**Представление собственного педагогического опыта воспитателя муниципального дошкольного образовательного учреждения**

 **«Детский сад №40» городского округа Саранск**

**1.ВВЕДЕНИЕ:**

***Тема*: «Экологическое воспитание дошкольников»**

***Сведения об авторе***: Батракова Виктория Анатольевна;

Образование: высшее, МГПИ им. М. Е. Евсевьева;

Общий педагогический стаж работы 7 лет, в данной организации 7 лет.

***Актуальность:*** С самого рождения детей окружают различные явления неживой природы: летним днем они видят солнце и ощущают теплый ветер; зимним вечером с удивлением смотрят на луну, темное небо в звездах, чувствуют, как мороз пощипывает щечки... Собирают камни, рисуют на асфальте мелом, играют с песком и водой - предметы и явления неживой природы входят в их жизнедеятельность, являются объектами наблюдений и игры. Это обстоятельство делает возможным систематическое и целенаправленное ознакомление дошкольников с явлениями неживой природы. Более того это просто необходимо.

В природе все взаимосвязано: растения, животные, почва, реки, воздух и др. находятся в неразрывном единстве - живая природа не может обходиться без неживой. Растение существует только благодаря тому, что корнями пронизывает землю и впитывает из нее влагу и питательные вещества, стеблем тянется вверх, а листьями разворачивается к солнцу, поглощая его свет и тепло. Растению нужны воздух, нужны влага и тепло в таких благоприятных условиях оно хорошо себя чувствует: растет, цветет, дает плоды и радует глаз человека.

То же можно сказать и о животных: они, как и растения, обладают жизненными потребностями, многие из которых можно удовлетворить лишь с помощью неживой природы. Таким образом, у животных как части живой природы свои особые взаимоотношения с неживой природой.

У человека связь с неживой природой еще сильнее, чем у растений и животных. Люди нуждаются в свежем воздухе, для жизни и хозяйства им необходима вода, но не любая, а только чистая - природная или специально очищенная. Человечество и достигло потому таких высот в развитии цивилизации, что научилось использовать природные ресурсы: добывать уголь, нефть, руду, использовать глину и песок в строительстве, изготовлении предметов быта...

Таким образом, все явления неживой природы, которые окружают дошкольника, являются предметом единой системы экологического воспитания.

Понимая, какое значение имеет поисковая деятельность в развитии познавательной активности детей, их интеллектуальных способностей одним из видов деятельности мы выбрали детское экспериментирование.

***Основная идея опыта:*** Для успешной социализации и всестороннего развития личности важным является общение воспитанников с природой. Поэтому необходимо выделить работу по формированию экологического целостного мировоззрения этических ценностей по отношению к природе в отдельное направление.

Работа по экологическому воспитанию проводится с детьми не первый год. Изначально на выбор направления работы оказала влияние сложившаяся экологическая ситуация в мире. Мы, воспитывая детей в дошкольных учреждениях, обязаны прививать любовь и уважение к окружающей нас природе, нашему общему дому.

Таким образом, ведущей педагогической идеей опыта является становление у детей познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельного отношения к окружающей среде.

Именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как ребенок воспринимает природу очень эмоционально. Влияние природы на ребёнка огромно: она встречает малыша морем звуков и запахов, тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься. Красота окружающего мира прививает чувство привязанности к тому месту, где родился и живешь.

Основная цель педагогической идеи – формирование основ экологического мировоззрения и культуры детей среднего дошкольного возраста посредством установления взаимосвязи между явлениями, характерными признаками неживой и объектами живой природы путем вовлечения детей в опытно - экспериментальную деятельность.

Для достижения этой цели определены следующие задачи:

***Образовательные:***

1. Формировать наблюдательность и любознательность детей в процессе ознакомления с явлениями, особенностями, свойствами, характерными признаками неживой природы, их связью с объектами живой природы.

