МОБУ «Гуляевская ООШ»

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО на заседании  ШМОПротокол № \_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  | УТВЕРЖДЕНОдиректор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ А. М. Бурмистрова/«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.  |

**Рабочая программа**

**по технологии 3 класс**

**2020-2021 учебный год**

**Составитель программы:** Болеева Ж. П.

учитель начальных классов

с. Гуляево 2020 г.

**Пояснительная записка**

 Изучение предмета «Технология» представляет собой неотъемлемое звено в системе непрерывного образования обучающихся.

 ХХI век – век высоких технологий. Эта формула стала девизом нашего времени. В современном мире технологические знания, технологическая культура приобретают все большую значимость. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Рабочая учебная программа по технологии для 3 класса составлена на основе Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 №ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации», Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г.), примерной учебной программы по предмету «Технология» (автор Роговцева Н.И, М.: Просвещение, 2011 г.).

Рабочая учебная программа по технологии для 3 класса составлена с учетом логики учебного процесса основного общего образования, технологических знаний и опыта трудовой деятельности, полученных на предыдущих этапах обучения, межпредметных и внутрипредметных связей, продолжения формирования у обучающихся культуры труда, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств личности.

**Цель и задачи учебного предмета «Технология»**

Основной **целью** изучения учебного предмета «Технология» является формирование представлений о составляющих техносферы, о современном производстве и о распространенных в нем технологиях.

**Задачи:**

- формирование представлений о технологической культуре производства;

- развитие культуры труда подрастающих поколений;

- становление системы технических и технологических знаний и умений;

- воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств личности;

- формирование гуманистически и прагматически ориентированного мировоззрения, социально обоснованных ценностных ориентаций;

- овладеть необходимыми в повседневной жизни базовыми приемами ручного и механизированного труда с использованием распространенных инструментов, механизмов и машин;

- овладение способами управления отдельными видами распространенной в быту техники, необходимой в обыденной жизни и будущей профессиональной деятельности;

- развитие творческих и технических способностей обучающихся в различных видах деятельности;

- подготовка обучающегося к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории и профессиональному самоопределению в условиях рынка труда.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Рабочая учебная программа по технологии для 3 класса составлена из расчета часов, указанных в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования и учебном плане МОБУ «Гуляевская ООШ». Предмет «Технология» изучается в 3 классе в объеме 34 часов.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Обучающийся научится:**

* воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия ( на примере народных традиционных ремесел России) в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве ;
* называть основные виды профессиональной (ремесленнической) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и т.д.
* организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупами, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушки), тканью, ниткам, фольгой;
* с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, шилом;
* с инструментами: челнок, пяльцы (вышивание), нож (для разрезания), циркуль
* соблюдать правила безопасной работы с инструментамипри выполнении изделия;
* различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
* при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
* объяснять значение понятия «технология», как процесс изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
* называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;
* осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия России.
* познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломской росписью, Городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания.

**Технология ручной обработки материалов.**

**Элементы графической грамоты.**

**Обучающийся научится:**

* узнавать и называть основные материалы и их свойства;
* узнавать и называть свойства материалов, изученных во 2 классе:

Бумага и картон:

* виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная и их свойства (поверхность, использование);
* особенности использования различных видов бумаги;
* практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги.
* выбирать и объяснять необходимый вид бумаги для выполнения изделия.

Текстильные и волокнистые материалы:

* структура и состав тканей;
* способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества);
* производство и виды волокон (натуральные, синтетические);
* способы соединения (сваливание, вязание и ткачество) и обработки волокон натурального происхождения;

Природные материалы

* различать виды природных материалов: крупы (просо, гречка и т.д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), желуди, скорлупа от орехов, каштаны, листики, ракушки;
* сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования.

Пластичные материалы

* сравнение свойств (цвет, состав, пластичность) и видов (тесто, пластилин, глина) пластичных материалов;
* знакомство с видами изделий из глины, использованием данного материала в жизнедеятельности человека;
* знакомство с видами рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф;
* сравнение различных видов рельефа на практическом уровне;
* экономно расходовать используемые материалы при выполнении;
* выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
* выполнять простейшие эскизы и наброски;
* изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам;
* выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз.
* выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани.
* выполнять разметку симметричных деталей;
* оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
* узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств:

Бумага и картон.

* приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;
* выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный);
* выбирать вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);
* осваивают новую технологию выполнение изделия на основе папье-маше.

Ткани и нитки

* приемы работы с нитками (наматывание);
* различать виды ниток, сравнивая их свойств (цвет, толщина);
* выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;
* научаться выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов»;
* освоить новые технологические приемы:
* моделирование на основе выполнения аппликации из ткани народных костюмов;
* конструирование игрушек на основе помпона по собственному замыслу;
* «изонить»;
* украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками;
* плетения в три нитки;

Природные материалы

* осваивают технологию выполнения мозаики:
* из крупы,
* из яичной скорлупы (кракле),
* создавать композиции на основе целой яичной скорлупы,
* оформлять изделия из природных материалов при помощи
* фломастеров, красок и цветной бумаги.

Пластичные материалы

* используют прием смешивания пластилина для получения новых оттенков;
* осваивают технологию выполнения объемных изделий - лепки из соленого теста, конструирования из пластичных материалов;
* осваивают прием лепки мелких деталей приёмом вытягиванием.
* Растения, уход за растениями
* уметь выращивать лук на перо по заданной технологии;
* проводить долгосрочный опыт по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты;
* использовать правила ухода за комнатными растениями, используя инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями.

Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии

* использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
* чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
* вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу.
* применять приемы безопасной работы с инструментами:
* использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами,: челноком, пяльцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;
* использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;
* осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальцлинейке;

**Обучающиеся получит возможность**

* комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
* изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;
* комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
* осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
* осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;
* оформлять изделия по собственному замыслу;
* выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
* подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.

**Конструирование и моделирование**

* **Обучающийся научится:**
* выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;
* анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;
* изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделии;
* анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия;
* изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям.

**Обучающиеся получит возможность:**

изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;

* создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

**Практика работы на компьютере.**

**Обучающийся научится:**

* понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах;
* воспринимать книгу как источник информации;
* наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать простейшие выводы;
* выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму;
* заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя;
* осуществлять поиск информации в интернете под руководством взрослого

**Обучающиеся получит возможность:**

* понимать значение использования компьютера для получения информации;
* осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого;
* соблюдать правила работы на компьютере и его использования и бережно относиться к технике;
* набирать и оформлять небольшие по объему тексты;
* отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

**Проектная деятельность.**

**Обучающийся научится:**

* восстанавливать и/ или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану;
* проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;
* выделять этапы проектной деятельности;
* определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;
* распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя;
* проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;

**Обучающиеся получит возможность:**

* определять задачи каждого этапа проектной деятельности;
* ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;
* развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

**Личностные результаты:**

**У обучающегося будут сформированы:**

* положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека, как создателя и хранителя этнокультурного наследия;
* ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно историческому наследию;
* интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;
* представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
* основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»;
* этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта;
* потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
* представления о значении проектной деятельности.
* интерес к конструктивной деятельности;
* простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды);

**Обучающиеся получат возможность для формирования:**

* внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
* этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;
* ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;
* способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность;
* представление о себе как о гражданине России;
* бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края;
* уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.
* эстетических чувств (прекрасного и безобразного);
* потребность в творческой деятельности;

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные**

**У обучающегося будут сформированы:**

* принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
* дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;
* изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
* проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
* осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;
* контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;
* проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их.

**Обучающиеся получат возможность для формирования:**

* работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;
* проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
* выделять познавательную задачу из практического задания;
* воспринимать оценку своей работы данную учителем и товарищами и вносить изменения в свои действия;

**Познавательные**

**У обучающегося будут сформированы:**

* находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
* высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника,
* проводить защиту проекта по заданному плану;
* использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
* проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;
* анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;
* находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя;

**Обучающиеся получат возможность для формирования:**

* создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;
* выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить ее в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;
* проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
* находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;
* читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности.

**Коммуникативные**

**У обучающегося будут сформированы:**

* слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
* уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре и над проектом;
* выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определёнными правилами;
* формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;
* проявлять инициативу в ситуации общения.

**Обучающиеся получат возможность для формирования:**

* воспринимать аргументы, приводимые собеседником;
* соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку,
* приводя аргументы «за» и «против»;
* учится договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
* вести диалог на заданную тему;
* использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.

**Содержание учебного предмета**

**Раздел 1 Как работать с учебником (1 ч)**

*Как работать с учебником.*

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. Я и мои друзья Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты.

*Материалы и инструменты.*

Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты». Организация рабочего места. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места

*Что такое технология.)*

Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках. *Понятие: «технология»*.

**Перечень формулируемых УУД:**

**Личностные УУД:**

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

**Регулятивные УУД:**

* Целеполагание, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
* Самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале.

**Коммуникативные УУД:**

* Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор.
* Аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом.

**Познавательные УУД:**

* Основам реализации проектно-исследовательской деятельности.
* Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя.
* Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

**Раздел 2. Человек и земля (21 ч)**

*Архитектура . (1 час)*

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление по эскизу..

*Понятия: «архитектура, каркас, чертеж, масштаб, эскиз, технический рисунокИзделие: «Дом»*.

*Городские постройки. ( 1 час)*Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы. Правила безопасной работы с плоскогубцами. *Понятия: «проволока, сверло, кусачки».Изделие:Телебашня».Парк. (1 час)*

Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского

*Понятие: «лесопарк, садово –парковое искусство, секатор»,*

*Изделие: «Городской парк».Проект «Детская площадка».(2 ч)*

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Изготовление объемной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия.

 *Понятие: «проект, технологическая карта».Изделие. «Качели, качалка.».*

**Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани -2часа**

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивна форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Правила безопасности работы с иглой.

Понятия: ателье, фабрика, пряжа, аппликация, вышивание

Изделия: строчка стебельчатых стежков, украшение фартука

***Изготовление тканей. (1 час)***

Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани. Гобелен, технологический процесс его создания.

 *Понятия: «ткачество, ткацкий станок, гобелен». Изделие. гобелен*

***Вязание. (1 час)***

Новый технологический процесс – вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания –крючок и спицы. Приемы вязания

*Изделие «воздушные петли».*

***Одежда для карнавала. (1 час)***

Карнавал. Проведение карнавала в разных странах.Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Работа с тканью.

