют; импровизируют на инструментах, в движении и пении) для решения несложных задач, поставленных взрослым.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе:</i> рассказывают о домашних животных. • <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> умеют работать по образцу, слушать взрослого, выполнять его задания, отвечать на вопросы, когда спрашивают.
II. Игра на инструментах	Создавать условия для обучения приемам игры на деревянных ложках, игре в ансамбле; способствовать развитию ритмичности, музыкальности			
III. Игра и самостоятельная деятельность	Совершенствовать ритмическое чувство	«Кто как идет», автор Л. Комиссарова [7, с. 51]		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> используют специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности (коммуникативной, музыкально-художественной, трудовой, игровой, прикладной)

1	2	3	4	5
Февраль, 1-я неделя				
Здравствуй, зимушка-зима!				
<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений ; б) развитие слуха и голоса</p>	<p>Создавать условия для обучения детей слушанию музыкального произведения изобразительного характера от начала до конца.</p> <p>Способствовать развитию тембрового слуха; создавать условия для обучения различению звучания трех музыкальных инструментов</p>	<p>«Зима», муз. Р. Шумана [12, с. 141].</p> <p>«Соловей», «Киса», р. н. п., обр. С. Железнова [6, с. 22, 24]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (выполнение движений в соответствии с музыкой, перестраивания в круг из положения враспынную, несложных танцевальных движений в парах). • Социализация (игра на деревянных ложках в ансамбле; музыкально-игровое упражнение «Как зовут игрушку?»). • Познание (о зимних изменениях в природе). 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> выполняют движения уверенно; испытывают острую потребность в движении; делают попытки творческих импровизаций в движении. • <i>Любознательный, активный:</i> проявляют высокую активность и любознательность; стремятся установить связи и зависимости в природе; имеют представления об окружающем; владеют основными способами познания; в процессе совместной деятельности называют особенности объектов природы; объединяют предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков. • <i>Эмоционально отзывчивый:</i> эмоционально реагируют на художественные и музыкальные произведения. • <i>Овладевший средствами и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> стремятся к самовыражению в деятельности; сотрудничают со взрослыми, активно стремятся к познавательному общению со взрослыми; проявляют стремление к общению
<p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p>	<p>Способствовать развитию умений самостоятельно определять характер песни, узнавать песню по вступлению; создавать условия для обучения упражнению в точном интонировании мелодии, воспроизведении ритмического рисунка</p>	<p>«Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой [18, с. 40].</p>		

			• Коммуника-	
--	--	--	--------------	--

1	2	3	4	5
б) песенное творчество	<p>песни, закреплению умений начинать пение после вступления самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него, следить за дикцией.</p> <p>Создавать условия для закрепления у детей умения проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций</p>	Музыкально-игровое упражнение «Как зовут игрушку?»	<p>ция (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Труд (бережное отношение к музыкальным инструментам, уборка их на место). • Чтение художественной литературы (о зиме). • Художественное творчество (выполнение коллективной работы «Зима») 	<p>со сверстниками по поводу общих дел.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> проявляют самостоятельность, стремятся к самовыражению; с помощью взрослого начинают действия, направленные на достижение конкретной цели. • <i>Способный решать интеллектуальные и личные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявляют интерес к разным видам деятельности, активно участвуют в них; применяют усвоенные знания и способы деятельности (владеют элементарными вокальными приемами; чисто интонируют попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицируют; импровизируют на инструментах,
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы</p>	<p>Создавать условия для обучения самостоятельной смене движения в соответствии с изменением характера музыки, перестраиванию в круг из положения врассыпную; побуждать детей ритмично, легко передавать игровые образы.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно придумывать движения.</p> <p>Создавать условия для обучения детей выполнению несло-</p>	<p>«Снег-снежок», автор Е. Макшанцева [11, с. 37].</p> <p>«Снегурочка», муз. З. Роот [24, с. 12].</p> <p>«Танец-приглашение», укр. н. м., обр.</p>		<p>в движении и пении) для решения несложных задач, поставленных взрослым.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе:</i> знают свое имя (полное и краткое), пол; осознают свои умения, знания, то, чему научились. • <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> умеют работать

1	2	3	4	5
	жных танцевальных движений в парах, ориентировке в пространстве	Ф. Теплицкой [26, с. 66]		по образцу, слушать взрослого, выполнять его задания, отвечать на вопросы, когда спрашивают.
II. Игра на инструментах	Создавать условия для обучения приемам игры на деревянных ложках; способствовать развитию ритмичности, музыкальности, игре в ансамбле	Русская народная мелодия по усмотрению руководителя; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой [13, с. 80]		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> используют специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности (коммуникативной, музыкально-художественной, трудовой, игровой, прикладной)
III. Игра и самостоятельная деятельность	Совершенствовать ритмическое чувство детей	«Кто как идет», автор Л. Комиссарова [7, с. 51]		
Февраль, 2-я неделя				
Эмоции				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений ;	Создавать условия для обучения детей различению и словесному определению настроения музыки, различению оттенков.	«Плакса», «Злюка», «Резвушка», «Упрямый братишка», муз. М. Кабалевского [19, с. 17–21].	<ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (выполнение движений рук, танцевальных и плясовых движений, несложных музыкальных движений). 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> выполняют движения уверенно; испытывают острую потребность в движении; делают попытки творческих импровизаций в движении. • <i>Любознательный, активный:</i> проявляют высокую активность и любознательность; стремятся установить связи и зависимости в при-

1	2	3	4	5
б) развитие слуха и голоса	Создавать условия для обучения детей передаче игрового характера песни, пению (слаженно, без крика)	«Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель [30, с. 81]	• Социализация (игра на треугольнике в группе).	роде; имеют представления об окружающем; владеют основными способами познания; в процессе совместной деятельности называют особенности объектов природы; объединяют предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков. • <i>Эмоционально отзывчивый</i> : эмоционально реагируют на художественные и музыкальные произведения. • <i>Овладевший средствами и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i> : стремятся к самовыражению в деятельности; сотрудничают со взрослыми, активно стремятся к познавательному общению со взрослыми; проявляют стремление к общению со сверстниками по поводу общих дел. • <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</i> : проявляют самостоятельность, стремятся к самовыражению; с помощью взрослого начинают действия, направленные на достижение конкретной цели.
<i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Совершенствовать умение правильно, не спеша брать дыхание между фразами. Создавать условия для обучения детей пению естественным голосом, исполнению песни легким звуком, передаче в каждой песне особенностей характера музыки	«Мяч», муз. и сл. О. Девочкиной [14, с. 4]. «Веселые ладошки», муз. Е. Макшанцевой [11, с. 43]	• Познание (представление об эмоциях). • Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания).	
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;	Способствовать развитию плавности движений рук; создавать условия для обучения сохранению осанки, ритмичному движению, смене движений, реагированию на изменение силы звучания.	«Смело идти и прятаться», муз. И. Берковича [1, с. 56].	• Труд (бережное отношение к музыкальным инструментам, уборка их на место)	

1	2	3	4	5
<p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы</p>	<p>Способствовать развитию фантазии, выдумки в движении и мимике; совершенствовать имеющиеся музыкально-двигательные навыки; создавать условия для закрепления знакомых танцевальных и плясовых движений.</p> <p>Создавать условия для обучения детей выполнению несложных музыкальных движений в парах</p>	<p>Игра «Делай как я», автор Т. Суворова [29, с. 48]. Игры «Танцуем сидя», «Руки вверх», автор Т. Суворова [27, с. 7–8].</p> <p>«Танец-приглашение», укр. н. м., обр. Ф. Теплицкой [8, с. 66]</p>		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Способный решать интеллектуальные и личные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявляют интерес к разным видам деятельности, активно участвуют в них; применяют усвоенные знания и способы деятельности (владеют элементарными вокальными приемами; чисто интонируют попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицируют; импровизируют на инструментах, в движении и пении) для решения несложных задач, поставленных взрослым. • <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе:</i> знают свое имя (полное и краткое), пол; осознают свои умения, знания, то, чему научились. • <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> умеют работать по образцу, слушать взрослого, выполнять его задания, отвечать на вопросы, когда спрашивают. • <i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> используют специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности (коммуникативной, музыкально-художественной, трудовой, игровой, прикладной)
<p>II. Игра на инструментах</p>	<p>Создавать условия для ознакомления с музыкальным инструментом (треугольник)</p>	<p>«Дождик», р. н. п., обр. Т. Попатенко [13, с. 18]</p>		
<p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>Создавать условия для обучения выполнению движений под слова песни</p>	<p>«Веселые лошадки», автор Е. Макшанцева [11, с. 42]</p>		

1	2	3	4	5
Февраль, 3-я неделя				
Мы поедem, мы помчимся				
<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений ; б) развитие слуха и голоса</p>	<p>Способствовать обогащению музыкальных впечатлений детей; развитию эмоциональной отзывчивости на музыку.</p> <p>Способствовать развитию умения точно интонировать мелодию. Создавать условия для выполнения детьми упражнений в чистом пропевании терции</p>	<p>«Мы по городу идем», муз. А. Островского, сл. З. Петровой [14, с. 26].</p> <p>«Паровоз», муз. В. Карасева, сл. Н. Френкель [30, с. 79]. «Трамвай», автор Е. Макшанцева [11, с. 25]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (выполнение движений рук и ног в процессе ходьбы, пружинящей ходьбы). • Социализация (игра на музыкальном инструменте (треугольник), музыкально-игровое упражнение «Кто как поет?»). • Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания). • Труд 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> выполняют движения уверенно; испытывают острую потребность в движении; делают попытки творческих импровизаций в движении. • <i>Любознательный, активный:</i> проявляют высокую активность и любознательность. • <i>Эмоционально отзывчивый:</i> эмоционально реагируют на художественные и музыкальные произведения. • <i>Овладевший средствами и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> стремятся к самовыражению в деятельности; сотрудничают со взрослыми, активно стремятся к познавательному общению со взрослыми. • <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> проявляют самостоятельность, стремятся к самовыражению; с помощью взрослого начинают действия, нап-
<p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p>	<p>Создавать условия для обучения выразительному исполнению песни спокойного, напевного, ласкового (1-я часть) и веселого, светлого характера (2-я часть); пению легким звуком в умеренном темпе; сравнению песни с другими знакомыми песнями.</p>	<p>«Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды [18, с. 74].</p>		

			(бережное отношение	
--	--	--	------------------------	--

1	2	3	4	5
б) песенное творчество	Способствовать развитию первоначальных творческих проявлений детей в пении	Музыкально-игровое упражнение «Кто как поет?»	к музыкальным инструментам, уборка их на место)	равленные на достижение конкретной цели. • <i>Способный решать интеллектуальные и личные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявляют интерес к разным видам деятельности, активно участвуют в них; применяют усвоенные знания и способы деятельности (владеют элементарными вокальными приемами; чисто интонируют попевок в пределах знакомых интервалов; ритмично музицируют; импровизируют на инструментах,
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения; б) музыкально-игровое творчество; в) пляски и хороводы	Способствовать развитию у детей быстроты реакции, координации движений рук и ног в процессе ходьбы. Способствовать развитию у детей точности и ловкости движений, формированию навыка пружинящей ходьбы, умения координировать движения с музыкой, содействовать воспитанию творческого воображения. Создавать условия для обучения детей выполнению танцевальных движений под музыку, ориентировке в пространстве	«Веселые путешественники», муз. М. Старокадомского [1, с. 43]. «Едем к бабушке в деревню», груз. нар. песня, обр. А. Бурениной [1, с. 51]. «Топни, ножка моя», муз. Т. Суворовой [27, с. 28]		в движении и пении) для решения несложных задач, поставленных взрослым. • <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе:</i> знают свое имя (полное и краткое), пол; осознают свои умения, знания, то, чему научились. • <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> умеют работать по образцу, слушать взрослого, выполнять его задания, отвечать на вопросы, когда спрашивают. • <i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> используют специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности (коммуникативной, музыкально-художественной, трудовой, игровой)
II. Игра на инструментах	Создавать условия для обучения игре на музыкальном инструменте (треугольник)	«Дождик», р. н. п., обр. Т. Попатенко [13, с. 18]		

1	2	3	4	5
III. Игра и самостоятельная деятельность	Создавать условия для обучения выполнению движений под слова песни	«Веселые лошадки», автор Е. Макшанцева [11, с. 42]		
Февраль, 4-я неделя				
Мой папа – самый лучший				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса	Создавать условия для обучения детей слушанию музыкального произведения изобразительного характера. Способствовать расширению у детей певческого диапазона, точному воспроизведению ритмического рисунка.	«Солдаты маршируют», муз. И. Арсеева [2, с. 96]. «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова [30, с. 55]	<ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (выполнение бега в свободном направлении, несложных танцевальных движений). • Социализация (игра на бубне в группе). • Познание (представление о праздновании Дня защитника Отечества). 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> выполняют движения уверенно; испытывают острую потребность в движении; делают попытки творческих импровизаций в движении. • <i>Любознательный, активный:</i> проявляют высокую активность и любознательность. • <i>Эмоционально отзывчивый:</i> эмоционально реагируют на художественные и музыкальные произведения. • <i>Овладевший средствами и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> стремятся к самовыражению в деятельности; сотрудничают со взрослыми, активно стремятся к познавательному общению со взрослыми.

1	2	3	4	5
<p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество</p>	<p>Способствовать развитию умений самостоятельно определять характер песни, узнавать песню по вступлению; создавать условия для проведения упражнений в точном интонировании мелодии, воспроизведении ритмического рисунка песни, закрепления умений начинать пение после вступления самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него, следить за дикцией.</p> <p>Создавать условия для обучения детей пению естественным голосом, исполнению песни легким звуком, передачи в каждой песне особенностей характера музыки</p>	<p>«Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова [30, с. 110].</p> <p>«Аты-баты», р. н. п., обр. С. Железнова [6, с. 2]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания). • Труд (бережное отношение к музыкальным инструментам, уборка их на место). • Чтение художественной литературы (о Дне защитника Отечества). • Художественное творчество (выполнение аппликационной работы – открытки ко Дню защитника Отечества) 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> проявляют самостоятельность, стремятся к самовыражению; с помощью взрослого начинают действия, направленные на достижение конкретной цели. • <i>Способный решать интеллектуальные и личные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявляют интерес к разным видам деятельности, активно участвуют в них; применяют усвоенные знания и способы деятельности (владеют элементарными вокальными приемами; чисто интонируют попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицируют; импровизируют на инструментах, в движении и пении) для решения несложных задач, поставленных взрослым. • <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе:</i> знают свое имя (полное и краткое), пол; осознают свои умения, знания, то, чему научились. • <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> умеют работать по образцу, слушать взрослого, выполнять
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p>	<p>Создавать условия для обучения детей различению контрастных частей музыкального</p>	<p>«Барабанщики», муз. Э. Парлова [15, с. 157].</p>		

1	2	3	4	5
<p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы</p>	<p>произведения, смене движений; способствовать развитию памяти, внимания.</p> <p>Создавать условия для обучения детей различению двухчастной формы музыкального произведения, бегу в свободном направлении по комнате.</p> <p>Создавать условия для обучения детей выполнению несложных танцевальных движений: способствовать развитию координации движений</p>	<p>«Летчики, на аэродром!», муз. М. Раухвергера [1. с. 99].</p> <p>«Чимби-римби», муз. Б. Савельева [25, с. 14]</p>		<p>его задания, отвечать на вопросы, когда спрашивают.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> используют специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности (коммуникативной, музыкально-художественной, трудовой, игровой)
II. Игра на инструментах	Помочь освоить способ игры на бубне	«Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. Г. Агангова [13, с. 68]		
III. Игра и самостоятельная деятельность	Совершенствовать ритмическое чувство детей	«Кто как идет», автор Л. Комиссарова [7, с. 51]		

1	2	3	4	5
Март, 1-я неделя				
Мамин день				
<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений ; б) развитие слуха и голоса</p>	<p>Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песни ласкового, нежного характера; побуждать высказываться о них; обучать различению границ музыкальной фразы, динамики, регистра; создавать условия для обучения различению оттенков настроений в музыкальных произведениях, средств музыкальной выразительности.</p> <p>Создавать условия для проведения упражнений детей в чистом пропевании мелодии, обучения точному воспроизведению простого ритмического рисунка</p>	<p>«Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Рамарчук [19, с. 51]; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен [19, с. 57].</p> <p>«Спите, куклы», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова [30, с. 88]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (выполнение плавных движений рук, движений согласно характеру музыкального звучания). • Социализация (игра на бубне в группе). • Познание (об истории праздника, о праздновании 8 Марта). • Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания). 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> выполняют движения уверенно; испытывают острую потребность в движении; делают попытки творческих импровизаций в движении. • <i>Любознательный, активный:</i> проявляют высокую активность и любознательность. • <i>Эмоционально отзывчивый:</i> эмоционально реагируют на художественные и музыкальные произведения. • <i>Овладевший средствами и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> стремятся к самовыражению в деятельности; сотрудничают со взрослыми, активно стремятся к познавательному общению со взрослыми. • <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> проявляют самостоятельность, стремятся к самовыражению;

1	2	3	4	5
<p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество</p>	<p>Способствовать развитию умений самостоятельно определять характер песни, узнавать песню по вступлению. Создавать условия для выполнения упражнений в точном интонировании мелодии, в точном воспроизведении ритмического рисунка песни. Создавать условия для закрепления умений начинать пение после вступления самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него, следить за дикцией.</p> <p>Создавать условия для обучения исполнению песни протяжно, напевным звуком; привлекать к пению солистов</p>	<p>«Сегодня мамин праздник», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной [18, с. 51]. «Мамочке любимой», муз. В. Кондратенко, сл. Е. Гомоновой [16, с. 23]. «Кулич для мамы», автор Г. Вихарева [3, с. 35].</p> <p>«Ах, какая мама», сл. и муз. И. Пономаревой [16, с. 13]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Труд (бережное отношение к музыкальным инструментам, уборка их на место). • Чтение художественной литературы (о 8 Марта). • Художественное творчество (выполнение аппликационной работы – открытки к Дню 8 Марта) 	<p>с помощью взрослого начинают действия, направленные на достижение конкретной цели.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Способный решать интеллектуальные и личные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявляют интерес к разным видам деятельности, активно участвуют в них; применяют усвоенные знания и способы деятельности (владеют элементарными вокальными приемами; чисто интонируют попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицируют; импровизируют на инструментах, в движении и пении) для решения несложных задач, поставленных взрослым. • <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе:</i> знают свое имя (полное и краткое), пол; осознают свои умения, знания, то, чему научились. • <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> умеют работать по образцу, слушать взрослого, выполнять его задания, отвечать на вопросы, когда спрашивают. • <i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> используют специальные умения и навыки, необходимые для осу-
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p>	<p>Способствовать развитию плавности движений рук; создавать условия для сохранения осан-</p>	<p>«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина [1, с. 68].</p>		

1	2	3	4	5
<p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы</p>	<p>ки, обучения ритмичному движению, смене движения, реакции на изменение силы звучания.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно придумывать движения.</p> <p>Создавать условия для передачи в движении характера танцевальной музыки, обучения выполнению перестроения</p>	<p>Игры «Сделай бабушке бусы», «Завяжи банты», автор Н. Зарецкая [5, с. 91].</p> <p>«Матрешки», муз. Т. Суворовой [26, с. 10]; «Кнопочка», муз. Т. Суворовой [3, с. 20]</p>		<p>ществления различных видов детской деятельности (коммуникативной, музыкально-художественной, трудовой, игровой)</p>
II. Игра на инструментах	Помочь освоить способ игры на бубне	«Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличеевой, сл. Г. Агангова [13, с. 68]		
III. Игра и самостоятельная деятельность	Создавать условия для закрепления различения звуков сексты	Музыкально-дидактическая игра «Эхо», автор Е. Тиличеева [7, с. 51]		

1	2	3	4	5
Март, 2-я неделя				
«К счастью, помогает всюду нам различная посуда»				
<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений ; б) развитие слуха и голоса</p>	<p>Создавать условия для обучения слушанию музыкального произведения от начала до конца, уметь отвечать на вопросы по содержанию песни.</p> <p>Создавать условия для обучения передаче голосом скачков мелодии; четкому, ясному произношению слов</p>	<p>«Весенняя», муз. и сл. Г. Вихаревой [3, с. 27].</p> <p>«Огуречик», р. н. п., обр. С. Железнова [6, с. 32]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (выполнение притоптываний, кружений парами, шага в соответствии с музыкой). • Социализация (музыкально-игровое упражнение «Как тебя зовут?»); игра на музыкальном молоточке в группе). • Познание (представление о посуде, ее назначении). • Коммуникация (формулирование развернутых ответов на 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> выполняют движения уверенно; испытывают острую потребность в движении; делают попытки творческих импровизаций в движении. • <i>Любознательный, активный:</i> проявляют высокую активность и любознательность. • <i>Эмоционально отзывчивый:</i> эмоционально реагируют на художественные и музыкальные произведения. • <i>Овладевший средствами и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> стремятся к самовыражению в деятельности; сотрудничают со взрослыми, активно стремятся к познавательному общению со взрослыми. • <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> проявляют самостоятельность, стремятся к самовыражению;
<p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество</p>	<p>Создавать условия для обучения детей пению, чисто интонируя мелодию, ритмически точно, четко проговаривая слова.</p> <p>Способствовать развитию первоначальных творческих проявлений детей в пении</p>	<p>«Кулич для мамы», автор Г. Вихарева [3, с. 35].</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Как тебя зовут?»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация (формулирование развернутых ответов на 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> проявляют самостоятельность, стремятся к самовыражению;

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы</p>	<p>Создавать условия для обучения детей изменению характера шага в соответствии с изменением громкости звучания музыки.</p> <p>Способствовать развитию творчества в движениях, умения самостоятельно найти образ в соответствии с музыкальным произведением.</p> <p>Создавать условия для обучения различению и передаче в движении смены характера музыки, кружению парами, энергичному притоптыванию ногами</p>	<p>«Смело идти и прятаться», муз. И. Берковича [1, с. 56].</p> <p>«Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель [8, с. 93]; «Мышки с сыром», автор Т. Суворова [26, с. 33].</p> <p>«Танец-приглашение», укр. н. м., обр. Ф. Теплицкой [8, с. 66]</p>	<p>вопросы, построение речевого высказывания).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Труд (бережное отношение к музыкальным инструментам, уборка их на место). • Чтение художественной литературы (о посуде). • Художественное творчество (выполнение росписи предмета посуды) 	<p>с помощью взрослого начинают действия, направленные на достижение конкретной цели.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Способный решать интеллектуальные и личные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявляют интерес к разным видам деятельности, активно участвуют в них; применяют усвоенные знания и способы деятельности (владеют элементарными вокальными приемами; чисто интонируют попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицируют; импровизируют на инструментах, в движении и пении) для решения несложных задач, поставленных взрослым. • <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе:</i> знают свое имя (полное и краткое), пол; осознают свои умения, знания, то, чему научились. • <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> умеют работать по образцу, слушать взрослого, выполнять его задания, отвечать на вопросы, когда спрашивают. • <i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> используют специальные умения и навыки, необходимые для осу-
<p>II. Игра на инструментах</p>	<p>Способствовать развитию умения музыкальным молоточком отбивать ритмический рисунок; вызывать желание играть на различных музыкальных инструментах</p>	<p>«Музыкальные молоточки», муз. Е. Тиличеевой, сл. О. Островского [13, с. 58]</p>		

1	2	3	4	5
III. Игра и самостоятельная деятельность	Содействовать воспитанию умения играть сообща, чувства уважения друг к другу	«У бабушки Натальи», р. н. м., обр. Н. Зарецкой [5, с. 27]		ществления различных видов детской деятельности (коммуникативной, музыкально-художественной, трудовой, игровой)
Март, 3-я неделя				
Бытовые приборы				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; ; б) развитие слуха и голоса	Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку шуточного характера. Создавать условия для обучения различению смены характера музыки. Способствовать развитию умения различать грустную и веселую музыку. Содействовать формированию звуковысотного слуха. Способствовать развитию умения точно интонировать мелодию	«Полька», муз. П. Чайковского [20, с. 73]. «Полька», муз. С. Майкапара [20, с. 75]. «Клоуны», муз. Д. Кабалевского [19, с. 35]. «Андрей-воробей», р. н. п., обр. Ю. Слонова [30, с. 85]. «Утки», «Чижик», р. н. п., обр. С. Железнова [6, с. 42, 50]	<ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (выполнение движений в парах). • Социализация (музыкально-игровое упражнение «Как зовут твою игрушку?»); музыкально-дидактическая игра «Громко – тихо», игра на шумовых инструментах оркестра). • Познание (представление о бытовых при- 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> выполняют движения уверенно; испытывают острую потребность в движении; делают попытки творческих импровизаций в движении. • <i>Любознательный, активный:</i> проявляют высокую активность и любознательность. • <i>Эмоционально отзывчивый:</i> эмоционально реагируют на художественные и музыкальные произведения. • <i>Овладевший средствами и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> стремятся к самовыражению в деятельности; сотрудничают со взрослыми, активно стремятся к познавательному общению со взрослыми. • <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе пер-</i>

1	2	3	4	5
<p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество</p>	<p>Способствовать развитию певческих навыков, умений петь в ансамбле, передавать в пении характер, добиваться чистого интонирования мелодии, выразительного исполнения.</p> <p>Способствовать развитию первоначальных творческих проявлений детей в пении</p>	<p>«Ромашка», муз. и сл. Г. Вихаревой [4, с. 31].</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Как зовут твою игрушку?»</p>	<p>борах, их назначении, правилах техники безопасности при эксплуатации).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания). • Труд (бережное отношение к музыкальным инструментам, уборка их на место). • Чтение художественной литературы (о бытовых приборах) 	<p><i>вичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> проявляют самостоятельность, стремятся к самовыражению; с помощью взрослого начинают действия, направленные на достижение конкретной цели.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Способный решать интеллектуальные и личные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявляют интерес к разным видам деятельности, активно участвуют в них; применяют усвоенные знания и способы и деятельности (владеют элементарными вокальными приемами; чисто интонируют попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицируют; импровизируют на инструментах, в движении и пении) для решения несложных задач, поставленных взрослым. • <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе:</i> знают свое имя (полное и краткое), пол; осознают свои умения, знания, то, чему научились. • <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> умеют работать по образцу, слушать взрослого, выполнять его задания, отвечать на вопросы, когда спрашивают.
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p>	<p>Способствовать развитию умения двигаться с предметами.</p> <p>Создавать условия для обучения различению двухчастной формы музыкального произведения.</p> <p>Создавать условия для обучения детей согласовыванию движений с музыкой, движению в парах.</p>	<p>«Пружинка», р. н. м., обр. С. Рудневой [15, с. 96].</p> <p>«Прогулка», муз. М. Раухвергера [15, с. 94].</p> <p>«Колобок», автор Т. Суворова [29, с. 7].</p>	<p>вопросы, построение речевого высказывания).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Труд (бережное отношение к музыкальным инструментам, уборка их на место). • Чтение художественной литературы (о бытовых приборах) 	<p>и деятельности (владеют элементарными вокальными приемами; чисто интонируют попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицируют; импровизируют на инструментах, в движении и пении) для решения несложных задач, поставленных взрослым.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе:</i> знают свое имя (полное и краткое), пол; осознают свои умения, знания, то, чему научились. • <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> умеют работать по образцу, слушать взрослого, выполнять его задания, отвечать на вопросы, когда спрашивают.

1	2	3	4	5
в) пляски и хороводы	Создавать непринужденную радостную атмосферу, побуждать детей активно участвовать в игре	«Танец с платочками», р. н. м., обр. Е. Каменецкой [8, с. 71]; «Танец зайчиков», муз. А. Филиппенко [8, с. 72]		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> используют специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности (коммуникативной, музыкально-художественной, трудовой, игровой)
II. Игра на инструментах	Способствовать развитию навыков игры на шумовых инструментах оркестра	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой [13, с. 80]		
III. Игра и самостоятельная деятельность	Способствовать развитию творчества	Музыкально-дидактическая игра «Громко – тихо», муз. Г. Левкодимова [7, с. 53]		
Март, 4-я неделя				
«Испокон века книга растит человека»				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений ;	Способствовать привитию любви к музыке. Содействовать формированию умений слушать внимательно,	«Сказочка», муз. С. Майкапара [23, с. 4]. «Сказочка», муз. С. Майкапара [23, с. 4].	<ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (выполнение движений в парах, простых танцевальных движений). 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> выполняют движения уверенно; испытывают острую потребность в движении; делают попытки творческих импровизаций в движении. • <i>Любознательный, активный:</i> проявляют высокую активность и любознательность.

1	2	3	4	5
б) развитие слуха и голоса	<p>самостоятельно определять характер музыкального произведения.</p> <p>Создавать условия для обучения сравнению пьес разного характера, различению средств музыкальной выразительности – темпа, динамики, регистра.</p> <p>Создавать условия для проведения упражнений в умении чисто пропевать терцию.</p> <p>Создавать условия для обучения показу мелодии движением руки</p>	<p>«Сказочка», муз. Д. Кабалевского [23, с. 6]; «Вечерняя сказка», муз. А. Хачатуряна [23, с. 19].</p> <p>«Трамвай», автор Е. Макшанцева [11, с. 25].</p> <p>«Пальчики шагают», автор Е. Макшанцева [11, с. 28]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Социализация (музыкально-игровое упражнение «Кто как поет?», музыкально-дидактическая игра «Громко – тихо»; игра на шумовых инструментах оркестра»). • Познание (о видах книг, истории книгопечатания, бережном отношении к книгам). • Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания). • Труд (бережное отношение 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Эмоционально отзывчивый:</i> эмоционально реагируют на художественные и музыкальные произведения. • <i>Овладевший средствами и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> стремятся к самовыражению в деятельности; сотрудничают со взрослыми, активно стремятся к познавательному общению со взрослыми. • <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> проявляют самостоятельность, стремятся к самовыражению; с помощью взрослого начинают действия, направленные на достижение конкретной цели. • <i>Способный решать интеллектуальные и личные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявляют интерес к разным видам деятельности, активно участвуют в них; применяют усвоенные знания и способы деятельности (владеют элементарными вокальными приемами; чисто интонируют попевок в пределах знакомых интервалов; ритмично музицируют; импровизируют на инструментах, в движении и пении) для решения
<p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество</p>	<p>Создавать условия для обучения детей подстраиванию к интонации взрослого, пению естественным голосом, одновременному началу после музыкального вступления, ровному дыханию.</p> <p>Создавать условия для закрепления у детей умения проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций</p>	<p>«Песенка домового Прошки,» муз. З. Роот [24, с. 56].</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Кто как поет?»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания). • Труд (бережное отношение 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Эмоционально отзывчивый:</i> эмоционально реагируют на художественные и музыкальные произведения. • <i>Овладевший средствами и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> стремятся к самовыражению в деятельности; сотрудничают со взрослыми, активно стремятся к познавательному общению со взрослыми. • <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> проявляют самостоятельность, стремятся к самовыражению; с помощью взрослого начинают действия, направленные на достижение конкретной цели. • <i>Способный решать интеллектуальные и личные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявляют интерес к разным видам деятельности, активно участвуют в них; применяют усвоенные знания и способы деятельности (владеют элементарными вокальными приемами; чисто интонируют попевок в пределах знакомых интервалов; ритмично музицируют; импровизируют на инструментах, в движении и пении) для решения

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы</p>	<p>Создавать условия для обучения детей согласованию движения с музыкой, движению в парах.</p> <p>Способствовать развитию творчества в движениях, умения самостоятельно находить образ в соответствии с музыкальным произведением.</p> <p>Совершенствовать умения различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке; создавать условия для обучения выполнению простых танцевальных движений</p>	<p>«Колобок», автор Т. Суворова [29, с. 7].</p> <p>«Песня волшебницы», муз. и сл. Г. Вихаревой [4, с. 31]; «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского [14, с. 62].</p> <p>«Танец Красной Шапочки и волка», муз. Т. Ноздриной [27, с. 37]</p>	<p>к музыкальным инструментам, уборка их на место).</p> <p>• Чтение художественной литературы (по выбору детей)</p>	<p>несложных задач, поставленных взрослым.</p> <p>• <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе:</i> знают свое имя (полное и краткое), пол; осознают свои умения, знания, то, чему научились.</p> <p>• <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> умеют работать по образцу, слушать взрослого, выполнять его задания, отвечать на вопросы, когда спрашивают.</p> <p>• <i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> используют специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности (коммуникативной, музыкально-художественной, трудовой, игровой)</p>
<p>II. Игра на инструментах</p>	<p>Способствовать развитию навыков игры на шумовых инструментах оркестра</p>	<p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня, обр. М. Раухвергера [13, с. 5]</p>		

1	2	3	4	5
III. Игра и самостоятельная деятельность	Способствовать развитию творчества	Музыкально-дидактическая игра «Громко – тихо», муз. Г. Левкодимова [7, с. 5]		
Апрель, 1-я неделя				
Мое здоровье				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений ; б) развитие слуха и голоса	Способствовать воспитанию любви к музыке, формированию умений слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения. Создавать условия для обучения показу мелодии движением руки	«Солнце улыбается», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой [12, с. 206]. «Пальчики шагают», автор Е. Макшанцева [11, с. 28]	• Физическая культура (выполнение движений в соответствии с характером музыки, упражнений в хороводном шаге, танцевальных и плясовых движений). • Социализация (игра на музыкальных инструментах в ансамбле; музыкально-дидактическая игра «Эхо»).	• <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> выполняют движения уверенно; испытывают острую потребность в движении; делают попытки творческих импровизаций в движении; выполняют доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдают элементарные правила здорового образа жизни; рассказывают о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. • <i>Любознательный, активный:</i> проявляют высокую активность и любознательность. • <i>Эмоционально отзывчивый:</i> эмоционально реагируют на художественные и музыкальные произведения. • <i>Овладевший средствами и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i>
<i>Пение:</i> усвоение певческих навыков		«Ой, вставай, Антошенька», автор З. Роот [24, с. 43]		