2. Использовать интегрированный подход в экологическом воспитании дошкольников через различные виды деятельности.

3. Формировать активную жизненную позицию и экологическую культуру воспитанников на основе духовно – нравственного развития личности через совместную деятельность детей.

4. Формировать элементарную систему знаний о живой и неживой природе.

***Воспитательные:***

1.Воспитывать у детей внимательное и бережное отношение к окружающей природе родного края.

2.Воспитывать навыки экологически безопасного поведения в природе.

3.Вовлекать детей в разнообразные виды деятельности в природе и по ее охране.

***Развивающие:***

1.Развивать познавательные умения дошкольников через экспериментальную и исследовательскую деятельность.

2. Развивать творческое воображение, фантазию.

3.Развивать познавательную активность, логическое мышление, самостоятельность.

4.Развивать умение делать выводы, устанавливая причинно-следственные связи между объектами природы.

***Теоретическая база опыта:*** Повышение качества работы невозможно без изучения опыта известных мыслителей и педагогов, которые внесли вклад в дошкольную педагогику.

Так большинство мыслителей и педагогов прошлого придавали большое значение природе, как средству воспитания детей. Я.А. Каменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли. К.Д. Ушинский был за то, чтобы «вести детей в природу», чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития.

Изучение разных программ, методических пособий и передового педагогического опыта по исследуемому вопросу позволило выбрать и применить на практике наиболее актуальные к нашим условиям методические приемы, спроектировать, спланировать и выстроить систему воспитательно-образовательной работы.

***Новизна опыта*** работы по экологическому воспитанию дошкольников заключается в том, что достигается эффект очевидного проявления начал экологической грамотности и культуры у детей. Это сводится кследующему:

1. Создание в педагогическом коллективе атмосферы значимости экологических проблем и приоритетности экологического воспитания.

2. Создание в дошкольном учреждении условий, обеспечивающих педагогический процесс экологического воспитания.

3. Совершенствование пропаганды среди родителей.

4. Осуществление систематической работы с детьми в рамках той или другой технологии, постоянное ее совершенствование.

5. Влияние уровня экологической культуры – реальных достижений в интеллектуальной, эмоциональной, поведенческой сфере детской личности при ее взаимодействии с объектами живой природы.

Экологическое воспитание является актуальным и перспективным направлением как в социализации личности человека, так и во всестороннем ее развитии.

**2. ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА:**

Работа по формированию экологического мировоззрения реализуется благодаря созданной целостной системы воспитания и формирования личности. Целостность системы обеспечивается единством учебных и воспитательных потребностей, а также единством методических подходов. Основное содержание строится с учетом возрастных особенностей воспитанников.

Технология состоит из двух разделов:

1) эколого-оздоровительная работа

Задача: формирование у детей целостного взгляда на природу и место человека в ней, выработка навыков здорового образа жизни. Взаимодействовать с окружающей средой воспитанники учатся во время прогулок, экскурсий, специальных занятий. При этом расширяется их кругозор, формируются нравственные и волевые качества, укрепляется здоровье.

2) эколого-развивающая среда

Задача: развитие познавательных способностей средствами окружающего мира. Создание эколого-развивающей среды – одно из условий экологического воспитания. Насыщенная многообразием живых объектов среда позволяет не только наблюдать, но и принимать непосредственное участие в практической экспериментальной деятельности.

Выполнение программы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста во многом зависит от правильной организации педагогического процесса. Поэтому, составляя план работы с детьми, следует руководствоваться важнейшими общепедагогическими и специфическими принципами:

- принцип систематичности и последовательности: постановка и корректировка задач воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к незнакомому»;

- принцип цикличности: построение и корректировка программного содержания с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- принцип природосообразности: постановка и корректировка задач с учетом «природы» детей – возрастных и индивидуальных особенностей;

- принцип интереса: построение и корректировка программного содержания с опорой на интересы детей и ДОУ в целом;

- принцип взаимосвязи;

- принцип «спирали» необходим для того, чтобы дети, возвращаясь к тем или иным понятиям и представлениям, шли из года в год по восходящей, углубляя и расширяя их.