*Изделие: «кавалер дама»*

***Бисероплетение. (1 час)***

Знакомство с новым материалом –бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером Леска, её свойства и особенности.*Изделие: «браслетик»*

***Кафе (1 час)***

Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор *Изделие: «весы».*

***Фруктовый завтрак. (1 час)***

Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи. Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

 *Понятия: «рецепт, ингредиенты, стоимость».Изделие: «фруктовый завтрак».*

***Колпачок-цыпленок. (1 час)***

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда терлым. Свойства синтепона. Работа с тканью.

*Понятия: «сервировка», «сервиз».Изделия: «колпачок -цыпленок»*

***Бутерброды (1 час)***

Блюда, не требующие тепловой обработки –холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола.

*Изделие: « бутерброды».*

***Салфетница(1 час)***

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием .*Изделие: «салфетница»*

***Магазин подарков (1 час)***

Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине. Информация об изделии на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества.

 *Понятия: «магазин, консультировать, витртна».* Изделие: «брелок для ключей»

***Золотистая соломка -1 час***

Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала –соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно- прикладном искусстве. Изготовление аппликации из соломки. *Изделия: «золотистая соломка».*

***Упаковка подарков (1 час)***

Значение подарка для человека. правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен.Изделие: упаковка подарков

***Автомастерская 1 час***

Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Тематическое оформление изделия.

Понятия: пассажирский транспорт, двигатель.*Изделие: Фургон Мороженое*

**Грузовик 1 час**

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. *Изделие: грузовик, автомобиль*

**Перечень формулируемых УУД:**

**Личностные УУД:**

- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Регулятивные УУД:**

* Планировать пути достижения целей.
* Устанавливать целевые приоритеты.
* Уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им.
* Принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров.
* Осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания.

**Коммуникативные УУД:**

* Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.
* Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
* Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание.
* Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы.

**Познавательные УУД:**

* Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач.
* Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.
* Давать определение понятиям.
* Устанавливать причинно-следственные связи.
* Осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия.

**Раздел 3. «Человек и вода» 3 часа**

***Мосты (1 час)***

Мост, путепровод. Виды мостов, их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование Изготовление висячего.

*Понятие: «мост, путепровод, балочный мост».*

*Изделие: «модель Мост»*

***Водный транспорт . (1 час)***

Водный транспорт. Виды водного транспорта Конструирование Заполнение технологической карты..

*Изделие: «Яхта»*

***Океанариум (1 час)***

Океанариум и его обитатели. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.

 *Понятие: «океанариум».*

*Проект: «Осьминоги и рыбки»*

**Фонтаны 1 час**

Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

*Понятия: фонтан, декоративный водоем*

*Изделие: фонтан*

**Перечень формулируемых УУД:**

**Личностные УУД:**

* Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.

**Регулятивные УУД:**

* Адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации.
* Основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

**Коммуникативные УУД:**

* Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
* Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

**Познавательные УУД:**

* Находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
* Использовать знаково-символическую и навигационную системы учебника;
* Выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;
* Высказывать суждения; обосновывать свой выбор;
* Проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки;
* Сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные

 **Раздел 4. «Человек и воздух» 3 часа.**

*Зоопарк. (1 час)*Знакомство с историей возникновения зоопарков в России Использование оригами. Условное обозначение техники оригами. *Понятие: «оригами».Изделие: «птицы»*

***Вертолетная площадка. (1 час)***

Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Знакомство с новым материалом –пробкой.

 *Понятие: «вертолет».Изделие: «вертолет»*

***Воздушный шар. (1 час)***

Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.

*Понятия: «летательные аппараты».Изделие: «воздушный шар»*

**Перечень формулируемых УУД:**

**Личностные УУД:**

* Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей.
* Способность к оценке своей учебной деятельности.
* Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.

**Регулятивные УУД:**

* Понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
* Соотносить предлагаемый в учебнике слайдовый план выполнения изделия с текстовым планом.
* Составлять план выполнения работы на основе представленных в учебнике слайдов и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий.
* Осуществлять действия по образцу и заданному правилу.
* Контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана.
* Оценивать совместно с учителем результат своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их.

**Коммуникативные УУД:**

* Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.
* Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Познавательные УУД:**

* Строить сообщения в устной и письменной форме.
* Ориентироваться на разнообразие способов решения задач.
* Основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов).
* Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
* Осуществлять синтез как составление целого из частей.
* Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям.

**Раздел 5. Человек и информация - 5 часов.**

***Переплетная мастерская. 1 час***

Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания Печатные станки, печатный пресс Переплет книги и его назначение.

*Изделия: «Переплетные работы».*

***Почта.1 час***

Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона.

 *Изделие: заполняем бланк*

***Кукольный театр 2 часа.***

Театр. Профессиональная деятельность кукольника, кукловода. Пальчиковые куклы.

 *Понятия: «театр кукол, программа»*

*Изделие: кукольный театр*

***Афиша 1 час***

Правила набора текста. Сохранение документа, форматирование и печать

*Понятия: панель инструментов, текстовый редактор*

*Изделие: Афиша*

**Перечень формируемых УУД:**

**Личностные УУД:**

* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

**Регулятивные УУД:**

* Принимать и сохранять учебную задачу.
* Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.
* Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.
* Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.
* Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.
* Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи.

**Коммуникативные УУД:**

* Задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия.
* Слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение.
* Выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия.
* Выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.

**Познавательные УУД:**

* - Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
* - Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
* - Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Планируемые результаты** | **Характеристика основных видов деятельности учащихя** | **Дата** |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** | **План** | **Факт** |
| **1.Давайте познакомимся (1 час)** |
| 1 | **Как работать с учебником. Путешествуем по городу.** | 1 | воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельно­сти человека — созидателя в различных сферах на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве; на­зывать основные виды профессиональной деятельности экс­курсовода; самостоятельно организовывать рабочее место для выполнения изделия в зависимости от используемых инструментов и материалов; самостоятельно использовать материалы учебника и рабочей тетради для 3 класса; при­менять знания, полученные в 1—2 классах; составлять маршрутную карту или схему путешествия по городу | ***регулятивные*** (под руководством учителя): вы­бирать средства для выполнения маршрутной карты или схемы путешествия по городу; проводить реф­лексию своих действий; вносить необходимые изме­нения в свои действия на основе принятых^ правил; действовать в соответствии с определённой ролью; ставить новые задачи при изменении условий дея­тельности; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия***познавательные:*** выделять информацию из тек­стов учебника, заданную в явной форме; высказы­вать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из материалов учеб­ника (текста, иллюстраций); использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работы с материалами учебника; находить закономерности, устанавливать причинно-следствен­ные связи между реальными объектами и явлени­ями (под руководством учителя); соотносить карту с реальными объектами; осуществлять поиск инфор­мации в соответствии с поставленной учителем зада­чей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;***коммуникативные:*** уметь слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; на­ходить точки соприкосновения различных мнений; приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях под руководством учителя; оценивать высказывания и действия партнёра | проявлять интерес к поисково-иссле­довательской деятельности, предлагаемой в заданиях учеб­ника, с учётом собственных интересов; испытывать потреб­ность соблюдать правила безопасного пользования инстру­ментами и материалами для качественного выполнения изделия; положительно относиться к трудовой деятельно­сти; оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и способы ее корректировки; бережно и уважительно относиться к окружающей среде, к людям и результатам их трудовой деятельности | **Отвечать** на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). **Планировать** изготовление изделия на основе «Вопросов юного техно­лога» и технологической карты.**Осмысливать** понятия «городская инфраструктура», «маршрутная кар­та», «экскурсия», «экскурсовод». **Объяснять** новые понятия. **Создавать** и **использовать** карту маршрута путешествия.**Прогнозировать и планировать** процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий |  |  |
| **2. Человек и земля (21 час)** |
| 2 | **Архитектура.****Основы черчения**  | 1 | осуществлять сборку объёмных изде­лий по слайдовому и текстовому планам; различать фор­маты бумаги A3 и А4; выполнять чертёж заданной фигуры в масштабе на странице в клетку; выполнять разметку по линейке чертежа развёртки на листе формата A3, со­блюдая основные линии чертежа; выполнять чертёж по заданному образцу; соблюдать правила безопасности при работе ножом, ножницами; объяснять значение клапанов при склеивании развёртки; конструировать макет дома из бумаги; оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца; выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножа, соблюдать правила безопасного пользования ножом; соблюдать правила экономного рас­ходования бумаги; использовать способ соединения бумаж­ных изделий при помощи клея; | ***регулятивные:*** соблюдать последовательность выполнения изделия; дополнять слайдовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими или промежуточными этапами (с по­мощью учителя); корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или замене ма­териалов; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи слайдового плана; прогнозировать сложности, которые могут возник­нуть при выполнении проекта; оценивать качество своей работы;***познавательные:*** выделять информацию из тек­стов учебника, заданную в явной форме; использовать понятия «чертёж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развёртка», «чтение чертежа», «архи­тектура», «каркас», «линии чертежа»; рассказывать о профессиональной деятельности людей, работа­ющих в городе (архитектора, инженера-строителя, прораба); высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; находить законо­мерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями (под руководством учителя и/или самостоятельно); проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям; раз­личать особенности изображений, используемых в черчении (эскиза, технического рисунка, развёртки);***коммуникативные***: приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях под руковод­ством учителя; формулировать высказывания, за­давать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения | положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека; бережно отно­ситься к окружающему миру и результату профессиональ­ной деятельности человека; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; использовать при оценке работы «Вопросы юного технолога»; соблюдать правила безопасного пользования инструментами и матери­алами для качественного выполнения изделия; испытывать потребность в творческой деятельности; учитывать при вы­полнении изделия собственные интересы и склонности | **Находить и отбирать** информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять** новые понятия. **Овладевать** основами черчения и масштабирования М **1** : 2 и М 2 : **1, выполнять** разметку при помощи шаблона, симметричного складывания.**Сравнивать** эскиз и технический рисунок, свойства различных материа­лов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учеб­ной деятельности.**Анализировать** линии чертежа, конструкции изделия. **Соотносить** назначение городских построек с их архитектурными осо­бенностями. **Находить** отдельные элементы архитектуры. **Организо­вывать** рабочее место. **Находить и рационально располагать** на ра­бочем месте необходимые инструменты и материалы. **Выбирать** спосо­бы крепления скотчем или клеем.**Осваивать** правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия |  |  |
| 3 | **Городские постройки** | 1 | осваивать способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание); называть свойства проволоки, объяснять использование проволоки в быто­вых условиях; определять различие между назначением плоскогубцев и кусачек при выполнении работ (резать, сгибать); использовать способы соединения проволоки, вы­полнять технический рисунок; конструировать макет теле­башни из проволоки; называть свойства и способы работы с новым материалом — проволокой (скручивание, сгибание, откусывание); объяснять значение понятий: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня; рассказывать о назначении городских построек и об их архитектурных особенностях; сравнивать конструкции реальных объектов и создаваемых макетов; | ***регулятивные:*** соблюдать последовательность выполнения изделия; дополнять слайдовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, описанием промежуточных этапов (под руководством учителя); выбирать изделие из предложенных вари­антов, ставить новые задачи при изменении условий деятельности (под руководством учителя); прогно­зировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия; вносить необхо­димые изменения в свои действия; прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» (под руководством учителя);***познавательные:*** выделять информацию из тек­стов учебника, заданную в явной форме; проводить анализ изделий и определять или дополнять по­следовательность их выполнения (под руководством учителя); находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями (под руководством учителя или самостоятельно); проводить аналогии между из­учаемым материалом и собственным опытом;***коммуникативные***: приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях (под руковод­ством учителя); оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; проявлять инициативу в ситуации общения; задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации | бережно относиться к окружающему миру и результатам профессиональной деятельности чело­века; проявлять интерес к поисково-исследовательской де­ятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учётом собственных интересов; определять причины успеха и не­успеха в предметно-практической деятельности; использо­вать основные критерии оценивания работы или оценивать её с помощью ответов на «Вопросы юного технолога»; со­блюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; проявлять интерес к конструктивной деятельности. | **Сопоставлять** назначение городских построек с их архитектурными особенностями. **Осваивать** правила работы с новыми инструментами, **сравнивать** способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. **Наблюдать и исследовать** особенности работы с прово­локой, **делать выводы** о возможности применения проволоки в быту. **Организовывать** рабочее место. **Выполнять** технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. **Применять** при из­готовлении изделия правила безопасной работы новыми инструмента­ми: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание) |  |  |
| 4 | **Парк. Макет городского парка**  | 1 | называть свойства природных матери­алов; сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности; использовать свойства природных материалов для создания композиции; использовать техники выпол нения изделий из природных материалов для создания аппликации; познакомить со способами соединения при­родных материалов для выполнения объёмной апплика­ции; сочетать различные материалы в работе над одной композицией; выполнять эскиз, имитируя деятельность ландшафтного дизайнера; составлять план работы над из­делием; создавать макет городского парка из природных материалов; выполнять объёмную аппликацию с элемен­тами рельефа; имитировать реальные объекты, используя природные материалы; выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, соблюдая основные правила дан­ного вида разметки; познакомиться со способами ухода за садово-парковыми растениями; определять назначение ин­струментов для ухода за растениями; | * ***регулятивные:*** дополнять текстовый план вы­полнения изделия, предложенный в учебнике, не­достающими этапами выполнения работы (само­стоятельно); определять или выбирать материалы для выполнения изделия; корректировать план вы­полнения работы при изменении конструкции или материалов; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия на основе самостоятельно созданного эскиза изделия и плана; вносить необ­ходимые изменения в свои действия; ставить новые задачи при изменении материалов и композиции; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; прогно­зировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;
* *познавательные:* выделять из текстов учебника информацию о значении природы в городской среде, о профессиях, связанных с уходом за растениями в городских условиях; использовать различные ин­формационные ресурсы для поиска информации; составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать для составления рассказа мате­риал учебника и собственные наблюдения; рассказы­вать о профессиях, связанных с уходом за растения­ми в городских условиях; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями (под руковод­ством учителя и самостоятельно);