1	2	3	4	5
	<p>Создавать условия для обучения пению (протяжно, ласково, соблюдая ритм, отчетливо произнося слова); побуждать к солированию; способствовать развитию индивидуальности, музыкальности</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Познание (представление о том, что такое здоровье, способы поддержания здоровья). • Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания). • Труд (бережное отношение к музыкальным инструментам, уборка их на место). • Чтение художественной литературы (о здоровье) 	<p>стремятся к самовыражению в деятельности; сотрудничают со взрослыми, активно стремятся к познавательному общению со взрослыми.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> проявляют самостоятельность, стремятся к самовыражению; с помощью взрослого начинают действия, направленные на достижение конкретной цели. • <i>Способный решать интеллектуальные и личные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявляют интерес к разным видам деятельности, активно участвуют в них; применяют усвоенные знания и способы деятельности (владеют элементарными вокальными приемами; чисто интонируют попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицируют; импровизируют на инструментах, в движении и пении) для решения несложных задач, поставленных взрослым. • <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе:</i> знают свое имя (полное и краткое), пол; осознают
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы</p>	<p>Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с содержанием песни.</p> <p>Создавать условия для закрепления навыка передачи в движении характера музыки, выполнения упражнений в хороводном шаге.</p> <p>Совершенствовать имеющиеся музыкально-двигательные навыки, создавать условия для закрепления знакомых танцевальных и плясовых движений</p>	<p>«Чок да чок», автор Е. Макшанцева [11, с. 31].</p> <p>«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной [14, с. 119].</p> <p>«Танцуем сидя», «Руки вверх», автор Т. Суворова [27, с. 7–8]</p>	<p>Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания).</p> <p>• Труд (бережное отношение к музыкальным инструментам, уборка их на место).</p> <p>• Чтение художественной литературы (о здоровье)</p>	<p>самостоятельность, стремятся к самовыражению; с помощью взрослого начинают действия, направленные на достижение конкретной цели.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Способный решать интеллектуальные и личные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявляют интерес к разным видам деятельности, активно участвуют в них; применяют усвоенные знания и способы деятельности (владеют элементарными вокальными приемами; чисто интонируют попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицируют; импровизируют на инструментах, в движении и пении) для решения несложных задач, поставленных взрослым. • <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе:</i> знают свое имя (полное и краткое), пол; осознают

1	2	3	4	5
II. Игра на инструменте х	Создавать условия для обучения ритмичному исполнению вместе с фортепианным сопровождением и в ансамбле, ознакомлению с игрой на колокольчиках	«Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта [13, с. 48]		свои умения, знания, то, чему научились; рассказывают о любимых игрушках. • <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> умеют работать по образцу, слушать взрослого, выполнять его задания, отвечать на вопросы, когда спрашивают. • <i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> используют специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности (коммуникативной, музыкально-художественной, трудовой, игровой)
III. Игра и самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный ряд	Музыкально-дидактическая игра «Эхо», автор Е. Тиличеева [7, с. 51]		

Апрель, 2-я неделя

Земля и Солнце

I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений ;	Способствовать привитию детям любви к музыке; формированию умений слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения.	«Дождь и радуга», муз. С. Прокофьева [22, с. 15].	<ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (исполнение плясок с предметами, хороводных движений; инценирование песен). • Социализация (музыкально-игровое упраж- 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> выполняют движения уверенно; испытывают острую потребность в движении; делают попытки творческих импровизаций в движении. • <i>Любознательный, активный:</i> проявляют высокую активность и любознательность; стремятся установить связи и зависимости в природе; владеют основными способами позна-
---	--	---	--	--

1	2	3	4	5
б) развитие слуха и голоса	Способствовать развитию звуковысотного восприятия – умения различать звуки кварты	«Утки», «Чижик», р. н. п., обр. С. Железнова [6, с. 42, 50]	нение «Спой имя товарища»; музыкально-дидактическая игра «Эхо»; игра в ансамбле).	ния; имеют запас представлений об окружающем; в процессе совместной деятельности называют особенности объектов природы.
<p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество</p>	<p>Добиваться выразительности, чистоты звучания, ансамблевого исполнения.</p> <p>Создавать условия для закрепления у детей умения проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций</p>	<p>«Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой [18, с. 73].</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Спой имя товарища»</p>	<p>игра «Эхо»; игра в ансамбле).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познание (представление о Солнце и Земле). • Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания). 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Эмоционально отзывчивый:</i> эмоционально реагируют на художественные и музыкальные произведения, на мир природы. • <i>Овладевший средствами и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> стремятся к самовыражению в деятельности; сотрудничают со взрослыми, активно стремятся к познавательному общению со взрослыми. • <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> проявляют самостоятельность, стремятся к самовыражению; с помощью взрослого начинают действия, направленные на достижение конкретной цели. • <i>Способный решать интеллектуальные и личные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявляют интерес к разным видам деятельности, активно участвуют в них; применяют усвоенные знания и способы деятельности (владеют элементарными вокальными приемами; чисто интонируют попевки в пре-
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p>	<p>Способствовать развитию творчества в движении; побуждать к поиску движений, соответствующих данному образу.</p> <p>Создавать условия для обучения движению в соответствии с характером музыки, созданию игрового образа, соответствующего характеру инсценирования песни, пению в хорово-</p>	<p>«Игра с водой», старинная французская песня, обр. Е. Дубянской [14, с. 40].</p> <p>«Дождинки», муз. Н. Зарецкой [5, с. 15].</p>	<p>е развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Труд (бережное отношение к музыкальным инструментам, уборка их на место). • Чтение художественной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> проявляют самостоятельность, стремятся к самовыражению; с помощью взрослого начинают действия, направленные на достижение конкретной цели. • <i>Способный решать интеллектуальные и личные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявляют интерес к разным видам деятельности, активно участвуют в них; применяют усвоенные знания и способы деятельности (владеют элементарными вокальными приемами; чисто интонируют попевки в пре-

1	2	3	4	5
в) пляски и хороводы	де с движениями, эмоциональной передаче игровых образов, способствовать развитию фантазии, воображения, двигательных навыков. Совершенствовать умение различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, умение исполнять пляски с предметами	«Танец с цветами», муз. М. Глинки [29, с. 23]	(о Солнце и Земле). • Художественное творчество (выполнение коллективной работы «День и ночь»)	делах знакомых интервалов; ритмично музицируют; импровизируют на инструментах, в движении и пении) для решения несложных задач, поставленных взрослым. • <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе:</i> знают свое имя (полное и краткое), пол; осознают свои умения, знания, то, чему научились, рассказывают о любимых игрушках. • <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> умеют работать по образцу, слушать взрослого, выполнять его задания, отвечать на вопросы, когда спрашивают. • <i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> используют специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности (коммуникативной, музыкально-художественной, трудовой, игровой)
II. Игра на инструментах	Создавать условия для обучения ритмичному исполнению вместе с фортепианным сопровождением и в ансамбле	«Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта [13, с. 48]		
III. Игра и самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный ряд	Музыкально-дидактическая игра «Эхо», автор Е. Тиличеева [7, с. 51]		
Апрель, 3-я неделя				
Труд				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i>			• Физическая культура (выполнение ходьбы в маршевом	• <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> выполняют движения уверенно; испытывают острую потребность в движении; делают по-

1	2	3	4	5
<p>а) восприятие музыкальных произведений ;</p> <p>б) развитие слуха и голоса</p>	<p>Создавать условия для ознакомления детей с разновидностями песенного жанра.</p> <p>Способствовать развитию ритмического восприятия простых музыкальных примеров</p>	<p>«Ходила младшенька по борочку», р. н. м., обр. Н. Римского-Корсакова [20, с. 8].</p> <p>«Зайчик», р. н. п., обр. С. Железнова [6, с. 18]</p>	<p>исполнении).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Социализация (игра на музыкальных инструментах в группе). • Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания). • Труд (бережное отношение к музыкальным инструментам, уборка их на место). • Чтение художественной литературы (о труде) 	<p>пытки творческих импровизаций в движении.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Любознательный, активный</i>: проявляют высокую активность и любознательность. • <i>Эмоционально отзывчивый</i>: эмоционально реагируют на художественные и музыкальные произведения. • <i>Овладевший средствами и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i>: стремятся к самовыражению в деятельности; сотрудничают со взрослыми, активно стремятся к познавательному общению со взрослыми. • <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</i>: проявляют самостоятельность, стремятся к самовыражению; с помощью взрослого начинают действия, направленные на достижение конкретной цели. • <i>Способный решать интеллектуальные и личные задачи (проблемы), адекватные возрасту</i>: проявляют интерес к разным видам деятельности, активно участвуют в них; применяют усвоенные знания и способы деятельности (владеют элементарными вокальными
<p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество</p>	<p>Способствовать развитию певческих навыков, умений петь в ансамбле, передавать в пении характер, добиваться чистого интонирования мелодии, выразительного исполнения.</p> <p>Способствовать развитию первоначальных творческих проявлений детей в пении</p>	<p>«Строим дом», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой [14, с. 53].</p> <p>«Наш дом», муз. Е. Тиличевой [2, с. 78]</p>	<p>е развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Труд (бережное отношение к музыкальным инструментам, уборка их на место). • Чтение художественной литературы (о труде) 	<p>в деятельности; сотрудничают со взрослыми, активно стремятся к познавательному общению со взрослыми.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</i>: проявляют самостоятельность, стремятся к самовыражению; с помощью взрослого начинают действия, направленные на достижение конкретной цели. • <i>Способный решать интеллектуальные и личные задачи (проблемы), адекватные возрасту</i>: проявляют интерес к разным видам деятельности, активно участвуют в них; применяют усвоенные знания и способы деятельности (владеют элементарными вокальными
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p>	<p>Создавать условия для обучения детей передаче в бодрой ходьбе характера марша.</p>	<p>«Учимся маршировать», муз. М. Раухвергера [1, с. 54].</p>	<p>художественной литературы (о труде)</p>	<p>вокальными</p>

1	2	3	4	5
<p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы</p>	<p>Способствовать развитию фантазии, выдумки в движении и мимике.</p> <p>Создавать условия для закрепления умений самостоятельно менять движения, реагировать на изменения динамики, начало и окончание звучания музыки, выразительно передавать игровые образы</p>	<p>«В огород мы пойдем», р. н. м., обр. Н. Зарецкой [5, с. 29].</p> <p>«В огород мы пойдем», р. н. м., обр. Н. Зарецкой [5, с. 29]</p>		<p>приемами; чисто интонируют попежки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицируют; импровизируют на инструментах, в движении и пении) для решения несложных задач, поставленных взрослым.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе:</i> знают свое имя (полное и краткое), пол; осознают свои умения, знания, то, чему научились. • <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> умеют работать по образцу, слушать взрослого, выполнять его задания, отвечать на вопросы, когда спрашивают. • <i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> используют специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности (коммуникативной, музыкально-художественной, трудовой, игровой)
II. Игра на инструменте х	Создавать условия для отработки игры на различных музыкальных инструментах	Знакомые детям музыкальные фрагменты: «Экосез», муз. Ф. Шуберта [13, с. 5]		
III. Игра и самостоятельная деятельность	Совершенствовать ритмическое чувство	«Кто как идет», автор Л. Комиссарова [7, с. 51]		
Апрель, 4-я неделя				
Здравствуй, матушка Весна!				
I. Музыкальные занятия.			<ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (выполнение плавных 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> выполняют движения уверенно; испытывают

1	2	3	4	5
<p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений ;</p> <p>б) развитие слуха и голоса</p>	<p>Создавать условия для обучения детей различению настроения музыки, изобразительности; способствовать воспитанию чувства красоты.</p> <p>Создавать условия для развития умений чувствовать и передавать голосом скачки мелодии; добиваться четкого, ясного произношения слов</p>	<p>«Весною», муз. С. Майкапара [22, с. 84], «Весной», муз. Э. Грига [22, с. 86].</p> <p>«Огуречик», р. н. п., обр. С. Железнова [6, с. 32]</p>	<p>движений рук).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Социализация (игра на треугольнике в группе). • Познание (представление о весенних изменениях в природе). • Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания). • Труд (бережное отношение к музыкальным инструментам, уборка их на место). • Чтение художественной литературы (о весне). 	<p>острую потребность в движении; делают попытки творческих импровизаций в движении.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Любознательный, активный:</i> проявляют высокую активность и любознательность; стремятся установить связи и зависимости в природе; имеют представления об окружающем; владеют основными способами познания; в процессе совместной деятельности называют особенности объектов природы; объединяют предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков. • <i>Эмоционально отзывчивый:</i> эмоционально реагируют на художественные и музыкальные произведения. • <i>Овладевший средствами и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> стремятся к самовыражению в деятельности; сотрудничают со взрослыми, активно стремятся к познавательному общению со взрослыми; проявляют стремление к общению со сверстниками по поводу общих дел. • <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> проявляют самостоя-
<p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество</p>	<p>Создавать условия для обучения детей восприятию веселого характера песни, исполнению легким звуком, в бодром темпе, началу пения сразу после вступления.</p> <p>Совершенствовать умения передавать веселый игровой характер песни, петь выразительно</p>	<p>«Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой [18, с. 7]; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой [30, с. 66].</p> <p>«Весенняя», автор Г. Вихарева [3, с. 27]</p>	<p>двигательных действий).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Социализация (игра на треугольнике в группе). • Познание (представление о весенних изменениях в природе). • Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания). • Труд (бережное отношение к музыкальным инструментам, уборка их на место). • Чтение художественной литературы (о весне). 	<p>острую потребность в движении; делают попытки творческих импровизаций в движении.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Любознательный, активный:</i> проявляют высокую активность и любознательность; стремятся установить связи и зависимости в природе; имеют представления об окружающем; владеют основными способами познания; в процессе совместной деятельности называют особенности объектов природы; объединяют предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков. • <i>Эмоционально отзывчивый:</i> эмоционально реагируют на художественные и музыкальные произведения. • <i>Овладевший средствами и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> стремятся к самовыражению в деятельности; сотрудничают со взрослыми, активно стремятся к познавательному общению со взрослыми; проявляют стремление к общению со сверстниками по поводу общих дел. • <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> проявляют самостоя-

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы</p>	<p>Способствовать развитию плавности движений рук; сохранению осанки, ритмичному движению, смене движений, реагированию на изменение силы звучания.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно придумывать движения. Совершенствовать умение согласовывать движения с музыкой, меняя их в зависимости от характера музыки.</p> <p>Создавать условия для обучения различению двухчастной формы музыки, самостоятельному началу и окончанию движения в соответствии с музыкой</p>	<p>«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина [8, с. 68].</p> <p>Игра «Передай банан», р. н. м., обр. Н. Зарецкой [5, с. 103].</p> <p>«Игра с погремушками», муз. Ф. Флотова [8, с. 61]; «Божья коровка», муз. Е. Щербакова, сл. Хайтмана [3, с. 26].</p> <p>Хоровод «Весенняя», автор Г. Вихарева [3, с. 27]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Художественное творчество (выполнение коллективной работы «Весна, весна...») 	<p>тельность, стремятся к самовыражению; с помощью взрослого начинают действия, направленные на достижение конкретной цели.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Способный решать интеллектуальные и личные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявляют интерес к разным видам деятельности, активно участвуют в них; применяют усвоенные знания и способы деятельности (владеют элементарными вокальными приемами; чисто интонируют попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицируют; импровизируют на инструментах, в движении и пении) для решения несложных задач, поставленных взрослым. • <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе:</i> знают свое имя (полное и краткое), пол; осознают свои умения, знания, то, чему научились. • <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> умеют работать по образцу, слушать взрослого, выполнять его задания, отвечать на вопросы, когда спрашивают. • <i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> используют специальные умения и навыки, необходимые для осу-
<p>II. Игра на инструменте х</p>	<p>Создавать условия для закрепления умения детей играть на треугольнике</p>	<p>«Дождик», р. н. п., обр. Т. Попатенко [13, с. 18]</p>		

1	2	3	4	5
III. Игра и самостоятельная деятельность	Создавать условия для обучения выполнению движений под слова песни	«Веселые лошадки», автор Е. Макшанцева [11, с. 42]		ощущения различных видов детской деятельности (коммуникативной, музыкально-художественной, трудовой, игровой, прикладной)
Май, 1-2 неделя				
Какие мы разные				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса	Создавать условия для обучения детей различению энергичного, задорного и плавного, нежного характера музыки. Создавать условия для выполнения упражнений в умении чисто пропевать терцию, обучения показу мелодии движением руки	«Мальчики пляшут, девочки танцуют», муз. И. Арсеева [2, с. 94–95]. «Пальчики шагают», автор Е. Макшанцева [11, с. 28]	<ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (выполнение движений с обручами, упражнений в хороводном шаге, парного танца). • Социализация (игра на бубне в группе). • Коммуникация (формулирование развернутых ответов на вопросы, построение речевого высказывания). • Труд (бережное отношение к музыкальным 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> выполняют движения уверенно; испытывают острую потребность в движении; делают попытки творческих импровизаций в движении. • <i>Любознательный, активный:</i> проявляют высокую активность и любознательность. • <i>Эмоционально отзывчивый:</i> эмоционально реагируют на художественные и музыкальные произведения. • <i>Овладевший средствами и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> стремятся к самовыражению в деятельности; сотрудничают со взрослыми, активно стремятся к познавательному общению со взрослыми. • <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы</i>
<i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;	Создавать условия для закрепления умения петь в умеренном темпе, добиваясь чистого интонирования; совершенствовать умения чувствовать и передавать голосом скачки мелодии.	«Веселая девочка Алена», муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской [14, с. 67].		

1	2	3	4	5
б) песенное творчество	Создавать условия для обучения детей передаче спокойного лирического характера песни, исполнению ее напевно, умеренно, взятию дыхания между фразами	«Ой, вставай, Антошенька», автор З. Роот [24, с. 43]	инструментам, уборка их на место)	<i>и правила поведения:</i> проявляют самостоятельность, стремятся к самовыражению; с помощью взрослого начинают действия, направленные на достижение конкретной цели. • <i>Способный решать интеллектуальные и личные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявляют интерес к разным видам деятельности, активно участвуют в них; применяют усвоенные знания и способы деятельности (владеют элементарными вокальными приемами; чисто интонируют попевок в пределах знакомых интервалов; ритмично музицируют; импровизируют на инструментах,
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения; б) музыкально-игровое творчество; в) пляски и хороводы	Создавать условия для обучения передаче в движении изменений мелодии, выполнению движений с обручами. Создавать условия для закрепления навыка передачи в движении характера музыки, проведения упражнений в хороводном шаге. Создавать условия для обучения различению двухчастной формы музыки, самостоятельному началу и окончанию движения в соответствии с музыкой, танцу парами	«Упражнение с обручами», латыш. н. м., обр. А. Донас [1, с. 65]. «Веселая девочка Алена», муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской [14, с. 67]. «Танец с платочком», укр. н. м., обр. Т. Суворовой [29, с. 19]		в движении и пении) для решения несложных задач, поставленных взрослым. • <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе:</i> знают свое имя (полное и краткое), пол; осознают свои умения, знания, то, чему научились. • <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> умеют работать по образцу, слушать взрослого, выполнять его задания, отвечать на вопросы, когда спрашивают.

1	2	3	4	5
II. Игра на инструментах	Помочь освоить способ игры на бубне	«Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. Г. Агангова [13, с. 68]		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> используют специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности (коммуникативной, музыкально-художественной, трудовой, игровой)
III. Игра и самостоятельная деятельность	Создавать условия для закрепления различения звуков в сексты	Музыкально-дидактическая игра «Эхо», автор Е. Тиличевой [7, с. 51]		
Май 3-4 неделя				
Мама, папа, я – вместе дружная семья!				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений ;	Способствовать обогащению музыкальных впечатлений детей, развитию эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера; создавать условия для закрепления умения называть музыкальные произведения.	«Мама», муз. П. И. Чайковского [19, с. 64]; «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова [19, с. 63].	<ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (исполнение кружения парами, притоптывания ногами; выполнение несложных танцевальных движений с предметами). • Социализация (музыкально-игровое упражнение «Спой 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> выполняют движения уверенно; испытывают острую потребность в движении; делают попытки творческих импровизаций в движении. • <i>Любознательный, активный:</i> проявляют высокую активность и любознательность. • <i>Эмоционально отзывчивый:</i> эмоционально реагируют на художественные и музыкальные произведения. • <i>Овладевший средствами и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> стремятся к самовыражению в деятельности;

1	2	3	4	5
б) развитие слуха и голоса	Создавать условия для обучения передачи голосом скачков мелодии, добиваясь четкого, ясного произношения слов	«Огуречик», р. н. п., обр. С. Железнова [6, с. 32]	имя мамы, папы»; игра на бубне в группе). • Познание (представление о членах семьи, деятельности членов семьи, семейных событиях, праздниках, традициях).	сотрудничают со взрослыми, активно стремятся к познавательному общению со взрослыми. • <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> проявляют самостоятельность, стремятся к самовыражению; с помощью взрослого начинают действия, направленные на достижение конкретной цели.
<i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Создавать условия для обучения детей исполнению песен разного характера, взятию дыхания между фразами, четкому проговариванию слов. Создавать условия для закрепления у детей умения проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций	«Кулич для мамы», автор Г. Вихарева [7, с. 35]; «Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова [30, с. 110]. Музыкально-игровое упражнение «Спой имя мамы, папы»	• Коммуникация (формулированы развернутые ответы на вопросы, построение речевого высказывания). • Труд (бережное отношение к музыкальным инструментам, уборка их на место). • Чтение художественной литературы (о се-	• <i>Способный решать интеллектуальные и личные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявляют интерес к разным видам деятельности, активно участвуют в них; применяют усвоенные знания и способы деятельности (владеют элементарными вокальными приемами; чисто интонируют попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицируют; импровизируют на инструментах, в движении и пении) для решения несложных задач, поставленных взрослым. • <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе:</i> знают свое имя (полное и краткое), пол; осознают свои умения, знания, то, чему научились;
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения; б) музыкально-игровое творчество;	Совершенствовать умение согласовывать движения с музыкой, меняя их в зависимости от характера музыки. Создавать условия для обучения детей ориентировке в пространстве, способство-	«Вертушки», укр. нар. мелодия, обр. Я. Степового [14, с. 14].		

1	2	3	4	5
в) пляски и хороводы	<p>вать развитию ловкости, быстроты реакции.</p> <p>Создавать условия для обучения различению и передаче в движении смены характера музыки, кружению парами, энергичному притоптыванию ногами. Создавать условия для обучения детей выполнению несложных танцевальных движений с предметами</p>	<p>«Танец-приглашение», укр. н. м., обр. Ф. Теплицкой [8, с. 66].</p> <p>«Танец с цветами и веточками», муз. А. Жилина [9, с. 12]</p>	<p>мье, отношениях внутри семьи).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Художественное творчество 	<p>знают состав семьи, рассказывают о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> умеют работать по образцу, слушать взрослого, выполнять его задания, отвечать на вопросы, когда спрашивают. • <i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> используют специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности (коммуникативной, музыкально-художественной, трудовой, игровой)
II. Игра на инструментах	Помочь освоить способ игры на бубне	«Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличеевой, сл. Г. Агангова [13, с. 68]		
III. Игра и самостоятельная деятельность	Создавать условия для закрепления умения различать звуки сексты	Музыкально-дидактическая игра «Эхо», автор Е. Тиличеева [7, с. 51]		

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»

(СТАРШАЯ ГРУППА)

Виды музыкальной деятельности	Педагогические цели и задачи	Музыкальный репертуар	Интеграция образовательных областей	Формируемые интегративные качества
1	2	3	4	5
Сентябрь 1-2 неделя				
ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на песню веселого, радостного характера, умений слышать и называть: вступление, запев, припев.</p> <p>Способствовать формированию звуковысотного слуха; помочь детям услышать и различить звуки примы, секунды, терции, кварты.</p> <p>Создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать звуки по высоте и длительности.</p>	<p>«Светлый дом», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой [36, с. 126]**.</p> <p>«Лодочка», муз. и сл. Е. Макшанцевой [10, с. 17].</p> <p>«Кораблик», муз. и сл. Е. Макшанцевой [10, с. 18].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение). • Физическая культура (двигательный вид детской 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> фантазировать, сочинять песенку, проявлять интеллектуальную активность на основе познавательного интереса.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать некоторые образные средства, используемые для передачи настроения в музыке (интонация, темп), художественной литературе; находить общие черты в настроении музыки.</p>

			деятельности: му-	
--	--	--	-------------------	--

1	2	3	4	5
<p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое танцевальное творчество;</p> <p>в) игры, хороводы;</p>	<p>Способствовать формированию чувства ритма; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмические рисунки песен. Создавать условия для закрепления умений передавать ритмический рисунок, своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание между фразами.</p> <p>Побуждать детей импровизировать, петь с названием звуков (на конкретном звуке или звуках) или на слог «ля-ля-ля» в определенной тональности.</p> <p>Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях.</p> <p>Способствовать развитию умения двигаться легко, соблюдая дистанцию между парами.</p> <p>Способствовать развитию умений внимательно следить за развитием музыкального предло-</p>	<p>«Стыдно ссориться друзьям», авт. Е. Макшанцева [10, с. 59].</p> <p>«Светлый дом», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой [36, с. 126].</p> <p>«Песенка о песенке», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой [36, с. 132].</p> <p>«Марш», муз. Т. Суворовой [33, с. 6].</p> <p>«Буги-вуги», муз. Т. Суворовой [33, с. 10].</p> <p>«Оркестр», украинская народная мелодия, обр. В. Поле-</p>	<p>зыкально-ритмические движения).</p> <p>• Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа)</p>	<p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы развернутой фразой, иметь богатый словарный запас, речь чистую, грамматически правильную, выразительную.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> соблюдать установленный порядок поведения в группе, испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> стремиться к проявлению творческой инициативы, принять от воспитателя цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> иметь положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности.</p>

1	2	3	4	5
<p>г) пляски.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>жения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок.</p> <p>Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец с воздушными шарами, выразительно передавать игровое содержание танца.</p> <p>Совершенствовать ритмический слух детей.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух детей</p>	<p>вого [8, с. 83].</p> <p>«Танец с цветными шарами», муз. А. Хачатуряна [32, с. 18].</p> <p>«Музыкальное окошко», авт. З. Роот [28, с. 11].</p> <p>Сочини песенку (импровизация)</p>		<p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого, действовать по правилу или образцу, удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания; аргументировать свои суждения; стремиться к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> иметь специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности</p>
Сентябрь, 3-4 неделя				
«КТО НЕ ЛЕНИТСЯ, ТОТ УРОЖАЕМ ГОРДИТСЯ!»				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p>	<p>Создать условия для ознакомления с формой рондо; способствовать развитию умений различать 3-частную форму рефрена и эпизода, подбирать музыкальные инструменты, соответствующие по тембру характеру музыки (оркестровка).</p>	<p>«Осень», муз. П. Чайковского [26, с. 30].</p>	<p>• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, экспериментирование).</p>	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к выполнению физических упражнений, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять интеллектуальную активность; принимать</p>

1	2	3	4	5
<p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p>	<p>Создать условия для организации и проведения упражнения детей в умении различать звуки по высоте и длительности.</p> <p>Способствовать закреплению умения передавать ритмический рисунок. Помочь детям услышать (узнать) начало песни и своевременно приступить к пению (по сигналу музыкального руководителя или самостоятельно).</p> <p>Способствовать развитию у детей ладотонального слуха, самостоятельности, инициативы, творческой активности.</p> <p>Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях, добиваться выразительного исполнения; создавать условия для обучения детей выполнению поскоков с ноги на ногу.</p>	<p>«Огуречик», «Эхо», русские народные потешки, обр. Е. Макшанцевой [3, с. 32, 3].</p> <p>«Я поля лук», муз. Е. Тиличеевой, сл. народные [12, с. 65]; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной [36, с. 74].</p> <p>«Пчела жужжит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова [36, с. 62].</p> <p>«Ковырялочка», «Ах вы, сени...», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой [13, с. 49].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок, сюжетные игры). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение, решение проблемных ситуаций). 	<p>познавательную задачу и решать ее доступными способами, сочинять песенку.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать эмоциональное состояние людей; проявлять готовность помочь; высказывать свое мнение о причинах эмоционального состояния людей; понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке, литературе.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы развернутой фразой, проявлять внимательность к поручениям взрослых, самостоятельность и настойчивость в их выполнении; самостоятельно или с помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, согласовывать действия, оценивать результат, регулировать активность.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> соблюдать установленный порядок поведения, испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого.</p>

1	2	3	4	5
б) музыкально-игровое танцевальное творчество;	Способствовать развитию умения совмещать слова песни-хоровода и движения.	«Калинка», русская народная песня, обр. Р. Рустамова [12, с. 9]; «Я полю лук», муз. Е. Тиличевой, сл. народные [12, с. 65].	• Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: выполнение аппликации).	<i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявлять самостоятельность в деятельности, стремиться к проявлению творческой инициативы, осуществлять уход за растениями, познавательную исследовательскую деятельность, активно используя доступные средства.
в) игры, хороводы.	Совершенствовать выразительность движений в разученных детьми танцах.	«Калинка», русская народная мелодия, обр. Т. Суворовой [30, с. 9]; «Где был Иванушка?», русская народная песня, обр. Н. Метлова [36, с. 139].	• Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение)	<i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> владеть представлениями о многообразии растений, их потребностях; об уходе за растениями; применять имеющиеся представления в собственной деятельности; стремиться к успешной деятельности.
II. Игра на инструментах.	Создавать условия для обучения детей игре на треугольнике.	«Сорока-сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко [12, с. 79].		<i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого, действовать по правилу или образцу в разных видах деятельности, самостоятельно планировать и называть два-три последовательных действия, удерживать в памяти правило, аргументировать свои суждения, стремиться к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.
III. Игра и самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух детей	Сочини песенку (импровизация)		

1	2	3	4	5
				<i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> использовать специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности
Октябрь, 1-я неделя				
ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЬШИ				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) воспроизведение музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса.	Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Способствовать формированию представления детей о поступенном движении мелодии вверх и вниз. Создавать условия для обучения чистому интонированию мелодии.	«У Барбоса будет дом», муз. Н. Пескова, сл. П. Синявского [25, с. 115]. «Жучка и кот», чешская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой [36, с. 53]; «У кота-воркота», русская народная песня, обр. Е. Тиличевой [36, с. 53].	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические упражнения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской 	<i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности. <i>Любознательный, активный:</i> проявлять интеллектуальную активность, познавательный интерес; принимать познавательную задачу и решать ее доступными способами (наблюдение, сравнение, высказывание предположения, доказательство); интересоваться животным миром; сочинять песенку. <i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке, художественной литературе.