- принцип интеграции, который позволяет соединять всю воспитательно-образовательную работу в одно целое.

- принцип естественной радости, эмоциональной открытости.

Выше перечисленные положения ведущих принципов обучения и воспитания являются стержневой основой педагогической технологии.

Организация работы по реализации опыта проводилась по следующим

направлениям:

- работа по накоплению и уточнению представлений об окружающей жизни в процессе разных видов деятельности в тесном взаимодействии с другими педагогами детского сада;

- организация занятий по экологии;

- самостоятельная деятельность детей;

- организация тематических праздников и развлечений;

- организация выставок детского творчества;

- участие в творческих конкурсах;

- работа с родителями.

Одной из наиболее эффективной, интересной и целесообразной формой

признана организация проектной деятельности дошкольников. Данная деятельность позволяет объединить детей, родителей и воспитателей в совместную творческую, продуктивную деятельность и формировать настоящее сообщество детей и взрослых. Считается, что метод проектов сможет обеспечить развитие творческой инициативы и самостоятельности в обучении, связь теории с практикой.

Экологические знания и навыки дети получают во время прогулок, экскурсий, чтения художественной литературы, изобразительных и музыкальных занятий, рассматривания картин, мультфильмов, игр, игровых упражнений, игр-заданий и труда в природе.

Устное народное творчество – потешки, пословицы, поговорки – играют важную роль при проведении режимных моментов, которые позволяют понять новую информацию и обнаружить свое понимание чаще всего недоступных для наблюдения явлений природы, их взаимосвязи между собой.

Широко используется специально подобранная детская познавательная литература, в зависимости от времени года и погоды приобщаем к красоте художественного слова, заучиваем с детьми в свободной деятельности наизусть стихи.

Подбираются экологические загадки. Они помогают развивать слуховое восприятие, способствуют расширению у детей представлений о природе.

Игра оказывает на ребенка развивающее воздействие и использование ее как средства экологического воспитания детей важно по целому ряду причин:

-она дает возможность развивать познавательные способности и речь ребенка, способствует становлению личности, сохранению здоровья;

- игра доставляет радость ребенку, поэтому понимание природы и общение с ней, проходящее на фоне игры, будут особенно эффективны;

- игра ставит взрослого и ребенка в партнерские отношения;

- в игровой комплекс включаются игры на развитие разных анализаторских систем (слух, зрение, осязание, обоняние и др.);

- экологические знания, полученные в игре и вызвавшие эмоциональную реакцию у детей, лучше войдут в их самостоятельную игровую деятельность, чем знания, воздействие которых затрагивает лишь интеллектуальную сторону личности ребенка.

Вся работа по воспитанию экологической культуры дошкольников ведется в тесной связи с педагогами ДОО, специалистами и родителями воспитанников.

Сотрудничество с семьей помогает обеспечить непрерывность и целостность формирования экологической культуры. Воспитать в детях положительное отношение к природе возможно лишь тогда, когда сами родители обладают экологической культурой.

В работе с родителями используются традиционные формы работы: родительские собрания, консультации, беседы, анкетирование и т.д. Информация по экологическому воспитанию размещается в родительский уголок, папки-передвижки. Такие формы работы делают возможность продемонстрировать, какие знания есть у детей, показать, что эти знания необходимы для формирования основ экологической культуры.

**3. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА:**

Результативность опыта заключается в совместной деятельности педагога и воспитанников. В результате такой деятельности была реализована поставленная цель. У детей возник познавательный интерес к объектам природы. В результате полученных знаний об объектах живой и неживой природы у детей сформировались трудовые навыки. Дети усвоили основы бережного и заботливого отношения к живой природе. Освоили нормы поведения в природном окружении. Научились давать оценку действиям других людей по отношению к природе. Эта работа также помогает наладить контакт с семьями воспитанников.