*--коммуникативные:* приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях (под руковод­ством учителя); оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, зада­вать вопросы, адекватные ситуации и учебной зада­че; задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации | положительно относиться к труду и профессиональной деятельности людей, связанных с уходом за растениями в городских условиях; бережно от­носиться к окружающему миру и результатам профессио­нальной деятельности человека; проявлять интерес к поис­ково-исследовательской деятельности; определять причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; испытывать потребность соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качествен­ного выполнения изделия; осмыслять этические нормы долга, сопереживания, сочувствия и ценности коллектив­ного труда; бережно и уважительно относиться к окружаю­щей среде | **Составлять** рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, **использовать** при составлении рассказа материалы учебника и собственные наблюдения. **Анализиро­вать, сравнивать** профессиональную деятельность человека в сферегородского хозяйства и ландшафтного дизайна. **Определять** назначение инструментов для ухода за растениями.**Составлять** самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза **планировать** изготовление изделия, **выбирать** природные мате­риалы, **отбирать** необходимые инструменты, **определять** приемы и способы работы с ними.**Применять** знания о свойствах природных материалов, **выполнять** из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе |  |  |
| 5 | **Работа над проектом «Детская площадка»** | 1 | использовать алгоритм работы над проектом; представлять результат своей дея­тельности; анализировать свою работу по заданным кри­териям; закрепить навыки работы с бумагой на практиче­ском уровне; использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль); выполнять эскиз и технический рису­нок; уметь читать простейшие чертежи; анализировать и использовать обозначения линий чертежа; применять при­ёмы безопасной работы с инструментами; комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия; осмыслять возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий; осмыслять значение ин­струментов и приспособлений в практической работе, быту и профессиональной деятельности; выделять детали кон­струкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу; частично изменять конструкцию изделия; выполнять из­делие, используя разные материалы; повторять в конструк­ции изделия конструктивные особенности реальных пред­метов и объектов | — *регулятивные:* выбирать средства для выполне­ния изделия и проекта (под руководством учите­ля); соблюдать алгоритм построения деятельности в проекте; заполнять с помощью учителя технологи­ческую карту, контролировать с её помощью после­довательность выполнения работы; анализировать структуру технологической карты; сопоставлять технологическую карту с планом изготовления из­делия; корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи одноклассников; вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых пра­вил; действовать в соответствии с определённой ро­лью; прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» (под руководством учителя);* *познавательные:* выделять информацию из тек­стов учебника и слайдов для заполнения технологи­ческой карты; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор при обсуждении компози­ции и выполнении изделий; проводить защиту про­екта по заданному плану с использованием матери­алов учебника; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения (под руководством учителя и/или само­стоятельно); выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения, находить закономерности, уста­навливать причинно-следственные связи между ре­альными объектами и явлениями (под руководством учителя и/или самостоятельно); проводить аналогии между изучаемым материалом и собственными на­блюдениями;
* *коммуникативные:* слушать собеседника, по­нимать и принимать его точку зрения при обсуж­дении выполнения изделия; приводить аргументы за и против при выборе материалов и инструментов (под руководством учителя); осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов инте­ресов) при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формули­ровать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения
 | положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской сре­де; бережно относиться к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека; проявлять ин­терес к поисково-исследовательской деятельности, предла­гаемой в заданиях учебника и с учётом собственных инте­ресовоценивать собственную деятельность и деятельность других учеников при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»; осуществлять сотрудничество, взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении проекта; испы­тывать потребность соблюдать правила безопасного поль­зования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; проявлять интерес к конструктивной и творческой деятельности; бережно и уважительно отно­ситься к окружающей среде; учитывать при выполнении изделия собственные интересы, склонности и способности | **Применять** на практике алгоритм организации деятельности при реа­лизации проекта, **определять** этапы проектной деятельности. С помо­щью учителя **заполнять** технологическую карту и **контролировать** с её помощью последовательность выполнения работы. **Анализировать** структуру технологической карты, **сопоставлять** технологическую кар­ту с планом изготовления и Jiiejiия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определенному по «Вопросам юного технолога». **Распределять** роли и обязанности для выполнения проекта. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **корректировать** свою деятельность. **Создавать** объёмный макет из бумаги. **Применять** приемы работы с бумагой. **Размечать** детали по шаблону, **выкраивать** их при помощи ножниц, **соединять** при помощи клея. **Применять** при изготовлении деталей умения **работать** ножницами, шилом, **соблюдать** правила без­опасной работы с ними.**Составлять** и **оформлять** композицию. **Составлять** рассказ для пре­зентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. Самостоятель­но **проводить** презентацию групповой работы |  |  |
| 6 | **Защита проекта «Детская площадка»** | 1 |  |  |
| 7 | **Ателье мод. Одежда. Виды и модели одежды.** | 1 | * отмерять длину нити; использовать строчки стежков для оформления изделий; освоить тех­нику выполнения строчек стебельчатых, петельных и крестообразных стежков; выполнять разметку деталей из­делия при помощи выкройки; выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц; расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия; выбирать нитки в за­висимости от выполняемых работ и назначения; украсить платочек монограммой; различать виды строчек стежков, тканей; использовать технологию выполнения аппликации из ткани; различать виды аппликации; самостоятельно со­ставлять композицию для выполнения аппликации по ал­горитму; выполнить декор фартука на основе аппликации, используя строчку петельных стежков; соблюдать правила работы шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, пяльцами;
 | -----*регулятивные:* дополнять текстовый план вы­полнения изделия, предложенный в учебнике, описанием недостающих этапов (под руководством учителя); проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи одноклассников; вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил; прогнозировать оценку вы­полнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» (под руко­водством учителя);*---познавательные:* выделять информацию из текста и иллюстраций учебника (о видах и моделях одеж­ды, о способе создания одежды, о видах и свойствах тканей и пряжи, о способах украшения одежды — вышивка, монограмма); соотносить виды тканей, из которых изготавливают разные виды одежды; выде­лять основные виды профессиональной деятельности модельера, закройщика, портного, швеи; осмыслять основные понятия (ателье, фабрика, ткань, пря­жа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограм­ма, шов); различать виды аппликации, использоватьих для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном костюме; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологи­ческой карты и при работе с материалами учебника; — *коммуникативные*: оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими выска­зываниями и поступками; формулировать выска­зывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации; осуществлять взаимопомощь при взаимодействии в паре, группе | положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека; бережно отно­ситься к окружающему миру и результату профессиональ­ной деятельности человека; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учётом собственных интересов; определять причины успеха и неуспеха в предметно-практической де­ятельности; соблюдать правила безопасного пользования инструментами для качественного выполнения изделия; проявлять интерес к конструктивной и творческой дея­тельности | **Различать** разные виды одежды по их назначению. **Составлять рас-сказ** об особенностях школьной формы и спортивной одежды. **Соотносить** вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. **Делать**вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяетсяназначением одежды (для школьных занятий, для занятий физическойкультурой и спортом, для отдыха и т.д.). **Определять,** какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. Сравнивать свойства пряжи и ткани. Определять виды волокон и тканей, **рассказывать** о способах их производства. **Осваивать** алго­ритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. **Различать** разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. **Различать** виды аппликации, **использовать** их для украшения изделия, **исследовать** особенности орнамента в национальном костюме.  |  |  |
| 8 | **Пряжа и ткани. Способы украшения одежды.** | 1 |  |  |
| 9 | **Изготовление тканей** | 1 | отличать гобелен от других видов тка­чества, создавать изделие, соблюдая технологический процесс плетения гобелена; отмерять длину нити; рас­ходовать экономно ткань и нитки при выполнении из­делия; выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения; выполнять разметку по шаблону; сочетать цвета в композиции при выполнении эскиза и создании гобелена; выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий; подбирать наи­более подходящий материал для выполнения изделия | *---регулятивные*: выполнять работу по плану и ил­люстрациям в учебнике; осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изде­лием; выбирать материалы для выполнения изделия (под руководством учителя); корректировать план выполнения работы при замене материалов; про­водить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи одноклассников; вносить необ­ходимые изменения в свои действия на основе при­нятых правил; прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» (под руководством учи­теля* *познавательные:* находить и отбирать информа­цию о процессе производства тканей (прядение, тка­чество, отделка) и о видах плетения ткани (основа, уток), используя разные источники; называть виды плетения ткани
 | положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской сре­де; бережно относиться к окружающему миру и резуль­татам профессиональной деятельности человека; прояв­лять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; определять причины успеха и неуспеха в пред­метно-практической деятельности | **Находить и отбирать** информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), **используя** разные источники. **Анали­зировать и различать** виды тканей и волокон.**Сравнивать** свойства материалов: пряжи и ткани. **Осваивать** технологиюручного ткачества, **создавать** гобелен по образцу. **Выполнять** работу поплану и иллюстрациям в учебнике. **Осуществлять** самоконтроль и взаимо-контроль и **корректировать** работу над изделием. **Осуществлять** разметкупо линейке и шаблону, **использовать** правила безопасности при работешилом, ножницами.  |  |  |
| 10 | **Вязание. Способы вязания** | 1 | подбирать размер крючков в соответ­ствии с нитками для вязания; выполнять цепочку из воз­душных петель с помощью вязания крючком; соблюдать правила работы при вязании крючком; составлять план работы; по образцу создавать композицию на основе воз­душных петель; выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, по шаблону; выби­рать материалы, необходимые для цветового решения ком­позиции; экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия; соединять детали изделия при помощи клея; различать виды ниток, сравнивать их свой­ства и назначение; | * *регулятивные:* выполнять изделие на основе слайдового и текстового планов; корректировать план выполнения работы при изменении конструк­ции или замене материалов; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия по слайдо­вому плану; вносить необходимые изменения в свои действия при замене материала; выбирать из пред­ложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении изделия (при помощи учителя); оценивать качество своей ра­боты;
* *познавательные:* выделять информацию из тек­стов учебника об истории, способах вязания, видах и назначении вязаных вещей, инструментах для ручного вязания, приёмах вязания крючком; вы­сказывать суждения о назначении и видах вязаных изделий, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; проводить анализ изделия и определять последовательность его выполнения (под руковод­ством учителя и самостоятельно); выделять при­знаки изучаемых объектов на основе сравнения; си­стематизировать сведения о видах ниток; проводить сравнение и классификацию по самостоятельно вы­бранным критериям;