1	2	3	4	5
<p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p>	<p>Создавать условия для закрепления умения передавать ритмический рисунок, способствовать развитию умений своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание между фразами.</p> <p>Создавать условия для обучения подбору музыкального репертуара, включая различные виды мелодического движения.</p> <p>Способствовать развитию умений различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.</p> <p>Способствовать формированию навыка выполнения русского шага с притопом.</p> <p>Способствовать развитию умения различать и воспроизводить динамические оттенки в музыке; содействовать воспитанию выдержки.</p>	<p>«Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского [36, с. 105].</p> <p>«Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера [36, с. 71].</p> <p>«Веселый тренаж», муз. И. Шварца [33, с. 9].</p> <p>«Из-под дуба», русская народная мелодия, обр. Н. Раухвергера [8, с. 152].</p> <p>«Кот Васька», муз. Г. Горбачева [8, с. 93].</p>	<p>деятельности: беседа, отгадывание загадок).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций) 	<p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы развернутой фразой, проявлять внимательность к поручениям взрослых.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявлять речевое творчество в сочинении песенок; самостоятельно осуществлять познавательно-исследовательскую деятельность, активно используя поисковые действия, сравнения; откликаться на предложение взрослого помочь живому.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> иметь положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности; иметь представление о многообразии животных, их потребностях как живых орга-</p>

1	2	3	4	5
<p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях.</p> <p>Создавать условия для обучения детей выразительной передаче игровых образов.</p> <p>Способствовать развитию навыка игры на деревянных ложках; создавать условия для ознакомления с историей возникновения инструмента.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух</p>	<p>«Поросята», муз. Дж. Уотта [1, с. 53].</p> <p>«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой [16, с. 110].</p> <p>«Сорока-сорока», русская народная песня, обр. Т. Попатенко [12, с. 113].</p> <p>Сочини песенку (импровизация)</p>		<p>низмов; владеть представлениями об уходе за животными; стремиться применять имеющиеся представления в собственной деятельности.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i></p> <p>слушать и понимать взрослого; аргументировать свои суждения; стремиться к результативному выполнению работы, к позитивной оценке результата взрослым.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять деятельность при помощи сформированных специальных умений и навыков</p>
Октябрь, 2-я неделя				
«У КАЖДОЙ ПТАШКИ СВОИ ЗАМАШКИ»				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p>	<p>Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.</p> <p>Способствовать развитию у детей представления об изобразительных возможностях музыки.</p>	<p>«Птичка летает», муз. А. Аренского, сл. В. Жуковского [17, с. 9];</p> <p>«Птичка», муз. Э. Грига [17, с. 13].</p>	<p>• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, музыкально-дидактические игры).</p>	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять интеллектуальную активность, познава-</p>

1	2	3	4	5
<p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Способствовать развитию умений своевременно начинать и заканчивать песню, слышать и точно передавать в мелодии постепенное движение вниз и вверх.</p> <p>Способствовать развитию у детей чувства ритма.</p> <p>Побуждать петь не спеша, негромко, чисто интонируя мелодию.</p> <p>Создавать условия для обучения самостоятельному нахождению песенной интонации для окончания мелодии, спетой педагогом.</p>	<p>«Кукушка», русская народная прибаутка, обр. Н. Арсеньева [12, с. 9].</p> <p>«Воробей», русская народная песня, обр. С. Железнова [3, с. 6].</p> <p>«Чижик», муз. и сл. Э. И. Разумовой [17, с. 27].</p> <p>«Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко [36, с. 66].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор, отгадывание загадок). 	<p>тельный интерес, интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность; принимать познавательную задачу и решать ее доступными способами; интересоваться животным миром.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять готовность помочь, сочувствие; находить общие черты в настроении музыки, природы; понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке, художественной литературе.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы развернутой фразой, стремиться рассказать старшим о своих делах; проявлять внимательность к поручениям взрослых, самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступать в сотрудничество; объединяться для совместной деятельности.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого.</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p>	<p>Создавать условия для обучения передаче в движении простейшего ритмического рисунка; подводить к разучиванию переменного шага. Помочь детям слышать музыкальные фразы, отмечая их в движении; способствовать развитию умения свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Способствовать развитию у детей образности и выразительности движений, накоплению музыкальных впечатлений.</p> <p>Способствовать развитию умения двигаться легко, соблюдая дистанцию между парами.</p> <p>Способствовать развитию умений двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы, исполнять движения выразительно.</p>	<p>«Петушок», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой [16, с. 59].</p> <p>«Насмешливая кукушка», австрийская народная песня, обр. Ю. Слонова [16, с. 58].</p> <p>«Задорные чижки», муз. Я. Дубравина, сл. М. Наринского [16, с. 199].</p> <p>«Парный танец», муз. Т. Суворовой [32, с. 13].</p> <p>«Ворон», русская народная песня, обр. Е. Тиличеевой [12, с. 19].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: выполнение коллективной творческой работы). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций) 	<p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявлять самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремиться к проявлению творческой инициативы; откликаться на предложения взрослого помочь живому; осуществлять познавательную исследовательскую деятельность, активно используя доступные средства; принимать цель, обдумывать путь к ее достижению, осуществлять замысел и оценивать полученный результат с позиции цели; в художественной деятельности принимать тему, предложенную педагогом, использовать освоенные техники, создавая яркие образы, верно подбирая для их создания средства выразительности.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> иметь положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности, иметь представление о природе родной страны, многообразии животных, их потребностях как живых организмов; стремиться применять имеющиеся представления в собственной деятельности.</p>

1	2	3	4	5
<p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>Создавать условия для обучения детей игре на музыкальных инструментах несложных мелодий.</p> <p>Совершенствовать чувство ритма</p>	<p>«Снегири», муз. Е. Тиличеевой [12, с. 26]</p>		<p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого, действовать по правилу или образцу в разных видах деятельности, аргументировать свои суждения; стремиться к результативному выполнению работы, позитивной оценке результата взрослым.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные специальные умения и навыки</p>
Октябрь, 3-я неделя				
ЧУДО-ДЕРЕВО				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Способствовать расширению представления детей об оттенках настроений, чувств, выраженных в музыке.</p> <p>Создавать условия для организации и проведения упражнения</p>	<p>«Во поле береза стояла», русская народная мелодия, обр. Н. А. Римского-Корсакова [24, с. 3] и обр. А. Гурилева [8, с. 6].</p> <p>«Василек», русская народная песня,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). • Коммуникация (коммуникативный вид детской 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять интеллектуальную активность, познавательный интерес, интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность; принимать</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p>	<p>детей в чистом интонировании мелодии, построенной на поступенном движении сверху вниз; способствовать выработке правильного дыхания.</p> <p>Создавать условия для закрепления у детей умений воспринимать и передавать грустный лирический характер песни, петь ее напевно в умеренном темпе.</p> <p>Создавать условия для обучения импровизированию мелодий на слоги («топ-топ», «динь-динь»).</p> <p>Создавать условия для обучения восприятию различных темповых, ритмических и динамических особенностей музыки и передаче их в ходьбе, беге.</p> <p>Способствовать развитию умений чувствовать пространство музыкального зала, изменять</p>	<p>обр. Г. Левкодимова [36, с. 21].</p> <p>«Кто березку причесал?», муз. Л. Семеновой, сл. А. Горской [18, с. 27].</p> <p>«Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой [22, с. 99].</p> <p>Упражнение «Переменный шаг», украинская народная мелодия, обр. Я. Степового [8, с. 108].</p> <p>«Осень просим», муз. Т. Ломовой [13, с. 65].</p>	<p>деятельности: беседа, ситуативный разговор).</p> <ul style="list-style-type: none"> Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: выполнение аппликации). Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия, решение 	<p>познавательную задачу и решать ее доступными способами; интересоваться животным миром.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять готовность помочь, сочувствие; находить общие черты в настроении музыки, природы; понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке, художественной литературе.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы развернутой фразой, стремиться рассказать старшим о своих делах; проявлять внимательность к поручениям взрослых, самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступать в сотрудничество; объединяться для совместной деятельности.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявлять самостоятель-</p>

		проблемных ситуаций)	
--	--	-------------------------	--

1	2	3	4	5
<p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p>	<p>движения со сменой характера музыки.</p> <p>Создавать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений с листочками; способствовать развитию умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Способствовать развитию умений двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы, исполнять движения выразительно.</p> <p>Совершенствовать игру детей на двух пластинах металлофона; создавать условия для обучения исполнению пьесы на разных инструментах (духовая гармоника, тарелки, ложки) в ансамбле и в оркестре, игре ритмичной, слаженной; способствовать развитию умений передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки.</p>	<p>Танец «Тополь-тополек» (песня из репертуара ансамбля «Золотое кольцо») [15, с. 40].</p> <p>«Дворники и листочки», муз. Т. Сатулиной [33, с. 24].</p> <p>«Под яблонькой», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова [12, с. 16].</p>		<p>ность в разнообразных видах деятельности, стремиться к проявлению творческой инициативы; откликаться на предложения взрослого помочь живому; осуществлять познавательно-исследовательскую деятельность, активно используя доступные средства; принимать цель, обдумывать путь к ее достижению, осуществлять замысел и оценивать полученный результат; в художественной деятельности принимать тему, предложенную педагогом, использовать освоенные техники, создавая яркие образы, верно подбирая для их создания средства выразительности.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> иметь положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности, иметь представление о природе родной страны, многообразии животных и растений, их потребностях как живых организмов; стремиться применять имеющиеся представления в собственной деятельности.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого, действовать по правилу или образцу в разных видах деятельности,</p>

1	2	3	4	5
III. Самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	«Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребниковой, сл. А. Шибицкой [12, с. 89]		аргументировать свои суждения; стремиться результативному выполнению работы, к позитивной оценке результата взрослым. <i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные специальные умения и навыки
Октябрь, 4-я неделя				
ОСЕННИЙ КАЛЕЙДОСКОП				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) воспроизведение музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса.	Способствовать развитию умения различать жанр и характер музыкального произведения (плавный, нежный, задумчивый, печальный), отдельные средства выразительности в связи со сменой характера музыки (динамику, регистр, характер аккомпанемента, кульминацию). Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в чистом интонировании мелодии, построенной на посту-	«Осень», муз. П. Чайковского [26, с. 30]; «Дождик», муз. Г. Свиридова [26, с. 4]. «Василек», русская народная песня, обр. Г. Левкодимова [36, с. 21].	• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Физическая культура (двигатель-	<i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности. <i>Любознательный, активный:</i> проявлять интеллектуальную активность, познавательный интерес, интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность; принимать познавательную задачу и решать ее доступными способами; интересоваться животным миром. <i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять го-

1	2	3	4	5
<p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p>	<p>пенном движении сверху вниз; способствовать выработке правильного дыхания.</p> <p>Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в умении различать звуки по высоте и длительности. Создавать условия для закрепления умений передавать ритмический рисунок, брать дыхание между фразами.</p> <p>Создавать условия для обучения импровизированию мелодий на слоги («топ-топ», «динь-динь»).</p> <p>Создавать условия для обучения восприятию различных темповых, ритмических и динамических особенностей музыки и передаче их в ходьбе, беге.</p> <p>Способствовать развитию умений чувствовать пространство музыкального зала, изменять движения со сменой характера музыки.</p>	<p>«Осень», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой [22, с. 94].</p> <p>«Осень просим», муз. Т. Ломовой [13, с. 65].</p> <p>«Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой [22, с. 99].</p> <p>Упражнение «Переменный шаг», русская народная мелодия, обр. В. Кукловской [8, с. 108].</p> <p>«Осень спросим», муз. Т. Ломовой [13, с. 65];</p> <p>«Капельки», муз. Л. Толстого [30, с. 7].</p>	<p>ный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: выполнение творческих работ). • Познание (познавательский вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия) 	<p>товность помочь, сочувствие; находить общие черты в настроении музыки, природы; понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке, художественной литературе.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы развернутой фразой, стремиться рассказать старшим о своих делах; проявлять внимательность к поручениям взрослых, самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступать в сотрудничество; объединяться для совместной деятельности.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявлять самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремиться к проявлению творческой инициативы; осуществлять познавательно-исследовательскую деятельность, активно</p>

1	2	3	4	5
в) пляска;	Создавать условия для обучения детей выполнению несложных танцевальных движений с листочками, способствовать развитию умения ориентироваться в пространстве.	«Танец с листиками», «Дождик», муз. А. Петрова [31, с. 33].		используя доступные средства; принимать цель, обдумывать путь к ее достижению, осуществлять замысел и оценивать полученный результат с позиции цели; в художественной деятельности принимать тему, предложенную педагогом, использовать освоенные техники, создавая яркие образы, верно подбирая для их создания средства выразительности.
г) игры, хороводы.	Способствовать развитию умений двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы, исполнять движения выразительно.	«Дворники и листочки», муз. Т. Сатулиной [8, с. 24].		<i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> иметь положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности, иметь представление о природе родной страны.
II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).	Создавать условия для обучения детей игре на деревянных ложках, ознакомления с дополнительными шумовыми инструментами.	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой [12, с. 27].		<i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого, действовать по правилу или образцу в разных видах деятельности, аргументировать свои суждения; стремиться к результативному выполнению работы,
III. Игра и самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух детей	«Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребниковой, сл. А. Шибицкой [12, с. 89]		к позитивной оценке результата взрослым. <i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные специальные умения и навыки

1	2	3	4	5
Ноябрь, 1-я неделя				
МОЙ ГОРОД ПО-ОСОБОМУ МНЕ ДОРОГ				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.</p> <p>Создавать условия для обучения детей чистому интонированию на «ля», удерживанию интонации при длительной ритмической пульсации на этом звуке. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка.</p> <p>Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным соблюдением динамических оттенков, смягчением концов фраз.</p> <p>Способствовать развитию у детей ладового чувства, умения на тонике заканчивать мелодию,</p>	<p>«Песня о Волгограде», муз. и сл. В. Михайлова (CD «Песни о Волгограде» В. Михайлова).</p> <p>«Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой [36, с. 24].</p> <p>«Наш город», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Кравчука [11, с. 219].</p> <p>«Лифт», муз. Т. Бырченко, сл. Г. Фельдшера</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: бе- 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять познавательный интерес, догадку, сообразительность.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать эмоциональное состояние взрослых и детей, выраженное в музыке, интонации речи; находить общие черты в настроении людей, музыке; высказывать свое мнение о причинах эмоционального состояния людей; понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке, художественной литературе.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы развернутой фразой, стремиться рассказать стар-</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p>	<p>спетую взрослым, первоначальных навыков песенной импровизации на предлагаемый текст.</p> <p>Способствовать развитию у детей навыков различения веселого и грустного звучания (мажорного и минорного лада), изменения движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Создавать условия для обучения детей современным танцевальным движениям.</p> <p>Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец с воздушными шарами, выразительно передавать игровое содержание танца.</p> <p>Совершенствовать умения детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение; создавать условия для организации и проведения упражнения детей в хороводном шаге.</p>	<p>[36, с. 66].</p> <p>«Упражнение для рук», муз. П. Чайковского [33, с. 7].</p> <p>«Раз, два, три», муз. С. Паради [31, с. 11].</p> <p>«Танец с цветными шарами», муз. А. Хачатуряна [32, с. 18].</p> <p>«По-за городу гуляет», русская народная песня, обр. Е. Яковишиной [29, с. 20].</p>	<p>седа, ситуативный разговор, отгадывание загадок).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: экскурсия, наблюдение, решение проблемных ситуаций). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение) 	<p>шим о своих делах; проявлять внимательность к поручениям взрослых, самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступать в сотрудничество; объединяться для совместной деятельности.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.</i></p> <p>испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявлять самостоятельность в разнообразных видах деятельности; осуществлять познавательно-исследовательскую деятельность, активно используя доступные средства.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> иметь развернутое представление о родном городе, его достопримечательностях, ярких событиях его недавнего прошлого, знаменитых жителях своего города.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и пони-</p>

1	2	3	4	5
<p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p> <p>III. Самостоятельная деятельность</p>	<p>Создавать условия для обучения детей умению внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок.</p> <p>Совершенствовать ритмический слух детей.</p> <p>Использовать в театральной деятельности теневой, пальчиковый, варежковый и другие виды театра</p>	<p>«Оркестр», украинская народная мелодия, обр. В. Степового [8, с. 83].</p> <p>«Музыкальное окошко», муз. З. Ротт [28, с. 11].</p> <p>«Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребниковой, сл. А. Шибицкой [12, с. 89]</p>		<p>мать взрослого, действовать по правилу или образцу в разных видах деятельности, аргументировать свои суждения; стремиться к результативному выполнению работы, позитивной оценке результата взрослым.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные специальные умения и навыки</p>
Ноябрь, 2-я неделя				
ЧТО НАМ ОСЕНЬ ПРИНЕСЛА?				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p>	<p>Способствовать развитию умений распознавать черты марша (маршевость) в произведениях</p>	<p>«Марш», муз. С. Прокофьева [24, с. 35];</p>	<p>• Музыка (музыкально-художественный вид детс-</p>	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять</p>

1	2	3	4	5
<p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p>	<p>других жанров, различать жанр и характер музыкального произведения (плавный, нежный, задумчивый, печальный), отдельные средства выразительности в связи со сменой характера музыки (динамику, регистр, характер аккомпанемента, кульминацию); создать условия для ознакомления детей с творчеством Д. Б. Кабалевского, с жанром вальса.</p> <p>Способствовать развитию у детей ладового чувства, умения на тонике заканчивать мелодию, спетую взрослым.</p> <p>Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точной передачей мелодии, четким произношением слов, умению исполнять песни разного характера, петь легким звуком, мягко заканчивая музыкальные фразы.</p>	<p>«Марш», муз. Дж. Верди (из оперы «Аида») [24, с. 38]; «Вальс», муз. Д. Кабалевского [24, с. 44].</p> <p>«Лифт», муз. Т. Бырченко, сл. Г. Фельдшера [36, с. 66].</p> <p>«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной [36, с. 74]; «Осень», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой [33, с. 94]; «Осень просим», муз. Т. Ломовой [13, с. 65].</p>	<p>кой деятельности: слушание, исполнение, импровизация, музыкально-дидактическая игра).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). 	<p>несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять познавательный интерес; принимать познавательную задачу и решать ее доступными способами (наблюдение, сравнение, высказывание предположения, построение доказательства).</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке, в художественной литературе.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы развернутой фразой.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого.</p>

1	2	3	4	5
<p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p>	<p>Создавать условия для обучения детей искусству импровизации мелодий на слоги («топ-топ», «динь-динь»).</p> <p>Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в выполнении русского переменного шага с пятки на носок, закрепления восприятия регистров музыки.</p> <p>Способствовать развитию умения различать и воспроизводить динамические оттенки в музыке; содействовать воспитанию выдержки.</p> <p>Создавать условия для обучения детей несложным танцевальным движениям в парах и по одному.</p> <p>Способствовать формированию умения передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой.</p>	<p>«Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой [22, с. 99].</p> <p>«Переменный шаг», русская народная мелодия, обр. В. Кукловской [8, с. 109].</p> <p>«Танцуем сидя», авт. Т. Суворова [31, с. 7].</p> <p>«Разноцветная игра», муз. Б. Савельева [1, с. 48].</p> <p>«Коробейники», муз. Т. Суворовой [30, с. 12].</p>	<p>• Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия)</p>	<p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> осуществлять познавательно-исследовательскую деятельность, используя доступные средства.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> иметь положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого, аргументировать свои суждения; стремиться к позитивной оценке результата взрослым.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные специальные умения и навыки</p>

1	2	3	4	5
<p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p> <p>III. Самостоятельная деятельность</p>	<p>Создавать условия для обучения детей игре на двух пластинках, добиваясь чистоты звука.</p> <p>Совершенствовать чувство ритма</p>	<p>«Лиса», русская народная мелодия, обр. В. Попова [29, с. 67].</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Удивительный светофор» [28, с. 9]</p>		
Ноябрь, 3-я неделя				
МЫ УЧИМСЯ КУЛЬТУРЕ ПОВЕДЕНИЯ				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p>	<p>Создавать условия для ознакомления с танцем гавот, характерными чертами менуэта, народным инструментом волынкой; способствовать развитию умений различать черты разных жанров, 3-частную форму, смену характера, сравнивать контрастные произведения одного жанра, пьесы, находить сходства и различия.</p>	<p>«Гавот», муз. С. Прокофьева [24, с. 76]; «Гавот», муз. С. Майкапара [24, с. 80]; «Менуэт», муз. С. Майкапара, И.-С. Баха, В.-А. Моцарта [24, с. 94–99].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движе- 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять познавательный интерес; предлагать пути решения проблем.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать эмоциональные состояния взрослых и детей, проявлять готовность помочь, сочувствие;</p>

1	2	3	4	5
<p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p>	<p>Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.</p> <p>Создать условия для обучения пению песен веселого, задорного характера; способствовать развитию умений передавать праздничное настроение, различать запев и припев, музыкальное вступление, петь живо, весело, чисто интонируя.</p> <p>Способствовать развитию у детей ладового чувства, умения закончить мелодию, спетую педагогом; формированию первоначальных творческих проявлений в самостоятельном поиске певческой интонации.</p> <p>Способствовать развитию умений различать три части музыкального произведения, разных</p>	<p>«Скачем по лестнице», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой [36, с. 27].</p> <p>«Голубые санки», муз. И. Иорданского, сл. М. Клоковой [36, с. 86].</p> <p>«Мишка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто [36, с. 68].</p> <p>«Подгорка», русская народная мелодия, обр. Е. Рагуль-</p>	<p>ния).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение, сравнение, решение проблемных ситуаций) 	<p>находить общие черты в настроении людей, музыки; высказывать свое мнение о причинах эмоционального состояния людей, понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке, художественной литературе. <i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> проявлять уважение ко взрослым, называть их по имени и отчеству, вежливо обращаться с просьбой, отвечать на вопросы развернутой фразой; интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково их называть; внимательно относиться к поручениям взрослых, проявлять самостоятельность и настойчивость в их выполнении; стремиться регулировать свою активность. <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> соблюдать установленный порядок поведения в группе, ориентируясь в своем поведении на контроль воспитателя и самоконтроль на основе известных правил; понимать, почему нужно выполнять правила культуры пове-</p>

1	2	3	4	5
<p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p>	<p>по характеру, передавать их особенности в движениях (ходьба, бег, поскоки).</p> <p>Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи характерных особенностей образов зверей, выраженных в музыке.</p> <p>Способствовать развитию умений выразительно петь, исполнять в хороводе знакомые танцевальные движения.</p> <p>Способствовать формированию у детей умений двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы, исполнять движения выразительно.</p> <p>Совершенствовать игру детей на двух пластинах металлофона.</p>	<p>ской [13, с. 46]; «Круговой галоп», муз. Ф. Черчилля [30, с. 23].</p> <p>«Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой [36, с. 81].</p> <p>«Хоровод», муз. В. Золотарева [35, с. 13].</p> <p>«Игра с Дедом Морозом», муз. Т. Суворовой [34, с. 19].</p> <p>«Лиса», русская народная песня, обр. В. Попова [29, с. 67].</p>		<p>дения, представлять последствия своих неосторожных действий для других детей; стремиться к мирному разрешению конфликтов, к сдерживанию негативных проявлений поведения; испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> стремиться поставить или принять цель, обдумать путь ее достижения, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> иметь положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого, аргументировать свои суждения.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные специальные умения и навыки</p>

1	2	3	4	5
III. Самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух детей	«Поможем Дюймовочке», авт. З. Ротт [28, с. 22]		
Ноябрь, 4-я неделя				
ОДЕЖДА. ОБУВЬ				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) воспроизведение музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество.	Способствовать развитию у детей представления об изобразительных возможностях музыки. Способствовать формированию тембрового слуха детей; создавать условия для организации и проведения упражнений в умении различать звучание семи инструментов. Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным соблюдением динамических оттенков, смягчением концов фраз. Предоставить детям возможность импровизировать мело-	«Утро», муз. Э. Грига [26, с. 13]. «Хлопай», муз. и сл. Е. Макшанцевой [10, с. 51]. «Непослушные вещи», муз. и сл. Л. Русиной [6, с. 27]. «Играй, сверчок», муз. Т. Ломовой,	<ul style="list-style-type: none"> Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, музыкально-дидактическая игра). Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение). 	<i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности. <i>Любознательный, активный:</i> проявлять познавательный интерес; принимать познавательную задачу и решать ее доступными способами (наблюдение, сравнение, высказывание предположения, построение доказательства). <i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке, художественной литературе. <i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы раз-

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) игры, хороводы.</p>	<p>дии различного характера по образцу и самостоятельно.</p> <p>Способствовать развитию у детей навыка различения веселого и грустного звучания (мажорного и минорного лада), умения изменять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Создавать условия для обучения современным танцевальным движениям.</p> <p>Совершенствовать умения детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение; создавать условия для выполнения упражнений в хороводном шаге.</p> <p>Способствовать развитию умений внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фазу, передавая несложный рит-</p>	<p>сл. Ю. Островского [36, с. 72].</p> <p>«Упражнение для рук», муз. П. Чайковского [33, с. 7].</p> <p>«Раз, два, три», муз. С. Паради [31, с. 11].</p> <p>«По-за городу гуляет», русская народная песня, обр. Е. Яковишиной [29, с. 20].</p> <p>«Оркестр», украинская народная мелодия, обр. В. Полевого [8, с. 83].</p>	<p>• Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок).</p> <p>• Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение).</p> <p>• Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение)</p>	<p>вернутой фразой.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> осуществлять познавательно-исследовательскую деятельность, используя доступные средства.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> иметь положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого, аргументировать свои суждения; стремиться к позитивной оценке результата взрослым.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные специальные умения и навыки</p>

1	2	3	4	5
<p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p> <p>III. Самостоятельная деятельность</p>	<p>мический рисунок; совершенствовать легкий поскок. Создавать условия для обучения игре на двух пластинках, добиваться чистоты звука, игре на треугольнике в такт музыке.</p> <p>Совершенствовать чувство ритма</p>	<p>«Лиса», русская народная мелодия, обр. Т. Поповой [12, с. 67].</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Веселые подружки», авт. З. Рот [28, с. 13]</p>		
Декабрь, 1-я неделя				
«В ТИХОЙ ЗЫБИ МНОГО РЫБЫ»				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Способствовать расширению представления детей о чувствах человека, выражаемых в музыке; создавать условия для ознакомления с жанром ноктюрн.</p> <p>Помочь детям услышать (узнать) начало песни и своевременно приступить к пению (по сигналу музыкального руководителя)</p>	<p>«Ноктюрн», муз. П. Чайковского [23, с. 45].</p> <p>«Эхо», муз. А. Тиличевой, сл. Н. Найденовой [36, с. 28].</p>	<p>• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, музыкально-дидактическая игра).</p>	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять познавательный интерес; принимать познавательную задачу и решать ее доступными</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танце-</p>	<p>или самостоятельно), правильно брать дыхание между фразами.</p> <p>Создавать условия для обучения исполнению песни, выразительной передаче ее задорного характера; совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы.</p> <p>Помочь детям самостоятельно найти песенную интонацию для окончания мелодии, спетой педагогом.</p> <p>Совершенствовать умение отмечать сильную долю такта маховыми и круговыми движениями рук.</p> <p>Совершенствовать навык правильного исполнения маховых и круговых движений рук.</p> <p>Совершенствовать выразительность движений в знакомых де-</p>	<p>«Веселый рыболов», муз. и сл. Т. Н. Климовой [14, с. 23].</p> <p>«Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко [36, с. 66].</p> <p>«Марш-парад», муз. Т. Суворовой [33, с. 6].</p> <p>«Веселая разминка», муз. и сл. Т. Морозовой [10, с. 10].</p> <p>«Где был, Иванушка?», русская на-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа). • Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение) 	<p>способами (наблюдение, сравнение, высказывание предположения, построение доказательства).</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке, художественной литературе.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы развернутой фразой.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> осуществлять познавательно-исследовательскую деятельность, используя доступные средства.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> иметь положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности.</p>

1	2	3	4	5
<p>вальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p> <p>III. Самостоятельная деятельность (индивидуально и подгруппами)</p>	<p>тям танцах.</p> <p>Помочь освоить несложные танцевальные движения; создавать условия для закрепления умения выразительно исполнять танцы разного характера.</p> <p>Способствовать развитию умений выделять различные части музыкального произведения, двигаться в соответствии с характером каждой части.</p> <p>Совершенствовать ритмическое чувство.</p> <p>Создавать условия для активизации театрализованной деятельности</p>	<p>родная песня, обр. Н. Метлова [36, с. 139].</p> <p>«Смени пару», авт. Т. Суворова [31, с. 17].</p> <p>«Чей кружок скорее соберется?», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой [36, с. 81].</p> <p>Русские народные потешки, обр. С. Железнова («Аты-баты», «Воробей», «Бабка Ежка») [3, с. 1–6].</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Веселые гудки», авт. З. Роот [28, с. 14]; драматизация знакомых сказок</p>		<p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого, аргументировать свои суждения; стремиться к позитивной оценке результата взрослым.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные специальные умения и навыки</p>

1	2	3	4	5
Декабрь, 2-я неделя				
«ТУТ ОНА, ВЗМАХНУВ КРЫЛАМИ, ПОЛЕТЕЛА НАД ВОЛНАМИ...»				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Совершенствовать умение различать оттенки настроений, изобразительность музыкальных произведений.</p> <p>Создавать условия для обучения детей выразительному исполнению песни (исполнять ласково, напевно, легким звуком, в умеренном темпе).</p> <p>Способствовать развитию умения петь, чисто интонируя мелодию, ритмически точно, четко проговаривая слова.</p> <p>Создавать условия для обучения детей самостоятельному нахождению песенной интонации для окончания мелодии, спетой педагогом.</p>	<p>«Куры и петухи», муз. К. Сен-Санса [25, с. 5].</p> <p>«Куда летишь, кукушечка?», русская народная песня, обр. В. Агафонникова [36, с. 58].</p> <p>«Гусиная семья», муз. и сл. Ю. Забутова [17, с. 26].</p> <p>«Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко [36, с. 66].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадыва- 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять интеллектуальную активность, познавательный интерес, интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность; принимать познавательную задачу и решать ее доступными способами; интересоваться животным миром.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять готовность помочь, сочувствие; находить общие черты в настроении музыки, природы; понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке, художественной литературе.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы раз-</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>Создавать условия для обучения переменному шагу; способствовать развитию умения передавать в движениях смену частей музыкального произведения.</p> <p>Способствовать развитию у детей образности и выразительности движений, накоплению музыкальных впечатлений.</p> <p>Способствовать развитию умения двигаться легко, соблюдая дистанцию между парами.</p> <p>Способствовать развитию умений двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и передавать содержание текста песни.</p> <p>Способствовать развитию навыка игры на деревянных ложках.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух детей</p>	<p>«Петушок», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой [16, с. 59].</p> <p>«Птичий двор», муз. А. Бурениной [16, с. 199].</p> <p>«Парный танец», муз. Т. Суворовой [32, с. 13].</p> <p>«Дудочка», муз. М. Парцхаладзе, сл. П. Синявского [12, с. 43].</p> <p>«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличеевой [12, с. 27].</p> <p>Сочини песенку (импровизация)</p>	<p>ние загадок).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение) 	<p>вернутой фразой, стремиться рассказать старшим о своих делах; проявлять внимательность к поручениям взрослых, самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступать в сотрудничество; объединяться для совместной деятельности.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i></p> <p>испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявлять самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремиться к проявлению творческой инициативы; откликаться на предложения взрослого помочь живому; осуществлять познавательно-исследовательскую деятельность, активно используя доступные средства; принимать цель, обдумывать путь к ее достижению, осуществлять замысел и оценивать полученный результат с позиции цели; в художественной деятельности принимать тему, предложенную педагогом, использовать освоенные техники, создавая</p>

1	2	3	4	5
				<p>яркие образы, верно подбирая для их создания средства выразительности.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> иметь положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности, иметь представление о природе родной страны, многообразии животных, их потребностях как живых организмов; стремиться применять имеющиеся представления в собственной деятельности.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого, действовать по правилу или образцу в разных видах деятельности, аргументировать свои суждения; стремиться к результативному выполнению работы, к позитивной оценке результата взрослым.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные специальные умения и навыки</p>
Декабрь, 3-я неделя				
СЕВЕРНЫЕ ПТИЦЫ				
I. Музыкальные занятия.			<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художест- 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i></p>

1	2	3	4	5
<p><i>Слушание музыки:</i> а) воспроизведение музыкальных произведений;</p>	<p>Совершенствовать умение различать оттенки настроений, изобразительность музыкальных произведений.</p>	<p>«Жаворонок», муз. М. Глинки, сл. Н. Кукольника [7, с. 43].</p>	<p>венный вид детской деятельности: слушание, исполнение).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок). 	<p>проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять интеллектуальную активность, познавательный интерес, интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность; принимать познавательную задачу и решать ее доступными способами; интересоваться животным миром.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять готовность помочь, сочувствие; находить общие черты в настроении музыки, природы; понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке, художественной литературе.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы развернутой фразой, стремиться рассказать старшим о своих делах; проявлять внимательность к поручениям взрослых, самостоятельность и настойчивость в их выполнении,</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p>	<p>Создавать условия для обучения детей правильному и ритмичному движению пружинящим бегом; совершенствовать умение кружиться в парах на бегу.</p> <p>Способствовать развитию образности и выразительности движений, накоплению музыкальных впечатлений.</p> <p>Помочь освоить несложные танцевальные движения; создавать условия для закрепления умения выразительно исполнять танцы разного характера.</p> <p>Создавать условия для обучения детей движению в соответствии с музыкальными фразами; способствовать развитию умений эмоционально передавать игровые образы, исполнять движения выразительно.</p> <p>Способствовать развитию навыка игры на металлофоне.</p>	<p>«Вертушки», украинская народная мелодия, обр. Я. Степового [13, с. 50].</p> <p>«Задорные чижы», муз. Я. Дубравина, сл. М. Наринского [13, с. 199].</p> <p>«Танец птиц», муз. С. Рахманинова [15, с. 35].</p> <p>«Ворон», русская народная песня, обр. Е. Тиличеевой [12, с. 19].</p> <p>«Снегири», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой [12, с. 26].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение) 	<p>вступать в сотрудничество; объединяться для совместной деятельности.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i></p> <p>испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявлять самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремиться к проявлению творческой инициативы; откликаться на предложения взрослого помочь живому; осуществлять познавательную-исследовательскую деятельность, активно используя доступные средства; принимать цель, обдумывать путь к ее достижению, осуществлять замысел и оценивать полученный результат с позиции цели; в художественной деятельности принимать тему, предложенную педагогом, использовать освоенные техники, создавая яркие образы, верно подбирая для их создания средства выразительности.</p>

1	2	3	4	5
III. Игра и самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух детей	Сочини песенку (импровизация)		<p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> иметь положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности, иметь представление о природе родной страны, о многообразии животных, их потребностях как живых организмов; стремиться применять имеющиеся представления в собственной деятельности.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого, действовать по правилу или образцу в разных видах деятельности, аргументировать свои суждения; стремиться к результативному выполнению работы, позитивной оценке результата взрослым.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные специальные умения и навыки</p>
Декабрь, 4-я неделя				
НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i>				<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражне-</p>

1	2	3	4	5
а) воспроизведение музыкальных произведений;	Способствовать обогащению представлений детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке; помочь различить средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие к речевым, форму произведения.	«Зима», Ц. Кюи [26, с. 34]; «Зимой», муз. Р. Шумана [26, с. 48].	• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение).	ниям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности.
б) развитие слуха и голоса.	Способствовать развитию у детей естественного звонкого и легкого звучания детского голоса.	«Прибаутка», русская народная мелодия, обр. В. Карасевой, сл. Н. Френкеля [36, с. 37].	• Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение).	Эмоционально отзывчивый: понимать эмоциональные состояния взрослых и детей, выраженные в мимике, действиях, интонации речи; находить общие черты в настроении людей и музыки; высказывать свое мнение о причинах эмоционального состояния людей; понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке, художественной литературе.
<i>Пение:</i>				
а) усвоение певческих навыков;	Создавать условия для обучения пению естественным голосом песни кантиленного характера, с точным интонированием скачков мелодии.	«Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой [36, с. 81]; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловой [36, с. 117].	• Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения).	<i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы развернутой фразой; объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать результат и характер взаимоотношений.
б) песенное творчество.	Способствовать расширению у детей ладового чувства, формированию первоначальных навыков-	«Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто [36, с. 65].	• Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: коллективная творческая работа).	<i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые</i>
			• Труд (трудовой вид детской дея-	