 Опираясь на результаты мониторинга были выявлены следующие показатели уровня знаний: высокий уровень: 65%, средний уровень: 25 %, низкий уровень:10%.

Исходя из этих данных, можно сказать, что использование системного подхода в работе с дошкольниками позволило обеспечить положительную динамику в освоении детьми программного содержания экологического характера. У детей к концу года установились устойчивые экологические знания.

Для лучшего усвоения дошкольниками экологических знаний, были разработаны и внедрены в работу с детьми проекты:

1. Тема «В гостях у водички»(2015-16год)

2. Тема: «Лаборатория неживой природы» (2016-17год)

3. Тема: «В мире открытий»; (2017-18 год)

4. Тема: «Природа наш друг»; (2018-19 год)

5.Тема: «Сбережем природу»; (2019-2020).

Проекты были обобщены, распространены и внедрены в МДОУ «Детский сад №40».

С целью реализации задач и обмену опытом с педагогами по данному направлению принимала участие в различных мероприятиях:

**Семинары-практикумы:**

МДОУ «Детский сад №40»:

Семинар-практикум №2 на тему: «Аукцион педагогических идей»:

ООД «Мир природы» ОО «Познавательное развитие» - «Письмо от Зимушки-Зимы» (2019 год).

**Открытые просмотры:**

1.ОО «Художественно-эстетическое развитие» - ООД - «Рисование» -«Одуванчики и цыплята» (2016 год)

2. ОО «Художественно-эстетическое развитие» - ООД - «Аппликация» -«Угощение для мишки» (2017 год)

3. ОО «Познавательное развитие» - ООД «Математическое развитие» -«Путешествие на паровозике» (2018 год);

**Подготовлены и проведены консультации для родителей:**

«Комнатные растения в детском саду. Забота и уход»

«Воспитание любви к природе»

«Дети и домашние животные»

«Правила поведения в природе»

«Кормушка на окне»

Рекомендации «Опыты со снегом»

**Подготовлены и проведены консультации для воспитателей:**

«Экологическое воспитание дошкольников»

«Возрастные особенности экологического воспитания детей младшего дошкольного возраста «Значение наблюдений в экологическом воспитании дошкольников»

**Участие в конкурсах:**

XI Всероссийский творческий конкурс "Талантоха"

Номинация: «Педагогические проекты» Работа: экологический проект «В гостях у водички» (2015 год),

Всероссийский творческий конкурс "Талантоха"

Номинация: «Творчество без границ»

Работа: «Красавица осень»(2019 год)

Участие в образовательном форуме в ГБУ ДПО «МРИО» с экологическим проектом «В мире открытий» (2018 год).

**Адресные рекомендации по использованию опыта**

Опыт работы размещается на страницах сайта учреждения:

* <https://ds40sar.schoolrm.ru/edu-process/org-edu/>
* <https://ds40sar.schoolrm.ru/sveden/employees/11150/192381/>

в социальных сетях интернета:

* ***Всероссийский уровень:***
* <https://www.maam.ru/detskijsad/683837>
* <https://infourok.ru/user/batrakova-viktoriya-anatolevna/progressArchive>

Данный педагогический опыт может быть полезен воспитателям дошкольных учреждений, педагогам дополнительного образования, заинтересованным родителям для совместных домашних занятий с детьми.

**Наличие обоснованного числа приложений, наглядно иллюстрирующих основные формы и приёмы работы с воспитанниками:**

Конспекты занятий.

Экологический уголок.

Научно – методическая литература.

Работа с родителями.

**4.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

Неоценимую помощь в работе оказали следующие методические пособия:

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – М. : ТЦ Сфера, 2011.

2. Киреева Л.Г., Бережнова С.В. Формирование экологической культуры дошкольников: планирование, конспекты занятий. – Волгоград : Учитель,2008.

3. Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду: Сценарии занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2004.

4. Потапова Л.М. Детям о природе. Экология в играх. – Ярославль : Академия Развития, 2000.

5. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. Методические рекомендации. – 3-е издание, исправленное идополненное. – АРКТИ, 2008.

6. Рыжова Н.А. Не просто сказки…Экологические рассказы, сказки и праздники. – М. :Линка – Пресс, 2002.

7. Савенков А.И. Методика проведения учебных исследований в детском саду. – Самара : Издательство «Учебная литература», 2007.

8. Смирнова В.В. Тропинка в природу. – Санкт-Петербург, 2003.

9. Чернякова В.Н. Экологическая работа в ДОУ. Методическое пособие. – М. : Сфера, 2010.

10. Шишкина В.А., М.Н. Дедулевич М.Н. Прогулки в природу. Учеб.метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. – М. : Просвещение, 2003.

**5. ПРИЛОЖЕНИЕ:**

*Приложение 1*

**Образовательный проект «В мире открытий»**

(экологическое воспитание детей среднего дошкольного возраста)

***«Мир окружающий ребенка – это прежде всего мир природы, с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума»***

***В. А. Сухомлинский.***

***Актуальность***

С самого рождения детей окружают различные явления неживой природы: летним днем они видят солнце и ощущают теплый ветер; зимним вечером с удивлением смотрят на луну, темное небо в звездах, чувствуют, как мороз пощипывает щечки... Собирают камни, рисуют на асфальте мелом , играют с песком и водой - предметы и явления неживой природы входят в их жизнедеятельность, являются объектами наблюдений и игры. Это обстоятельство делает возможным систематическое и целенаправленное ознакомление дошкольников с явлениями неживой природы. Более того это просто необходимо.

В природе все взаимосвязано: растения, животные, почва, реки, воздух и др. находятся в неразрывном единстве - живая природа не может обходиться без неживой. Растение существует только благодаря тому, что корнями пронизывает землю и впитывает из нее влагу и питательные вещества, стеблем тянется вверх, а листьями разворачивается к солнцу, поглощая его свет и тепло. Растению нужны воздух, нужны влага и тепло в таких благоприятных условиях оно хорошо себя чувствует: растет, цветет, дает плоды и радует глаз человека.

То же можно сказать и о животных: они, как и растения, обладают жизненными потребностями, многие из которых можно удовлетворить лишь с помощью неживой природы. Таким образом, у животных как части живой природы свои особые взаимоотношения с неживой природой.

У человека связь с неживой природой еще сильнее , чем у растений и животных. Люди нуждаются в свежем воздухе, для жизни и хозяйства им необходима вода, но не любая, а только чистая - природная или специально очищенная. Человечество и достигло потому таких высот в развитии цивилизации, что научилось использовать природные ресурсы: добывать уголь, нефть, руду, использовать глину и песок в строительстве, изготовлении предметов быта...

Таким образом, все явления неживой природы, которые окружают дошкольника, являются предметом единой системы экологического воспитания.

Понимая, какое значение имеет поисковая деятельность в развитии познавательной активности детей, их интеллектуальных способностей одним из видов деятельности мы выбрали детское экспериментирование.

***Цель проекта***

Формирование основ экологического мировоззрения и культуры детей среднего дошкольного возраста посредством установления взаимосвязи между явлениями, характерными признаками неживой и объектами живой природы путем вовлечения детей в опытно - экспериментальную деятельность.

***Задачи проекта***

***Образовательные:***

1. Формировать наблюдательность и любознательность детей в процессе ознакомления с явлениями, особенностями, свойствами, характерными признаками неживой природы, их связью с объектами живой природы.

2. Использовать интегрированный подход в экологическом воспитании дошкольников через различные виды деятельности.

3. Формировать активную жизненную позицию и экологическую культуру воспитанников на основе духовно – нравственного развития личности через совместную деятельность детей.

