

## Дистанционная работа

ведется по групповому учебному расписанию преподавателя  
(индивидуальное консультирование обучающихся и родителей, направление  
выполненных учебных заданий (по согласованию с преподавателем)).

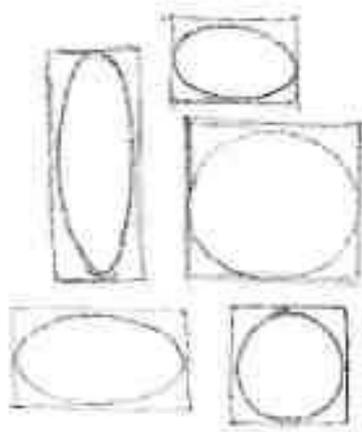
### Учебный предмет «Рисунок»

Тема: Графические изобразительные средства.

Цели и задачи: знакомство с понятиями «тон», «тоновая растяжка», «сила тона»; проведение вертикальных, горизонтальных, наклонных линий; выполнение упражнений на овладение различными способами штриховки; выполнение тональных растяжек на усиление и ослабление тона.

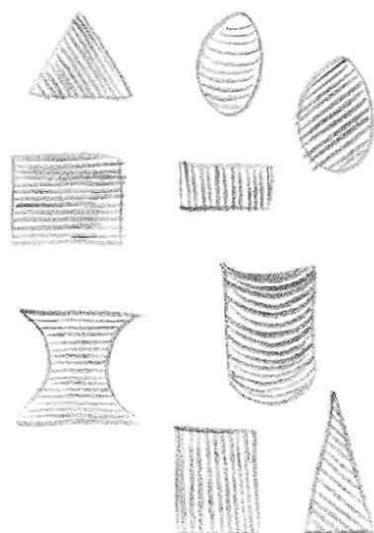
#### 1.упражнение

Нарисовать окружности и овалы внутри квадратов и прямоугольников. Важно, чтобы начало и конец линии совпадали в одной точке. Окружность должна состоять из одной ровной непрерывной линии.



#### 2.упражнение

Заштриховать геометрические фигуры  
диагональными, горизонтальными и закругляющимися линиями

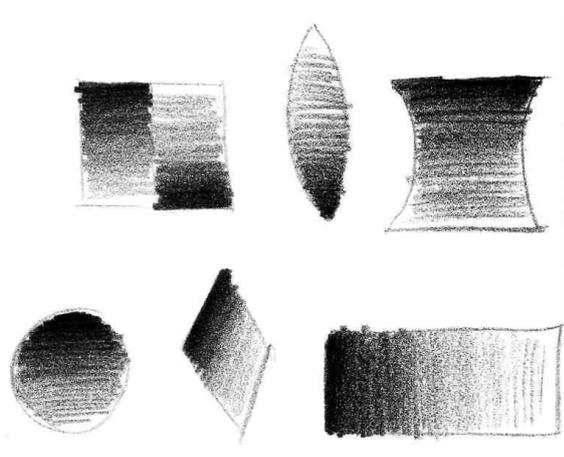


### 3.упражнение

Нарисовать несколько простых геометрических фигур определенного размера и заштриховать их с помощью кривых и закругляющихся линий, сохраняя равное расстояние между ними.

нарисовать квадраты, окружности, треугольники или прямоугольники разных размеров и повторите упражнения, заштриховывая геометрические фигуры; используйте переход тонов разной протяженности, а также меняйте направление по диагонали, горизонтали и вертикали

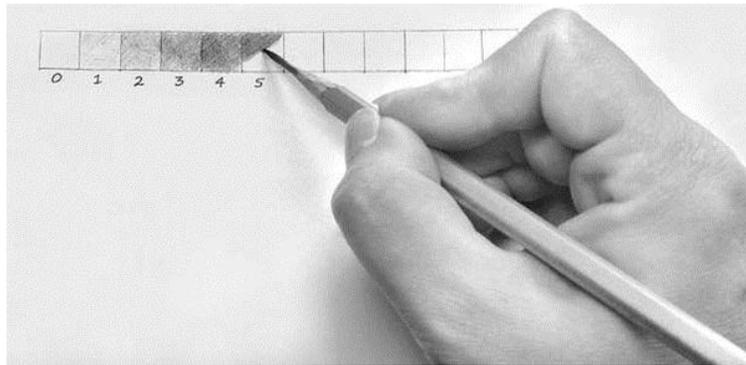
Например



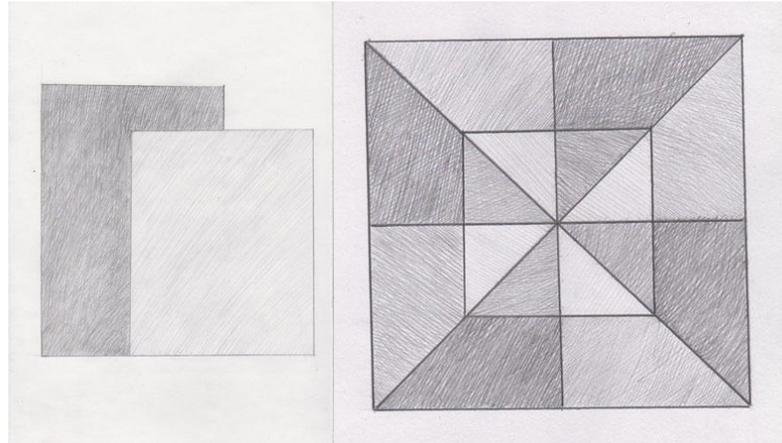
### 3.упражнение

#### ПАРАЛЛЕЛЬНАЯ ШТРИХОВКА

Этот способ штрихования состоит в проведении частых параллельных линий для получения эффекта тона.



4 упражнение  
КЛАССИЧЕСКАЯ ШТРИХОВКА



правильно передать с помощью штриховки игру света и тени, попробовать добиться разной интенсивности тона и, как результат, эффекта объемности.