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p>	<p>ков песенной импровизации на предлагаемый текст, развитию самостоятельности, инициативы.</p> <p>Способствовать развитию умений двигаться в соответствии с музыкальными фразами, исполнять танцевальные движения выразительно.</p> <p>Способствовать развитию умений выразительно петь, исполнять в хороводе знакомые танцевальные движения.</p> <p>Способствовать развитию умений двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы, исполнять движения выразительно.</p>	<p>«Танец вокруг елки», муз. Т. Суворовой [35, с. 12].</p> <p>«Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой [36, с. 81].</p> <p>«Танец снежинок», муз. Р. Шуберта [30, с. 25]; «Танец Снеговиков» (автор неизвестен) [32, с. 24]; «Игра с Дедом Морозом», латвийская народная мелодия, обр. Т. Суворовой [34, с. 19].</p>	<p>тельности: поручение)</p>	<p><i>нормы и правила поведения:</i> испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> стремиться к проявлению творческой инициативы, принимать тему, ее конкретизировать, уверенно использовать освоенные техники, создавать яркие образы, верно подбирая для их создания средства выразительности.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого, стремиться к результативному выполнению работы в соответствии с темой, позитивной оценке результата взрослым.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные специальные умения и навыки</p>

1	2	3	4	5
<p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p> <p>III. Самостоятельная деятельность</p>	<p>Побуждать к поискам выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа. Совершенствовать игру детей на двух пластинах металлофона.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух детей</p>	<p>«Шел веселый Дед Мороз», муз. и сл. Н. Веросокиной [1, с. 27]. «Ёлочка», муз. М. Красева [22, с. 62].</p> <p>«Поможем Дюймовочке», авт. З. Роот [28, с. 22]</p>		
Январь, 2-я неделя				
СКАЗКА РОЖДЕСТВА				
<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) воспроизведение музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Способствовать развитию умения различать оттенки настроений.</p> <p>Способствовать формированию звуковысотного слуха, умения различать звуки секунды, терции, кварты, примы.</p>	<p>«В церкви», муз. П. Чайковского [23, с. 24]. «Лодочка», авт. Е. Макшанцева [10, с. 17].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение). • Чтение художественной литературы (чтение, 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать эмоциональные состояния взрослых и детей, выраженные в мимике, действиях, интона-</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Пение:</i> усвоение певческих навыков.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p>	<p>Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению (весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова).</p> <p>Создавать условия для обучения детей движению в соответствии с легким, подвижным характером музыки, ритмичному выполнению легкого бега, движению врассыпную и в разных направлениях.</p> <p>Создавать условия для обучения детей передаче в движении содержания текста песни, особенности игрового образа.</p> <p>Способствовать развитию умений различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.</p>	<p>«Колядки», русские народные песни, [17, с. 22]; «Рождественская песенка», муз С. Подшибякиной, сл. Е. Матвиенко [19, с. 27].</p> <p>«Упражнение с лентами», муз. В.-А. Моцарта [13, с. 67].</p> <p>«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсона [13, с. 179].</p> <p>«Танец месяца и звездочек», муз. А. Бурениной [1, с. 110].</p>	<p>обсуждение).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: коллективная творческая работа). 	<p>ции речи; находить общие черты в настроении людей и музыки; высказывать свое мнение о причинах эмоционального состояния людей; понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке, художественной литературе.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы развернутой фразой; объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать результат и характер взаимоотношений.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> стремиться к проявлению творческой инициативы, принимать тему, ее конкретизировать, уверенно использовать освоенные техники, создавать яркие образы, верно подбирая для их создания</p>

1	2	3	4	5
<p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p> <p>III. Самостоятельная деятельность (индивидуально и подгруппами)</p>	<p>Создавать условия для обучения детей изменять движение в зависимости от изменения характера музыки, скакать в разных направлениях, не задевая друг друга.</p> <p>Совершенствовать ритмическое чувство.</p> <p>Создавать условия для активизации театрализованной деятельности</p>	<p>«Найди себе пару», латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко [13, с. 120].</p> <p>Русские народные потешки, обр. С. Железнова («Аты-баты», «Воробей», «Бабка Ежка») [3, с. 1–6].</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Веселые гудки», авт. З. Роот [28, с. 14]; драматизация знакомых сказок</p>		<p>средства выразительности.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого, стремиться к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные специальные умения и навыки</p>
Январь, 3-я неделя				
«МОРОЗ НЕ ВЕЛИК, ДА СТОЯТЬ НЕ ВЕЛИТ»				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p>	<p>Способствовать развитию умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, форму произведения.</p>	<p>«Зима», муз. М. Крутицкого [12, с. 6].</p>	<p>• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, испол-</p>	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения,</p>

1	2	3	4	5
<p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Способствовать развитию умений своевременно начинать и заканчивать песню, слышать и точно передавать в мелодии поступенное движение вниз и вверх.</p> <p>Создавать условия для обучения детей пению песни веселого, задорного характера; способствовать развитию умений передавать праздничное новогоднее настроение, различать запев и припев, музыкальное вступление, петь живо, весело, чисто интонируя.</p> <p>Способствовать расширению у детей ладового чувства, формированию первоначальных навыков песенной импровизации на предлагаемый текст, развитию самостоятельности, инициативы.</p>	<p>«Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова [35, с. 25].</p> <p>«Голубые санки», муз. И. Иорданского, сл. М. Клоковой [36, с. 86].</p> <p>«Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребниковой, сл. А. Шибицкой [36, с. 71].</p>	<p>нение, импровизация).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). 	<p>стремиться к проявлению индивидуальности.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять интеллектуальную активность, познавательный интерес, интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность; принимать познавательную задачу и решать ее доступными способами; интересоваться животным миром.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять готовность помочь, сочувствие; находить общие черты в настроении музыки, природы; понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке, художественной литературе.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы развернутой фразой, стремиться рассказать старшим о своих делах; проявлять внимательность к поручениям взрослых, самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступать в сотрудничество; объединяться для совместной деятельности.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соб-</i></p>

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p>	<p>Способствовать развитию умений различать три части музыкального произведения, разных по характеру, передавать их особенности в движениях (ходьба, бег, поскоки); побуждать детей к поискам движений для передачи характерных особенностей образов зверей, выраженных в музыке.</p> <p>Способствовать развитию у детей музыкально-игрового творчества, самостоятельности, внимания.</p> <p>Способствовать развитию умения передавать характер различных частей музыки в ходьбе, беге, прыжках.</p> <p>Создавать условия для обучения детей плавному, неторопливому бегу танцевального характера; совершенствовать умение различать малоконтрастные части музыки и их динамические изменения</p>	<p>«Подгорка», русская народная мелодия, обр. Е. Рагульской [13, с. 46]; «Круговой галоп», муз. Ф. Черчилля [30, с. 23].</p> <p>«Шел веселый Дед Мороз», муз. и сл. Н. Веросокиной [35, с. 27].</p> <p>«Казачок», муз. А. Блантера [32, с. 11].</p> <p>«Игра с бубнами», польская народная мелодия, обр. Т. Ломовой [13, с. 83].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: выполнение творческих работ). • Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия) 	<p><i>людающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявлять самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремиться к проявлению творческой инициативы; осуществлять познавательно-исследовательскую деятельность, активно используя доступные средства; принимать цель, обдумывать путь к ее достижению, осуществлять замысел и оценивать полученный результат с позиции цели; в художественной деятельности принимать тему, предложенную педагогом, использовать освоенные техники, создавая яркие образы, верно подбирая для их создания средства выразительности.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> иметь положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности, иметь представление о природе родной страны.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и пони-</p>

1	2	3	4	5
<p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p> <p>III. Самостоятельная деятельность (индивидуально и подгруппами)</p>	<p>Совершенствовать ритмическое чувство.</p> <p>Создавать условия для активизации театрализованной деятельности</p>	<p>Русские народные потешки, обр. С. Железнова («Аты-баты», «Воробей», «Бабка Ежка») [3, с. 1–6].</p> <p>Драматизация известных сказок</p>		<p>мать взрослого, действовать по правилу или образцу в разных видах деятельности, аргументировать свои суждения; стремиться к результативному выполнению работы, позитивной оценке результата взрослым.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные специальные умения и навыки</p>
Январь, 4-я неделя				
ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ ЗИМОЙ				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Способствовать развитию умения сравнивать произведения с одинаковыми названиями.</p> <p>Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в умении чисто интонировать малую терцию вниз, петь выразительно, легким звуком, ясно произносить слова.</p>	<p>«Зайчик», муз. М. Старокадомского [25, с. 59];</p> <p>«Зайчик», муз. А. Лядова [25, с. 60].</p> <p>«Чики-чики, чикалочка», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличеевой [36, с. 54].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять интеллектуальную активность, познавательный интерес; принимать познавательную задачу и решать ее доступными способами (наблюдение, сравнение, высказывание</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p>	<p>Создавать условия для обучения исполнению песни с выразительной передачей ее задорного характера; совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы.</p> <p>Способствовать расширению у детей ладового чувства, формированию первоначальных навыков песенной импровизации на предлагаемый текст, развитию самостоятельности, инициативы.</p> <p>Способствовать развитию у детей умений различать веселое и грустное звучание (мажорный и минорный лад), изменять движения в соответствии с характером музыки.</p>	<p>«Зайка-любознайка», муз. А. Аверкина, сл. Е. Карасева [12, с. 44].</p> <p>«Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребниковой, сл. А. Шибицкой [36, с. 71];</p> <p>«Мишка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто [36, с. 68].</p> <p>«Упражнение для рук», муз. П. Чайковского [33, с. 7].</p>	<p>музыкально-ритмические упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций) 	<p>предположения, доказательство); интересоваться животным миром; сочинять песенку.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке, в художественной литературе.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы развернутой фразой, проявлять внимательность к поручениям взрослых.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявлять речевое творчество в сочинении песенок; самостоятельно осуществлять познавательно-исследовательскую деятельность, активно используя поисковые действия, сравнения; откликаться на предложение взрослого помочь живому.</p>

1	2	3	4	5
б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;	Создавать условия для импровизации характерных танцевальных движений, способствовать развитию чувства партнерства в танцах.	«Раз, два, три», муз. С. Паради [31, с. 11].		
в) пляска;	Способствовать формированию умений внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок.	«Пляска зайчиков и зверюшек-музыкантов», муз. Т. Суворовой [33, с. 23].		
г) игры, хороводы.	Побуждать детей самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки, стимулировать к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры.	«Зайцы и лиса», муз. А. Майкапара [13, с. 94].		
II. Игра на музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).	Создавать условия для обучения игре на двух пластинках; треугольнике в такт музыке, добиваясь чистоты звука.	«Лиса», русская народная мелодия, обр. В. Попова [12, с. 67].		
III. Игра и самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух детей	«Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребниковой, сл. А. Шибицкой [12, с. 89]		<p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> иметь положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности; иметь представление о многообразии животных, их потребностях как живых организмов; владеть представлениями об уходе за животными; стремиться применять имеющиеся представления в собственной деятельности.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого; аргументировать свои суждения; стремиться к результативному выполнению работы, позитивной оценке результата взрослым.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять деятельность при помощи сформированных специальных умений и навыков</p>

1	2	3	4	5
Февраль, 1-я неделя				
ГОСПОЖА МЕТЕЛИЦА				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.</p> <p>Способствовать развитию у детей чувства ритма.</p> <p>Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным соблюдением динамических оттенков, смягчением концов фраз.</p> <p>Побуждать детей импровизировать, петь с названием звуков (на конкретном звуке или звуках) или на слог «ля-ля-ля» в определенной тональности.</p>	<p>«Тихий снег», муз. М. Осокина [11, с. 132].</p> <p>«Воробей», русская народная песня, обр. С. Железнова [3, с. 6].</p> <p>«Снег-снежок», муз. Е. Макшанцевой [11, с. 164].</p> <p>«Песенка о песенке», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой [36, с. 132].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать эмоциональные состояния взрослых и детей, выраженные в мимике, действиях, интонации речи; находить общие черты в настроении людей и музыки; высказывать свое мнение о причинах эмоционального состояния людей; понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке, художественной литературе.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы развернутой фразой; объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать результат и характер</p>

			КОЈ-	
--	--	--	------	--

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p>	<p>Создавать условия для освоения детьми хороводного шага; способствовать формированию красивой осанки, навыка ориентирования в пространстве.</p> <p>Предоставлять возможность для импровизации характерных танцевальных движений; способствовать развитию чувства партнерства в танцах.</p> <p>Создавать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений, ориентированию в пространстве; способствовать формированию красивой осанки.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умению выразительно передавать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, звенеть колокольчиком, точно реагировать на окончание музыки.</p>	<p>«Упражнение на выворачивание круга», муз. Н. А. Римского-Корсакова [32, с. 35].</p> <p>«Раз, два, три», муз. С. Паради [31, с. 11].</p> <p>«Танец снежинок и вьюги», муз. А. Бурениной [1, с. 112].</p> <p>«Игра со звоночками», муз. Ю. Рожавской [13, с. 88].</p>	<p>лективная творческая работа).</p> <p>• Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение).</p>	<p>взаимоотношений.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i></p> <p>испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> стремиться к проявлению творческой инициативы, принимать тему, ее конкретизировать, уверенно использовать освоенные техники, создавать яркие образы, верно подбирая для их создания средства выразительности.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i></p> <p>слушать и понимать взрослого, стремиться к результативному выполнению работы в соответствии с темой, позитивной оценке результата взрослым.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные специальные умения и навыки</p>

1	2	3	4	5
<p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p> <p>III. Самостоятельная деятельность</p>	<p>Создавать условия для обучения игре на двух пластинках; побуждать добиваться чистоты звука.</p> <p>Совершенствовать чувство ритма</p>	<p>«Лиса», русская народная мелодия, обр. В. Попова [12, с. 67].</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Веселые подружки», авт. З. Рот [28, с. 13]</p>		
Февраль, 2-я неделя				
ВАЛЕНТИНКИН ДЕНЬ				
<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Способствовать развитию умения различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений.</p> <p>Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз. Побуждать добиваться чистоты интонирования.</p>	<p>«Вальс», муз. И. Брамса [24, с. 61].</p> <p>«Артистка», муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова [36, с. 46].</p>	<p>• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение).</p> <p>• Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритми-</p>	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять познавательный интерес; испытывать интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать эмо-</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Пение:</i> усвоение певческих навыков.</p>	<p>Создавать условия для обучения детей пению с чистым интонированием мелодии, ритмически точно, в едином темпе. Побуждать добиваться выразительного исполнения пения.</p>	<p>«Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. Б. Пляцковского [20, с. 107]; «Дружат дети», муз. Д. Компанейца [2, с. 114].</p>	<p>ческие движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа).</p>	<p>циональные состояния взрослых и детей, выраженные в мимике, действиях, интонации речи; находить общие черты в настроении людей и музыки; высказывать свое мнение о причинах эмоционального состояния людей; понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке, художественной литературе.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p>	<p>Способствовать развитию умений двигаться, соблюдая дистанцию, следить за положением корпуса.</p>	<p>«Раз, два, три», муз. С. Паради [36, с. 11].</p>	<p>• Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: выполнение творческой работы).</p>	<p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы развернутой фразой.</p>
<p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p>	<p>Помочь освоить несложные танцевальные движения; создавать условия для закрепления умения выразительно исполнять танцы разного характера.</p>	<p>«Смени пару», авт. Г. Суворова [31, с. 17].</p>	<p>• Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение)</p>	<p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого.</p>
<p>в) пляска;</p>	<p>Способствовать развитию умения передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой.</p>	<p>«Коробейники», муз. Т. Суворовой [30, с. 12].</p>		<p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> стремиться к проявлению творческой инициативы, принимать цель, обдумывать путь к ее достижению, осуществлять замысел и оценивать полученный результат с позиции цели; предложить собственный замысел и воплотить его в творческой работе.</p>
<p>г) игры, хороводы.</p>	<p>Создавать условия для обучения изменению движений в зависимости от изменения характера музыки (скакать в разных нап-</p>	<p>«Найди себе пару», латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко</p>		

1	2	3	4	5
<p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p> <p>III. Самостоятельная деятельность</p>	<p>равлениях, не задевая друг друга).</p> <p>Совершенствовать ритмический слух детей.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух детей</p>	<p>[13, с. 120].</p> <p>«Музыкальное окошко», авт. З. Рот [28, с. 11].</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Поможем Дюймовочке», авт. З. Рот [28, с. 22]</p>		<p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого, стремиться к результативному выполнению работы в соответствии с темой, позитивной оценке результата взрослым.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные специальные умения и навыки</p>
Февраль, 3-я неделя				
«МЫ ЕДЕМ, ЕДЕМ, ЕДЕМ...»				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказывать о ней.</p> <p>Способствовать развитию умений определять жанр музыкального произведения, характер музыки.</p>	<p>«Дорожный знак», муз. Е. Зарицкой, сл. И. Шевчука [6, с. 29].</p> <p>«Трамвай», муз. и сл. Е. Макшанцевой [10, с. 25].</p>	<p>• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, музыкально-дидактическая игра).</p>	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять интеллектуальную активность, познавательный интерес; интеллектуальные эмоции,</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p>	<p>Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в умении различать звуки по высоте, длительности.</p> <p>Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению (весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова).</p> <p>Создавать условия для обучения детей самостоятельному применению приобретенного музыкального опыта (умению подобрать ритмический рисунок, придумывать другую последовательность низких и высоких звуков).</p> <p>Способствовать развитию у детей мягкости, плавности движений рук и выразительности движений.</p> <p>Способствовать развитию умений различать и воспроизводить динамические оттенки в музыке; содействовать воспитанию выдержки.</p>	<p>«Велосипед», авт. Е. Макшанцева [10, с. 18].</p> <p>«Такси», русская народная песня, обр. Е. Макшанцевой [3, с. 40].</p> <p>«Пароход гудит», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова [36, с. 62].</p> <p>«Белые кораблики», муз. А. Бурениной [1, с. 55].</p> <p>«Танцуем сидя», авт. Т. Суворова [31, с. 7].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадки). • Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение) 	<p>догадку и сообразительность.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке, художественной литературе.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы развернутой фразой.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> осуществлять познавательно-исследовательскую деятельность, активно используя доступные средства.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого, стремиться к результативному выполнению работы в соответствии с темой, позитивной оценке результата взрослым.</p>

1	2	3	4	5
в) пляска;	Создавать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений в парах; совершенствовать умение ориентироваться в пространстве; способствовать формированию красивой осанки.	«Веселая полька», муз. Н. Веросокиной [30, с. 17].		<i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные специальные умения и навыки
г) игры, хороводы.	Способствовать развитию умений различать изменения в музыке и отвечать на них сменой движения.	«Светофор», муз. Ю. Чичкова [12, с. 17].		
II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).	Совершенствовать чувство ритма.	Музыкально-дидактическая игра «Удивительный светофор» [28, с. 9].		
III. Самостоятельная деятельность	Способствовать совершенствованию звуковысотного слуха детей	Музыкально-дидактическая игра «Веселый паровозик», авт. З. Роот [28, с. 19]		

1	2	3	4	5
Февраль, 4-я неделя				
«ЛУЧШЕ ПАПЫ ДРУГА НЕТ...»				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p>	<p>Создавать условия для ознакомления с формой рондо, творчеством композитора Д. Б. Кабалевского, жанром вальса; способствовать закреплению умения различать 3-частную форму рефрена и эпизода, подбирать музыкальные инструменты, соответствующие по тембру характеру музыки (оркестровка), распознавать черты марша (маршевость) в произведениях других жанров.</p> <p>Способствовать развитию у детей чувства ритма.</p> <p>Создавать условия для обучения пению песни шуточного характера (выразительно, естественно, без напряжения, слитно, по динамике).</p>	<p>«Марш», муз. С. Прокофьева [24, с. 35]; «Марш», муз. Дж. Верди (из оперы «Аида») [24, с. 38]; «Вальс», муз. Д. Кабалевского [24, с. 44].</p> <p>«Аты-баты», русская народная потешка [3, с. 3].</p> <p>«Папа», муз. и сл. Г. Силиной [19, № 1, 2003, с. 20].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: бе- 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять познавательный интерес.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать эмоциональные состояния взрослых и детей, выраженные в музыке, действиях, интонации речи; находить общие черты в настроении людей, музыки; высказывать свое мнение о причинах эмоционального состояния людей, понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке, художественной литературе.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> проявлять уважение ко взрослым; отвечать на вопросы развернутой фразой.</p>

1	2	3	4	5
<p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p>	<p>Способствовать развитию у детей самостоятельности в нахождении песенной интонации для окончания мелодии, начатой педагогом.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умению вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие её изменения, слышать сильную долю такта, двигаться боковым галопом.</p> <p>Побуждать детей выразительно передавать в движении образ смелых кавалеристов, придумывать разнообразные движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Создавать условия для обучения передаче характера различных частей музыки в ходьбе, беге, прыжках.</p> <p>Способствовать закреплению умений свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваться из положения враспынную в круг.</p>	<p>«Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко [36, с. 67].</p> <p>«Всадники», муз. В. Витлина [13, с. 43].</p> <p>«Кавалеристы», муз. Л. Сидельникова [12, с. 56].</p> <p>«Казачок», муз. А. Блантера [32, с. 11].</p> <p>«Танец ковбоев», авт. Т. Суворова [33, с. 38].</p>	<p>седа, ситуативный разговор).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: выполнение творческой работы). • Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение) 	<p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i></p> <p>испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> стремиться к проявлению творческой инициативы, принимать тему, использовать основные техники, создавать яркие образы, верно подбирая для их создания средства выразительности; по собственной инициативе мастерить подарки родным; проявлять активность в театрализованной деятельности.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> иметь представление о семейных и родственных отношениях, проявлении любви и заботы в семье; знать культурные традиции семьи.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого, стремиться к результативному выполнению работы в соответствии с темой.</p>

1	2	3	4	5
<p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p> <p>III. Самостоятельная деятельность (индивидуально и подгруппами)</p>	<p>Создавать условия для обучения образной передаче в движении содержания музыки, быстрому реагированию на динамические изменения; упражнять в движении прямого галопа.</p> <p>Совершенствовать ритмическое чувство.</p> <p>Создавать условия для активизации театрализованной деятельности</p>	<p>«Горячий конь», муз. Т. Ломовой [13, с. 107].</p> <p>Русские народные потешки, обр. С. Железнова («Аты-баты», «Воробей», «Бабка Ежка») [3, с. 1–6].</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Веселые гудки», авт. З. Роот [28, с. 14]; драматизация знакомых сказок</p>		<p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> иметь специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности</p>

Март, 1-я неделя

МАМИН ДЕНЬ

<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) воспроизведение музыкальных произведений;</p>	<p>Способствовать развитию у детей представления об изобразительных возможностях музыки.</p>	<p>«Утро», муз. Э. Грига [26, с. 13].</p>	<p>• Музыка (музыкально-художественный вид детс-</p>	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять</p>
<p>б) развитие слуха и голоса. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество.</p>	<p>Способствовать формированию тембрового слуха детей; упражнять в различении звучания семи инструментов. Создавать условия для обучения детей исполнению песни нежного лирического характера напевно, с точной интонацией, отчетливым произношением слов. Создавать условия для возможности импровизации мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.</p>	<p>«Хлопай», муз. и сл. Е. Макшанцевой [10, с. 51]. «Мама», муз. З. Кагаевой, «Песня для бабушки», муз. О. Конопелько, «Мамочке любимой», муз. В. Кондратенко, сл. Е. Гомоновой [19, № 6, 2007]. «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко [36, с. 93]; «По-за городу гуляй», русская народная песня, обр. Е. Яковишиной [29, с.</p>	<p>кой деятельности: слушание, исполнение). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный</p>	<p>несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности. <i>Любознательный, активный:</i> проявлять познавательный интерес. <i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать эмоциональные состояния взрослых и детей, выраженные в музыке, действиях, интонации речи; находить общие черты в настроении людей, музыки; высказывать свое мнение о причинах эмоционального состояния людей, понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке, художественной литературе. <i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> проявлять уважение ко взрослым; отвечать на вопросы развернутой фразой. <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений,</i></p>

Музыкально-ритмические движения: а) упражнения;	Создавать условия для обучения детей изменению движений в соответствии с музыкальной фразой.	20]. «Стирка», авт. Т. Суворова [30, с. 6].	разговор). • Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: выполнение творческой работы).	<i>соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого.
б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы.	Создавать условия для организации и проведения упражнения в выполнении русского переменного шага с пятки на носок; способствовать закреплению восприятия регистров музыки. Побуждать к поискам выразительных движений для передачи музыкально-игрового образа. Способствовать развитию умений вслушиваться в музыку, определять её характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями детей. Способствовать развитию	«Переменный шаг», русская народная мелодия, обр. В. Кукловой [8, с. 109]. «Волшебный цветок», муз. Ю. Чичкова [1, с. 79]; «Разноцветная игра», муз. Б. Савельева [1, с. 48]. «Танец с цветами», муз. А. Жилина [33, с. 12]; «Стирка», авт. Т. И. Суворова [30, с. 6]. «Кто скорей	• Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение)	<i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> стремиться к проявлению творческой инициативы, принимать тему, использовать основные техники, создавать яркие образы, верно подбирая для их создания средства выразительности; по собственной инициативе мастерить подарки родным; проявлять активность в театрализованной деятельности. <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> иметь представление о семейных и родственных отношениях, проявлении отношений любви и заботы в семье; знать культурные традиции семьи. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого, стремиться к результативному выполнению работы в соответствии

<p>II. Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>умений различать неконтрастные части музыки, ритмично двигаться поскоками, отмечать окончание музыки (взять игрушку).</p> <p>Создавать условия для ознакомления с дополнительными шумовыми инструментами.</p>	<p>возьмет игрушку?», латвийская народная мелодия, обр. Е. Соковниковой [13, с. 116].</p> <p>«Как пошли наши подружки», русская народная мело-</p>		<p>с темой.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> иметь специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности</p>
<p>(индивидуально – подгруппами).</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>Способствовать совершенствованию чувства ритма</p>	<p>дия, обр. В. Агафонникова [12, с. 124].</p> <p>«Составь букет», авт. Н. Зарецкая [4, с. 172]; музыкально-дидактическая игра «Веселые подружки», авт. З. Ротт [28, с. 13]</p>		
<p>Март, 2-я неделя</p>				
<p>«СОХРАНЯЮТ В НЕЙ ПРОДУКТЫ – СЫР И МАСЛО, ХЛЕБ И ФРУКТЫ»</p>				
<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) воспроизведение музыкальных произведений;</p>	<p>Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?),</p>	<p>«Антошка», муз. и сл. В. Шаинского [2, с. 20].</p>	<p>• Музыка (музыкально-художественный вид детской</p>	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические</p>

<p>б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Способствовать развитию умений чисто интонировать мелодию, петь ритмически точно, четко проговаривая слова.</p>	<p>«Кастрюля-хитрюля», муз. М. Картушиной, сл. Н. Пикулевой [5, с. 25].</p>	<p>деятельности: слушание, исполнение, импровизация). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритми-</p>	<p>упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности, самостоятельно выполнять основные культурно-гигиенические процессы; замечать, когда необходимо мыть руки. <i>Любознательный, активный:</i> проявлять познавательный интерес, интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность.</p>
<p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения; б) музыкально-</p>	<p>Создавать условия для обучения исполнению песни с выразительной передачей ее задорного характера; способствовать совершенствованию умения чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы. Создавать условия для импровизации мелодий различного характера по образцу и самостоятельно. Способствовать развитию у детей координации движения, формированию правильной осанки. Способствовать развитию</p>	<p>«Песенка про манную кашу», муз. и сл. Л. Абелян [15, с. 70]. «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко [36, с. 93]. «Спортивный тренаж», муз. Т. Суворовой [32, с. 6]. «К нам гости</p>	<p>ческие движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор, отгадывание загадок). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение,</p>	<p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке. <i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы развернутой фразой; внимательно относиться к поручениям взрослых, проявлять самостоятельность и настойчивость в их выполнении. <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого. <i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> осуществлять познавательно-исследовательскую</p>

<p>игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p>	<p>умения передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа; содействовать воспитанию доброжелательности, искренности, радушия.</p> <p>Создавать условия для обучения детей выполнению шагов поль-</p>	<p>пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсона [13, с. 179].</p> <p>«Танец повара и поварят», рус-</p>	<p>экскурсия, решение проблемных ситуаций)</p>	<p>деятельность, используя доступные средства.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого, стремиться к результативному выполнению работы в соответствии с темой.</p>
<p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p> <p>III. Самостоятельная</p>	<p>ки, ориентированию в пространстве.</p> <p>Создавать условия для обучения детей выразительной передаче содержания музыки; умений самостоятельно начинать движение после вступления, быстро реагировать на смену регистра сменой движений.</p> <p>Создавать условия для обучения исполнения пьесы на разных инструментах (духовая, гармоника, тарелки, ложки) в ансамбле и оркестре; способствовать развитию умений играть ритмично, слаженно, передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки.</p> <p>Совершенствовать ритмический слух детей</p>	<p>ская народная полька, обр. Е. Сироткиной [15, с. 72].</p> <p>«Ловушка», русская народная мелодия, обр. Л. Сидельникова [13, с. 113].</p> <p>«Под яблонькой», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова [12, с. 16].</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p>		<p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> иметь специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности</p>

деятельность		«Музыкальное окошко», авт. 3. Рот [28, с. 11]		
Март, 3-я неделя				
БЫТОВЫЕ ПРИБОРЫ				
<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) воспроизведение музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество.</p>	<p>Способствовать развитию умений определять характер музыки, различать ее изобразительность, форму музыкального произведения, характер отдельных частей, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, регистр, акценты, артикуляцию).</p> <p>Способствовать формированию чувства ритма; упражнять детей в умении различать ритмические рисунки песен.</p> <p>Совершенствовать умение детей петь, чисто интонируя мелодию, с хорошей дикцией, в едином темпе.</p> <p>Создавать условия для обучения детей восприятию песни веселого характера, исполнению её</p>	<p>«Подснежник», муз. А. Гречанинова [26, с. 64]; «Апрель. Подснежник», муз. П. Чайковского [26, с. 71].</p> <p>«Стыдно ссориться друзьям», авт. Е. Макшанцева [10, с. 59].</p> <p>«Солнце улыбается», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой [36, с. 123].</p> <p>«Где был, Иванушка?», русская народная мелодия, обр.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, музыкально-дидактическая игра). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа). 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности; освоить правила безопасного поведения; рассказать взрослому о некоторых опасных ситуациях, которые нужно избегать.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять познавательный интерес; принять познавательную задачу и решить ее доступными способами (наблюдение, сравнение, высказывание предположения, построение доказательства).</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке, художественной литературе.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы раз-</p>

			• Труд (трудовой	
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения;	легким звуком, более напевно. Способствовать развитию умения отмечать сильную долю такта маховыми и круговыми движениями рук; совершенствовать навык правильного исполнения этих движений.	Н. Метлова [36, с. 139]. «Марш-парад», немецкая народная мелодия, обр. Т. Суворовой [33, с. 6]; «Веселая разминка», муз. и сл. Т. Морозовой [10, с. 10].	вид детской деятельности: поручение). • Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия)	вернутой фразой. <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого. <i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> осуществлять познавательную-исследовательскую деятельность, используя доступные средства.
б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;	Способствовать развитию умений вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие её изменения, слышать сильную долю такта. Отрабатывать движение бокового галопа.	«Всадники», муз. В. Витлина [13, с. 43].		<i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> иметь положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности.
в) пляска; г) игры, хороводы.	Совершенствовать выразительность движений в знакомых детям танцах. Совершенствовать умения вслушиваться в музыку, определять её характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия действиями товарищей.	«Танец с цветами», муз. А. Жилина [33, с. 12]. «Где был, Иванушка?», русская народная песня, обр. Н. Метлова [36, с. 139].		<i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого, аргументировать свои суждения; стремиться к позитивной оценке результата взрослым. <i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные специальные умения и навыки

<p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p> <p>III. Самостоятельная деятельность</p>	<p>Совершенствовать умение играть в оркестре на различных детских инструментах; добиваться ритмического динамического ансамбля. Способствовать развитию творческой самостоятельности в театрализованных играх</p>	<p>«Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой [12, с. 67].</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Цветик-семицветик», авт. З. Роот [28, с. 15]</p>		
---	---	--	--	--

Март, 4-я неделя

«КТО МНОГО ЧИТАЕТ, ТОТ МНОГО ЗНАЕТ»

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Способствовать развитию умений различать изобразительность музыки, форму произведения; вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, сравнивать произведения, близкие по названию, но контрастные по содержанию.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, умения различать ритмические рисунки, состоящие</p>	<p>«Перед сном», муз. Г. Свиридова [11, с. 194]; «Маленькая сказка», муз. Г. Шишкова [11, с. 195].</p> <p>«Бабка Ежка», русская народная песня, обр. С. Желез-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение). 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> фантазировать, сочинять песенку, проявлять интеллектуальную активность, познавательный интерес.</p>
---	---	--	--	---

<p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>из восьмых и четвертых длительностей.</p> <p>Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точной передачей мелодии, четким произнесением слов.</p> <p>Побуждать детей импровизировать, петь с названием звуков (на конкретном звуке или звуках) или на звук «ля-ля-ля» в определенной тональности.</p>	<p>нова [3, с. 4].</p> <p>«Любимые сказки», муз. О. Хромушина, сл. В. Кузнецова [11, с. 213].</p> <p>«Песенка о песенке», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой [36, с. 132].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа) 	<p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке (интонация, темп), художественной литературе; находить общие черты в настроении музыки.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы развернутой фразой, иметь богатый словарный запас, речь чистую, грамматически правильную, выразительную.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> соблюдать установленный порядок поведения в группе, испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> стремиться к проявлению творческой инициативы, принимать от воспитателя цель, обдумывать путь к ее достижению, осуществлять замысел и оценивать</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p>	<p>Способствовать формированию у детей навыка ориентирования в пространстве, развитию координации и выразительности движений, чувства ритма.</p> <p>Способствовать развитию у детей элементарных танцевальных движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Способствовать развитию координации движений, чувства ритма, зрительного и слухового</p>	<p>«Марш-парад», немецкая народная мелодия, обр. Т. Суворовой [33, с. 6].</p> <p>Тренаж «Бабка Ежка», муз. Т. Морозовой [34, с. 8].</p> <p>«Танцуем сидя», муз. Т. Суворовой [31, с. 7].</p>		

в) пляска;	внимания, творческих способностей. Способствовать развитию выразительности движений, творческого воображения, чувства ритма, координации движений.	«Кот Леопольд», муз. А. Бурениной [1, с. 63].		полученный результат с позиции цели. <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> иметь положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности.
г) игры, хороводы.	Способствовать развитию умений самостоятельно и четко менять движение в соответствии с изменением характера частей музыкального произведения, передавать несложный ритмический рисунок.	«Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида [13, с. 100].		<i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого, действовать по правилу или образцу, удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания; аргументировать свои суждения; стремиться к результативному выполнению работы в соответствии с темой, позитивной оценке результата взрослым.
II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Звонящий треугольник», муз. М. Рустамова [12, с. 26].		<i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> иметь специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности
III. Самостоятельная деятельность	Способствовать развитию творческой самостоятельности в театрализованных играх	Музыкально-дидактическая игра «Цветик-семицветик», авт. З. Роот [28, с. 15]		

Апрель, 1-я неделя

МАМА, ПАПА, Я – ЗДОРОВАЯ СЕМЬЯ!