*---коммуникативные*: приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях (под руковод­ством учителя); оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания | бережно относиться к окружающему миру и результатам профессиональной деятельности че­ловека; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; соблюдать правила безопасного пользования инструментами для качественного выполне­ния изделия; испытывать потребность в творческой дея­тельности; учитывать при выполнении изделия собствен­ные интересы, склонности и способности. | **Находить и отбирать** информацию о вязании, истории, способах пи ситивидах и значении вязаных вещей в жизни человека, **используя материалы** учебника и собственный опыт. **Осваивать**  технику вязания воздушных петель крючком. **Использовать** правила работы крючком. при выполнении воздушных петель. **Систематизировать** сведения о видах ниток . **Подбирать** размер крючков в соответствии с нитками для вязания. **Осваивать .**технику вязания цепочки из «воздушных» петель. Самостоятельно или пообразцу **создавать** композицию на основе воздушных петель..**Анализировать, сравнивать и выбирать** материалы, необходимые для цветового решения композиции. |  |  |
| 11 | **Одежда для карнавала** | 1 | создавать различные модели карнаваль­ных костюмов из подручных материалов с использованием одной технологии; использовать выкройку для создания модели карнавального костюма; готовить крахмал и об­рабатывать при его помощи материал; применять умение работать с шаблоном; соблюдать правила работы шилом, ножницами, швейной иглой, булавками; создавать выкрой­ку, используя законы симметрии; выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи выкройки; применять на практике умение рабо­тать с выкройкой; выполнять разные виды стежков (косые и прямые), шов «через край» и кулиску; соблюдать прави­ла работы с ножницами и иглой; выполнять украшение из­делий по собственному замыслу; | *регулятивные:* дополнять слайдовый и текстовый планы выполнения изделия, предложенные в учеб­нике, недостающими или промежуточными этапами с использованием «Вопросов юного технолога» (под руководством учителя); выбирать материалы, спо­собы отделки, варианты декора для выполнения оформления изделия; корректировать план выпол­нения работы при изменении конструкции, матери­алов, размера изделия или их замене; вносить не­обходимые изменения в план выполнения изделия при его оформлении; выбирать из предложенных ва­риантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта; оценивать ка­чество своей работы* *познавательные:* выделять информацию из тек­стов учебника о проведении карнавала в разных странах, особенностях карнавальных костюмов, создании карнавальных костюмов из подручных материалов; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника; обобщать ин­формацию, полученную из разных источников, выделять главное и представлять информацию в классе; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения (под руководством учителя и самостоятельно); выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями (под руководством учителя);

*--коммуникативные:* слушать собеседника, при­нимать его точку зрения; приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях | проявлять интерес к поисково-исследо­вательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебни­ка, с учётом собственных интересов; определять причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; использовать основные критерии оценивания собственной деятельности и деятельности других учеников при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»; соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; проявлять интерес к конструктивной творческой деятельности; учитывать при выполнении изделия собственные интересы, склонности и способности. | **Объяснять** значение понятия «карнавал». **Составлять** рассказ о проведе­нии карнавала, **обобщать** информацию, полученную из разных источни­ков, **выделять** главное и **представлять** информацию в классе. **Сравнивать** особенности проведения карнавала в разных странах. **Определять и вы­делять** характерные особенности карнавального костюма, **участвовать** в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. **Осваивать** способ приготовления крахмала. **Исследовать** свойства крах­мала, **обрабатывать** при помощи него материал. **Работать** с текстовым и слайдовым планом, **анализировать и сравнивать** план создания костю­мов, предложенный в учебнике, **выделять и определять** общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя.  |  |  |
| 12 | **Бисероплетение.** **Свойства бисера и способы его использования.** | 1 | называть свойства бисера, его виды и способы использования; выделять виды изделий из бисера; называть свойства лески и особенности её использования при изготовлении изделий из бисера; объяснять исполь­зование лески при изготовлении изделий из бисера; ис­пользовать свойства лески для создания изделия из бисера; осваивать технологию бисероплетения; выполнять изделия приёмом плетения цепочки; подбирать необходимые мате­риалы и инструменты для выполнения изделий из бисера, изготовить изделие «Браслетик «Цветочки» на основе схе­мы; соотносить схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами | ----*регулятивные:* следовать правилам технологии бисероплетения при выполнении изделия; выбирать средства (материалы, цветовое решение, идея) для выполнения изделия; корректировать план выпол­нения работы при замене материалов; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи схемы выполнения изделия; оценивать выполнение изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» (под руко­водством учителя);* *познавательные*: выделять из текстов учебника информацию о бисере, его видах и способах созда­ния украшений из него; составлять рассказ об ис­пользовании бисера, основываясь на полученной ин­формации и собственном опыте; использовать знаки, символы, схемы для выполнения изделия; проводить анализ изделий и определять последовательность его выполнения; осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, ис­пользуя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения; находить информа­цию по заданным основаниям и собственным инте­ресам и потребностям;
* *коммуникативные:* приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях; формулиро­вать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения
 | проявлять интерес к поисково-исследо­вательской деятельности, предлагаемой в заданиях учеб­ника, с учётом собственных интересов; находить причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; использовать основные критерии оценивания собственной деятельности и деятельности одноклассников при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»; испытывать потреб­ность соблюдать правила безопасного пользования инстру­ментами и материалами для качественного выполнения из­делия; испытывать потребность в творческой деятельности | **Находить и отбирать** информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. **Составлять** рассказ по полученной ин­формации и на основе собственного опыта. **Сравнивать и различать** виды бисера. **Знать** свойства и особенности лески, **использовать** эти знания при изготовлении изделий из бисера. **Осваивать** способы и приемы работы с бисером. **Подбирать** необходимые материалы, инстру­менты и приспособления для работы с бисером. **Соотносить** схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планом. **Выбирать** для изготовления изделия план, **контролировать** и **корректировать** вы­полнение работы по этому плану. **Оценивать** качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога» |  |  |
| 13 | **Кафе.****Конструирование из бумаги.** | 1 | использовать «Таблицу мер веса про­дуктов» для определения веса продуктов; сравнивать различные «мерки» для определения массы продуктов; объяснять понятия «продукты питания», «рецепт», «ингре­диенты», «мерка»; классифицировать продукты питания, определять виды продуктов; объяснять значение исполь­зования рецепта для приготовления пищи; собирать кон­струкцию из бросовых материалов и бумаги с помощью дополнительных приспособлений; размечать детали изде­лия по шаблону и оформлять изделие по собственному за­мыслу; освоить способ выполнения подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки и неподвижных соеди­нений при помощи клея; соблюдать правила безопасного обращения с инструментами | * *регулятивные:* анализировать текстовый план изготовления изделия и на его основе заполнять технологическую карту; составлять план работы над изделием; конструировать изделие «Весы»; выбирать материалы, способы разметки, раскроя, сборки, от­делки для выполнения изделия (под руководством учителя); корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или замене материа­лов; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; прогно­зировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта; оценивать качество выполне­ния работы на основе заданных в учебнике критери­ев и «Вопросов юного технолога» (под руководством учителя);
* *познавательные*: составлять рассказ об особенно­стях работы кафе, профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, правилах поведения в кафе, способах выбора блюд на основе материалов учебника (текстов и иллюстраций) и собственного опыта; объяснять термины «меню», «порция», назна­чение кухонных принадлежностей, используя текст учебника и собственный опыт; понимать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи

—*коммуникативные:* слушать собеседника, по­нимать и принимать его точку зрения; приводитьаргументы за и против при совместных обсуждениях (под руководством учителя); осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций  | положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской сре­де; бережно относиться к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека; проявлять инте­рес к поисково-исследовательской деятельности, предлагае­мой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; находить причины успеха и неуспеха в предметно-практи­ческой деятельности; самостоятельно оценивать качество выполнения изделия при помощи ответов на «Вопросы юно­го технолога» и заданных в учебнике критериев | **Объяснять** значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. **Составлять** рассказ о профессиональных обязан­ностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. **Понимать** назначение инструментов и приспособ­лений для приготовления пищи.**Определять** массу продуктов при помощи весов и мерок. **Использо­вать** таблицу мер веса продуктов. **Анализировать** текстовый план из­готовления изделий и на его основе **заполнять** технологическую карту. **Выполнять** самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и **оформлять** изделие по собственному замыслу. **Осваивать** сборку под­вижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально **использовать** материалы, **соблюдать** правила безопасно­го обращения с инструментами. |  |  |
| 14 | **Фруктовый завтрак. Способы приготовления пищи** | 1 | объяснять понятия «продукты пита­ния», «рецепт», «ингредиенты», «мерка»; определять виды продуктов; готовить фруктовый салат (без термической обработки); определять на основе анализа рецепта ингре­диенты, необходимые для приготовления блюда, и способы его приготовления; выделять основные этапы приготовле­ния блюда на основе слайдового и тестового планов; заме­нять ингредиенты при приготовлении блюда; использовать «мерку» для определения веса продуктов; пользоваться ножом и разделочной доской для нарезания фруктов; оформлять блюда; определять стоимость блюда; соблюдать правила поведения, меры безопасности и правила гигиены при приготовлении пищи; объяснять назначение кухонных инструментов и приспособлений | * *регулятивные:* выполнять последовательность приготовления блюда, описанную в рецепте и тек­стовом плане приготовления фруктового салата; соблюдать меры безопасности на каждом этапе при­готовления блюда; определять и заменять ингреди­енты при приготовлении салата; корректировать спо­соб приготовления салата при замене ингредиентов
* *познавательные:* использовать понятия «рецепт», «ингредиенты» при приготовлении блюда; находить в тексте заданную в явной форме информацию о ку­хонных принадлежностях, способах приготовления

блюд; высказывать суждения, обосновывать и дока­зывать свой выбор, приводя факты, взятые из мате­риалов учебника (текста и иллюстраций) о способах приготовления блюд (с термической обработкой; без термической обработки), о правилах безопасного ис­пользования кухонных принадлежностей; проводить защиту проекта по заданному плану с использовани­ем материалов учебника; использовать знаки, симво­лы, схемы для заполнения технологической карты и работы с материалами учебника; анализировать рецепт блюда, выделять последовательность его при­готовления,— *коммуникативные:* слушать собеседника, пони­мать и принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; приводить ар­гументы за и против при обсуждении способа при­готовления салата; осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов»)  | : положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской сре­де; бережно относиться к результатам профессиональной деятельности человека; проявлять интерес к поисково-ис­следовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; определять причины успеха и неуспеха при приготовлении салата; проявлять сотрудничество, оказывать взаимопомощь при приготовлении блюда; соблюдать правила безопасного пользования кухонными инструментами и приспособле­ниями; осмыслять значение проектной деятельности | **Объяснять** значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. **Выделять** основные этапы и **называть** меры безопасности при приготовлении пищи. **Анализировать** рецепт, **определять** ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. **Рассчитывать** стоимость готового про­дукта. **Сравнивать** способы приготовления блюд (с термической обра­боткой и без термической обработки).**Готовить** простейшие блюда по готовым рецептам в классе без терми­ческой обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. **Соблюдать** меры безопасности при приготовлении ниши **Соблюдать** правила гигиены при приготовлении пищи.  |  |  |
| 15 | **Колпачок-цыпленок. Сервировка стола к завтраку.** | 1 | изготавливать выкройку; использовать выкройку для создания колпачка; использовать умение размечать детали по линейке; выполнять разметку деталей на ткани и синтепоне по линейке мягким карандашом, ку­сочком мыла или мела; использовать правила работы нож­ницами, швейной иглой, булавками; выполнять строчки швов «вперёд иголку» (строчка прямых стежков) и стеж­ков «через край» для соединения деталей изделия; использовать умения выполнять кулиску | * *регулятивные*: соблюдать правила экономного расходования материала; рационально организовы­вать рабочее место; выбирать способы разметки, рас­кроя, сборки, отделки для выполнения изделия (под руководством учителя); корректировать план вы­полнения работы при замене материалов
* *познавательные:* выделять из текстов учебника информацию о правилах сервировки стола к завтра­ку; высказывать суждения, обосновывать и доказы­вать свой выбор, приводя факты, взятые из матери­алов учебника (текстов и иллюстраций); выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения

-----*коммуникативные:* слушать собеседника, пони­мать и принимать его точку зрения; приводить ар­гументы за и против при совместных обсуждениях; оценивать высказывания и действия партнёра, срав­нивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания | проявлять интерес к поисково-исследо­вательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебни­ка, с учётом собственных интересов; определять причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; оценивать собственную деятельность и деятельность дру­гих учеников на основании предложенных в учебнике кри­териев | **Осваивать** правила сервировки стола к завтраку. **Анализировать** план работать по изготовлению изделия и з**аполнить** на его основе технологическую карту.**Выполнять** разметку деталей изделия с помощью линейки. **Изготавливать** выкройку. Самостоятельно **выполнят**ь раскрой деталей.. **Использовать** освоенные виды строчек для соединения деталей изделия.  |  |  |
| 16 | **Бутерброды. Приготовление холодных закусок по рецепту** | 1 | объяснять понятия «продукты пита­ния», «рецепт», «ингредиенты»; определять виды холодных закусок; готовить бутерброды (без термической обработки); определять на основе анализа рецепта ингредиенты, не­обходимые для приготовления блюда, и способы приготов­ления; выделять основные этапы приготовления блюда на основе слайдового и тестового планов; учить готовить блю­да по одной технологии с использованием разных ингреди­ентов; заменять ингредиенты при приготовлении блюда; пользоваться ножом и разделочной доской для нарезания, шпажками для формирования бутербродов; оформлять бутерброды; определять полезные свойства продуктов (при помощи учителя); соблюдать правила поведения, меры без­опасности и правила гигиены при приготовлении пищи; объяснять назначение кухонных инструментов и приспосо­блений; | --*-регулятивные* выполнять последовательность приготовления блюда, описанную в рецепте и в тек­стовом плане; соблюдать меры безопасности на каж­дом этапе приготовления бутербродов; определять и заменять ингредиенты при приготовлении бутербро­дов, соблюдая заданную технологию; корректировать способ приготовления бутербродов при замене ин­гредиентов; проводить рефлексию своих действий с помощью одноклассников при приготовлении блюда в группе и вносить необходимые изменения в свои действия на основе правил работы с кухонными при­надлежностями; организовывать работу в группе с' помощью рубрики «Вопросы юного технолога»* *познавательные*: объяснять значение терминов и понятий «продукты питания», «рецепт», «ингредиен­ты», используя текст учебника и собственный опыт; находить в текстах заданную в явной форме ин­формацию о кухонных принадлежностях, способах приготовления блюд; высказывать суждения, обо­сновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из материалов учебника (текстов, иллюстра­ций), о способах приготовления блюд (с термической обработкой, без термической обработки), о правилах безопасного использования кухонных принадлежно­стей

*--коммуникативные:* слушать собеседника, пони­мать и принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений | положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской сре­де; бережно относиться к результатам профессиональнойдеятельности человека; проявлять интерес к поисково-ис­следовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; определять причины успеха и неуспеха при приготовлении закусок; проявлять сотрудничество, оказывать взаимопомощь при приготовлении блюда; соблюдать правила безопасного пользования кухонными инструментами и приспособле­ниями | **Осваивать** способы приготовления холодных закусок. **Анализировать** рецепты закусок, **выделять** их ингредиенты, **называть** необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. **Определять** после­довательность приготовления закусок. **Сравнивать** изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. **Готовить** закуски в группе, самостоятельно **распределять** обязанности в группе, **помогать** друг другу при изготовлении изделия. **Выделять** из плана работы свои действия. **Со­блюдать** при изготовлении изделия правила приготовления пищи и прави­ла гигиены. **Сервировать** стол закусками. **Презентовать** изделие |  |  |
| 17 | **Салфетница.Способы складывания салфеток** | 1 | выполнять разметку деталей по линей­ке; создавать салфетницу из картона и цветной бумаги; выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармош­кой; использовать принцип симметрии при выполнении изделия; самостоятельно придумывать декоративные эле­менты для оформления изделия в сортветствии с заданной тематикой; оформлять работу при помощи орнаментальной симметрии; складывать салфетки по заданной схеме; ис­пользовать технику оригами для складывания салфеток; размечать детали по линейке; использовать умения рабо­тать с ножницами для выполнения раскроя деталей и на­выки работы с клеем для соединения деталей; объяснять значение терминов и понятий «салфетница», «сервировка»; | * *регулятивные*: соблюдать законы симметрии при выполнении изделия; дополнять слайдовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, промежуточными этапами (самостоятельно); коррек­тировать план выполнения работы при изменении конструкции салфетницы; проводить рефлексию сво­их действий по выполнению изделия (самостоятель­но); вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил; прогнозировать слож­ности, которые могут возникнуть при выполнении проекта; оценивать качество своей работы;
* *познавательные:* различать виды симметричных изображений; выделять из текстов учебника инфор­мацию о способе создания салфетницы, способах складывания салфеток; высказывать суждения, обо­сновывать и доказывать свой выбор, приводя фак­ты, взятые из учебника, и опираясь не собственный жизненный опыт; объяснять способ создания симме­тричных фигур, используя знания законов симме­трии; использовать схемы для выполнения изделия

*--коммуникативные*: приводить аргументы за и против при обсуждении способов оформления из­делия и сервировки стола; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими вы­сказываниями и поступками | осваивать правила сервировки сто­ла; уметь оформлять новогодний стол в соответствии с правилами сервировки; осмыслять значение оформления праздничного стола в соответствии с правилами этикета и национальными традициями; бережно и уважительно от­носиться к национальным традициям; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов | **Использовать** в работе знания о симметричных фигурах, симметрии, (2 класс). **Анализировать** план изготовления изделия, **заполнять** на его основе технологическую карту. **Выполнять** раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно **оформлять** изделие. **Исполь­зовать** изготовленное изделие для сервировки стола. **Осваивать** прави­ла сервировки стола |  |  |
| 18 | **Магазин подарков. Работа с пластичными материалами** | 1 | самостоятельно замешивать солёное тесто; сравнивать свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины); от­личать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины); освоить способ придания цвета со­лёному тесту при помощи краски; использовать различные приёмы лепки из солёного теста; сделать подарок (брелок) из солёного теста ко Дню защитника Отечества; выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление из­делия (самостоятельно); применять правила работы шилом при выполнении оформления изделия совершенствовать приёмы и навыки лепки из солёного теста; учить прово­дить анализ готового изделия и на его основе составлять план работы; применять приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста | * *регулятивные:* анализировать текстовый и слай­довый планы работы над изделием, выделять эта­пы выполнения изделия, определять и называть этапы работы с использованием новых приёмов; дополнять слайдовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими или про­межуточными этапами (самостоятельно); *познавательные:* определять виды магазинов в за­висимости от продаваемых в них товаров; понимать профессиональные обязанности людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер, оформи­тель витрин); находить и использовать информацию об изделии (продукте), размещённую на ярлыке; объяснять значение правил этикета при вручении подарка;

