**Структурное подразделение «Детский сад №13 комбинированного вида»**

 **МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»**

**Рузаевского муниципального района**

Семинар-практикум для педагогов ДОУ

***«Использование проблемных ситуаций на занятиях художественно-эстетического цикла»***

 Старший воспитатель:

 Миронова Л.Н.

**Рузаевка 2019г.**

В отечественной психолого-педагогической науке вопрос о проблемных ситуациях активно разрабатывается с шестидесятых годов прошлого века. Наука убедительно доказала значимость проблемных ситуаций в обучении, но конкретной технологии их создания так и не предложила. На реальных занятиях с дошкольниками многие воспитатели создают проблемные ситуации. Создать проблемную ситуацию на занятии - значит ввести противоречие, столкновение с которым вызывает у дошкольников эмоциональную реакцию. Классифицировать проблемные ситуации следует сразу по двум основаниям: эмоциональному переживанию и виду противоречия. По основанию переживания проблемные ситуации делятся на два типа: с удивлением и с затруднением. В основе проблемных ситуаций с удивлением лежат два вида противоречий: между двумя (или более) положениями, между житейским представлением детей и научным фактом. На занятиях дошкольники не в состоянии самостоятельно (как ученый) выполнить сложные творческие действия по выходу из проблемной ситуации. Значит, педагог должен организовать совместные творческие действия. Для этого требуется подавать специальные реплики, стимулирующие детей к осознанию противоречия и формулированию проблемы. Иными словами, для выхода из проблемной ситуации воспитатель должен развернуть побуждающий диалог. Проблема занятия представляет собой либо вопрос для исследования (как в науке), либо тему. Поставленная проблема является для дошкольников значимой и мотивирует их к усвоению нового знания.

**Технология создания проблемных ситуаций**

Рассмотрим детально пять приемов создания проблемной ситуации и побуждающий диалог. Каждому приему соответствует собственное побуждение к осознанию противоречия (поскольку приемы содержат разные противоречия). Побуждение к формулированию проблемы, наоборот, от использованного приема не зависит и реализуется одной из двух возможных реплик по выбору: «Какая будет тема занятия?» или «Какой возникает вопрос?». Последний случай не должен смущать воспитателя, потому что ответом на вопрос будет именно то новое знание, которое сегодня требуется изучить. Иллюстрацией такой нестандартной конструкции занятия являются фрагменты по темам: «Как насекомые могут себя защитить», «Многозначные слова», «Измерение веревочкой», «Насекомые», «Воздух есть во всех предметах», «Объемные тела», «Свойства воды», «Схема предложения». При проведении побуждающего диалога с дошкольниками необходимо учитывать следующее. Во-первых, реплики диалога можно упрощать в соответствии с возрастом детей. Например, фразу «Какая будет тема занятия?» можно заменить синонимичными словами: «О чем будем говорить сегодня?», «Чему мы будем сейчас учиться?». Во-вторых, дети могут молчать и не реагировать на побуждающие реплики. В этом случае воспитателю следует проговорить правильные ответы самому, тем самым показывая образец творческих действий по осознанию противоречия и формулированию проблемы. В-третьих, дети могут давать ошибочные или неточные ответы. Педагогу нужно реагировать на них доброжелательно, например, репликами: «Так, кто думает иначе?», «Так, кто еще может сказать?». Первая часть фразы показывает ребенку, что его мысль принята к сведению, а вторая побуждает к повторному формулированию.

 ***Прием 1***. Проблемная ситуация создается одновременным предъявлением детям противоречивых положений: отдельных фактов или мнений, невозможного в жизни сочетания. Побуждение к осознанию противоречия осуществляется следующим образом. При предъявлении фактов или мнений употребляются реплики: «Что вас удивило? Что интересного заметили?». При использовании невозможного сочетания лучше сказать чуть иначе: «Что вас удивило? Разве так бывает?». Побуждение к формулированию проблемы – реплика по выбору: «Какая будет тема занятия?» или «Какой возникает вопрос?».

***Прием 2.*** Проблемная ситуация создается вопросом или практическим заданием на новый материал, сталкивающим мнения детей. Вопрос задается фронтально, а побуждение к осознанию противоречия осуществляется репликами: «Вопрос был один? А мнений у вас сколько?». Практическое задание можно давать и фронтально, и по парам. Побуждающий диалог осуществляется репликами: «Задание было одно? А результаты какие?».

***Прием 3.*** Проблемная ситуация создается в два шага. Первым шагом вопросом или практическим заданием на новый материал обнажается житейское (т.е. ошибочное или ограниченное) представление детей. Вторым шагом любым доступным способом (сообщением, экспериментом, наглядностью) предъявляется научный факт. Побуждение к осознанию противоречия осуществляется репликами: «Вы что думали сначала? А как оказывается на самом деле?».

***Прием 4.*** Проблемная ситуация создается практическим заданием, не выполнимым вообще. Побуждение к осознанию противоречия осуществляется репликами: «Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение»

***Прием 5.*** Проблемная ситуация создается практическим заданием, не сходным с предыдущими. Побуждение к осознанию противоречия осуществляется репликами: «Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение? Мы умеем это делать?».

Представим технологию создания проблемной ситуации в таблице. Можно пользоваться этой таблицей при подготовке занятий.

**Таблица «Проблемные ситуации и побуждающий диалог»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Приемы создания проблемной ситуации*** | ***Побуждение к осознанию противоречия*** | ***Побуждение к формулированию проблемы*** |
| 1. Одновременно предъявить: - противоречивые факты / мнения - невозможное сочетание | - Что вас удивило? Что интересного заметили? - Что вас удивило? Так бывает? | Выбрать подходящее: Какая будет тема? Какой возникает вопрос? |
| 2. Столкнуть мнения детей вопросом или практическим заданием на новый материал | - Вопрос был один, а мнений сколько? - Задание было одно, а результаты какие? |  |
| 3. Шаг 1. Обнажить житейское представление детей вопросом или практическим заданием Шаг 2. Предъявить научный факт сообщением, экспериментом, наглядностью | - Вы как думали сначала? А как оказывается на самом деле? |  |
| 4. Дать практическое задание, не выполнимое вообще | Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение? |  |
| 5. Дать практическое задание, не сходное с предыдущими | Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение? Мы умеем это делать? |  |

Желаем успеха! Больше проблемных ситуаций – хороших и разных!

Список источников 1. Мельникова, Е.Л. Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками: пособие для учителя / Е.Л. Мельникова. - М.: АПКиПРО, 2002. - 168 с. 2. Мельникова, Е.Л. Проблемно-диалогическое обучение: понятие, технология, 15 методика. Монография / Е.Л. Мельникова. – М.: Баласс, 2015. – 272 с.