<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) воспроизведение музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество.</p>	<p>Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера. Создавать условия для закрепления умений детей петь, чисто интонируя малую терцию, выразительно, легким звуком, ясно произносить слова. Создавать условия для обучения детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Способствовать развитию у детей чувства лада, умения найти</p>	<p>«Порыв», муз. Р. Шумана [23, с. 33]; «Слеза», муз. М. Мусоргского [23, с. 38]; «Раскаяние», муз. С. Прокофьева [23, с. 37]. «Чики, чики, чикалочки», русская народная потешка, обр. Е. Тиличеевой [36, с. 54]. «Зарядка», муз. и сл. Е. Никитиной [1, с. 37]. «Играй, сверчок», муз. Т. Ломовой,</p>	<ul style="list-style-type: none">Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение).Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения).Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа).Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение).	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> интересоваться состоянием здоровья близких людей; регулировать свою активность.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого.</p>
--	--	--	--	--

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Игра на детских музыкальных</p>	<p>свой вариант мелодии.</p> <p>Способствовать развитию координации движений, формированию правильной осанки.</p> <p>Побуждать к поискам выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа.</p> <p>Совершенствовать умения детей двигаться в соответствии с характером мелодии, слышать вступление и самостоятельно начинать движение; создавать условия для обучения несложным танцевальным движениям.</p> <p>Способствовать развитию умений изменять движения в зависимости от изменения характера музыки, скакать с ноги на ногу в разных направлениях, не задевая друг друга.</p> <p>Совершенствовать ритмический слух детей.</p>	<p>сл. Ю. Островского [36, с. 72].</p> <p>«Спортивный тренаж», муз. Т. Суворовой [32, с. 6].</p> <p>«Если нравится тебе», муз. Т. Суворовой [31, с. 45].</p> <p>«Веселая полька», муз. Н. Веросокиной [30, с. 17].</p> <p>«Найди себе пару», муз. С. Жилина [13, с. 120].</p> <p>«Звонящий треугольник», муз.</p>	<p>• Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение, решение проблемных ситуаций)</p>	<p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> знать увлечения семьи.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого, действовать по правилу или образцу, удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания; аргументировать свои суждения; стремиться к результативному выполнению работы в соответствии с темой, позитивной оценке результата взрослым.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> иметь специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности</p>

1	2	3	4	5
<p>инструментах (индивидуально – подгруппами).</p> <p>III. Самостоятельная деятельность</p>	<p>Способствовать использованию в театральной деятельности теневого, пальчикового, варежкового и других видов театра</p>	<p>М. Рустамова [12, с. 26].</p> <p>«Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребниковой, сл. А. Шибицкой [12, с. 89]</p>		
Апрель, 2-я неделя				
СОЛНЕЧНАЯ СИСТЕМА				
<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) воспроизведение музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Способствовать развитию умения сравнивать малоконтрастные произведения, близкие по содержанию.</p> <p>Способствовать развитию умений чисто интонировать мелодию, удерживая интонацию на одном звуке, точно передавать ритмический рисунок.</p>	<p>«Облака плывут», муз. С. Майкапара [26, с. 6].</p> <p>«Небо синее», муз. и сл. Е. Тиличевой [36, с. 26]; «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Долинова [36, с. 26].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение). • Физическая культура (двигатель- 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять интеллектуальную активность, познавательный интерес; принимать/ставить познавательную задачу и решать ее доступными способами; проявлять интеллектуальные эмоции, сообразительность; испытывать интерес к событиям, находящимся за рам-</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p>	<p>Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению (весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова).</p> <p>Способствовать формированию ладотонального слуха, развитию у детей самостоятельности в нахождении песенной интонации для окончания мелодии, начатой педагогом.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, координации, четкости и ловкости движений.</p> <p>Побуждать к поиску выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа.</p> <p>Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях; способствовать развитию умения двигаться легко, формированию красивой осанки.</p>	<p>«Ракеты», муз. Ю. Чичковой, сл. Я. Серпина [9, с. 187].</p> <p>«Самолеты», муз. и сл. Т. Бырченко [36, с. 67].</p> <p>«Руки вверх», муз. Т. Суворовой [31, с. 8].</p> <p>«Летчики, следите за погодой», муз. М. Раухвергера [8, с. 67].</p> <p>«Танец месяца и звездочек», муз. А. Бурениной [1, с. 110].</p>	<p>ный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадки). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия) 	<p>ками личного опыта.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать средства музыкальной выразительности.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы развернутой фразой, проявлять внимательность к поручениям взрослого.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> принимать/ставить цель, обдумывать путь ее достижения, претворять замысел и оценивать результат; осуществлять познавательную исследовательскую деятельность, используя доступные средства.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> иметь представление о ярких событиях прошлого Родины, великих россия-</p>

1	2	3	4	5
<p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p> <p>III. Самостоятельная деятельность</p>	<p>Способствовать развитию умений слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз, самостоятельно отмечать сильную долю такта; содействовать воспитанию выдержки, воли.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха у детей, навыка игры на музыкальных инструментах по одному и в оркестре.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух детей</p>	<p>«Будь ловким», муз. Н. Ладухина [13, с. 103].</p> <p>«Андрей-воробей», русская народная потешка, обр. Е. Тиличеевой [12, с. 27].</p> <p>«Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребниковой, сл. А. Шибицкой [12, с. 89]</p>		<p>нах, прославивших Россию.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого, действовать по правилу или образцу, удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания; аргументировать свои суждения; стремиться к результативному выполнению работы в соответствии с темой, позитивной оценке результата взрослым.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> иметь специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности</p>
Апрель, 3-я неделя				
ПАСХА				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p>	<p>Способствовать расширению представления детей об оттенках настроений, чувств, выраженных в музыке.</p>	<p>«Утренняя молитва», муз. П. Чайковского [23, с. 22].</p>	<p>• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности:</p>	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения,</p>

1	2	3	4	5
<p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p>	<p>Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в чистом пропевании мелодии, ясном произношении гласных звуков в словах.</p> <p>Создавать условия для импровизации мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.</p> <p>Способствовать развитию у детей музыкально-практического опыта, ладотонального слуха.</p> <p>Способствовать развитию умений различать веселое и грустное звучание (мажорный и минорный лад), изменять движения в соответствии с характером музыки.</p>	<p>«Солнышко-ведрышко», русская народная потешка, обр. В. Карасевой [36, с. 32].</p> <p>«Христос воскрес!», муз. И. Кошминой, сл. А. Майкова [15, с. 48].</p> <p>«Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребниковой, сл. А. Шибицкой [36, с. 69].</p> <p>«Упражнение для рук», муз. П. Чайковского [33, с. 7].</p>	<p>слушание, исполнение, импровизация, музыкально-дидактическая игра).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадки). 	<p>стремиться к проявлению индивидуальности.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять интеллектуальную активность, познавательный интерес; принимать/ставить познавательную задачу и решать ее доступными способами; проявлять интеллектуальные эмоции, сообразительность; испытывать интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать эмоциональные состояния взрослых и детей; находить общие черты в настроении людей, музыки, картины, скульптурного изображения.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы развернутой фразой, проявлять внимательность к поручениям взрослого.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого.</p>

1	2	3	4	5
<p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p> <p>III. Самостоятельная деятельность</p>	<p>Создавать условия для обучения современным танцевальным движениям.</p> <p>Способствовать развитию у детей музыкального слуха, внимания, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Способствовать развитию умений чувствовать пространство музыкального зала, изменять движения со сменой характера музыки.</p> <p>Способствовать развитию умения играть на двух пластинках, добиваясь чистоты звука.</p> <p>Совершенствовать чувство ритма</p>	<p>«Весенняя разминка», муз. бит-квар-тета «Секрет» [34, с. 7].</p> <p>«Все мы делим пополам», муз. В. Шаинского [1, с. 78].</p> <p>«Игры с платочком», украинская народная мелодия, обр. Л. Ревуцкого [8, с. 92].</p> <p>«Лиса», русская народная мелодия, обр. В. Попова [23, с. 67].</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Удивительный светофор» [28, с. 9]</p>	<p>• Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение).</p> <p>• Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия).</p> <p>• Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: выполнение творческой работы)</p>	<p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> в творческой деятельности принимать тему, использовать освоенные техники, создавая яркие образы, верно подбирая средства выразительности; по собственной инициативе мастерить подарки родным.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> иметь представление о ярких событиях прошлого Родины.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого, действовать по правилу или образцу, удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания; аргументировать свои суждения; стремиться к результативному выполнению работы в соответствии с темой, позитивной оценке результата взрослым.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> иметь специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности</p>

1	2	3	4	5
Апрель, 4-я неделя				
«ВЕСНА, ВЕСНА КРАСНАЯ! ПРИДИ, ВЕСНА, С РАДОСТЬЮ...»				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p>	<p>Способствовать развитию умений определять характер музыки, различать ее изобразительность, форму музыкального произведения, характер отдельных частей, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, регистр, акценты, артикуляцию).</p> <p>Способствовать расширению диапазона детского голоса; совершенствовать умение петь, совмещая пение с движениями.</p> <p>Способствовать развитию умения исполнять песни разного характера по-разному (эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок,</p>	<p>«Весна», муз. П. Чайковского [26, с. 57].</p> <p>«Радуга», русская народная песня [3, с. 36]; «Эхо», муз. А. Тиличевой, сл. Н. Найденовой [36, с. 28].</p> <p>«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой [36, с. 21]; «Солнце улыбается»,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа). 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять интеллектуальную активность, познавательный интерес, интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность; принимать познавательную задачу и решать ее доступными способами; интересоваться животным миром.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять готовность помочь, сочувствие; находить общие черты в настроении музыки, природы; понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке, художественной литературе.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми</i></p>

1	2	3	4	5
<p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p>	<p>соблюдая паузы, или же нежно, легко); отрабатывать плавное и отрывистое звучание.</p> <p>Способствовать развитию умений воспринимать песню веселого характера, исполнять её легким звуком, более напевно.</p> <p>Способствовать развитию умения отмечать сильную долю такта маховыми и круговыми движениями рук, навыка правильного исполнения этих движений.</p> <p>Создавать условия для импровизации характерных танцевальных движений; способствовать развитию чувства партнерства в танцах.</p> <p>Помочь освоить несложные танцевальные движения; способст-</p>	<p>муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой [36, с. 123]; «По малину в сад пойдём», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной [22, с. 77].</p> <p>«Где был, Иванушка?», русская народная мелодия, обр. Н. Метлова [36, с. 139].</p> <p>«Веселая разминка», муз. и сл. Т. Морозовой [10, с. 10].</p> <p>«Раз, два, три», муз. С. Паради [36, с. 11].</p> <p>«Смени пару», авт. Т. Суворова</p>	<p>• Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение).</p> <p>• Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: выполнение творческих работ).</p> <p>• Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия)</p>	<p><i>и сверстниками:</i> отвечать на вопросы развернутой фразой, стремиться рассказать старшим о своих делах; проявлять внимательность к поручениям взрослых, самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступать в сотрудничество; объединяться для совместной деятельности.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявлять самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремиться к проявлению творческой инициативы; осуществлять познавательно-исследовательскую деятельность, активно используя доступные средства; принимать цель, обдумывать путь к ее достижению, претворять замысел и оценивать полученный результат с позиции цели; в художественной деятельности принимать тему, предложенную педагогом, использовать освоенные техники, создавая яркие образы, верно</p>

1	2	3	4	5
<p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p> <p>III. Самостоятельная деятельность (индивидуально и подгруппами)</p>	<p>вовая закреплению умения выразительно исполнять танцы разного характера.</p> <p>Способствовать развитию умений чувствовать пространство музыкального зала, изменять движения со сменой характера музыки.</p> <p>Создавать условия для обучения игре на деревянных ложках.</p> <p>Способствовать активизации театрализованной деятельности</p>	<p>[31, с. 17].</p> <p>«Игры с платочком», украинская народная мелодия, обр. Л. Ревуцкого [8, с. 92].</p> <p>«Андрей-воробей», русская народная попевка, обр. Е. Тиличевой [12, с. 27].</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Веселые гудки», авт. З. Роот [28, с. 14]</p>		<p>подбирая для их создания средства выразительности.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> иметь положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности, иметь представление о природе родной страны.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого, действовать по правилу или образцу в разных видах деятельности, аргументировать свои суждения; стремиться к результативному выполнению работы, позитивной оценке результата взрослым.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные специальные умения и навыки</p>
Май, 1-2 неделя				
ПРАЗДНИК РАДОСТИ И СЧАСТЬЯ				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных</p>	<p>Способствовать развитию умений различать средства музы-</p>	<p>«В день Победы», муз. Г. Реброва,</p>	<p>• Музыка (музыкально-художест-</p>	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку;</p>

1	2	3	4	5
<p>произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p>	<p>кальной выразительности (как рассказывает музыка?), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.</p> <p>Совершенствовать умения чисто интонировать мелодию, показывать направление движения мелодии.</p> <p>Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным соблюдением динамических оттенков, со смягчением концов фраз.</p> <p>Создавать условия для импровизации мелодий различного характера по образцу и самостоятельно.</p> <p>Способствовать развитию умений различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.</p>	<p>сл. Н. Френкеля [11, с. 27].</p> <p>«Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Найденовой [36, с. 44].</p> <p>«Победный марш», муз. и сл. Е. Никоновой [16, с. 23].</p> <p>«Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова [36, с. 64].</p> <p>«Веселый тренаж», муз. И. Шварца [33, с. 9].</p>	<p>венный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, музыкально-дидактическая игра).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадки) 	<p>самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять интеллектуальную активность, познавательный интерес; принимать/ставить познавательную задачу и решить ее доступными способами; проявлять интеллектуальные эмоции, сообразительность; испытывать интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать эмоциональные состояния взрослых и детей; находить общие черты в настроении людей, музыки, картины, скульптурного изображения.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы развернутой фразой, проявлять внимательность к поручениям взрослого.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> испытывать пот-</p>

1	2	3	4	5
<p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p>	<p>Побуждать детей выразительно передавать в движении образ всадников, выполнять движение прямого галопа.</p> <p>Создавать условия для обучения самостоятельному определению характера движений, соответствующего музыке, предварительно прослушав музыку.</p> <p>Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса.</p> <p>Создавать условия для обучения детей изменению движения в соответствии с характером музыкального произведения, способствовать развитию внимательности, памяти.</p> <p>Создавать условия для обучения игре на двух пластинках; треугольнике в такт музыке (добиваться чистоты звука).</p>	<p>«Всадники и упряжки», муз. В. Витлина [12, с. 91].</p> <p>«Наши кони чисты», муз. Е. Тиличевой, сл. С. Маршака [19, с. 197].</p> <p>«Синий платочек», муз. Г. Петербургского [33, с. 40].</p> <p>«Мы военные», муз. А. Сидельникова [12, с. 56].</p> <p>«Лиса», русская народная мелодия, обр. В. Попова [12, с. 67].</p>	<p>• Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение).</p> <p>• Познание (познавательский вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия).</p> <p>• Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: выполнение творческой работы)</p>	<p>ребность в поддержке и направлении со стороны взрослого.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> в творческой деятельности принимать тему, использовать освоенные техники, создавая яркие образы, верно подбирая средства выразительности; по собственной инициативе мастерить подарки родным.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> иметь представление о ярких событиях прошлого Родины, великих россиянах, прославивших Россию.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого, действовать по правилу или образцу, удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания; аргументировать свои суждения; стремиться к результативному выполнению работы в соответствии с темой; позитивной оценке результата взрослым.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> иметь специальные</p>

1	2	3	4	5
III. Самостоятельная деятельность	Совершенствовать чувство ритма	Музыкально-дидактическая игра «Веселые подружки», авт. З. Рот [28, с. 13]		умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности

Май, 3-4 неделя

РАСКРЫВАЯ СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) воспроизведение музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;	Совершенствовать умение сравнивать пьесы с одинаковыми или похожими названиями. Создавать условия для организации и проведения упражнения в чистом интонировании мелодии, способствовать развитию умения петь энергично, выразительно, передавая маршевый характер песни. Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению	«Материнские ласки», муз. А. Гречанинова [23, с. 64]; «Мама», муз. П. Чайковского [23, с. 65]. «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой [36, с. 46]. «Семейный альбом», муз.	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: бе- 	<i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности. <i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке; понимать эмоциональные состояния взрослых и детей, находить общие черты в настроении людей и музыки. <i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> интересоваться состоянием здоровья близких людей, регулировать свою активность, проявлять уважение ко взрослым.
---	---	---	--	---

1	2	3	4	5
<p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p>	<p>с точным соблюдением динамических оттенков, со смягчением концов фраз; побуждать петь не спеша, негромко, напевно, передавая характер песни.</p> <p>Способствовать развитию ладотонального слуха, формированию первоначальных навыков песенной импровизации на заданный текст.</p> <p>Способствовать развитию умений различать звучание мелодии в разных регистрах, поочередно шагая – девочки и мальчики, идти в парах, согласуя движения с музыкой.</p> <p>Создавать условия для импровизации характерных танцевальных движений; способствовать развитию чувства партнерства в танцах.</p> <p>Способствовать развитию умений вслушиваться в музыку, определять её характер и двигаться в соответствии с ним, согла-</p>	<p>М. Картушиной, сл. Т. Калининой [6, с. 58].</p> <p>«Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой [36, с. 71].</p> <p>«Шагают мальчики и девочки», муз. В. Золотарева [13, с. 28].</p> <p>«Раз, два, три», муз. С. Паради [31, с. 11].</p> <p>«Старинная полька», муз. Т. Суворовой [30, с. 22].</p>	<p>седа, ситуативный разговор)</p>	<p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> знать увлечения семьи.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> иметь представление о семье, семейных и родственных отношениях; знать, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье; некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи; иметь представление о профессиях родителей.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого, действовать по правилу или образцу, удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания; аргументировать свои суждения; стремиться к результа-</p>

1	2	3	4	5
г) игры, хороводы.	совывать свои действия с музыкой. Способствовать развитию музыкального слуха, внимания.	«Догадайся, кто поет», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова [12, с. 21].		тивному выполнению работы в соответствии с темой; позитивной оценке результата взрослым. <i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> иметь специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности
II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).	Создавать условия для обучения детей игре в оркестре на различных детских музыкальных инструментах.	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой [12, с. 27].		
III. Самостоятельная деятельность	Совершенствовать навыки и умения, добиваться ритмического динамического ансамбля	«Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Поповой [12, с. 67]		

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)

Виды музыкальной деятельности	Педагогические цели и задачи	Музыкальный репертуар	Интеграция образовательных областей	Формируемые интегративные качества
1	2	3	4	5
Сентябрь, 1-2 неделя				
ПЛАНЕТА ДЕТСТВА				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i>				<i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i>

<p>а) восприятие музыкальных произведений;</p>	<p>Способствовать развитию умений различать, сопоставлять образы двух контрастных произведений.</p>	<p>«Болезнь куклы», муз. П. Чайковского [9, с. 83]**. «Новая кукла», муз. П. Чайковского [25, с. 10].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). 	<p>выполнять несложные физические упражнения. <i>Любознательный, активный:</i> проявлять высокую речевую активность.</p>
<p>б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Способствовать развитию чувства ритма; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмические рисунки песен Е. Тиличевой, интервалы в пределах чистой секунды, малой терции. Способствовать формированию звуковысотного восприятия, умения различать интервалы от октавы до примы.</p>	<p>«Гармошка», муз. Е. Тиличевой [2, с. 18]. «Спите, куклы», муз. Е. Тиличевой [2, с. 16].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Физическая культура (дви- 	<p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> сопереживать персонажам литературных произведений. <i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> использовать различные формы общения. <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы</i></p>

1	2	3	4	5
<p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p>	<p>Побуждать петь не спеша, негромко, напевно, выразительно, передавая характер музыки.</p> <p>Побуждать детей к импровизациям на слоги «ку-ку-ку», «динь-динь-дилень».</p> <p>Обратить внимание детей на логические акценты музыкальных фраз, способствовать развитию умения отличать их движениями; создавать условия для организации и упражнения детей в действии с мячом.</p> <p>Способствовать развитию умения выполнять полуприседания с выставлением ноги на пятку.</p> <p>Способствовать развитию у детей выразительности движений, образного мышления, чувства ритма, способности к импровизации.</p> <p>Создавать условия для обучения умениям отмечать движением разных ха-</p>	<p>«Если все вокруг по-дружатся», муз. Е. Архиповой, сл. П. Синявского ***.</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Сочини песенку».</p> <p>«Упражнение с мячами», муз. А. Петрова [6, с. 93]; «Вместе весело шагать», муз. А. Бурениной [1, с. 67].</p> <p>«Из-под дуба», русская народная мелодия, обр. Н. Метлова [9, с. 22].</p> <p>«Мячик», муз. А. Бурениной [1, с. 68].</p> <p>«Потанцуем вместе», латвийская народная</p>	<p>гательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение) 	<p><i>и правила поведения:</i> чутко реагировать на оценку действий.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> применять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> рассказывать об эпизодах раннего детства.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого и выполнять его инструкции.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять деятельность, используя сформированные умения и навыки</p>

1	2	3	4	5
<p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)</p>	<p>характер музыки двух музыкальных частей, ощущать момент выполнения затактового поскока, поворачиваться вполоборота, не опуская рук при выполнении трех перетопов.</p> <p>Способствовать развитию быстроты реакции, выдержки, умений слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз.</p> <p>Способствовать хорошей тренировке пальцев рук, повышению психического тонуса детей.</p> <p>Способствовать развитию умения играть мелодию на металлофоне, треугольнике, ксилофоне и других музыкальных инструментах индивидуально, в ансамбле и оркестре</p>	<p>мелодия, обр. Я. Кепитаса [8, с. 198]; «Кукляндия», муз. А. Бурениной [1, с. 69].</p> <p>«Бери флажок», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова [8, с. 165].</p> <p>«Дружба», муз. Т. Ткаченко [42, с. 7].</p> <p>«Спите, куклы», муз. Е. Тиличевой [2, с. 16]</p>		
Сентябрь, 3-4 неделя				
«КАКОВ УХОД, ТАКОВ И ПЛОД»				
<p>I. Музыкальные занятия. Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений;</p>	<p>Создавать условия для ознакомления с новой песней лирического характера; способствовать развитию умения</p>	<p>«Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой [9, с. 6].</p>	<p>• Музыка (музыкально-художественный)</p>	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> ощущать потребность в двигательной активности; выполнять несложные движения. <i>Любознательный, активный:</i> про-</p>

1	2	3	4	5
<p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p>	<p>определять характер музыки; побуждать детей к творчеству, воображая картину осени.</p> <p>Создавать условия для закрепления знаний детей о длительности звуков; организации и проведения упражнения в составлении простых попевок.</p> <p>Создавать условия для обучения пению протяжному, напевному и легкому, отрывистому с постепенным ускорением или замедлением темпа, без музыкального сопровождения.</p> <p>Создавать условия для импровизирования на заданный текст польки.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям воспринимать и различать звучание музыки в высоком, среднем и низком регистре, изменять движения в связи со сменой частей, ходить простым хороводным шагом, держась за руки, по кругу, сужать, расширять круг.</p>	<p>Музыкальное упражнение-игра «Музыкальная поляна», авт. З. Роот [31, с. 14].</p> <p>«Осенняя песенка», муз. Л. Семеновой, сл. В. Газизовой [14, с. 18].</p> <p>«Полька», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой [9, с. 53].</p> <p>«Хороводный шаг», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой [8, с. 45].</p>	<p>вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, музыкальное упражнение-игра).</p> <ul style="list-style-type: none"> Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок). Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение, 	<p>являть высокую речевую активность, познавательный интерес к миру.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i></p> <p>применять различные формы общения; владеть речевыми умениями, адекватно используя вербальные и невербальные средства общения.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> планировать действия, направленные на достижение конкретной цели.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> применять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач; вычленять существенные родовые признаки и группировать предметы, доказывать правильность обобщений.</p>

1	2	3	4	5
<p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p>	<p>Создавать условия для обучения детей выразительному исполнению русского танцевального шага на легком беге (с закидыванием пятки назад вверх).</p> <p>Способствовать развитию у детей умения передавать в движении веселый оживленный характер музыки, улучшению качества исполнения танцевальных движений, встречающихся в пляске.</p>	<p>«Учимся танцевать», муз. Т. Ломовой [8, с. 116].</p> <p>«Веселый танец», украинская народная мелодия, обр. П. Расс-Серебряной [8, с. 221].</p>	<p>экскурсия).</p> <p>• Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение)</p>	<p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: слушать взрослого и выполнять его инструкции; владеть разнообразными речевыми умениями; проявлять волевые усилия в поиске ответа на вопросы. Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками: осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки</i></p>
<p>г) игры, хороводы.</p>	<p>Создавать условия для закрепления умений согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, своевременно включаться в действие игры; способствовать улучшению качества поскока и стремительного бега.</p>	<p>«Кто скорее?», муз. Т. Ломовой [8, с. 159].</p>		
<p>II. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)</p>	<p>Способствовать развитию мелкой моторики рук.</p> <p>Совершенствовать навыки и умения детей, полученные ими при обучении игре на металлофоне в старшей группе</p>	<p>«Домик», муз. Т. Ткаченко [42, с. 9].</p> <p>«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко [9, с. 38]</p>		

1	2	3	4	5
Октябрь, 1-я неделя				
СОДЕРЖАНИЕ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p>	<p>Создавать условия для ознакомления детей с содержанием нового произведения, содержанием пьесы, характером музыки, композитором; способствовать развитию эстетических чувств детей.</p> <p>Способствовать формированию звуковысотного восприятия: создавать условия для организации и проведения упражнения с целью обучения детей умению различать неполный звукоряд (пять ступеней), последовательность из трех звуков мажорного трезвучия, идущих вверх и вниз.</p> <p>Создавать условия для обучения умению петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному педагогом, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен.</p>	<p>«Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной [10, с. 25].</p> <p>«Котя, котенька, коток», русская народная песня, обр. Н. Метлова [9, с. 85]. Музыкально-игровое упражнение «Цирковые собачки», авт. Е. Тиличеева [2, с. 30].</p> <p>«Мой щенок», муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского [24, с. 114].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, музыкальное упражнение-игра). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i></p> <p>ощущать потребность в двигательной активности; выполнять несложные движения.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i></p> <p>проявлять высокую речевую активность, интересоваться новым, неизвестным в окружающем мире.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i></p> <p>сопереживать персонажам литературных произведений; эмоционально реагировать на музыкальные и художественные произведения, мир природы.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i></p> <p>использовать различные формы общения; владеть речевыми умениями, адекватно используя вербальные и невербальные средства общения.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия</i></p> <p><i>на основе первичных ценностных</i></p>

1	2	3	4	5
<p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p>	<p>Побуждать детей к импровизациям на слоги «ку-ку-ку», «динь-динь-дилень».</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям вслушиваться в музыкальные фразы, самостоятельно отмечать изменением движений смену музыкальных фраз, отрабатывать легкий, естественный бег с высоким подъемом ног.</p> <p>Помогать детям осваивать выразительное исполнение русского плясового шага для кадрили (на легком пружинистом шаге).</p> <p>Побуждать детей выполнять игровые образные движения; создавать условия для закрепления умений легко и энергично скакать с ноги на ногу, бегать широко, стремительно.</p> <p>Способствовать развитию у детей чувства ритма, координации движений, воображения, способности к импровизации; создавать условия для организации и упражнения в выразительной импровизации знакомых де-</p>	<p>Музыкально-игровое упражнение «Сочини песенку».</p> <p>«Цирковые лошадки», муз. М. Красева [8, с. 54].</p> <p>«Как пошли наши подружки», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского [8, с. 42].</p> <p>«Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Жуковского [9, с. 69]; «Птичий двор», муз. А. Бурениной [1, с. 139].</p> <p>Танец-игра «Найди себе пару», муз. А. Спадевеккиа [1, с. 79].</p>	<p>отгадывание загадок).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение) 	<p><i>представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> планировать действия, направленные на достижение конкретной цели; управлять поведением в соответствии с требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями; реагировать на оценку своих действий и поступков, воздерживаться от повторения действий, отрицательно оцененных взрослыми.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> применять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач; вычленять существенные родовые признаки и группировать предметы, доказывать правильность обобщений.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого и выполнять его инструкции; владеть разнообразными речевыми умениями; проявлять</p>

1	2	3	4	5
<p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)</p>	<p>тям движений в свободных плясках, стремлении к искренности движений в соответствии с характером музыки.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям передавать в движениях веселый характер музыки, выражать в действии оттенки динамики, ритм, воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения; способствовать улучшению ритмической точности движений, пружинящего бега и легкого поскока.</p> <p>Способствовать развитию мелкой моторики рук.</p> <p>Создавать условия для обучения детей приемам игры на двух пластинах, добиваясь точной координации движений</p>	<p>«Ищи», муз. Т. Ломовой [8, с. 157]; разученные с детьми игры, хороводы.</p> <p>«Домик», муз. Т. Ткаченко [42, с. 9].</p> <p>«Спите, куклы», муз. Е. Тиличевой [2, с. 16]</p>		<p>волевые усилия в поиске ответа на вопросы.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки</p>
Октябрь, 2-я неделя				
«С НАМИ СТАРЫЙ СКВОРУШКА ДО ВЕСНЫ ПРОЩАЕТСЯ...»				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений;</p>	<p>Создавать условия для обучения детей умениям различать средства музыкальной выразительности («Как рас-</p>	<p>«Песня жаворонка», муз. П. Чайковского [9, с. 80].</p>	<p>• Музыка (музыкально-художественный</p>	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> ощущать потребность в двигательной активности; выполнять несложные движения.</p>

1	2	3	4	5
<p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p>	<p>сказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.</p> <p>Создавать условия для обучения детей чистому интонированию мелодии, ритмической точности.</p> <p>Создавать условия для обучения пению не спеша; способствовать развитию умения передавать грустный характер песни.</p> <p>Создавать условия для импровизации на заданный текст польки.</p> <p>Совершенствовать умения детей ходить в соответствии с четким, бодрым характером музыки, следить за осанкой и координацией движений; создавать условия для обучения плавным движениям рук; способствовать развитию умения точно менять движения в соответствии с музыкальной фразой.</p>	<p>«Не летай, соловей», русская народная песня, обр. В. Кикты [9, с. 9].</p> <p>«Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен [24, с. 10].</p> <p>«Полька», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой [9, с. 53].</p> <p>Музыкальное упражнение «Марш», муз. И. Дунаевского [8, с. 23]; «Маленький вальс», муз. Н. Леви [9, с. 20].</p>	<p>вид детской деятельности: музыкальное упражнение-игра).</p> <ul style="list-style-type: none"> Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок). Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). Познание (познавательный вид детской деятельности: 	<p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять высокую речевую активность, интересоваться новым, неизвестным в окружающем мире.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> сопереживать персонажам литературных произведений; эмоционально реагировать на музыкальные и художественные произведения, мир природы.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> применять различные формы общения; владеть речевыми умениями, адекватно используя вербальные и невербальные средства общения.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> планировать действия, направленные на достижение конкретной цели; управлять поведением в соответствии с требованиями со стороны взрослых</p>