4. Формировать элементарную систему знаний о живой и неживой природе.

***Воспитательные:***

1.Воспитывать у детей внимательное и бережное отношение к окружающей природе родного края.

2.Воспитывать навыки экологически безопасного поведения в природе.

3.Вовлекать детей в разнообразные виды деятельности в природе и по ее охране.

***Развивающие:***

1.Развивать познавательные умения дошкольников через экспериментальную и исследовательскую деятельность.

2. Развивать творческое воображение, фантазию.

3.Развивать познавательную активность, логическое мышление, самостоятельность.

4.Развивать умение делать выводы, устанавливая причинно-следственные связи между объектами природы.

***Проблема***

Недостаточное знаний детей 4-5 лет о живой и не живой природе, отсутствие практических навыков безопасного поведения в природе. Природа оставляет глубокий след в душе ребенка, воздействуя на его чувства своей яркостью, многообразием, динамичностью. Дети раннего возраста с огромным интересом смотрят на окружающий мир, но видят не все, иногда даже не замечают главного. А если рядом воспитатель, который удивляется вместе с ними, учит не только смотреть, но и видеть, дети захотят узнать еще больше. В проводимых играх-экспериментированиях и опытах, дети сами устанавливают причины явлений, связей и отношений между предметами и явлениями, мир природы раскрывается в полной мере, ведь только экспериментируя, дети видят, насколько сильно мы влияем на природу, и важно донести на своём примере истину, правильность, заботу, внимание и доброту.

***Новизна проекта***

Экологическое образование – огромный потенциал всестороннего развития ребенка. Наряду с традиционными методами экологического образования в проекте предполагается использование нетрадиционных технологий: организация экспериментальной деятельности детей. Блок совместной деятельности педагога и детей является основным в формировании экологической культуры у детей.

 Только при полноценном использовании наблюдений, опытов, экспериментов, бесед, экологических игр, чтения художественной литературы экологического содержания, включая труд в природе в повседневную жизнь детей мы можем говорить о формировании экологической культуры у детей среднего дошкольного возраста.

 Вследствие этого ребенок естественным образом усваивает различные сложные представления о явлениях природы и закономерностях. Использование интегрированного подхода в экологическом образовании дошкольников через различные виды деятельности формирует осознанное отношение к природе.

Реализация проекта предполагает интегрирование работы по нравственно- экологическому воспитанию, здоровьесбережению и художественно- эстетическому развитию воспитанников. Работа по проекту осуществляется в тесном сотрудничестве воспитателя и родителями воспитанников.

***Практическая значимость проекта***

Одним из эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира являются: метод детского экспериментирования. Так как данный метод поддерживают детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи и актуальны по ряду причин:

– во-первых, помогают получить ребёнку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов;

– во-вторых, нестандартно действовать в самых разных обстоятельствах, основываясь на оригинальность мышления;

– в-третьих, к моменту перехода в старшую возрастную группу ребенок научиться решать такие сложные задачи как: уметь видеть проблему и ставить вопросы, уметь доказывать, делать выводы, высказывать предположения и строить планы по их проверке.

***Направления деятельности:***

***Познавательное направление:***

**Цель:** Знакомить детей с живой не живой природой через различные виды деятельности.

***Практическое направление:***

**Цель:** Развивать познавательно - творческий потенциал воспитанников путем вовлечения их в опытно - экспериментальную деятельность как средство формирования экологической культуры детей среднего дошкольного возраста.

***Основное содержание проекта:***

**Авторы проекта:** Батракова В. А.

**Место работы:** Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 40»

**Тип проекта:** познавательно-экологический, исследовательский.

**Продолжительность проекта:** долгосрочный

**Сроки реализации проекта:** сентябрь 2017 г. - май 2018 г.

**Методы и приемы работы:**

**Наглядные методы:** экскурсии, целевые прогулки; наблюдения; заучивание стихотворений; рассматривание книжных иллюстраций, репродукций; **Словесные методы:** чтение литературных произведений; беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя. Объяснения, указания, словесные инструкции.