— *коммуникативные:* составлять рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессио­нальных обязанностях кассира, кладовщика, бух­галтера (на основе текста учебника и собственного опыта); слушать собеседника; находить точки со­прикосновения различных мнений; приводить ар­гументы за и против при совместных обсуждениях; оценивать высказывания и действия партнёра, срав­нивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения | объяснять значение правил этикета при вручении подарка; положительно относиться к трудуи профессиональной деятельности человека; бережно от носиться к результату профессиональной деятельност человека; проявлять интерес к поисково-исследовательско деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; испытывать потребность соблюдать правила безопасного пользования инструментами и мате­риалами для качественного выполнения изделия; понимать чувства других людей;  | **Составлять** рассказ о вилах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учеб­ника и собственного опыта).**Находить** на ярлыке информацию о продукте, **анализировать** её и **делать** простые выводы. **Обосновывать** выбор товара. **Анализировать** текстовый и слайдовый план работы над изделием, **выделять** этапы работы над изделием, **находить** и **называть** этапы работы с использо­ванием новых приемов. **Использовать** приемы приготовления **солено­**го теста, **осваивать** способы придания ему цвета. **Сравнивать** свойст **ва** соленого теста со свойствами других пластичных материалов (пластили­на и глины).  |  |  |
| 19 | **Золотистая соломка. Технологии подготовки соломки.**  | 1 | освоить приёмы работы с новым видом природного материала — соломкой; называть свойства соломки и особенности её использования в декоративно-прикладном искусстве; освоить технологию подготовки соломки холодным способом; выполнять аппликацию из соломки, учитывая цвет, фактуру соломки; объяснять зна­чение понятия «междоузлие» и выполнять разметку при помощи калькированной бумаги и карандаша; выполнять раскрой деталей при помощи ножниц, резака; выполнять соединение деталей изделия при помощи клея; соблюдать правила безопасной работы с ножницами и резаком; | *регулятивные:* проводить наблюдения, иссле­дования, определяя свойства соломки; называть особенности использования соломки в декоратив­но-прикладном искусстве; составлять план после­довательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану; анализировать план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе заполнять технологическую карту; корректировать план выполнения работы при изменении конструк­ции; действовать в соответствии с определённой ро­лью* *познавательные:* выделять из текстов информа­цию о свойствах соломки и особенностях исполь­зования её в декоративно-прикладном искусстве; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из материалов учебника (текста и иллюстраций); проводить защи­ту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника;
* *коммуникативные*: слушать собеседника, пони­мать и принимать его точку зрения;
 | проявлять интерес к поисково-исследо­вательской деятельности, предлагаемой в заданиях учеб­ника, с учётом собственных интересов; соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; понимать значение проектной деятельности; понимать ценность коллективного труда в процессе реализации проекта изделия; распреде­лять роли при выполнении изделия (под руководством учи­теля)  | **Осваивать** способы подготовки и приемы работы с новым природным материалом — соломкой. **Наблюдать и исследовать** его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. **Ис­пользовать** технологию заготовки соломки для изготовления изделия. **Составлять** композицию с учётом особенностей соломки, **подбирать** материал по цвету, размеру. **Анализировать** план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе **заполнять** технологическую карту. **Корректировать и контролировать** работу |  |  |
| 20 | **Упаковка подарков.** | 1 | использовать правила упаковки и ху­дожественного оформления подарков; оформлять подарок в зависимости от его содержания, назначения и адресата (взрослый/ребёнок, мальчик/девочка); учитывать при вы­боре оформления подарка его габаритные размеры, назна­чение; использовать для оформления подарка различные материалы; сочетать в оформлении подарка различные материалы; использовать приёмы и способы работы с бу­магой при упаковке подарка | --*регулятивные:* следовать правилам художе­ственного оформления упаковки подарка; выбирать материалы для упаковки и оформления подарка (самостоятельно); корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или замене материалов для упаковки подарка; проводить реф­лексию своих действий по выполнению изделия; ставить новые задачи при изменении материалов и способа упаковки подарка (под руководством учителя); выбирать из предложенных способов вы­полнения изделия наиболее рациональный; про­гнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта; оценивать качество своей работы;----*познавательные:* выделять информацию из тек­стов учебника о правилах упаковки и художествен­ного оформления подарков; высказывать суждения обосновывать и доказывать свой выбор, приводя фак­ты, взятые из материалов учебника (текста, иллю­страций), об оформлении подарка и значении подар­ка для человека; проводить анализ способа упаковки и определять или дополнять последовательность её выполнения в зависимости от назначения подарка; продумывать оформление упаковки по собственному замыслу; объяснять свой замысел при презентации упаковки; соотносить размер подарка с размером упаковочной бумаги; находить закономерности— *коммуникативные:* слушать собеседника, пони­мать и принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; приводить ар­гументы за и против при совместных обсуждениях (под руководством учителя); оценивать высказыва­ния и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать вы­сказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче | осмыслять значение подарка для чело­века; понимать значение оформления подарка в зависимо­сти от его содержания, назначения и адресата; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности при оформлении подарка по собственному замыслу; определять причины успеха и неуспеха в предметно-практической де­ятельности; учитывать интересы и чувства других людей при выборе и выполнении оформления подарка; уважи­тельно относиться к людям; формировать представление об эстетических чувствах; испытывать потребность в творче­ской деятельности | **Осваивать** правила упаковки и художественного оформления подарков, **применять** знание основ гармоничного сочетания цветов при составле­нии композиции. **Соотносить** выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарки и его назначением. **Использовать** для оформления подарка различные материалы, **применять** приемы и способы работы с бумагой. **Соотно­сить** размер подарка с размером упаковочной бумаги. **Осиливать** при ем соединения деталей при помощи скотча. **Анализирован,** план рабо ты по изготовлению изделия, на его основе корректирован, и контро­лировать изготовление изделия. **Оформлять** изделие по собственному замыслу, **объяснять** свой замысел при презентации упаковки |  |  |
| 21 | **Автомастерская Технология конструирования****объёмных фигур** | 1 | различать простейшие геометрические тела; чертить развёртку геометрического тела при помо­щи вспомогательной сетки; конструировать при помощи развёртки геометрические тела; использовать технологию конструирования объёмных фигур (куб, параллелепипед) для создания модели; создавать объёмную модель реаль­ного предмета, соблюдая основные его параметры (игруш­ка-автомобиль); использовать приёмы работы с бумагой; выполнять разметку при помощи копировальной бумаги; выполнять раскрой при помощи ножниц; соблюдать пра­вила работы шилом при изготовлении изделия; выполнять сборку изделия при помощи клея; самостоятельно оформ­лять изделие в соответствии с назначением (фургон для мороженого); объяснять значение терминов и понятий: гео­метрическое тело, развёртка, грань, ребро; | * *регулятивные:* про­водить рефлексию своих действий по выполнению изделия на основе иллюстраций, предложенных в учебнике, и вносить необходимые изменения в свои действия; прогнозировать оценку выполнения из­делия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» (под руководством учи­теля); оценивать качество своей работы;
* *познавательные:*

использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работы с материалами учебника; проводить анализ изделий и определять последовательность их выполнения (под руководством учителя и самостоятельно); выделять признаки изучаемых объектов; проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям; сопоставлять изучаемый материал и собственный опыт; осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения; находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям; объяснять значение терминов и понятий: пассажирский транспорт, автомобиль, двигатель, экипаж, упряжка, геометрическое тело, развёртка, грань; — *коммуникативные:* слушать собеседника, понимать и принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками |  положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; бережно относиться к окружающему миру и результатам профессиональной деятельности человека; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; проявлять интерес к конструктивной деятельности; оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и находя способы её корректировки | **Находить** информацию об автомобилях в разных источниках. **Сравнивать, отбирать и представлять** необходимую информацию **••■•> ИНфорп ПО СОСТ****Составлять** рассказ об устройстве автомобиля, истории ею создании, исполь­зуя материалы учебника и дополнительные материалы. **Анализировать** внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и **опреде­лять** его основные конструктивные особенности. **Осваивать** и **при­менить** правила построения развертки при помощи вспомогательнойсетки При помощи разве ртки конструировать геометрические гелядли и поит шиш тлении. **Осваивать** технологию конструированияобъёмных фигур. **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника и **составлять** план изготовления изделия.  |  |  |
| 22 | **Грузовик.** **Способы соединения деталей конструктора** | 1 | составлять план сборки модели автомо­биля на основе готового изделия и иллюстраций к каждо­му этапу работы над ним; проводить анализ конструкции готового изделия; определять количество деталей, необ­ходимых для выполнения каждого этапа сборки модели; определять и выполнять виды соединения деталей (под­вижное, неподвижное) на каждом этапе сборки модели; выбирать и использовать для сборки необходимые инстру­менты; | ---*регулятивные:* самостоятельно дополнять слай­довый и текстовый планы выполнения изделия недостающими этапами для выполнения изделия; выбирать средства для выполнения изделия на ос­нове готового изделия и слайдового плана-*познавательные:* высказывать суждения, обо­сновывать и доказывать свой выбор, приводя факты о конструкции, деталях и способах сборки модели на основе анализа иллюстраций учебника; прово­дить сравнение и классификацию моделей по само­стоятельно выбранным критериям*---коммуникативные:* слушать собеседника, пони­мать и принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; приводить ар­гументы за и против при совместных обсуждениях; осуществлять попытку разрешения конфликтных ситуаций (конфликтов интересов) при выполнении изделия; оценивать высказывания и действия парт­нёра | положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; бережно относиться к окружающему миру и резуль­татам профессиональной деятельности человека; прояв­лять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; определять причины успеха и неуспеха в пред­метно-практической деятельности | На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы **составлять** план его сборки: **определять** количество деталей и виды соединений, **последовательность** операций. Самостоятельно **со­ставлять** технологическую карту, **определять** инструменты, необходи­мые на каждом этапе сборки. **Осваивать** новые способы соединения деталей: «подвижное и неподвижное соединение». **Сравнивать алгоритмы** сборки различных видов автомобилей из кон­структора. **Презентовать** готовое изделие, **использовать** «Вопросы юного технолога» |  |  |
| **3.Человек и вода (4 часа)** |
| 23 | **Мосты. Новый вид соединения деталей- натягивание нитей.** | 1 | выделять основные конструктивные особенности мостов на основе анализа иллюстраций учеб­ника; создавать макет моста, соблюдая конструктивные особенности висячего моста; выполнять чертёж деталей по линейке и разметку крепления нитей при помощи шила; подбирать материалы для изготовления изделия, отражаю­щие конструктивные особенности реального объекта, заме­нять их при необходимости  | * *регулятивные:* прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учеб­нике критериев и «Вопросов юного технолога» (под руководством учителя); прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта; оценивать качество своей работы;
* *познавательные:* выделять основные признаки изучаемых объектов на основе сравнения разных видов мостов; находить информа­цию по заданным основаниям и с учётом собствен­ных интересов и потребностей;
* *коммуникативные:* строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства обще­ния, в том числе и средства ИКТ; задавать вопросы на уточнение и углубление получаемой информации;
 | проявлять интерес к поисково-исследо­вательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебни­ка, с учётом собственных интересов; определять причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельно­сти; оценивать собственную деятельность и деятельность других учеников при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»;  | **Находить и отбирать** информацию о конструктивных особенностях мостов. **Составлять** рассказ на основе иллюстраций и текстов учебни­ка о назначении и использовании мостов. **Создавать** модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. **Анализиро­вать и выделять** основные элементы реального объекта, которые не­обходимо перенести при изготовлении модели. |  |  |
| 24 | **Водный транспорт****Проект «Водный транспорт»** | 1 |  различать суда; выполнять работу по самостоятельно заполненной технологической карте, а так­же:создавать модель яхты; использовать навыки работы с бумагой, конструировать из бумаги объ­ёмные фигуры; выполнять разметку деталей изде­лия по шаблону; выполнять припуск для создания клапанов; выполнять раскрой при помощи ножниц; подготавливать клапаны для выполнения соедине­ния; выполнять сборку изделия при помощи клея; оформлять изделие по собственному замыслу ***(изде­лие «Яхта»);***создавать модель баржи с сохранением конструк­тивных особенностей; использовать навыки работы с конструктором | ----*регулятивные:* организовывать свою деятельность в проекте; анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образ­цу; повторять в конструкции изделия конструктив­ные особенности реальных предметов и объектов; составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану; определять этапы проектной деятельности; определять задачи каждого этапа проектной дея­тельности (под руководством учителя или самостоя­тельно); * *познавательные:* выделять из текстов информа­цию о водном транспорте и его видах; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из материалов учебника (тек­ста, иллюстраций); проводить защиту проекта по за­данному плану; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника; проводить анализ изделий и определять последовательность их выполнения; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;