1	2	3	4	5
б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;	Способствовать развитию умений детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки, исполнять переменный шаг.	«Белолица, круглолица красная девица», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой [8, с. 124].	ти: наблюдение, экскурсия).	и первичными ценностными представлениями; реагировать на оценку своих действий и поступков, воздерживаться от повторения действий,
в) пляска;	Создавать условия для организации и упражнения детей в легком беге, ритмических хлопках, притопах и кружении в парах.	«Парная полька», чешская народная мелодия, обр. О. Вайнштейн [8, с. 193].	• Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение)	отрицательно оцененных взрослыми. <i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> применять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач; вычленять существенные родовые признаки и группировать предметы, доказывать правильность обобщений.
г) игры, хороводы.	Создавать условия для обучения детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз; способствовать развитию внимания, быстроты реакции, выдержки.	«Бери флажок», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова [8, с. 165].		и группировать предметы, доказывать правильность обобщений.
II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами).	Способствовать развитию у детей мелкой моторики рук.	«Птички», муз. Т. Ткаченко [42, с.19].		<i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого и выполнять его инструкции;
III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)	Создавать условия для обучения игре на металлофоне, треугольнике, ксилофоне и других музыкальных инструментах индивидуально, в ансамбле и оркестре	«Антошка», русская народная песня, обр. В. Кикты [9, с. 45]		владеть разнообразными речевыми умениями; проявлять волевые усилия в поиске ответа на вопросы. <i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки

1	2	3	4	5
Октябрь, 3-я неделя				
ЧУДО-ДЕРЕВО				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Создавать условия для ознакомления детей с различными вариантами бытования народных песен.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умению удерживать интонацию на одном звуке, петь ритмически точно.</p> <p>Создавать условия для обучения выразительному пению с точным интонированием мелодии; способствовать развитию чувства ритма, работе над звуковысотностью, чистотой интонации.</p> <p>Побуждать детей импровизировать, исполняя веселую плясовую мелодию на заданный текст.</p>	<p>«Во поле береза стояла», русская народная мелодия, обр. Н. Римского-Корсакова и обр. А. Гурелева [29, с. 3–6].</p> <p>«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой [9, с. 11].</p> <p>«Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой [9, с. 87]; «Во поле береза стояла», русская народная песня, обр. Н. Римского-Корсакова [29, с. 88].</p> <p>«Плясовая», муз. Т. Ломовой, сл. А. Шибицкой [9, с. 52].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: музыкальное упражнение-игра). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок). • Труд (трудо- 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i></p> <p>ощущать потребность в двигательной активности; выполнять несложные движения.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i></p> <p>проявлять высокую речевую активность, интересоваться новым, неизвестным в окружающем мире.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i></p> <p>сопереживать персонажам литературных произведений; эмоционально реагировать на музыкальные и художественные произведения, мир природы.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i></p> <p>применять различные формы общения; владеть речевыми умениями, адекватно используя вербальные и невербальные средства общения.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных</i></p>

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Создавать условия для обучения детей выполнению полуприседаний с выставлением ноги на пятку.</p> <p>Совершенствовать навык творческой передачи действий отдельных персонажей, побуждать детей к поискам выразительных движений.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей, ощущать момент выполнения затактового поскока, выполняя три перетопа, поворачиваться вполоборота, не опуская рук.</p> <p>Способствовать развитию тембрового слуха; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении самостоятельно начинать и заканчивать движение, выполнять хороводный шаг.</p> <p>Способствовать развитию мелкой моторики рук.</p>	<p>«Из-под дуба», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского [9, с. 22].</p> <p>«Плетень», русская народная мелодия, обр. А. Лядова [9, с. 24].</p> <p>«Танец березок», русская народная песня, обр. Н. Римского-Корсакова [3, с. 89].</p> <p>«Узнай по голосу», муз. В. Ребикова [8, с. 172]; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко [8, с. 182].</p> <p>«Дружба», муз. Т. Ткаченко [42, с. 7].</p>	<p>вой вид детской деятельности: поручение).</p> <ul style="list-style-type: none"> Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия). Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение) 	<p><i>представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> планировать действия, направленные на достижение конкретной цели; управлять поведением в соответствии с требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями; реагировать на оценку своих действий и поступков, воздерживаться от повторения действий, отрицательно оцененных взрослыми.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> применять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач; вычленять существенные родовые признаки и группировать предметы, доказывать правильность обобщений.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого и выполнять его инструкции; владеть разнообразными речевыми умениями; проявлять</p>

1	2	3	4	5
III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)	Совершенствовать умения и навыки детей при обучении игре на металлофоне	«Во саду ли, в огороде», русская народная песня, обр. В. Агафонникова [9, с. 116]		волевые усилия в поиске ответа на вопросы. <i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки
Октябрь, 4-я неделя				
КРАСКИ ОСЕНИ				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;	Побуждать детей эмоционально воспринимать пьесу лирического характера, выражать свое отношение к ней, высказываясь о ее характере и содержании, различать музыкальное вступление и заключение. Создавать условия для обучения детей пению с чистым интонированием мелодии, умению подстраиваться к голосу взрослого, подражая взрослому. Создавать условия для обучения умению петь не спеша, чуть грустно и нежно, передавая лирический характер песни.	«Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой [9, с. 6]. «Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой [9, с. 85]. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко [9, с. 13].	• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: музыкальное упражнение-игра). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуни-	<i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> ощущать потребность в двигательной активности; выполнять несложные движения. <i>Любознательный, активный:</i> проявлять высокую речевую активность, интересоваться новым, неизвестным в окружающем мире; использовать разные способы познания мира природы; действовать в различных видах детской деятельности. <i>Эмоционально отзывчивый:</i> сопереживать персонажам литературных произведений; эмоционально реагировать на музыкальные и художественные произведения, мир природы.

1	2	3	4	5
<p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p>	<p>Создавать условия для импровизации мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умению передавать в движении легкий характер музыки, улучшать качество поскока.</p> <p>Способствовать развитию музыкальности, способности к импровизации.</p> <p>Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец, выразительно передавать движения с листиками.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям внимательно следить за развитием музыкального предложения, своевременно вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок.</p>	<p>«Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой [9, с. 96–97].</p> <p>«Давайте поскокаем», муз. Т. Ломовой [8, с. 60].</p> <p>«Упражнение с осенними листьями», муз. А. Бурениной [1, с. 83].</p> <p>«Осенняя сюита», муз. Т. Суворовой [35, с. 14].</p> <p>«Кто скорей ударит в бубен», муз. Л. Шварца [8, с. 163].</p>	<p>кативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Познание (познавательский вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение). • Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: выполнение творческой работы) 	<p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> применять различные формы общения; владеть речевыми умениями, адекватно используя вербальные и невербальные средства общения; участвовать в коллективных делах; владеть конструктивными способами взаимодействия с детьми.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> планировать действия, направленные на достижение конкретной цели.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> применять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач; вычленять существенные родовые признаки и группировать предметы, доказывать правильность обобщений.</p>

1	2	3	4	5
II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами).	Обеспечивать хорошую тренировку пальцев рук; способствовать повышению психического тонуса детей.	«Прогулка», муз. Т. Ткаченко [42, с. 10].		<i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого и выполнять его инструкции; владеть разнообразными речевыми умениями; проявлять волевые усилия в поиске ответа на вопросы.
III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)	Создавать условия для обучения игре на металлофоне, треугольнике, ксилофоне и других музыкальных инструментах индивидуально, в ансамбле и оркестре	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко [9, с. 38]		<i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки
Ноябрь, 1-я неделя				
«КРАЙ РОДНОЙ, НАВЕК ЛЮБИМЫЙ»				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса.	Создавать условия для ознакомления с новой песней лирического характера; способствовать развитию умения определять характер музыки. Создавать условия для обучения детей пению в вопросно-ответной форме с чистым интонированием мелодии при повторении за взрослым.	«Наш край», муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца [24, с. 9]. «Наш дом», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой [9, с. 11].	• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение). • Чтение художественной литературы	<i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> ощущать потребность в двигательной активности; выполнять несложные движения. <i>Любознательный, активный:</i> задавать вопросы; проявлять высокую речевую активность. <i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать эмоциональное состояние людей, высказывать мнение о причинах эмоционального состояния; эмоционально реагировать на про-

1	2	3	4	5
<p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p>	<p>Создавать условия для обучения детей уметь петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному педагогом, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям исполнять песни подвижно, радостно, выражая чувство любви к своим близким, Родине, выдерживать паузы, отчетливо произносить слова.</p> <p>Способствовать развитию умения расставлять логические акценты в музыкальных фразах; создавать условия для обучения умению отмечать логические акценты движениями; упражнять в действии с мячом. Помогать детям осваивать выразительное исполнение русского плясового шага для кадрили (на легком пружинистом шаге).</p>	<p>«Здравствуй, Родина моя», муз. и сл. Ю. Чичкова [9, с. 12].</p> <p>«Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой [9, с. 16].</p> <p>«Упражнение с мячом», муз. А. Петрова [8, с. 93].</p> <p>«Пружинящий шаг», муз. Т. Ломовой [8, с. 42].</p>	<p>(чтение, обсуждение, разучивание).</p> <ul style="list-style-type: none"> Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа). Познание (познавательный вид детской деятельности: экскурсия). Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение) 	<p>изведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> использовать различные формы общения.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> планировать действия, направленные на достижение конкретной цели.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> применять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> знать о своей принадлежности к государству, символах государства, «малой» и «большой» Родине.</p>

1	2	3	4	5
<p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p>	<p>Создавать условия для обучения детей умениям различать разнохарактерные части музыкального произведения, соблюдать темповые изменения.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям выразительно и точно исполнять движения в соответствии с образом и характером музыки, в танцах с зафиксированными движениями добиваться слаженности, синхронности движений; в свободных плясках побуждать детей импровизировать, комбинируя знакомые элементы.</p> <p>Создавать условия для закрепления умений согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, своевременно включаться в действие игры; способствовать улучшению качества поскока и стремительного бега.</p>	<p>«Поездка за город», муз. В. Герчик [8, с. 167].</p> <p>«Россия – Родина моя» (танец с цветами), муз. В. Мурадели [38, с. 7].</p> <p>«Кто скорее?», муз. Т. Ломовой [8, с. 159].</p>		<p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: слушать взрослого, владеть речевыми умениями.</i></p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками: осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки</i></p>
<p>II. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)</p>	<p>Способствовать развитию у детей мелкой моторики рук.</p> <p>Совершенствовать навыки и умения детей, полученные ими при обучении игре на металлофоне</p>	<p>«Дружба», муз. А. Ткаченко [42, с. 7].</p> <p>«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко [9, с. 38]</p>		

1	2	3	4	5
Ноябрь, 2-я неделя				
ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Создавать условия для ознакомления детей с танцевальной музыкой, обращая их внимание на то, что движения под музыку могут быть различного характера.</p> <p>Способствовать формированию звуковысотного восприятия; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать последовательность из 3, 4, 5 ступеней лада, идущих вверх и вниз.</p> <p>Создавать условия для обучения умению петь протяжно, напевно и легко, отрывисто, постепенно ускоряя или замедляя темп, без музыкального сопровождения.</p> <p>Создавать условия для импровизации на заданный текст польки.</p>	<p>«Вальс», муз. Д. Кабалевского [29, с. 44].</p> <p>Музыкальное упражнение-игра «Музыкальные лесенки», авт. Е. Тиличеева [2, с. 28, 29].</p> <p>«Осенняя песенка», муз. Л. Семеновой, сл. В. Газизовой [14, с. 18].</p> <p>«Полька», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой [9, с. 53].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, музыкальное упражнение и музыкально-дидактическая игра). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i></p> <p>ощущать потребность в двигательной активности; выполнять несложные движения.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i></p> <p>задавать вопросы; использовать разные способы познания мира; проявлять высокую речевую активность.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i></p> <p>использовать различные формы общения; владеть речевыми умениями.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия</i></p> <p><i>на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы</i></p> <p><i>и правила поведения:</i> планировать действия, направленные на достижение конкретной цели.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные</i></p>

				<i>возрасту:</i> приме-
--	--	--	--	-------------------------

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p>	<p>Способствовать развитию умений передавать в движении плавный и легкий характер музыки, исполнять переменный шаг.</p> <p>Создавать условия для обучения умениям выполнять плавные движения руками, точно менять движения в соответствии с музыкальной фразой.</p> <p>Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса.</p> <p>Создавать условия для обучения детей выразительному исполнению русского танцевального шага при легком беге (с закидыванием пятки назад вверх).</p> <p>Способствовать развитию умения передавать в движении веселый оживленный характер музыки, улучшению качества исполнения танцевальных движений, встречающихся в пляске.</p> <p>Создавать условия для закрепления умений согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, своевременно включаться в действие игры; способствовать улучшению качества поскока и стремительного бега.</p>	<p>«Марш со сменой ведущего», муз. Т. Ломовой [8, с. 33].</p> <p>«Белолица, круглолицакрасная девица», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой [8, с. 124].</p> <p>«Вальс», муз. Д. Кабалевского [8, с. 236].</p> <p>«Учимся танцевать», муз. Т. Ломовой [8, с. 116].</p> <p>«Веселый танец», украинская народная мелодия, обр. П. Расс-Серебряной [8, с. 221].</p> <p>«Кто скорее?», муз. Т. Ломовой [8, с. 159].</p>	<p>детской деятельности: беседа).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение) 	<p>нять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач; вычленять существенные родовые признаки и группировать предметы.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого, владеть речевыми умениями.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки</p>

1	2	3	4	5
II. Пальчиковая гимнастика.	Способствовать развитию мелкой моторики рук.	«В гости», муз. Т. Ткаченко [42, с. 8].		
III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)	Создавать условия для обучения исполнению в ансамбле ритмического рисунка на ударных (треугольник, бубны, барабан) инструментах; способствовать развитию умения вовремя вступать со своей партией	«Латвийская полька», латвийская народная мелодия, обр. М. Раухвергера [9, с. 74]		
Ноябрь, 3-я неделя				
ПРАВА ЧЕЛОВЕКА				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса.	Способствовать развитию у детей умений чувствовать характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности. Способствовать развитию чувства ритма, интонации в пределах чистой секунды, малой терции; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмические рисунки песен Е. Тиличевой из «Музыкального букваря».	«Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского [9, с. 40]. «Гармошка», «Спите, куклы», муз. Е. Тиличевой [2, с. 18, 16].	<ul style="list-style-type: none"> Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, музыкально-дидактическая игра). Физическая культура (двигательный вид 	<i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> ощущать потребность в двигательной активности; выполнять несложные движения. <i>Любознательный, активный:</i> задавать вопросы; использовать разные способы познания мира: проявлять высокую речевую активность. <i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> использовать различные формы общения; владеть речевыми умениями. <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия</i>

1	2	3	4	5
<p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p>	<p>Создавать условия для обучения умениям петь весело, легко, бодро, подвижно, четко произносить слова, брать дыхание между фразами.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно импровизировать, исполняя простейшие мелодии.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умению переходить с шага на бег и наоборот, в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки (замедление, ускорение); способствовать развитию внимания, чувства ритма, улучшению качества шага и бега.</p> <p>Способствовать развитию умения детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки, совершенствовать движение переменного шага. Побуждать детей выполнять игровые образные движения.</p>	<p>«Как на тоненький ледок», русская народная песня, обр. Т. Попатенко [24, с. 49].</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай, кто поет», авт. З. Роот [31, с. 5].</p> <p>«Ускоряй и замедляй», муз. Т. Ломовой [8, с. 58].</p> <p>«Белолица, круглолица красная девица», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой [8, с. 124]. «Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Жуковского [30, с. 41].</p>	<p>детской деятельности: музыкально-ритмические движения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Познание (познавательский вид детской деятельности: наблюдение, решение проблемных ситуаций) 	<p><i>на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> управлять поведением в соответствии с требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями, принятыми в обществе; проявлять волевые усилия; чутко реагировать на оценку своих действий и поступков, воздерживаться от повторения действий, отрицательно оцененных взрослыми.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> применять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого, владеть речевыми умениями.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки</p>

1	2	3	4	5
в) пляска;	<p>Создавать условия для закрепления умений легко и энергично скакать с ноги на ногу, бегать широко, стремительно.</p> <p>Способствовать развитию умений выразительно импровизировать, исполняя знакомые движения в свободных плясках, стремиться к искренности движений в соответствии с характером музыки.</p>	<p>«Смени пару», карело-финская полька, муз. Т. Суворова [34, с. 17].</p> <p>Свободная пляска, русские плясовые движения, мелодии.</p>		
г) игры, хороводы.	<p>Создавать условия для закрепления умений воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения; способствовать улучшению ритмической точности движений, пружинящего бега и легкого пскока.</p>	<p>«Ищи», муз Т. Ломовой [8, с. 157].</p>		
II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами).	<p>Способствовать развитию у детей мелкой моторики рук.</p>	<p>«Человечки», муз. Т. Ткаченко [42, с. 11].</p>		
III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)	<p>Создавать условия для обучения игре на металлофоне, простейших духовых инструментах, добиваясь слаженности звучания</p>	<p>«Дон-дон», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова [9, с. 72]</p>		

1	2	3	4	5
Ноябрь, 4-я неделя				
ОБУВЬ. ОДЕЖДА				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p>	<p>Побуждать детей сравнивать разные танцы, отмечая характерные особенности каждого; способствовать развитию представления об изобразительных возможностях музыки.</p> <p>Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в пении мелодии на одном звуке.</p> <p>Создавать условия для обучения пению легким, подвижным звуком с точным выдерживанием пауз; способствовать развитию умения выполнять динамические оттенки.</p> <p>Побуждать детей к импровизации веселой плясовой мелодии на заданный текст.</p> <p>Способствовать развитию ритмической четкости движений; создавать</p>	<p>«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова [9, с. 82].</p> <p>«На лыжах», муз. Е. Тиличевой [9, с. 46].</p> <p>«Возьмем Мишутку на прогулку», муз. и сл. А. Филиппенко [6, с. 16].</p> <p>«Плясовая», муз. Т. Ломовой [9, с. 52].</p> <p>«Передача платочка», муз. Т. Ломовой</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, музыкальное упражнение и музыкально-дидактическая игра). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i></p> <p>ощущать потребность в двигательной активности; выполнять несложные движения.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i></p> <p>задавать вопросы; использовать разные способы познания мира; проявлять высокую речевую активность.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i></p> <p>использовать различные формы общения; владеть речевыми умениями.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия</i></p> <p><i>на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы</i></p> <p><i>и правила поведения:</i> планировать действия, направленные на достижение конкретной цели.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные</i></p>

				<i>возрасту:</i> приме-
--	--	--	--	-------------------------

1	2	3	4	5
б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;	условия для проведения подготовительной работы к исполнению плавных движений, самостоятельному использованию знакомых движений в соответствии с характером музыки. Побуждать детей выполнять игровые образные движения.	[8, с. 74]. «Сапожник», чешская народная песня, обр. Ан. Александрова, русский текст В. Викторова [12, с. 81].	детской деятельности: беседа). • Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение)	нять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач; вычленять существенные родовые признаки и группировать предметы. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого, владеть речевыми умениями. <i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки
в) пляска;	Способствовать развитию у детей выразительной пластики, мимики музыкального восприятия, творческих способностей.	«Танец с шарфами», муз. Т. Суворовой [38, с. 14].		
г) игры, хороводы.	Способствовать закреплению умений воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения, улучшать ритмическую точность движений, пружинящего бега и легкого поскока.	«Ищи», муз. Т. Ломовой [8, с. 157]; разученные детьми игры, хороводы.		
II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами).	Способствовать развитию у детей мелкой моторики рук.	«Человечки», муз. Т. Ткаченко [42, с. 11].		
III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)	Создавать условия для обучения дошкольников игре на металлофоне, простейших духовых инструментах, добиваясь слаженности звучания	«Дон-дон», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова [9, с. 72]		

1	2	3	4	5
Декабрь, 1-я неделя				
«РЫБКИ ПО ВОЛНАМ НЕСУТСЯ, НА МОРСКИХ ЛУГАХ ПАСУТСЯ»				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p>	<p>Способствовать развитию у детей представления об изобразительных возможностях музыки.</p> <p>Способствовать формированию чувства ритма; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмические рисунки песен.</p> <p>Создавать условия для обучения пению напевным звуком, пропеванию долгих звуков до конца, способствовать развитию умения петь выразительно, эмоционально.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умению петь, чисто интонируя мелодию, с четкой дикцией, в едином темпе.</p>	<p>«Море», муз. Н. А. Римского-Корсакова [9, с. 41]; «Аквариум», муз. К. Сен-Санса [27, с. 53].</p> <p>Музыкальное упражнение-игра «Веселые подружки», авт. З. Я. Роот [31, с. 17].</p> <p>«Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой [12, с. 24].</p> <p>«Выйду за ворота», муз. Е. Тиличевой, сл. народные [9, с. 110].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, музыкальное упражнение-игра). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i></p> <p>ощущать потребность в двигательной активности; выполнять несложные движения.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i></p> <p>проявлять высокую речевую активность, интересоваться новым, неизвестным в окружающем мире.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i></p> <p>сопереживать персонажам литературных произведений; эмоционально реагировать на музыкальные и художественные произведения, мир природы.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i></p> <p>применять различные формы общения; владеть речевыми умениями; адекватно используя вербальные и невербальные средства общения.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных</i></p>

1	2	3	4	5
<p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p>	<p>Совершенствовать умение импровизировать, исполняя мелодию веселого, танцевального, задорного характера на слова «Танец польку я люблю, и танцую, и пою...».</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие ее изменения; слышать сильную долю такта, отрабатывать движение бокового галопа.</p> <p>Способствовать формированию координации движений, развитию внимания, быстроты реакции, творческих способностей.</p> <p>Способствовать развитию у детей музыкальности, способности слышать музыкальные фразы, чувствовать структуру музыки, пластичности и выразительности движений, образного мышления.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться</p>	<p>«Полька», муз. Е. Тиличевой сл. М. Долиновой [9, с. 53] (музыкальный руководитель играет вступление и заключение).</p> <p>«Приставной шаг в сторону», муз. С. Жилинского [8, с. 118].</p> <p>Тренаж «Чимби-Римби», муз. Т. Суворовой [39, с. 14].</p> <p>«Аквариум», муз. А. Бурениной [1, с. 116].</p> <p>«Рыбаки и рыбки», муз. В. Герчик [12, с. 54].</p>	<p>отгадывание загадок).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение) 	<p><i>представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> планировать действия, направленные на достижение конкретной цели; управлять поведением в соответствии с требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями; реагировать на оценку своих действий и поступков, воздерживаться от повторения действий, отрицательно оцененных взрослыми.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> применять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач; вычленять существенные родовые признаки и группировать предметы, доказывать правильность обобщений.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого и выполнять его инструкции; владеть разнообразными речевыми умениями; проявлять</p>

1	2	3	4	5
<p>II. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)</p>	<p>в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями сверстников.</p> <p>Способствовать развитию мелкой моторики рук.</p> <p>Создавать условия для обучения детей приемам игры на двух пластинах, добиваясь точной координации движений</p>	<p>«Домик», муз. Т. Ткаченко [42, с. 9].</p> <p>«Спите, куклы», муз. и сл. Е. Тиличевой [2, с. 16]</p>		<p>волевые усилия в поиске ответа на вопросы.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки</p>
Декабрь, 2-я неделя				
СОДЕРЖАНИЕ, УХОД ЗА ДОМАШНИМИ ЖИВОТНЫМИ				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Создавать условия для обучения детей умениям определять характер музыки (веселый, шутливый, озорной), средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, регистр, акценты, артикуляцию), различать ее изобразительность (подражание звукам шарманки), форму музыкального произведения, характер отдельных частей.</p> <p>Способствовать формированию чувства ритма; создавать условия для орга-</p>	<p>«Птичка», муз. Э. Грига [27, с. 13];</p> <p>«Птичка летает», муз. А. Аренского [27, с. 9].</p> <p>«Не летай, соловей», русская народная пес-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, музыкальное упражнение-игра). • Физическая культура (дви- 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i></p> <p>ощущать потребность в двигательной активности; выполнять несложные движения.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i></p> <p>проявлять высокую речевую активность, интересоваться новым, неизвестным в окружающем мире.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i></p> <p>сопереживать персонажам литературных произведений; эмоционально реагировать на музыкальные и художественные произведения, мир природы.</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p>	<p>низации и проведения упражнения в умении различать ритмические рисунки песен.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умению петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному педагогом, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен.</p> <p>Предлагать детям исполнять песню подвижно, радостно, выражая чувство любви к своим близким, Родине, выдерживая паузы, отчетливо произнося слова.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умению передавать в движении легкий характер музыки.</p> <p>Предлагать детям импровизировать, выполняя характерные танцевальные движения; способствовать развитию чувства партнерства в танцах.</p>	<p>ня, обр. В. Кикты [9, с. 9].</p> <p>«Гуси», муз. А. Филиппенко [10, с. 25].</p> <p>«Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой [9, с. 16].</p> <p>«Ласточка», армянская народная песня, обр. К. Волкова [9, с. 55].</p> <p>«Выйду за ворота», муз. Е. Тиличевой [9, с. 110].</p>	<p>гательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение) 	<p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> применять различные формы общения; владеть речевыми умениями; адекватно используя вербальные и невербальные средства общения.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> планировать действия, направленные на достижение конкретной цели; управлять поведением в соответствии с требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями; реагировать на оценку своих действий и поступков, воздерживаться от повторения действий, отрицательно оцененных взрослыми.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> применять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач;</p>

1	2	3	4	5
в) пляска;	Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец, выразительно передавать игровое содержание танца.	«Веселый тренаж», муз. Т. Суворовой [36, с. 9].		вычленять существенные родовые признаки и группировать предметы, доказывать правильность обобщений.
г) игры, хороводы.	Создавать условия для обучения детей умениям внимательно следить за развитием музыкального предложения, своевременно вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок.	«Кто скорей ударит в бубен», муз. И. Шварца [8, с. 163].		<i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого и выполнять его инструкции; владеть разнообразными речевыми умениями; проявлять волевые усилия в поиске ответа на вопросы.
II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами).	Создавать условия для обучения детей умениям слушать музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями сверстников.	«В домике», муз. Т. Ткаченко [42, с. 15].		<i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки
III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)	Создавать условия для обучения исполнению пьесы на разных инструментах (духовая гармоника, тарелки, ложки) в ансамбле и оркестре; совершенствовать умения играть ритмично, слаженно, передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки	«В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко («Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой) [9, с. 76]		

1	2	3	4	5
Декабрь, 3-я неделя				
СЕВЕРНЫЕ ПТИЦЫ				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Способствовать развитию у детей умений чувствовать характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умению петь, чисто интонируя мелодию, ритмически точно.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умению петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.</p> <p>Предлагать детям импровизировать, исполняя мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.</p>	<p>«Воробьи на солнышке», муз. О. Вольфензон, «На ветке», муз. Л. Шульгина [7, с. 148–149]; «Синичка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой [8, с. 5].</p> <p>«Снегири», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой [20, с. 89].</p> <p>«В мороз», муз. М. Красева, сл. А. Барто [7, с. 147]; «Три синички», муз. М. Шкодовой, сл. М. Долиновой [12, с. 25].</p> <p>«Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой [9, с. 96–97].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, музыкальное упражнение-игра). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i></p> <p>ощущать потребность в двигательной активности; выполнять несложные движения.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i></p> <p>проявлять высокую речевую активность, интересоваться новым, неизвестным в окружающем мире.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i></p> <p>сопереживать персонажам литературных произведений; эмоционально реагировать на музыкальные и художественные произведения, мир природы.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i></p> <p>применять различные формы общения; владеть речевыми умениями; адекватно используя вербальные и невербальные средства общения.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия</i></p> <p><i>на основе первичных ценностных</i></p>

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p>	<p>Создавать условия для закрепления умений передавать в движении ярких, стремительный характер музыки, правильно исполнять движение бокового галопа.</p> <p>Предлагать детям передавать ритмический рисунок мелодии хлопками и шагами; создавать условия для обучения умению слышать музыкальную фразу.</p> <p>Побуждать детей выполнять игровые образные движения.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания; способствовать развитию пластики, выразительности движений.</p> <p>Создавать условия для закрепления умений узнавать разнохарактерные части музыки и передавать это в движении.</p>	<p>«Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта [8, с. 56].</p> <p>«Упражнение для передачи ритмического рисунка мелодии», латвийская народная мелодия, обр. Е. Коноровой [8, с. 122].</p> <p>«Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой [9, с. 46].</p> <p>«Журавлиный клин», муз. П. Мориа [33, с. 43].</p> <p>«Зоркие глаза», муз. Ю. Слонова [8, с. 142].</p>	<p>отгадывание загадок).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Познание (познавательский вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение) 	<p><i>представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> планировать действия, направленные на достижение конкретной цели; управлять поведением в соответствии с требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями; реагировать на оценку своих действий и поступков, воздерживаться от повторения действий, отрицательно оцененных взрослыми.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> применять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач; вычленять существенные родовые признаки и группировать предметы, доказывать правильность обобщений.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого и выполнять его инструкции; владеть разнообразными речевыми умениями; проявлять</p>

1	2	3	4	5
II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами).	Способствовать развитию мелкой моторики рук.	«Птички», муз. Т. Ткаченко [42, с. 19].		волевые усилия в поиске ответа на вопросы.
III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)	Совершенствовать ритмический слух детей	«В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко («Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой) [9, с. 124]		<i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки
Декабрь, 4-я неделя				
НОВОГОДНИЙ КАРНАВАЛ				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса.	Создавать условия для обучения детей умениям определять характер музыки, различать ее изобразительность, форму музыкального произведения, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, регистр, акценты, артикуляцию). Способствовать развитию у детей чувства ритма, интонации в пределах чистой секунды, малой терции; умения различать ритмические рисунки песен Е. Тиличевой из «Музыкального букваря».	«Зимний праздник» («Лыжники», муз. М. Старокадомского; «Дед Мороз», муз. Р. Шумана) [7, с. 154–155]. «Гармошка», «Спите, куклы», муз. Е. Тиличевой [2, с. 18, 16].	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучива- 	<i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> выполнять несложные физические упражнения. <i>Любознательный, активный:</i> проявлять высокую речевую активность, познавательный интерес к миру; умение задавать вопросы, инициативно и самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; выдвигать идеи, план действий, организовывать партнеров по деятельности; в случае затруднений обращаться за помощью ко взрослому. <i>Эмоционально отзывчивый:</i> сопе-

1	2	3	4	5
<p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p>	<p>Создавать условия для обучения детей умению петь выразительно, точно интонируя мелодию.</p> <p>Побуждать детей импровизировать, исполняя веселую плясовую мелодию на заданный текст.</p> <p>Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умению выразительно и точно исполнять движения в соответствии с образом и характером музыки, в танцах с зафиксированными движениями, добиваясь слаженности, синхронности движений; в свободных плясках побуждать детей импровизировать, комбинируя знакомые элементы.</p> <p>Совершенствовать умения передавать веселый танцевальный характер песни, самостоятельно менять перестроения в соответствии с формой произведения, отмечать хлопками ритм и ди-</p>	<p>«Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмаковой [9, с. 48].</p> <p>«Плясовая», муз. Т. Ломовой, сл. А. Долиновой [9, с. 52].</p> <p>«Танец снежинок», муз. А. Жилина [8, с. 236].</p> <p>«Танец снежинок», муз. Т. Суворовой (для девочек) [41, с. 20];</p> <p>«Танец скomoroxов», муз. Т. Суворовой (для мальчиков) [41, с. 22].</p> <p>«К нам приходит Новый год», муз. Герчик, сл. З. Петровой [8, с. 174]; «Танец вокруг елки», муз. Т. Су-</p>	<p>ние).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор). • Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: выполнение коллективной творческой работы). • Познание (познавательно-исследовательский вид детской 	<p>реживать персонажам литературных произведений; правильно понимать эмоциональные состояния людей, высказывать мнение о причинах эмоционального состояния.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i></p> <p>применять различные формы общения; участвовать в коллективных делах; владеть речевыми умениями, адекватно используя вербальные и невербальные средства общения.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> чутко реагировать на оценку действий; проявлять волю; планировать свои действия, направленные на достижение цели.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> применять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач;</p>

1	2	3	4	5
<p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами).</p> <p>III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)</p>	<p>намические оттенки, двигаться хороводным шагом, петь естественным голосом, подвижным, легким звуком.</p> <p>Создавать условия для закрепления умения согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, своевременно включаться в действие игры; способствовать улучшению качества поскока и стремительного бега.</p> <p>Совершенствовать умения детей передавать в движении ярко выраженный характер каждого отрывка музыки, слышать ускорение темпа и отражать это в движении; способствовать воспитанию выдержки, выразительности игровых образов.</p> <p>Способствовать развитию мелкой моторики рук.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных (треугольник, бубны, барабан) инструментах, своевременно вступать со своей партией</p>	<p>воровой [41, с. 10].</p> <p>«Кто скорее?», муз. Т. Ломовой [8, с. 159].</p> <p>Игра «Дед Мороз и валенки», муз. Т. Суворовой [41, с. 24].</p> <p>«В гости», муз. Т. Ткаченко [42, с. 8].</p> <p>«Латвийская полька», латвийская народная мелодия, обр. М. Раухвергера [9, с. 74]</p>	<p>деятельности: наблюдение).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение) 	<p>предложить собственный замысел и воплотить его в творческой работе.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> рассказывать об эпизодах раннего детства, событиях своей жизни; иметь представление о семейных традициях.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого и выполнять его инструкции; владеть разнообразными речевыми умениями; проявлять волевые усилия в поиске ответа на вопросы.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки</p>