**Игровые методы:** проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно – ролевых, дидактических, и др.); загадывание загадок;

**Практические методы:** организация продуктивной деятельности детей; чтение отрывков литературных произведений; творческие работы детей.

**Целевая аудитория**

Участники проекта: дети средней группы, родители воспитанников, педагоги.

 **Количество участников:** воспитанники группы детского сада без специального отбора.

**Возраст детей:** проект рассчитан на работу с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет).

**Условия реализации образовательного проекта:** проект разработан на один год; предназначен для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет).

**Формы организации деятельности детей:** групповая.

***Ресурсы:***

**Информационное обеспечение проекта:**

* Консультации для родителей;
* Консультации для воспитателей;
* Дидактический материал;
* Методическая литература;
* Художественная литература;
* Игровой материал и оборудование для экспериментов.

**Материальное обеспечение проекта.**

Телевизор, экран, проектор, магнитофон, интерактивная доска, экологический уголок.

***План реализации проекта:***

**1 этап: Подготовительный**

1. Диагностирование детей.
2. Определение цели и задач проекта.
3. Анализ имеющихся условий в группе, детском саду.
4. Разработка учебно - тематического плана.
5. Создание условий для организации работы.

**2 этап: Основной**

1. Выполнение плана работы по всем видам деятельности с детьми.
2. Взаимодействие с родителями для решения поставленных задач.
3. Создание информационного пространства (информационный стенд; оформление папки - передвижки).
4. Подборка художественных произведений, дидактических игр по данной теме

**3 этап: Заключительный**

1. Диагностика и подведение результатов работы.
2. Подведение итогов работы над проектом.
3. Анкетирование родителей по теме: «Чему научился Ваш ребёнок? ».
4. Мониторинг качества освоения материала детьми.
5. Презентация проекта для педагогов ДОУ, сообщение из опыта работы по проекту.

***Предварительная работа:***

1. Приобретение оборудования для проведения опытно-экспериментальной деятельности детей
2. Выявление уровня знаний детей по теме проекта.
3. Беседа с родителями детей о целях проекта, их роли в успешном осуществлении проекта.
4. Изучение методической литературы по теме проекта.

***Ожидаемые результаты:***

1. Развитие личности неравнодушной, с эмоционально-ценностным эстетическим отношением к миру, в которой сочетаются качества нравственности, эстетического вкуса, коммуникативных навыков, образного мышления, творческих способностей.
2. Формирование осознанно - правильного отношения к объектам неживой природы, экологического мышления.
3. Развитие умственных способностей детей, которые проявляются в умении экспериментировать, анализировать, делать выводы.
4. Развитие желания общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности.
5. Развитие у ребенка фантазии, эмоциональности.
6. Активизация словарного запаса.
7. Расширение знаний детей о свойствах неживой природы и их роли в окружающем мире.
8. Накопление детьми эмоционально позитивного опыта общения с природой.
9. Сотрудничество родителей, педагога и детей в реализации проекта.
10. Получение детьми удовольствия от выполненной работы в коллективе.

***Взаимодействие с родителями***

Осознанно-правильное отношение детей к природе строится на чувственном ее восприятии, эмоциональном отношении к ней и знании особенностей жизни, роста и развития отдельных живых существ, некоторых биоценозов, знании приспособительных зависимостей существования живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ. Такие знания в процессе общения ребенка с природой обеспечивают ему понимание конкретных ситуаций в поведении животных, состоянии растений, правильную их оценку и адекватное реагирование.