*----коммуникативные*: слушать собеседника, пони­мать и принимать его точку зрения; приводить ар­гументы за и против при совместных обсуждениях; проявлять инициативу в ситуации общения | положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской сре­де; бережно относиться к окружающему миру и резуль­татам профессиональной деятельности человека; прояв­лять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; определять причины успеха и неуспеха в пред­метно-практической деятельности; использовать основные критерии оценивания собственной деятельности и деятель­ности других учеников при оценке выполненного изделия | **Осуществлять поиск** информации о водном транспорте и видах вод­ного транспорта. **Выбирать** модель («яхта» и «баржа») для проекта, **обосновывать** свой выбор, **оценивать** свои возможности. Самостоя­тельно **организовывать** свою деятельность в проекте: **анализировать** конструкцию, **заполнять** технологическую карту, **определять** последо­вательность операций. Яхта: самостоятельно **выполнять** раскрой дета­лей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, **использо­вать** умения приёмов работы с бумагой, **создавать** модель яхты с со­хранением объёмной конструкции. Баржа: **выполнять** подвижное и неподвижное соединение деталей. **Презентовать** готовое изделие.  |  |  |
| 25 | **Океанариум****Проект** **«Океанариум»** | 1 | находить новое применение старым ве­щам; различать виды мягких игрушек; составлять план по выполнению изделия и работать в соответствии с ним; использовать основные этапы технологии создания мягкой игрушки для изготовления упрощённого варианта объ­ёмной мягкой игрушки из бросового материала (вареж­ки и перчатки); соблюдать правила и последовательность создания мягкой игрушки; выполнять стежки и швы, необходимые для создания мягкой игрушки; соотносить последовательность изготовления мягкой игрушки с тек­стовым и слайдовым планами, заполнять технологическую карту | * *регулятивные:* соблюдать основные этапы техно­логии создания мягкой игрушки из бросовых мате­риалов и выполнять упрощённый вариант объёмной мягкой игрушки; на основе анализа слайдового и текстового планов, предложенных в учебнике, со­ставлять собственный план выполнения изделия и заполнять технологическую карту; работать над проектом по заданному алгоритму (постановка цели, составление плана, определение задачи каждого этапа работы над изделием, распределение ролей); проводить самооценку;

*----познавательные*: осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учрежде­ния; высказывать суждения о свойствах объектов, их конструкции и т. д.; осуществлять выбор наи­более эффективных способов решения задач разного характера с учётом конкретных условий; находить информацию по заданным основаниям и с учётом собственных интересов и потребностей;* *коммуникативные:* проявлять инициативу в ситуации общения; за­давать вопросы на уточнение и углубление получае­мой информации; осуществлять взаимопомощь при взаимодействии в паре, группе
 | положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской сре­де; бережно относиться к окружающему миру и результа­там профессиональной деятельности человека; развивать взаимовыручку в процессе групповой работы; усвоить понятие «океанариум»; проявлять интерес к поисково-ис­следовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; осуществлять сотрудничество, взаимопомощь при выполнении проекта | **Составлять** рассказ об океанариуме и его обитателях на основе мате­риалов учебника. **Различать** виды мягких игрушек. **Знакомиться** с пра­вилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. **Осваивать** технологию создания мягкой игрушки из подручных мате­риалов. **Соотносить** последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планом. **Заполнять** технологическую карту. **Соотносить** форму морских животных с формами предметов, из кото­рых изготавливаются мягкие игрушки. **Подбирать** из подручных средств материалы для изготовления изделия, **находить** применение старым вещам. **Использовать** стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках.  |  |  |
| 26 | **Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов.**  | 1 | использовать навыки работы с пластич­ными материалами при создании изделия; анализировать конструкцию реального объекта и выделять основные дета­ли для создания изделия; создавать из пластичного мате­риала объёмный макет на вертикальной оси по заданному образцу с использованием деталей из картона; определять по слайдовому и текстовому планам приёмы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия; вы­полнять разметку деталей по шаблонам; придавать форму изделию при помощи пластичных материалов; самостоя­тельно оформлять изделие; | ----*регулятивные:* корректировать план выполнения работы при изменении конструкции изделия; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия по составленному плану рабо­ты; вносить необходимые изменения в свои действия при изменении конструкции изделия; ставить само­стоятельно новые задачи при изменении условий деятельности; прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта; оцени­вать качество своей работы ----*познавательные:* выделять информацию из тек­стов о видах и конструктивных особенностях фон­танов; высказывать суждения, обосновывать и до­казывать свой выбор, приводя факты, взятые из материалов учебника (текста, иллюстраций); про­водить самостоятельно анализ изделий; определять последовательность выполнения изделия; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения разных конструкций фонтанов* *коммуникативные:* слушать собеседника, пони­мать и принимать его точку зрения; приводить ар­гументы за и против при совместных обсуждениях и анализе конструкции изделия
 | бережно относиться к окружающему миру и результату профессиональной деятельности чело­века; проявлять интерес к поисково-исследовательской де­ятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; определять причины успеха и не­успеха в предметно-практической деятельности; использо­вать основные критерии оценивания собственной деятель­ности и деятельности других учеников  | **Составлять** рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особен­ностях, **используя** материалу учебника и собственные наблюдения **Изготавливать** объёмную модель из пластичных материалом по заданному образцу. **Организовывать** рабочее место. **Сравнивать** конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. **Анализировать** план изготовления изделия, самостоятельно **осуществлять его. Выполнять**  раскрой деталей по шаблонам, **оформлять,** изделие при помощи пла­стичных материалов.  |  |  |
| **4. Человек и воздух (3 часа)** |
| 27 | **Зоопарк** **Различные техники оригами**  | 1 | называть особенности выполнения ори­гами в разных техниках; понимать значение конструирова­ния моделей с использованием науки бионики; соотносить условные обозначения, используемые для записи последовательности выполнения изделия в технике оригами, с операциями по складыванию оригами; объяснять после­довательность выполнения изделия в технике оригами по условным обозначениям; использовать условные обозначе­ния при выполнении фигурок животных и птиц; исполь­зовать в практической работе правила складывания; само­стоятельно выполнять сборку изделий оригами по схемам | ----*регулятивные:* различать изделия, выполненные в разных техниках оригами; следовать заданной при помощи условных обозначений последовательности выполнения изделия; самостоятельно планировать работу по выполнению изделия; самостоятельно про­водить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи условных обозначений; про­гнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении изделия; оценивать качество своей работы;* *познавательные:* выделять из текстов информа­цию об истории возникновения зоопарков в России, об истории искусства оригами, о различных техни­ках выполнения оригами (классической, модульной, мокром складывании); высказывать суждения, обо­сновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из материалов учебника (текстов, иллюстра­ций), о различных техниках оригами

---*коммуникативные:* слушать собеседника, пони­мать и принимать его точку зрения; приводить ар­гументы за и против при совместных обсуждениях; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками;проявлять инициативу в ситуации общения; | бережно относиться к окружающему миру и результатам профессиональной деятельности че­ловека; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; определять причины успеха и не­успеха в предметно-практической деятельности; использо­вать основные критерии оценивания собственной деятель­ности и деятельности других учеников  | **Объяснять** значение понятия «бионика», используя текст учебника. **Анализировать** иллюстративный ряд, **сравнивать** различные техники создания оригами, **обобщать** информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании.**Осваивать** условные обозначения техники оригами. **Соотносить** услов­ные обозначения со слайдовым и текстовым планами. **Осваивать** приемы сложения оригами, **понимать** их графическое изо­бражение. **Определять** последовательность выполнения операций, ис­пользуя схему. Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия. Самостоятельно **выполнять** работу по схеме, **соотносить** знаковые обо­значения с выполняемыми операциями по сложению оригами.  |  |  |
| 28 | **Вертолетная площадка. Знакомство с новым материалом - пробкой** | 1 | самостоятельно составлять план рабо­ты по выполнению изделия; конструировать из бумаги и картона модели; использовать при создании модели новый материал — пробку; осваивать способы работы с пробкой; анализировать образец изделия, сравнивать его с конструк­цией реального объекта (вертолёта) и определять сходство конструкций; определять материалы и инструменты, не­обходимые для изготовления модели вертолёта | * *регулятивные:* дополнять самостоятельно слай­довый и текстовый планы выполнения изделия, предложенные в учебнике, недостающими или про­межуточными этапами; выбирать приёмы работы
* *познавательные:* выделять из текстов инфор­мацию об особенностях конструкции вертолёта и профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из материалов учебника (текста, иллюстраций); сравнивать образец изделия с конструкцией реального объекта (вертолё­та) и выделять конструктивные особенности