1	2	3	4	5
Январь, 2-я неделя				
«КОЛЯДА, КОЛЯДА, ОТВОРИ ВОРОТА»				
<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Способствовать развитию умения различать образы, переданные в музыке (о чем рассказывает музыка); создавать условия для обучения детей умению воспринимать лирический характер музыки, отмечая изобразительное средство – подражание звучанию колокольчиков с постепенным затиханием.</p> <p>Способствовать развитию представлений детей о высоте звука, направлении мелодии вверх и вниз; создавать условия для обучения умению различать звуки терции.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям передавать в пении радостное настроение песни, петь, чисто интонируя, легким подвижным звуком, смягчая концы фраз.</p> <p>Побуждать детей к импровизации веселой плясовой мелодии на заданный текст.</p>	<p>«Сани с колокольчиками», муз. В. Агафонникова [9, с. 44].</p> <p>«Бубенчики», муз. Е. Тиличевой [9, с. 10].</p> <p>«Рождество Христово», «Коляда, коляда, подавай пирога», муз. И. В. Сластинова [32, с. 37, 41].</p> <p>«Плясовая», муз. Т. Ломовой [9, с. 52].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуни- 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> выполнять несложные физические упражнения.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять высокую речевую активность; познавательный интерес к миру; умение задавать вопросы, инициативно и самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; организовывать партнеров по деятельности; в случае затруднений обращаться за помощью ко взрослому.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> сопереживать персонажам литературных произведений; правильно понимать эмоциональные состояния людей, высказывать мнение о причинах эмоционального состояния.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> применять различные формы общения; участвовать в коллективных делах; владеть речевыми умениями, адек-</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p>	<p>Создавать условия для обучения детей умению переходить с шага на бег и наоборот, в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки (замедление, ускорение); способствовать развитию внимания, чувства ритма, улучшению качества шага и бега.</p> <p>Способствовать развитию умений четко отмечать в движении смену частей, музыкальных фраз, слышать акценты в музыке.</p> <p>Побуждать к поиску выразительных движений вальса.</p> <p>Способствовать развитию творческого воображения детей, умения действовать с предметами, четко согласуя свои движения с музыкой, добиваться плавных, мягких движений рук.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями сверстников, играть на колокольчике.</p>	<p>«Ускоряй и замедляй», муз. Т. Ломовой [8, с. 58].</p> <p>«Звездочка», муз. Е. Тиличевой [8, с. 82].</p> <p>1–2 вальса (по усмотрению педагога).</p> <p>«Коробейники», муз. Т. Суворовой [33, с. 12].</p> <p>«Игра со звоночками», муз. Ю. Ржавской [9, с. 66].</p>	<p>кативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение) 	<p>вательно используя вербальные и невербальные средства общения. <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> рассказывать об эпизодах раннего детства, событиях своей жизни; иметь представление о семейных традициях. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого и выполнять его инструкции; владеть разнообразными речевыми умениями; проявлять волевые усилия в поиске ответа на вопросы. <i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки</p>

1	2	3	4	5
II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами).	Способствовать снятию напряженности речи, повышению психического тонуса.	«Замок», муз. Т. Ткаченко [42, с. 13].		
III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)	Создавать условия для обучения детей умениям вслушиваться в музыку, играть в ансамбле и согласовывать свои действия с действиями сверстников	«Звездочка», муз. Е. Тиличевой [9, с. 71]		
Январь, 3-я неделя				
ЗИМНИЕ ИГРЫ И ЗАБАВЫ				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;	Содействовать воспитанию в детях чувства красоты (природы, музыки, поэзии). Способствовать формированию чувства ритма; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмические рисунки песен. Содействовать развитию способностей петь весело, легко, бодро, подвижно, четко произнося слова, правильно	«Зима», муз. Ц. Кюи [28, с. 48]; «Зимой», муз. Р. Шумана [28, с. 51]. Музыкальное упражнение-игра «Веселые подружки», авт. З. Я. Роот [31, с. 17]. «Танец со снежком», муз. Ф. Шуберта [41, с. 21].	• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: музыкальное упражнение-игра). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмичес-	<i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> ощущать потребность в двигательной активности; выполнять несложные движения. <i>Любознательный, активный:</i> проявлять высокую речевую активность, интересоваться новым, неизвестным в окружающем мире; использовать разные способы познания мира природы; действовать в различных видах детской деятельности. <i>Эмоционально отзывчивый:</i> сопереживать персонажам литературных произведений; эмоционально реа-

1	2	3	4	5
<p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p>	<p>дышать во время пения.</p> <p>Совершенствовать умение импровизировать, исполняя мелодию веселого, танцевального, задорного характера на слова «Танец польку я люблю, и танцую, и пою...».</p> <p>Способствовать развитию у детей ритмического слуха, умений ориентироваться в пространстве, координировать движения.</p> <p>Содействовать развитию умения ориентироваться в пространстве, внимания, способности к невербальному общению.</p> <p>Совершенствовать выразительность движений, добиваясь легкости, плавности движений, выразительного и эмоционального исполнения.</p> <p>Способствовать развитию у детей умений слушать музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями товарищей.</p>	<p>«Полька», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой [9, с. 53] (музыкальный руководитель играет вступление и заключение).</p> <p>«Упражнение на перестроение», муз. Т. Суворовой [33, с. 5].</p> <p>«Смени пару», муз. Т. Суворовой [33, с. 19].</p> <p>«Конькобежцы», муз. Э. Вальдтейфеля [33, с. 29].</p> <p>«Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. С. Бодренкова [8, с. 131]; «Игра в снежки», муз. Л. Бет-</p>	<p>кие движения).</p> <ul style="list-style-type: none"> Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок). Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). Познание (познавательский вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия). Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение). Художественное творчество (продуктивный 	<p>гировать на музыкальные и художественные произведения, мир природы.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i></p> <p>применять различные формы общения; владеть речевыми умениями, адекватно используя вербальные и невербальные средства общения; участвовать в коллективных делах; владеть конструктивными способами взаимодействия с детьми.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> планировать действия, направленные на достижение конкретной цели.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> применять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач; вычленять существенные родовые</p>

1	2	3	4	5
<p>II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами).</p> <p>III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)</p>	<p>Способствовать снятию напряженности речи, повышению психического тонуса.</p> <p>Создавать условия для обучения игре в оркестре на различных детских музыкальных инструментах, добиваясь ритмического динамического ансамбля</p>	<p>ховена [33, с. 30]. «Замок», муз. Т. Ткаченко [42, с. 13].</p> <p>«Ой, лопнув обруч», украинская народная мелодия, обр. И. Берковича [9, с. 75]</p>	<p>вид детской деятельности: выполнение творческой работы)</p>	<p>признаки и группировать предметы, доказывать правильность обобщений. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого и выполнять его инструкции; владеть разнообразными речевыми умениями; проявлять волевые усилия в поиске ответа на вопросы. <i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки</p>
Январь, 4-я неделя				
ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ ЗИМОЙ				
<p>I. Музыкальные занятия. Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений;</p>	<p>Создавать условия для ознакомления с новой песней веселого характера; способствовать развитию умения определять характер музыки; побуждать детей к творчеству.</p>	<p>«Почему медведь зимой спит?», муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленко [7, с. 166].</p>	<p>• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импрови-</p>	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> ощущать потребность в двигательной активности; выполнять несложные движения. <i>Любознательный, активный:</i> проявлять высокую речевую активность, интересоваться новым, неизвестным в окружающем мире. <i>Эмоционально отзывчивый:</i> сопе-</p>

1	2	3	4	5
<p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p>	<p>Способствовать развитию умения петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному педагогом, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен.</p> <p>Способствовать развитию умения петь протяжно, напевно и легко, отрывисто, постепенно ускоряя или замедляя темп.</p> <p>Предлагать детям импровизировать, исполняя мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.</p> <p>Побуждать детей к поиску выразительных движений, изображающих животных.</p> <p>Создавать условия для обучения умению выразительно и точно исполнять движения в соответствии с образом и характером музыки; побуждать детей импровизировать, комбинируя знакомые элементы.</p>	<p>«Лиса по лесу ходила», русская народная прибаутка, обр. В. Кикты [9, с. 9].</p> <p>«Почему медведь зимой спит?», муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленко [7, с. 166].</p> <p>«Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой [9, с. 16].</p> <p>«Хитрая лиса и волк», муз. С. Бодренкова [8, с. 277].</p> <p>Полька «Это лиса», муз. В. Косенко [11, с. 17];</p> <p>«Пляска медвежат», муз. М. Красева [11, с. 18].</p>	<p>зация, музыкальное упражнение-игра).</p> <ul style="list-style-type: none"> Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок). Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия). 	<p>реживать персонажам литературных произведений; эмоционально реагировать на музыкальные и художественные произведения, мир природы.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i></p> <p>применять различные формы общения; владеть речевыми умениями, адекватно используя вербальные и невербальные средства общения.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> планировать действия, направленные на достижение конкретной цели; управлять поведением в соответствии с требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями; реагировать на оценку своих действий и поступков, воздерживаться от повторения действий, отрицательно оцененных взрослыми.</p>

1	2	3	4	5
<p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p>	<p>Способствовать развитию умения передавать в движении плавный и легкий характер музыки.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умению слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз; способствовать развитию внимания, быстроты реакции, выдержки.</p>	<p>«Пляска зайчиков-музыкантов», муз. А. Жилинского, сл. А. Кузнецовой [12, с. 61].</p> <p>«Зайцы и лиса», муз. М. Красева [5, с. 119].</p>	<p>• Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение)</p>	<p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту: применять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач; вычленять существенные родовые признаки и группировать предметы, доказывать правильность обобщений.</i></p>
<p>II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами).</p>	<p>Создавать условия для обучения детей умениям слушать музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями сверстников.</p>	<p>«В домике», муз. Т. Ткаченко [42, с. 15].</p>		<p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: слушать взрослого и выполнять его инструкции; владеть разнообразными речевыми умениями; проявлять волевые усилия в поиске ответа на вопросы.</i></p>
<p>III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)</p>	<p>Создавать условия для обучения исполнению пьесы на разных инструментах (духовая гармоника, тарелки, ложки) в ансамбле и оркестре; способствовать развитию умений играть ритмично, слаженно, передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки</p>	<p>«В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко («Наш оркестр» муз. Е. Тиличевой) [2, с. 76]</p>		<p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками: осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки</i></p>

1	2	3	4	5
Февраль, 1-я неделя				
ЭТО НАША РУССКАЯ ЗИМА!				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p>	<p>Создавать условия для обучения детей умению различать характер музыкальных произведений, имеющих близкие названия.</p> <p>Создавать условия для организации и проведения упражнения в пении мелодии на одном звуке.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям петь легким, подвижным звуком, точно выдерживая паузы, выполнять динамические оттенки.</p> <p>Побуждать детей импровизировать, исполняя веселую плясовую мелодию на заданный текст.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умению переходить с шага на бег и наоборот, в соответствии с изменениями</p>	<p>«Зима», муз. Ц. Кюи [28, с. 48]; «Зимой», муз. Р. Шумана [28, с. 51].</p> <p>«На лыжах», муз. Е. Тиличевой [9, с. 46].</p> <p>«Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко [9, с. 47].</p> <p>«Плясовая», муз. Т. Ломовой [9, с. 52].</p> <p>«Ускоряй и замедляй», муз. Т. Ломовой [8, с. 58].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: музыкальное упражнение-игра). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок). • Труд (трудо- 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i></p> <p>ощущать потребность в двигательной активности; выполнять несложные движения.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i></p> <p>проявлять высокую речевую активность, интересоваться новым, неизвестным в окружающем мире; использовать разные способы познания мира природы; действовать в различных видах детской деятельности.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i></p> <p>сопереживать персонажам литературных произведений; эмоционально реагировать на музыкальные и художественные произведения, мир природы.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i></p> <p>применять различные формы общения; владеть речевыми умениями, адекватно используя вербальные и не-</p>

1	2	3	4	5
<p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами).</p> <p>III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)</p>	<p>метрической пульсации музыки (замедление, ускорение); способствовать развитию внимания, чувства ритма, улучшению качества шага и бега.</p> <p>Побуждать детей выполнять игровые образные движения.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям передавать в движениях веселый характер музыки, выразить в действии оттенки динамики, ритм.</p> <p>Создавать условия для закрепления умений воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения; способствовать улучшению ритмической точности движений.</p> <p>Способствовать развитию у детей мелкой моторики рук.</p> <p>Совершенствовать ритмический слух детей</p>	<p>«Зимний праздник», муз. М. Старокадомского [11, с. 40].</p> <p>«Конькобежцы», муз. Э. Вальдтейфеля [33, с. 29].</p> <p>«Игра в снежки», муз. Л. Бетховена [33, с. 30].</p> <p>«Птички», муз. Т. Ткаченко [42, с. 19].</p> <p>«В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко («Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой) [9, с. 124]</p>	<p>вой вид детской деятельности: поручение).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение). • Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: выполнение творческой работы) 	<p>вербальные средства общения; участвовать в коллективных делах; владеть конструктивными способами взаимодействия с детьми.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> планировать действия, направленные на достижение конкретной цели.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> применять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач; вычленять существенные родовые признаки и группировать предметы, доказывать правильность обобщений.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого и выполнять его инструкции; владеть разнообразными речевыми умениями; проявлять волевые усилия в поиске ответа</p>

1	2	3	4	5
				на вопросы. <i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки
Февраль, 2-я неделя				
ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА				
<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество.</p>	<p>Создавать условия для ознакомления детей с разновидностью песенного жанра – серенадой.</p> <p>Создавать условия для закрепления изученного материала по пению, слушанию музыки и определению жанра и характера музыкальных произведений.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умению петь, чисто интонируя мелодию, ритмически точно, четко проговаривая слова.</p> <p>Предлагать детям импровизировать, исполняя мелодии различного харак-</p>	<p>«Серенада», муз. Ф. Шуберта [29, с. 24].</p> <p>Музыкальное упражнение-игра «Музыкальный секрет», авт. З. Роот [31, с. 21].</p> <p>«Дружба – это здорово», муз. А. Кудряшова, сл. И. Яворской [22, с. 26].</p> <p>«Осенью», «Весной», муз. Г. Зингера,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Физическая культура (дви- 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> выполнять несложные физические упражнения.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять высокую речевую активность; познавательный интерес к миру; умение задавать вопросы, инициативно и самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; организовывать партнеров по деятельности; в случае затруднений обращаться за помощью к взрослому.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> сопереживать персонажам литературных произведений; правильно понимать эмоциональные состояния людей, высказывать мнение о причи-</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами).</p>	<p>тера по образцу и самостоятельно.</p> <p>Способствовать развитию у детей навыка плавных движений рук, формированию красивой осанки, правильного дыхания.</p> <p>Способствовать развитию умения ориентироваться в пространстве, внимания, способности к невербальному общению.</p> <p>Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец; способствовать развитию чувства партнерства в танцах.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям внимательно следить за развитием музыкального предложения, своевременно вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок.</p> <p>Способствовать снятию напряженности речи, повышению психического тонуса.</p>	<p>сл. А. Шибицкой [9, с. 96, 97].</p> <p>«Упражнение для рук», муз. П. И. Чайковского [36, с. 7].</p> <p>«Смени пару», муз. Т. Суворовой [33, с. 19].</p> <p>«Валентинки», муз. Е. Б. Зарицкой [17, с. 33].</p> <p>«Кто скорей ударит в бубен», муз. Л. Шварца [8, с. 163].</p> <p>«Замок», муз. Т. Ткаченко [42, с. 13].</p>	<p>гательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор). • Познание (познавательский вид детской деятельности: наблюдение). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение) 	<p>нах эмоционального состояния. <i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> применять различные формы общения; участвовать в коллективных делах; владеть речевыми умениями, адекватно используя вербальные и невербальные средства общения. <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> рассказывать об эпизодах раннего детства, событиях своей жизни; иметь представление о семейных традициях. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого и выполнять его инструкции; владеть разнообразными речевыми умениями; проявлять волевые усилия в поиске ответа на вопросы. <i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки</p>

1	2	3	4	5
III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)	Создавать условия для обучения детей игре в оркестре на различных детских инструментах, добиваясь ритмического динамического ансамбля	«Ой, лопнув обруч», украинская народная мелодия, обр. И. Берковича [9, с. 75]		
Февраль, 3-я неделя				
«ТИШЕ ЕДЕШЬ – ДАЛЬШЕ БУДЕШЬ»				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество.	Побуждать детей сравнивать разные танцы, отмечая характерные особенности каждого; способствовать развитию представления об изобразительных возможностях музыки. Создавать условия для обучения детей умению петь, чисто интонируя мелодию, ритмически точно, четко проговаривая слова. Создавать условия для обучения детей умению петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Предлагать детям исполнять песню подвижно, радостно, выражая чувство любви к своим близким, Родине; создавать условия для обучения уме-	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова [9, с. 82]. «Буду летчиком», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой [12, с. 86]. «Голубой вагон», муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского [24, с. 37]. «Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой [9, с. 16].	• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской дея-	<i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> выполнять несложные физические упражнения. <i>Любознательный, активный:</i> задавать вопросы; проявлять высокую речевую активность, познавательный интерес к миру. <i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> использовать различные формы общения; владеть речевыми умениями. <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> управлять поведением в соответствии с требованиями со стороны взрослых

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами).</p>	<p>ниям выдерживать паузы, отчетливо произносить слова.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умению передавать в движении легкий характер музыки; способствовать улучшению качества поскока.</p> <p>Предлагать детям импровизировать, исполняя характерные танцевальные движения; способствовать развитию чувства партнерства в танцах.</p> <p>Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в легком беге, ритмических хлопках, притопах и кружении в парах; способствовать развитию внимания.</p> <p>Создавать условия для закрепления умений согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, своевременно включаться в действие игры.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям внимательно следить за развитием музыкального предложения, своевременно вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок.</p>	<p>«Всадники и упряжки», муз. В. Витлина [9, с. 53].</p> <p>«Выйду за ворота», муз. Е. Тиличевой [9, с. 110].</p> <p>«Парная пляска», карельская народная мелодия, обр. Е. Туманян [9, с. 29].</p> <p>«Летчики, следите за погодой», муз. М. Раухвергера [12, с. 65].</p> <p>«Цветок», муз. Т. Ткаченко [42, с. 16].</p>	<p>тельности: беседа).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Познание (познавательский вид детской деятельности: наблюдение, решение проблемных ситуаций) 	<p>и первичными ценностными представлениями; чутко реагировать на оценку своих действий и поступков, воздерживаться от повторения действий, отрицательно оцененных взрослыми; соблюдать правила поведения на улице, в общественном транспорте.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> применять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач; вычленять существенные родовые признаки и группировать предметы, доказывать правильность обобщений; выражать в речи логические связи и зависимости.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого и выполнять его инструкции; владеть разнообразными речевыми умениями; проявлять волевые усилия в поиске ответа на вопросы.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i></p>

1	2	3	4	5
III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)	Создавать условия для обучения детей умениям вслушиваться в музыку, играть в ансамбле и согласовывать свои действия с действиями сверстников	«Звездочка», муз. Е. Тиличевой [9, с. 71]		осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки
Февраль, 4-я неделя				
НАША АРМИЯ				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;	Создавать условия для ознакомления с песней об отважных солдатах, показать смену напряженно-сдержанного, тревожного настроения (в первой части песни) на торжественно-приподнятое (во второй части). Способствовать формированию чувства ритма; создавать условия для организации и проведения упражнения в чистом пропевании мелодии. Создавать условия для обучения детей умению исполнять песню эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок, соблюдая паузы.	«Пограничники», муз. Н. Витлина, сл. С. Маршака [9, с. 78]. «Буду летчиком», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой [9, с. 86]. «Мальчишки», муз. М. Каргушиной, сл. В. Берестова [16, с. 20].	• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Физическая культура (двигательный вид	<i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> выполнять несложные физические упражнения. <i>Любознательный, активный:</i> проявлять высокую речевую активность; познавательный интерес к миру; умение задавать вопросы, инициативно и самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; организовывать партнеров по деятельности; в случае затруднений обращаться за помощью ко взрослому. <i>Эмоционально отзывчивый:</i> сопереживать персонажам литературных произведений; правильно понимать эмоциональные состояния людей, высказывать мнение о причинах эмоционального состояния.

1	2	3	4	
<p>Способствовать развитию чувства ритма; создавать условия для организации и проведения работы над звуковысотностью, чистотой интонации.</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p>	<p>Предлагать детям исполнять песню подвижно, радостно, выражая чувство любви к своим близким, Родине, выдерживая паузы, отчетливо произнося слова.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям отмечать сильную долю такта маховыми и круговыми движениями рук; совершенствовать навык правильного исполнения этих движений.</p> <p>Создавать условия для обучения умению вслушиваться в характер музыки, отмечать ее изменения, слышать сильную долю такта; способствовать совершенствованию движения бокового галопа.</p>	<p>«Будем в армии служить», муз. Ю. Чичкова, сл. В. Малкова [9, с. 51].</p> <p>«Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой [9, с. 16].</p> <p>«Мельница», муз. Т. Ломовой [8, с. 66].</p> <p>«Приставной шаг в сторону», муз. А. Жилинского [8, с. 118].</p>	<p>детской деятельности: музыкально-ритмические движения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор). • Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение) 	<p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> применять различные формы общения; участвовать в коллективных делах; владеть речевыми умениями, адекватно используя вербальные и невербальные средства общения.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> рассказывать об эпизодах раннего детства, событиях своей жизни; иметь представление о семейных традициях.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого и выполнять его инструкции; владеть разнообразными речевыми умениями; проявлять волевые усилия в поиске ответа на вопросы.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки</p>

1	2	3	4	
б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;	Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса.	1–2 вальса (по усмотрению педагога).		
в) пляска;	Совершенствовать выразительность движений в знакомых детям танцах.	«Танец моряков», муз. О. Газманова [1, с. 148].		
г) игры, хороводы.	Создавать условия для обучения детей умениям вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями сверстников. Создавать условия для закрепления умения шагать на месте, высоко поднимая ноги и сохраняя хорошую осанку.	«Летчики, следите за погодой», муз. М. Раухвергера [12, с. 65]. «Кто лучше шагает?», муз. С. Василенко [8, с. 140].		
II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами).	Способствовать снятию напряженности речи, повышению психического тонуса.	«Замок», муз. Т. Ткаченко [42, с. 13].		
III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)	Создавать условия для обучения детей игре в оркестре на различных детских инструментах, добиваясь ритмического динамического ансамбля	«Ой, лопнув обруч», украинская народная мелодия, обр. И. Берковича [9, с. 75]		

1	2	3	4	5
Март, 1-я неделя				
МАМИН ДЕНЬ				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p>	<p>Создавать условия для обучения детей умениям различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.</p> <p>Способствовать формированию чувства ритма; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмические рисунки песен.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умению исполнять песню нежно, легко; способствовать развитию навыка плавного и отрывистого звучания.</p>	<p>«Ave Maria», муз. Ф. Шуберта [26, с. 27].</p> <p>Музыкальное упражнение-игра «Веселые подружки», авт. З. Я. Роот [31, с. 17].</p> <p>«Мамин праздник», муз. А. Гурьева, сл. С. Вигдорова [9, с. 50]; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсена [29, с. 58].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i></p> <p>выполнять несложные физические упражнения.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i></p> <p>проявлять высокую речевую активность, познавательный интерес к миру; умение задавать вопросы, инициативно и самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; организовывать партнеров по деятельности; в случае затруднений обращаться за помощью к взрослому.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i></p> <p>сопереживать персонажам литературных произведений; правильно понимать эмоциональные состояния людей, высказывать мнение о причинах эмоционального состояния.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i></p> <p>использовать различные формы общения;</p>

1	2	3	4	5
<p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p>	<p>Создавать условия для обучения детей умениям петь песню напевным звуком, пропевать долгие звуки до конца, петь выразительно и эмоционально.</p> <p>Совершенствовать умение импровизировать, исполняя мелодию веселого, танцевального, задорного характера на слова «Танец польку я люблю, и танцую, и пою...».</p> <p>Создавать условия для обучения детей умению переходить с шага на бег и наоборот, в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки (замедление, ускорение); способствовать развитию внимания, чувства ритма, улучшению качества шага и бега.</p> <p>Предлагать детям импровизировать, выполняя характерные танцевальные движения; способствовать развитию чувства партнерства в танцах.</p>	<p>«Бабушка», муз. и сл. В. Кондратенко [15, с. 22].</p> <p>«Полька», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой [9, с. 53] (музыкальный руководитель играет вступление и заключение).</p> <p>«Ускоряй и замедляй», муз. Т. Ломовой [8, с. 58].</p> <p>«Выйду за ворота», муз. Е. Тиличевой [9, с. 110].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор). • Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение) 	<p>участвовать в коллективных делах; владеть речевыми умениями, адекватно используя вербальные и невербальные средства общения.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> рассказывать об эпизодах раннего детства, событиях своей жизни; иметь представление о семейных традициях.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого и выполнять его инструкции; владеть разнообразными речевыми умениями; проявлять волевые усилия в поиске ответа на вопросы.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки</p>

1	2	3	4	5
в) пляска;	Способствовать развитию творческого воображения детей, умения действовать с предметами, четко согласуя свои движения с музыкой, добиваясь плавных, мягких движений рук.	«Танец с цветами», муз. Т. Суворовой [33, с. 44]; «Поздравляем наших мам», муз. Т. Суворовой [38, с. 13];		
г) игры, хороводы.	Создавать условия для обучения детей выполнению несложных танцевальных движений под музыку самостоятельно; способствовать формированию красивой осанки.	«Кто скорей ударит в бубен», муз. Л. Шварца [8, с. 163].		
II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами).	Создавать условия для обучения детей внимательно следить за развитием музыкального предложения, своевременно вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок.	«Цветок», муз. Т. Ткаченко [42, с. 16].		
III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)	Создавать условия для обучения детей умениям вслушиваться в музыку, играть в ансамбле и согласовывать свои действия с действиями сверстников	«Звездочка», муз. Е. Тиличевой [9, с. 71]		

1	2	3	4	5
Март, 2-я неделя				
«В НЕЙ ГОТОВЯТ СОТНИ БЛЮД – ВАРЯТ, ЖАРЯТ И ПЕКУТ»				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Создавать условия для обучения детей умениям различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.</p> <p>Способствовать развитию памяти и музыкального слуха детей.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умению петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно импровизировать, исполняя простейшие мелодии.</p>	<p>«Поварята», муз. и сл. Г. Вихаревой [18, с. 25].</p> <p>«Чайник», муз. М. Картушиной, сл. Н. Пикулевой [22, с. 24].</p> <p>«Поварята», муз. и сл. Г. Вихаревой [18, с. 25].</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай, кто поет», авт. З. Роот [31, с. 5].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, музыкальное упражнение и музыкально-дидактическая игра). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i></p> <p>ощущать потребность в двигательной активности; выполнять несложные движения.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i></p> <p>задавать вопросы; использовать разные способы познания мира; проявлять высокую речевую активность.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i></p> <p>использовать различные формы общения; владеть речевыми умениями.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия</i></p> <p><i>на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы</i></p> <p><i>и правила поведения:</i> планировать действия, направленные на достижение конкретной цели.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные</i></p>

				<i>возрасту:</i> приме-
--	--	--	--	-------------------------

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами).</p>	<p>Способствовать развитию у детей чувства ритма, координации движений и внимания.</p> <p>Способствовать развитию творческих способностей детей, умения использовать знакомые движения в свободной пляске, выбирая те из них, которые соответствуют определенной народной музыке.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями сверстников, передавать самостоятельно ритмический рисунок на ложках.</p> <p>Способствовать развитию у детей тембрового слуха; создавать условия для организации и проведения упражнения на умение самостоятельно начинать движение и заканчивать его.</p> <p>Способствовать снятию напряженности речи, повышению психического тонуса.</p>	<p>«Буги-вуги», муз. Т. Суворовой [36, с. 10].</p> <p>«Хоровод дружбы», муз. Е. Тиличевой [8, с. 263].</p> <p>«Танец с ложками», муз. Т. Суворовой [36, с. 19].</p> <p>«Узнай по голосу», муз. В. Ребикова [8, с. 172].</p> <p>«Замок», муз. Т. Ткаченко [42, с. 13].</p>	<p>детской деятельности: беседа).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение) 	<p>нять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач; вычленять существенные родовые признаки и группировать предметы.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого, владеть речевыми умениями.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки</p>

1	2	3	4	5
III. Игра на инструментах <i>(индивидуально – подгруппами)</i>	Создавать условия для обучения детей игре в оркестре на различных детских инструментах, добиваясь ритмического динамического ансамбля	«Ой, лопнув обруч», украинская народная мелодия, обр. И. Берковича [9, с. 75]		
Март, 3-я неделя				
БЫТОВЫЕ ПРИБОРЫ				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;	Совершенствовать умение детей определять характер произведения, его характерные особенности. Способствовать формированию звуковысотного восприятия; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать последовательность из 3, 4, 5 ступеней лада, идущих вверх и вниз. Создавать условия для обучения детей умению петь, чисто интонируя мелодию, четко проговаривая слова, в едином темпе, вместе начиная и заканчивая пение.	«Камаринская», русская народная мелодия, обр. П. И. Чайковского [9, с. 8]. Музыкальное упражнение-игра «Музыкальные лесенки», авт. Е. Тиличеева [2, с. 28, 29]. «Без труда не проживешь», муз. В. Агафонникова, сл. В. Викторова [9, с. 89].	• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, музыкальное упражнение и музыкально-дидактическая игра). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмичес-	<i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> ощущать потребность в двигательной активности; выполнять несложные движения. <i>Любознательный, активный:</i> задавать вопросы; использовать разные способы познания мира; проявлять высокую речевую активность. <i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> использовать различные формы общения; владеть речевыми умениями. <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия</i> <i>на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> планировать

			действия, направленные на дости-
--	--	--	----------------------------------

1	2	3	4	5
<p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p>	<p>Предлагать детям импровизировать, исполняя мелодию польки на заданный текст.</p> <p>Обратить внимание детей на логические акценты музыкальных фраз; способствовать развитию умения отличать их движениями; создавать условия для организации и проведения упражнений с мячом. Создавать условия для обучения детей умению выполнять полуприседания с выставлением ноги на пятку.</p> <p>Создавать условия для обучения умениям отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей, ощущать момент выполнения затактового поскака, выполняя три перетопа, поворачиваться вполоборота, не опуская рук.</p> <p>Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец, выразительно передавать игровое содержание танца.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умению слышать и точно переда-</p>	<p>«Полька», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой [9, с. 53].</p> <p>«Упражнение с мячами», муз. А. Петрова [8, с. 93].</p> <p>«Из-под дуба», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского [9, с. 22].</p> <p>«Потанцуем вместе», латвийская народная мелодия, обр. Я. Кепитиса [8, с. 198].</p> <p>«Приокская кадрили», муз. Суворовой [34, с. 20].</p> <p>«Бери флажок», венгерская народная мело-</p>	<p>кие движения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа). • Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение) 	<p>жение конкретной цели.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> применять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач; вычленять существенные родовые признаки и группировать предметы.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого, владеть речевыми умениями.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки</p>

1	2	3	4	5
<p>II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами).</p> <p>III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)</p>	<p>вать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз; способствовать развитию внимания, быстроты реакции, выдержки.</p> <p>Способствовать тренировке пальцев рук, повышению психического тонуса.</p> <p>Создавать условия для обучения игре на металлофоне, треугольнике, ксилофоне и других музыкальных инструментах индивидуально, в ансамбле и оркестре</p>	<p>дия, обр. Н. Метлова [8, с. 165].</p> <p>«Прогулка», муз. Т. Ткаченко [42, с. 10].</p> <p>«Часики», муз. С. Вольфензона [9, с. 39]</p>		
Март, 4-я неделя				
«КНИГА ПОМОЖЕТ В ТРУДЕ, ВЫРУЧИТ В БЕДЕ»				
<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений;</p>	<p>Создавать условия для обучения детей умениям сравнивать пьесы с похожими названиями, находить черты сходства и различия.</p>	<p>«Нянина сказка», муз. П. Чайковского [30, с. 4]; «Баба Яга», муз. П. Чайковского [30, с. 7]; «Избушка на курьих ножках», муз. М. Мусоргского [30, с. 11].</p>	<ul style="list-style-type: none"> Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, музыкальное упражнение) 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> ощущать потребность в двигательной активности; выполнять несложные движения. <i>Любознательный, активный:</i> задавать вопросы; проявлять высокую речевую активность. <i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> использовать различные формы общения;</p>

1	2	3	4	5
<p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p>	<p>Способствовать формированию звуковысотного восприятия, умения различать интервалы от октавы до примы.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умению петь выразительно, точно интонируя мелодию.</p> <p>Побуждать детей импровизировать, исполняя веселую плясовую мелодию на заданный текст.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям вслушиваться в музыкальные фразы, самостоятельно отмечать изменением движений смену музыкальных фраз, отрабатывать легкий, естественный бег с высоким подъемом ног.</p> <p>Помогать детям осваивать выразительное исполнение русского плясового шага для кадрили (на легком пружинистом шаге).</p>	<p>Музыкальное упражнение-игра «Узнай песенку по двум звукам», авт. Е. Тиличеева [9, с. 12].</p> <p>«Мы из добрых сказок», муз. и сл. Я. Жабко [21, с. 22].</p> <p>«Плясовая», муз. Т. Ломовой [9, с. 52].</p> <p>«Цирковые лошадки», муз. М. Красева [8, с. 54].</p> <p>«Упражнение в ходьбе пружинящим шагом», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского [8, с. 42].</p>	<p>ние-игра).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение) 	<p>владеть речевыми умениями, адекватно используя вербальные и невербальные средства общения.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> планировать действия, направленные на достижение конкретной цели.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> применять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого, владеть речевыми умениями.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки</p>