— *коммуникативные:* приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формули­ровать высказывания | положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека; бережно от­носиться к окружающему миру; проявлять интерес к по­исково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; объяснять значение понятий «вертолёт», «лопасть». | **Анализировать, сравнивать** профессиональную деятельность летчика, штурмана, авиаконструктора.**Анализировать** образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёта). **Определять** и **называть** основные детали вертолёта. **Определять** материалы и инструменты, необхо­димые для изготовления модели вертолёта.  |  |  |
| 29 | **Воздушный шар. Техника папье-маше.** | 1 | использовать технологию изготовления изделий из папье-маше для создания объёмной фигуры шара; использовать в качестве основы для создания папье-маше воздушный шар; подбирать бумагу для выполнения изделия, учитывая её свойства; выполнять самостоятельно разметку деталей при помощи чертёжных инструментов; выполнять соединение деталей при помощи ниток; ана­лизировать текстовый и слайдовый планы выполнения изделия и на основе анализа заполнять технологическую карту; контролировать последовательность изготовления изделия на основе технологической карты | ----*регулятивные:* дополнять самостоятельно слай­довый и текстовый планы выполнения изделия, предложенные в учебнике, недостающими или про­межуточными этапами; выбирать самостоятельно материалы для выполнения изделия; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи технологической карты;* *познавательные:* использовать знаки, символы, схемы при заполнении технологической карты и работе с материалами учебника; проводить самосто­ятельно анализ изделия, дополнять последователь­ность выполнения изделия; осуществлять выбор наиболее рациональных способов решения задач технологического характера с учётом конкретных условий; находить информацию по заданным осно­ваниям и с учётом собственных интересов и потреб­ностей;
* *коммуникативные:* приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях; оценивать вы­сказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками
 | бережно относиться к окружающему миру; проявлять интерес к поисково-исследовательской де­ятельности, предлагаемой в заданиях учебника, и с учётом собственных интересов; определять причины успеха и не­успеха в предметно-практической деятельности; использо­вать основные критерии оценивания собственной деятель­ности и деятельности других учеников  | **Осваивать и применять** технологию изготовления изделия из папье-маше, **создавать** изделия в этой технологии. **Подбирать** бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бу­маги. **Составлять** на основе плана технологическую карту. **Контроли­ровать** изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно **выполнять** раскрой деталей корзины. **Оценивать** готовое изделие и **презентовать** работу.**Создавать** украшения из воздушных шаров для помещения.  |  |  |
| **5.Человек и информация (5 часов)** |
| 30 | **Переплётная мастерская. Освоение элементов переплётных работ** | 1 | выполнять простой вид переплёта — переплёт листов в книжный блок; применять приёмы ра­боты с бумагой и картоном; самостоятельно выполнять разметку деталей при помощи чертёжных инструментов; соблюдать правила безопасной работы с ножницами; вы­полнять отверстия для сшивания книжного блока при по­мощи дырокола; самостоятельно выполнять оформление папки, используя изученные приёмы | * регулятивные: дополнять слайдовый и текстовый планы выполнения изделия, предложенные в учеб­нике, недостающими или промежуточными этапами (самостоятельно); выбирать материалы и приёмы ра­боты для выполнения изделия; корректировать план выполнения работы при замене материалов; про­гнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» (под руководством учителя); прогнозиро­вать сложности, которые могут возникнуть при вы­полнении проекта; оценивать качество своей работы;
* познавательные: выделять из текстов информа­цию об истории развития и основных этапах книго­печатания; составлять рассказ о конструкции книг (книжный блок, обложка, переплёт) и объяснять значение каждого элемента; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из материалов учебника
* коммуникативные: строить монологические вы­сказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различ­ные средства общения, в том числе и средства ИКТ; оценивать высказывания и действия партнёра, срав­нивать их со своими высказываниями и поступками
 | положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека; бережно отно­ситься к окружающему миру и результату профессиональ­ной деятельности человека; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; использовать основные критерии оценивания собственной деятельности и деятельности других учеников  | **Осуществлять** поиск информации о книгопечатании из разных источ­ников, **называть** основные этапы книгопечатания, **характеризовать** профессиональную деятельность печатника, переплётчика. **Анализировать** составные элементы книги, **использовать** эти знания для работы над изделием. **Осваивать** технику переплётных работ, спо­соб переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Само­стоятельно **составлять** технологическую карту, использовать план ра­боты. **Использовать** приёмы работы с бумагой, ножницами |  |  |
| 31 | **Почта. Заполнения бланка почтового отправления.** | 1 | * уметь кратко излагать информацию; ориентироваться в разделах бланка для отправления теле­грамм; заполнять бланк для телеграммы; определять стои­мость телеграммы;
 | * *регулятивные:* следовать определённым прави­лам при заполнении бланка почтового отправления; проводить рефлексию своих действий при заполне­нии бланка почтового отправления; прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при заполне­нии бланка почтового отправления; оценивать каче­ство своей работы;
* *познавательные:* выделять из текстов информа­цию о способах передачи информации; составлять рассказ об особенностях работы почты и профессио­нальной деятельности почтальона; определять виды почтовых отправлений; высказывать суждения, обо­сновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из материалов учебника (текста, иллюстра­ций)

*---коммуникативные:* строить монологические вы­сказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различ­ные средства общения, в том числе и средства ИКТ; задавать вопросы на уточнение и углубление получа­емой информации; осуществлять взаимопомощь при взаимодействии в паре, группе; | положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской сре­де; проявлять интерес к поисково-исследовательской дея­тельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; осмыслять значение передачи ин­формации для людей; уважительно относиться к людям и результатам их трудовой деятельности; объяснять значение понятия «корреспонденция». | **Осуществлять** поиск информации о способах общения и перс ими им формации. **Анализировать и сравнивать** различные виды почтовых отправлений, **представлять** процесс доставки почты. **Отбирать** информацию и кратко **излагать** её. **Составлять** рассказ об особенностях работы почтальона и почты, **использовать**  материалы учебника н собственные наблюдения. **Осваивать** cпособы заполнения бланка телепрограммы, **использовать** правила правописания |  |  |
| 32 | **Кукольный театр. Пальчиковые куклы.** | 1 | понимать значение такого вида ис­кусства, как театр; выделять виды театральных кукол; выполнять эскиз пальчиковых кукол к спектаклю; вы­полнять раскрой колпачка для пальчиковых кукол по шаблону; соединять детали изделия, используя знакомые строчки стежков; различать виды занавесов; выполнить работу над изделием «Кукольный театр» (сцена и занавес); создавать изделия по одной технологии, комбинировать при их оформлении различные материалы; применять на­выки работы с бумагой, тканью, нитками;  | * *регулятивные:* дополнять слайдовый и текстовый планы выполнения изделия, предложенные в учеб­нике, недостающими или промежуточными этапами (самостоятельно); работать над проектом по заданно­му алгоритму (постановка цели, составление плана, определение задачи каждого этапа работы над изде­лием, распределение ролей); проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий; выбирать средства для выполнения из­делия и проекта (под руководством учителя); коррек­тировать план выполнения работы при изменении конструкции или замене материалов;
* *познавательные:* выделять из текстов информа­цию о кукольном театре, профессиональной деятель­ности кукольника, художника-декоратора, кукло­вода, пальчиковых куклах, о театральной афише и театральной программке, правилах поведения в театре; высказывать суждения, обосновывать и до­казывать свой выбор, приводя факты, взятые из материалов учебника (текста, иллюстраций); прово­дить защиту проекта по заданному плану с исполь­зованием материалов учебника; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника; прово­дить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;

— к*оммуникативные*: слушать собеседника, пони­мать и принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; приводить ар­гументы за и против при совместных обсуждениях; осуществлять попытку разрешения конфликтных ситуаций (конфликтов интересов) при выполнении изделия, предлагать разные способы разрешения конфликтных ситуаций; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их с собственными высказываниями и поступками; формулировать вы­сказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией; вести диалог на заданную тему, используя различные средства обще­ния, в том числе и средства ИКТ; учиться договари­ваться, учитывая интересы партнёра и собственные интересы; задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации; осуществлять взаимопомощь при взаимодействии в паре, группе | положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской сре­де; проявлять интерес к поисково-исследовательской дея­тельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учётом собственных интересов; объяснять причины успеха и не­успеха в предметно-практической деятельности; использо­вать основные критерии оценивания собственной деятель­ности и деятельности других учеников (самостоятельно или при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»); осмыслять значение проектной деятельности; осмыслять ценность коллективного труда в процессе реализация про­екта; уважительно относиться к людям и результатам их трудовой деятельности; испытывать потребность в творче­ской деятельности; учитывать при выполнении изделия интересы, склонности и способности (как собственные, так и других учеников | **Осуществлять** поиск информации о театре, кукольном театре, пальчи­ковых куклах. **Отбирать** необходимую информацию и на её основе **составлять** рассказ о театре. **Анализировать** изделие ,**составлять** тех­нологическую карту. **Осмыслять** папы проекта и проектную докумен­тацию.**Оформлять** документацию проекта. **Использовать** технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. **Создавать** изделия по одной технологии. **Использовать** навыки рабо­ты с бумагой, тканью, нитками. **Создавать** модели пальчиковых кукол для спектакля, **оформлять** их по собственному эскизу. Самостоятельно **выбирать** способы оформления изделия. **Распределять** в группе обя­занности при изготовлении кукол для спектакля. **Оценивать** качество выполнения работы. **Рассказывать** о правилах поведения в театре. **Делать вывод** о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации. **Анализировать** способы оформления афиши, **определять** особенности её оформления. **Осваивать** правила набора текста. **Осваивать** работу с программой Microsoft Office Word. **Создавать** и **сохранять** документ в программе Microsoft Word, **форматировать и печатать** документ. |  |  |
| 33 | **Промежуточная аттестация.** | 1 |  |  |
| 34 | **Афиша . Создание афиши и программы на компьютере.** | 1 |  |  |
| Итого: 34 часа |