1	2	3	4	5
<p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами).</p> <p>III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)</p>	<p>Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса.</p> <p>Способствовать развитию у детей координации движений, чувства ритма, творческого воображения, внимания и памяти.</p> <p>Создавать условия для закрепления умений согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, своевременно включаться в действие игры; способствовать улучшению качества поскока и стремительного бега.</p> <p>Способствовать развитию мелкой моторики рук.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных (треугольник, бубны, барабан) инструментах, своевременно вступать со своей партией</p>	<p>«Вальс», муз. Д. Кабалевского [8, с. 236].</p> <p>«Красная Шапочка», муз. А. Бурениной [1, с. 61]; «Три поросенка», муз. А. Бурениной [1, с. 64].</p> <p>«Кто скорее?», муз. Т. Ломовой [8, с. 159].</p> <p>«В гости», муз. Т. Ткаченко [42, с. 8].</p> <p>«Латвийская полька», латвийская народная мелодия, обр. Н. Раухвергера. [9, с. 74]</p>		

1	2	3	4	5
Апрель, 1-я неделя				
«В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ – ЗДОРОВЫЙ ДУХ»				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Создавать условия для обучения детей умению определять черты такого жанра, как марш.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, интонации в пределах чистой секунды, малой терции; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмический рисунок песен Е. Тиличевой из «Музыкального букваря».</p> <p>Создавать условия для обучения пению легким, подвижным звуком с точным выдерживанием пауз, выполнению динамических оттенков.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно импровизировать, исполняя простейшие мелодии.</p>	<p>«Марш», муз. С. Прокофьева [29, с. 35]; «Марш», муз. А. Верди [29, с. 38].</p> <p>«Гармошка», «Спите, куклы», муз. Е. Тиличевой [2, с. 18, 16].</p> <p>«Гимн Спартакиады», муз. и сл. Е. Истоминой [21, с. 30].</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай, кто поет», авт. З. Роот [31, с. 5].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, музыкально-дидактическая игра). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i></p> <p>ощущать потребность в двигательной активности; выполнять несложные движения; понимать значение здоровья, необходимость выполнения режима дня, важность занятий спортом, утренней гимнастики; самостоятельно выполнять доступные возрасту культурно-гигиенические навыки; соблюдать элементарные правила здорового образа жизни.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i></p> <p>эмоционально реагировать на музыкальные и художественные произведения.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> управлять поведением в соответствии с требованиями со стороны взрослых и пер-</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p>	<p>Создавать условия для обучения детей умению переходить с шага на бег и наоборот, в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки (замедление, ускорение); способствовать развитию внимания, чувства ритма, улучшению качества шага и бега.</p> <p>Способствовать развитию умения передавать в движении плавный и легкий характер музыки, совершенствованию переменного шага.</p> <p>Способствовать развитию координации движений, чувства ритма, зрительного и слухового внимания, творческих способностей.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям выразительно и точно выполнять движения в соответствии с образом и характером музыки, в танцах с зафиксированными движениями добиваться слаженности, синхронности движений.</p> <p>Создавать условия для закрепления умений воспринимать и передавать в движении строение музыкального</p>	<p>«Ускоряй и замедляй», муз. Т. Ломовой [8, с. 58].</p> <p>«Белолица, круглолица красная девица», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой [8, с. 124].</p> <p>«Танцуйте сидя», муз. Т. Суворовой [34, с. 7].</p> <p>«Танец с гимнастическими палками», муз. Л. Олиаса [39, с. 32].</p> <p>«Ищи», муз. Т. Ломовой [8, с. 157].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор, отгадывание загадок). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение, решение проблемных ситуаций) 	<p>вичными ценностными представлениями.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> применять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого, владеть речевыми умениями.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки</p>

1	2	3	4	5
<p>II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами).</p> <p>III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)</p>	<p>произведения; способствовать улучшению ритмической точности движений, пружинящего бега и легкого поскока.</p> <p>Способствовать развитию у детей мелкой моторики рук.</p> <p>Создавать условия для обучения дошкольников игре на металлофоне, простейших духовых инструментах; помогать добиваться слаженности звучания</p>	<p>«Человечки», муз. Т. Ткаченко [42, с. 11].</p> <p>«Дон-дон», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова [9, с. 72]</p>		
Апрель, 2-я неделя				
НА КОСМИЧЕСКИХ ПРОСТОРАХ				
<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Создавать условия для обучения детей умениям различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.</p> <p>Способствовать формированию чувства ритма; создавать условия для организации и проведения упражнения в чистом пропевании мелодии.</p>	<p>«Улетаем на Луну», муз. В. Витлина, сл. П. Кагановой [9, с. 32].</p> <p>«Буду летчиком», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой [12, с. 86].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). • Чтение художественной литературы (чте- 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i></p> <p>ощущать потребность в двигательной активности; выполнять несложные движения; понимать значение здоровья, необходимость выполнения режима дня, важность занятий спортом, утренней гимнастики; самостоятельно выполнять доступные возрасту культурно-гигиенические навыки; соблюдать элементарные правила здорового образа жизни.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> инте-</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p>	<p>Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным воспроизведением ритмического рисунка.</p> <p>Способствовать совершенствованию умения импровизировать, исполняя мелодию веселого, танцевального, задорного характера на слова «Танец польку я люблю, и танцую, и пою....».</p> <p>Способствовать развитию у детей координации движений, формированию правильной осанки.</p> <p>Способствовать развитию творческого воображения, умения действовать с воображаемыми предметами, четко согласуя свои движения с музыкой.</p> <p>Помогать детям добиваться легкости, плавности движений, выразительного и эмоционального исполнения.</p>	<p>«Космическая песня», муз. Е. Туманян, сл. Е. Аксельрод [13, с. 5].</p> <p>«Полька», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долиновой [9, с. 53] (музыкальный руководитель играет вступление и заключение).</p> <p>«Спортивный тренаж», муз. Т. Суворовой [31, с. 6].</p> <p>«Упражнение с воображаемыми цветами», муз. П. Чайковского [8, с. 273].</p> <p>Полька «Анна», муз. И. Штрауса [5, с. 42].</p>	<p>ние, обсуждение).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа). • Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: выполнение творческой работы). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). 	<p>ресоваться новым, неизвестным в окружающем мире; задавать вопросы; проявлять высокую речевую активность, познавательный интерес к миру; самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности, выдвигать идеи, план действий, организовывать партнеров по деятельности; в случаях затруднений обращаться за помощью ко взрослому.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i></p> <p>правильно понимать эмоциональные состояния людей, высказывать мнение о причинах эмоционального состояния; эмоционально реагировать на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i></p> <p>использовать различные формы общения; участвовать в коллективных делах; владеть речевыми умениями.</p>

1	2	3	4	5
<p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами).</p> <p>III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)</p>	<p>Создавать условия для обучения детей умениям вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями сверстников.</p> <p>Способствовать снятию напряженности речи, повышению психического тонуса.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям вслушиваться в музыку, играть в ансамбле и согласовывать свои действия с действиями сверстников</p>	<p>«Космонавты», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель [10, с. 55].</p> <p>«Замок», муз. Т. Ткаченко [42, с. 13].</p> <p>«Звездочка», муз. Е. Тиличевой [9, с. 71]</p>	<p>• Познание (познавательный вид детской деятельности: решение проблемных ситуаций)</p>	<p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения: проявлять волевые усилия; планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту: применять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач; предложить собственный замысел и выполнить его в творческой работе. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: слушать взрослого, владеть речевыми умениями. Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками: осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки</i></p>

1	2	3	4	5
Апрель, 3-я неделя				
ПАСХА				
<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Создавать условия для ознакомления детей с содержанием нового произведения, пьесы, характером музыки, композитором; способствовать развитию эстетических чувств детей, умений сравнивать мало контрастные произведения, различать оттенки настроений.</p> <p>Способствовать расширению представлений детей об изобразительных возможностях музыки, приобщению к истокам русской культуры; создавать условия для ознакомления с музыкальными инструментами, возникшими в древности, с их выразительными возможностями.</p> <p>Создавать условия для закрепления изученного материала по пению, слушанию музыки и определению жанров и характера музыкальных произведений.</p>	<p>«В церкви», муз. П. Чайковского [26, с. 24]; «Ave Maria», муз. Ф. Шуберта [26, с. 27].</p> <p>«Праздничные пасхальные звоны колоколов и песнопения Свято-Троицкой Сергиевой лавры» [25, кассеты № 6, 8].</p> <p>Музыкальное упражнение-игра «Музыкальный секрет», авт. З. Роот [31, с. 21].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуника- 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> выполнять несложные физические упражнения.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять высокую речевую активность; познавательный интерес к миру; умение задавать вопросы, инициативно и самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; организовывать партнеров по деятельности; в случае затруднений обращаться за помощью ко взрослому.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> сопереживать персонажам литературных произведений; правильно понимать эмоциональные состояния людей, высказывать мнение о причинах эмоционального состояния.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> использовать различные формы общения; участвовать в коллективных делах;</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p>	<p>Создавать условия для обучения детей умению петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному педагогом, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен.</p> <p>Предлагать детям импровизировать, исполняя мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.</p> <p>Создавать условия для обучения умению передавать в движении легкий характер музыки; способствовать улучшению качества поскока; предлагать импровизировать, выполняя характерные танцевальные движения; способствовать развитию чувства партнерства в танцах.</p> <p>Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец, выразительно передавать игровое содержание танца.</p> <p>Совершенствовать умения двигаться в соответствии с характером мелодии</p>	<p>«Вербы», муз. И. Кошминой, сл. К. Бальмонта [19, с. 41].</p> <p>«Осенью», «Весной», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой [9, с. 96, 97].</p> <p>«Давайте поскокаем», муз. Т. Ломовой [8, с. 60]. «Выйду за ворота», муз. Е. Тиличевой [9, с. 110].</p> <p>«Веселый тренаж», муз. И. Шварца [35, диск № 4, позиция 4].</p> <p>«Веснянка», украинская народная мелодия,</p>	<p>ция (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение) 	<p>владеть речевыми умениями, адекватно используя вербальные и невербальные средства общения.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> рассказывать об эпизодах раннего детства, событиях своей жизни; иметь представление о семейных традициях.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого и выполнять его инструкции; владеть разнообразными речевыми умениями; проявлять волевые усилия в поиске ответа на вопросы.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки</p>

1	2	3	4	5
<p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами).</p> <p>III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)</p>	<p>и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение; создавать условия для организации и проведения упражнения в хороводном шаге.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями сверстников.</p> <p>Создавать условия для обучения исполнению пьесы на разных инструментах (духовая гармоника, тарелки, ложки) в ансамбле и оркестре, играть ритмично, слаженно, передавать ритм мелодии четкими хлопками, отмечать динамические оттенки</p>	<p>обр. Н. Раухвергера [8, с. 145].</p> <p>«Кто скорей ударит в бубен», муз. Л. Шварца [8, с. 163].</p> <p>«В домике», муз. Т. Ткаченко [42, с. 15].</p> <p>«В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко («Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой) [9, с. 76]</p>		

1	2	3	4	5
Апрель, 4-я неделя				
«ГОВОРЯТ, ПРИШЛА ВЕСНА!»				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Создавать условия для обучения детей умениям различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.</p> <p>Способствовать развитию памяти и музыкального слуха детей.</p> <p>Создавать условия для обучения пению с точным соблюдением динамических оттенков, смягчением концов фраз.</p> <p>Предлагать детям импровизировать, исполняя мелодии различного харак-</p>	<p>«Песня жаворонка», муз. П. Чайковского [9, с. 84]; «Подснежник», муз. П. Чайковского [28, с. 64]; «Весна», муз. П. Чайковского [28, с. 57].</p> <p>Музыкальное упражнение-игра «Цветик-семицветик», авт. З. Роот [31, с. 15].</p> <p>«Пришла весна», муз. Э. Левиной, сл. Л. Некрасовой [9, с. 93]; «Песенка о весне», муз. Е. Архиповой, сл. Ю. Полунина****.</p> <p>«Марш», муз. В. Агафонникова [9, с. 16].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: музыкальное упражнение-игра). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок). 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i></p> <p>ощущать потребность в двигательной активности; выполнять несложные движения.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i></p> <p>проявлять высокую речевую активность, интересоваться новым, неизвестным в окружающем мире; использовать разные способы познания мира природы; действовать в различных видах детской деятельности.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i></p> <p>сопереживать персонажам литературных произведений; эмоционально реагировать на музыкальные и художественные произведения, мир природы.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i></p> <p>применять различные формы общения; владеть речевыми умениями, адекватно используя вербальные и не-</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) игры, хороводы.</p>	<p>тера по образцу и самостоятельно.</p> <p>Создавать условия для обучения умениям передавать плавный, спокойный характер музыки, быстро реагировать на ее темповые изменения, двигаться змейкой, придумывая свой узор.</p> <p>Создавать условия для закрепления умений передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии, прыгать и кружиться со скакалкой.</p> <p>Способствовать развитию умения передавать в движении плавный и легкий характер музыки; совершенствовать движение переменного шага.</p> <p>Способствовать развитию музыкальности, чувства ритма, координации и ловкости движений, быстроты реакции, умения показать в движениях озорной и веселый характер Какадурчика.</p> <p>Совершенствовать умения детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начи-</p>	<p>«Змейка с воротцами», русская народная мелодия, обр. Н. Римского-Корсакова [8, с. 38].</p> <p>«Скакалки», муз. А. Петрова [8, с. 95].</p> <p>«Переменный шаг», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой [8, с. 124].</p> <p>«Какадурчик», муз. В. Козлова [1, с. 99].</p> <p>«Кто скорей ударит в бубен», муз. Л. Шварца [9, с. 163]; «Веснянка», украинская народ-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение). • Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: выполнение творческой работы) 	<p>вербальные средства общения; участвовать в коллективных делах; владеть конструктивными способами взаимодействия с детьми.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> планировать действия, направленные на достижение конкретной цели.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> применять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач; вычленять существенные родовые признаки и группировать предметы, доказывать правильность обобщений.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого и выполнять его инструкции; владеть разнообразными речевыми умениями; проявлять волевые усилия в поиске ответа на вопросы.</p>

1	2	3	4	5
<p>II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами).</p> <p>III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)</p>	<p>нать движение; создавать условия для организации и проведения упражнения в хороводном шаге.</p> <p>Способствовать развитию у детей мелкой моторики рук.</p> <p>Совершенствовать ритмический слух детей</p>	<p>ная мелодия, обр. Н. Раухвергера [9, с. 145].</p> <p>«Птички», муз. Т. Ткаченко [42, с. 19].</p> <p>«В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко («Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой) [9, с. 124]</p>		<p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки</p>
Май, 1-2 неделя				
ПАМЯТИ ПАВШИХ БУДЕМ ДОСТОЙНЫ!				
<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Создавать условия для обучения детей умениям различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.</p> <p>Создавать условия для закрепления знания детей о длительности звуков; создавать условия для проведения упражнения в составлении простых попевок.</p>	<p>«День Победы», муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова [24, с. 68, диск № 4].</p> <p>Музыкальное упражнение-игра «Музыкальная поляна», авт. З. Роот [31, с. 14].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). • Чтение художественной литературы (чте- 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> выполнять несложные физические упражнения.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять высокую речевую активность, познавательный интерес к миру; умения задавать вопросы, инициативно и самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; организовывать партнеров по деятельности; в случае затруднений обращаться за помощью ко взрослому.</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p>	<p>Создавать условия для обучения детей умениям петь протяжно, иногда усиливая звучание, добиваясь выразительности исполнения; петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.</p> <p>Предлагать детям импровизировать, исполняя мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.</p> <p>Совершенствовать умения ходить в соответствии с характером музыки, следить за осанкой и координацией движений.</p> <p>Создавать условия для закрепления умений передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии, прыгать и кружиться со скакалкой.</p> <p>Способствовать развитию у детей умений действовать согласно тексту попевки, изменять движения в соответствии с характером музыки.</p>	<p>«Победа», муз. Р. Габичвадзе, сл. С. Михалкова [9, с. 92].</p> <p>«Три танкиста», муз. Д. и Дм. Покрасс, сл. Б. Ласкина [24, с. 93].</p> <p>«Марш», муз. В. Агафонникова, сл. Шибицкой [9, с. 16].</p> <p>«Праздничное шествие», муз. Д. Тухманова [36, с. 42].</p> <p>«Скачки», муз. А. Петрова [8, с. 95].</p> <p>«Наша игра», муз. И. Арсеева [9, с. 112].</p>	<p>ние, обсуждение, разучивание).</p> <ul style="list-style-type: none"> Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор). Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение). Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение) 	<p><i>Эмоционально отзывчивый:</i></p> <p>сопереживать персонажам литературных произведений; правильно понимать эмоциональные состояния людей, высказывать мнение о причинах эмоционального состояния.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i></p> <p>применять различные формы общения; участвовать в коллективных делах; владеть речевыми умениями, адекватно используя вербальные и невербальные средства общения.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> рассказывать об эпизодах раннего детства, событиях своей жизни; иметь представление о семейных традициях.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого и выполнять его инструкции; владеть разнообразными речевыми умениями; проявлять волевые усилия в поиске ответа на вопросы.</p>

1	2	3	4	5
<p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами).</p>	<p>Способствовать развитию творческого воображения детей, умения действовать с предметами, четко согласуя свои движения с музыкой, добиваться плавных, мягких движений рук.</p> <p>Способствовать развитию музыкальности, чувства ритма, координации и ловкости движений, быстроты реакции, умения показать в движениях озорного и веселого Какадурчика.</p> <p>Совершенствовать умения детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям внимательно следить за развитием музыкального предложения, своевременно вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок.</p> <p>Способствовать развитию у детей мелкой моторики рук.</p>	<p>«Танец с воздушными шарами», муз. А. Цфасмана [40, с. 21].</p> <p>«Какадурчик», муз. В. Козлова [1, с. 99].</p> <p>«Хоровод дружбы», муз. Е. Тиличевой [8, с. 263].</p> <p>«Кто скорей ударит в бубен», муз. Л. Шварца [8, с. 163].</p> <p>«Птички», авт. Т. Ткаченко [42, с. 19].</p>		<p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками: осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки</i></p>

1	2	3	4	5
III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)	Создавать условия для обучения детей умениям вслушиваться в музыку, играть в ансамбле и согласовывать свои действия с действиями сверстников	«Звездочка», муз. Е. Тиличевой [9, с. 71].		
Май, 3-4 неделя				
СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;	Способствовать расширению представления детей о чувствах человека. Создавать условия для закрепления изученного материала по пению, слушанию музыки, определению жанров и характера музыкальных произведений. Создавать условия для обучения детей умению петь эмоционально, чисто интонируя мелодию, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.	«Раздумье», муз. С. Майкапара [25, с. 52]; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова [26, с. 52]. Музыкальное упражнение-игра «Музыкальный секрет», авт. З. Роот [31, с. 21]. «Моя семья», муз. и сл. К. Макаровой [20, с. 25].	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Физическая культура (дви- 	<i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> выполнять несложные физические упражнения. <i>Любознательный, активный:</i> задавать вопросы; проявлять высокую речевую активность; инициативно и самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности, выдвигать план действий, организовывать партнеров по деятельности. <i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать эмоциональные состояния людей; высказывать мнение о причинах эмоционального состояния; эмоционально реагировать на музыкальные и художественные произведения.

1	2	3	4	5
<p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p>	<p>Предлагать детям импровизировать, исполняя мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям передавать плавный, спокойный характер музыки, быстро реагировать на темповые изменения ее, двигаться змейкой, придумывая свой узор.</p> <p>Создавать условия для закрепления умений передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии, прыгать и кружиться со скакалкой.</p> <p>Способствовать развитию умения детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки; совершенствовать движение переменного шага.</p> <p>Способствовать развитию умения ориентироваться в пространстве, внимания, способности к невербальному общению.</p>	<p>«Осенью», «Весной», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой [9, с. 96, 97].</p> <p>«Змейка с воротцами», русская народная мелодия, обр. Н. Римского-Корсакова [8, с. 38].</p> <p>«Скакалки», муз. А. Петрова [8, с. 95].</p> <p>«Переменный шаг», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой [8, с. 124].</p> <p>«Смени пару», карело-финская полька, обр. Т. Суворовой [33, с. 19].</p>	<p>гательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор). • Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение, решение проблемных ситуаций). • Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: выполнение творческой работы) 	<p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> использовать различные формы общения; участвовать в коллективных делах; владеть речевыми умениями; изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> управлять поведением в соответствии с требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями; проявлять волевые усилия; реагировать на оценку своих действий и поступков, воздерживаясь от повторения действий, отрицательно оцененных взрослыми; планировать действия, направленные на достижение конкретной цели.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> приме-</p>

1	2	3	4	5
в) пляска;	Создавать условия для обучения детей умению выполнять несложные танцевальные движения; способствовать формированию красивой осанки, умения ориентироваться в пространстве.	«Танец детства», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина [3, с. 62].		нять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач.
г) игры, хороводы.	Совершенствовать умения детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение; создавать условия для проведения упражнения в хороводном шаге.	«Кто скорей ударит в бубен», муз. Л. Шварца [8, с. 163].		<i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> иметь представление о своем возрасте, половой принадлежности, семье, родственных отношениях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях.
II. Пальчиковая гимнастика <i>(подгруппами).</i>	Способствовать развитию у детей мелкой моторики рук.	«Птички», муз. Т. Ткаченко [42, с. 19].		<i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого и выполнять его инструкции; владеть разнообразными речевыми умениями; проявлять волевые усилия в поиске ответа на вопросы.
III. Игра на инструментах <i>(индивидуально – подгруппами)</i>	Совершенствовать ритмический слух детей	«В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко («Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой) [9, с. 124]		<i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНТРОВАНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»

(1 младшая группа)

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Методы и приёмы	Материал и оборудование	Репертуар	Литература
<i>Музыкально-ритмические движения:</i>	<p>Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей двигаться с предметами (листочками, флажками), выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия.</p>	<p>Показ музыкального руководителя. Свободно двигаться под музыку.</p>	<p>Мягкая игрушка - медведь</p>	<p>«Да-да-да,» Е. Тиличеева «Ходим-бегаем», Е. Тиличеева «Вот как мы умеем,» Е. Тиличеева «Маленький хоровод», обр. М. Раухвергера «Манечки- Ванечки», р.н.м.</p>	<p>Ветлугина «Музыка в детском саду» стр.12 Ветлугина «Музыка в детском саду» стр.16 Т. Сауко, А. Буренина «Топ-хлоп, малыши» стр16 Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» стр.45 Т. Суворова «Танцуй, малыш» стр. 10</p>
<i>Восприятие музыкальных произведений:</i>	<p>Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать тихое и громкое звучание . Отмечать хлопками изменение мелодии музыки.</p>	<p>Рассказ музыкального руководителя, беседа о характере музыки.</p>	<p>Иллюстрации</p>	<p>«Танечка, бай-бай-бай», р.н.м., обр. В. Агафонникова «Ах вы, сени!», р.н.м.</p>	<p>Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» стр. 8 Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» стр. 9</p>

<i>Пение:</i>	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	Исполнение муз. руководителя, затем дети начинают повторять за педагогом.	Мягкая игрушка - кошка	«Да-да-да!», Е. Тиличиева «Вот как мы умеем,» Е. Тиличиева	Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» стр.12 Т. Сауко, А. Буренина «Топ-хлоп, малыши»
---------------	---	---	------------------------	---	--

Октябрь «Здравствуй, осень!»

Вид деятельности	Программное содержание	Методы и приёмы	Материал и оборудование	Репертуар	Литература
<i>Музыкально-ритмические движения:</i>	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	Показ музыкального руководителя, учить правильно и ритмично ходить, бегать правильно не торопясь.	Флажки по количеству детей (каждому по 2), Шапочки кошки и котят	«Марш», муз. Е. Тиличиевой «Ходим-бегаем» Тиличиева «Поезд», Т. Суворова «Кошка и котят», муз. (указано в литературе)	Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» стр. 15 Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» стр.16 Т. Суворова «Танцуй, малыш» стр. 6 Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» стр 20 (2 музыка)

<i>Восприятие:</i>	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д. Учить малышей различать высокие и низкие звуки.	Рассказ музыкального руководителя, беседа.	Игрушка мышки	«Самолет летит», муз. Е. Тиличевой «Праздничная», муз. Т. Попатенко.	Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» стр.25 Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» стр..3
<i>Пение:</i>	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	Дети поют, показывая движения.	Маска курицы	«Спи, мой Мишка», муз. Е. Тиличевой «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой	Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» стр.33 Т. Сауко, А. Буренина «Топ-хлоп, малыши», стр. 23

Ноябрь «В мире природы»					
Вид деятельности	Программное содержание	Методы и приёмы	Материал и оборудование	Репертуар	Литература
<i>Музыкально-ритмические движения:</i>	Побуждать малышей выполнять простейшие действия с предметами. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.	Показ музыкального руководителя, стараться маршировать ритмично, учить различать смену музыки.		««Ходим-бегаем», Е. Тиличевой «Ой, летали птички», р.н.м. «Мы идем», муз. Р. Рустамова	Н. Ветлугина, стр. 16 Т. Сауко, А. Буренина «Топ-хлоп, малыши», стр. 27 Н. Ветлугина, стр.36 Т. Суворова «Танцуй, малыш» стр. 6

<i>Восприятие:</i>	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен.	Беседа о праздниках и праздничном настроении, представлять и описывать кошечку, угадывать муз. инструменты.	Мягкая игрушка – кошка, ширма, дудочка, барабан	«Праздничная» Попатенко «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, «На чем играю?», муз. Р. Рустамова.	Н. Ветлугина «Музыка в детском саду» стр. 3 Н. Ветлугина «Музыка в детском саду» стр. 63 Н. Ветлугина «Музыка в детском саду» стр. 9
<i>Пение:</i>	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	Дети поют, показывая движения.		«Птичка», муз. Т. Попатенко, «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой	Н. Ветлугина «Музыка в детском саду» стр. 31 Т. Сауко, А. Буренина «Топ-хлоп, малыши», стр. 26

Декабрь «Зимушка-зима»

Вид деятельности	Программное содержание	Методы и приёмы	Материал и оборудование	Репертуар	Литература
------------------	------------------------	-----------------	-------------------------	-----------	------------

<i>Музыкально-ритмические движения:</i>	Приобщать детей к исполнению танца с атрибутами. Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	Показ музыкального руководителя, показать как летят и кружатся снежинки, начать изучать простейшие элементы	Маски: лисичка и зайчика	«Круговая пляска», муз. М. Сатулиной «Танец зайцев» «Лиса и зайчики», муз. Д. Львова-Компанейца	Т. Суворова «Танцуй, малыш» стр. 12 Т. Суворова «Танцуй, малыш» стр. 22 Т. Суворова «Танцуй, малыш» стр. 37
<i>Восприятие:</i>	Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие.	Беседа о зиме, учить детей реагировать на смену музыки	Иллюстрации о зиме, изображение лошади	«Лошадка», муз. М. Раухвергер,	Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» Н.Ветлугина «Музыка в детском саду»
<i>Пение:</i>	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	Показать иллюстрации Новогодней ёлочки, исполнять песни легко, без напряжения.	Мягкая игрушка медведя	«Елка», Т. Попатенко, «Птичка», муз. Т. Попатенко, «Спи, мой мишка!», муз. Е. Тиличеева.	Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» стр.32 Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» стр.14 Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» стр.33

Январь «Зимние забавы»

Вид деятельности	Программное содержание	Методы и приёмы	Материал и оборудование	Репертуар	Литература
<i>Музыкально-ритмические движения:</i>	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации.	Показ музыкального руководителя, учить ритмично хлопать, выполнять «пружинку» вместе и ритмично	Погремушки	«Устали наши ножки» муз. Т. Ломова «Танец зайцев» «Погремушки», М. Раухвергера	Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» стр. 35 Т. Суворова «Танцуй, малыш» стр. 22 Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» стр.39 ▪ Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» стр.45
<i>Восприятие:</i>	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. Развивать звуковысотный и ритмический слух.	Продолжать беседу о зиме, показать иллюстрации реагировать на смену музыки	Иллюстрация машины	«Машина», муз. К. Волкова «Зима», муз. Карасева «Кукла шагает и бежит», муз. Е. Тиличевой	Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» стр.29 Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» Н.Ветлугина «Музыка в детском саду»53
<i>Пение:</i>	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	Исполнять фразы песен легко, без напряжения.	Мягкая игрушка - медведь	«Спи, мой мишка!» Тиличева, «Вот какие кубики», муз. и сл. Г. Вихаревой	Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» стр. 33 Папка для нот (1 мл. гр.)

Февраль «Мы все такие разные»

Вид деятельности	Программное содержание	Методы и приёмы	Материал и оборудование	Репертуар	Литература
<i>Музыкально-ритмические движения:</i>	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную; менять движения с изменением содержания песни.	Показ музыкального руководителя, можно предложить детям самим показывать.	Мягкая игрушка - медведь	«Лиса и зайчики», муз. Д. Львова-Компанейца «Манечки- Ванечки», на р.н.м. «Маленький хоровод», муз.М. Раухвергер,	Т. Суворова «Танцуй, малыш» стр. 37 Т. Суворова «Танцуй, малыш» стр 10 Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» стр45
<i>Восприятие:</i>	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей.	Делать акценты на особенности музыки	Иллюстрация самолёта, игрушка - кукла	«Самолет» , муз. Е.Тиличевой «В лесу», муз. Е. Тиличевой «Кукла шагает и бегаёт», муз. Е. Тиличевой	Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» стр.25 Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» стр.52 Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» стр.53

<i>Пение:</i>	Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению.	Исполнять песни без напряжения.	Кукла	<ul style="list-style-type: none"> • «Покатаем машинку» • «Вот так, хорошо!» Попатенко, 	<ul style="list-style-type: none"> • Е.Д.Макшенцева «Детские забавы» стр 23 ▪ Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» стр
---------------	--	---------------------------------	-------	---	---

Март «Мамин праздник»

Вид деятельности	Программное содержание	Методы и приёмы	Материал и оборудование	Репертуар	Литература
<i>Музыкально-ритмические движения:</i>	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	Показ музыкального руководителя,	Игрушка или шапочка птички	«Разминка», муз. Е. Макшанцевой «Приседай», обр. А. Роомере «Ой, летали птички», нар. мел.	Т. Сауко, А. Буренина «Топ-хлоп, малыши», стр.38 Т. Сауко, А. Буренина «Топ-хлоп, малыши», стр.56 Т. Сауко, А. Буренина «Топ-хлоп, малыши», стр.27

<i>Восприятие</i>	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Совершенствовать умение детей различать звуки по высоте.	Выразительное исполнение, беседа, стихи	Иллюстрации	«Солнышко» , муз. Т.Попатенко, «Птички», муз. Т. Ломовой «Маму поздравляют малыши», муз. Т. Попатенко	Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» стр 49 Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» стр 31 Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» стр 48
<i>Пение</i>	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	Учить детей петь в характере песни	Игрушка - птичка, собачка, дудочка	«Птичка», муз. Т. Попатенко, «Собачка», муз. М. Раухвергера «Дудочка», муз. Е. Макшанцевой	Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» стр.14 Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» стр 77 Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» стр 84

Апрель «Рыбы»

Вид деятельности	Программное содержание	Методы и приёмы	Материал и оборудование	Репертуар	Литература
<i>Музыкально-ритмические движения:</i>	Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком, погремушкой.	Выполнять упражнения, меняя темп и ритм	Погремушки, косыночки,	«Пляска с косыночками», эст. нар. мел. «Березка», муз. Р. Рустамова «Погремушки», муз. М. Раухвергера	Т. Суворова «Танцуй, малыш» стр 25 Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» стр.67 Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» стр39
<i>Восприятие:</i>	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей.	Индивидуальный опрос	Иллюстрации, показ	«Дождик» обр. Фере, «Ноги и ножки», муз. В. Агафонникова «А кто это?», муз. Р. Рустамова	Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» стр 50 Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» стр. 60 Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» стр.120

<i>Пение:</i>	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни.	Сочетать пение с движениями	Иллюстрации	Праздничная», муз. Т. Попатенко «Лодочка», муз. Е. Макшанцевой «Веселые ладошки», муз.Е. Макшанцевой.	Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» стр. 3 Т. Сауко, А. Буренина «Топ-хлоп, малыши», стр.65 Т. Сауко, А. Буренина «Топ-хлоп, малыши», стр.66
---------------	--	-----------------------------	-------------	---	--

Май «День Победы»

Вид деятельности	Программное содержание	Методы и приёмы	Материал и оборудование	Репертуар	Литература
<i>Музыкально-ритмические движения:</i>	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.	Показ музыкального руководителя		«Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличеевой, «Идем - прыгаем», муз. Р. Рустамова «Научились мы ходить», муз. Е. Макшанцевой	Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» стр.16 Т. Сауко, А. Буренина «Топ-хлоп, малыши», стр.63 Т. Сауко, А. Буренина «Топ-хлоп, малыши», стр.48

<p><i>Восприятие:</i></p>	<p>Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. Различать характер двух частей пьесы (спит или пляшет).</p>	<p>Иллюстрации, беседа, загадки</p>	<p>Игрушка - медведь, зайчик</p>	<p>«В лесу» (медведь, зайка) Витлин, «Солнышко», муз. Т. Попатенко</p>	<p>Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» стр52 Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» стр.49</p>
<p><i>Пение:</i></p>	<p>Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.</p>	<p>Исполняет муз. руководитель, затем дети</p>		<p>«Сорока-сорока», обр. Т. Попатенко «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой «Где же наши ручки?», муз. Т. Ломова.</p>	<p>Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» стр.107 Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» стр.105 Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» стр.103</p>