Одним из условий успешного воспитания основ экологической культуры является не только работа  с детьми, но и с их семьями. Экологическое образование дошкольников можно рассматривать как процесс непрерывного воспитания родителей, направленный на формирование экологической культуры всех членов семьи. Экологическое образование (просвещение) родителей – одно из крайне важных и в то же время одно из наиболее сложных направлений работы дошкольного учреждения.

***Формы работы с родителями***

В совместной работе с родителями мы широко используем: консультации для родителей, родительские собрания, беседы, тематические выставки, смотры-конкурсы, анкетирование, развлечения, праздники, конкурсы.

**Вывод:** реализация данного проекта научила дошкольников сравнивать, анализировать, делать выводы. Дети проявляют любознательность, высказывают свои мнения, стремятся отразить свои впечатления в продуктивной деятельности. Ребята с удовольствием включаются в поисково-исследовательскую деятельность познания природы как вместе со взрослым, так и самостоятельно. Благодаря проведенной работе дети осознанно могут ответить на вопрос, почему нужно бережно относиться к объектам природы.

***ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН***

***работы с родителями***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Совместная деятельность | Содержание и цель |
| Октябрь | Оформление памятки «Правила действий родителей во время экскурсий и походов в лес, парк, рощу». | Знакомство родителей с безопасными действиями во время экскурсий и походов. |
| Декабрь | Консультация «Развитие наблюдательности и любознательности ребенка-дошкольника посредством опытно - экспериментальных игр в домашних условиях» | Информирование родителей, как правильно обеспечить полноценное экологическое воспитание ребенка среднего дошкольного возраста. Продолжать знакомить с играми для изучения свойств объектов и явлений неживой природы, которые будут использоваться родителями в домашних условиях. |
| Апрель | Консультативный пункт: консультация: «Первые шаги в воспитании экологической культуры в семье» | Создать условия для сотрудничества детей и родителей, их эмоционального и психологического сближения. Дать первоначальные знания об окружающей среде, ее значение для человека |
| Май | Наглядно-текстовая информация «Особенности развития речи ребёнка при ознакомлении с природой» | Познакомить с методами и формами работы с детьми по развитию речи, через экологическое воспитание и общение с природой. |

***План работы с педагогами***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц/неделя** | **Вид деятельность**  | **Программное содержание** |
| **Октябрь** | Консультации для педагогов на тему «Особенности проведения экологических экспериментов в детском саду» | Цель: изучить вопросы применения в педагогическом процессе ДОУ наблюдений и экспериментов как средства экологического воспитания дошкольников. |
| **Апрель** | Педагогический часна тему: «Развивающая экологическая среда на участке ДОУ» | Цель: теоретически обосновать особенности и условия построения эколого-развивающей среды в ДОУ, а также выявить уровень знаний педагогов об её организации и использовании в работе. |
| **Апрель**  | В рамках месячника по экологическому воспитанию детей презентация «Педагогическая копилка» для воспитателей ДОО. Выставка дидактических игр по экологическому воспитанию | Цель: изучить влияние дидактических игр на процесс экологического воспитания детей дошкольного возраста. |

**Используемая литература**

1. Педагогическое образование в России, №2/2011. Статья Л. В. Моисеева и В. А. Зебзеева «Экологическая депривация личности в современной субкультуре детства» с. 110-117.
2. Бондаренко Т.М. Организация НОД в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Познание»: Практическое пособие  для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценина Н. А., 2012
3. Шорыгина Т.А.  Беседы о русском лесе. Методические рекомендации. — М.: ТЦ Сфера, 2008. — 96 с. (Вместе с детьми)
4. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 80с.
5. Автор-составитель Поваляева М.А Развитие речи при ознакомлении с природой. Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/Д.: «Феникс», 2002. – 416 с.
6. Николаева С.Н. Эколог в детском саду: Программа повышения квалификации дошкольных работников. – М.: Мозаика-Синтез, 2004. – 120 с.
7. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: методика работы с детьми подгот. группы  дет. сада: пособие для воспитателя дошк. образоват. учреждения / С. Н. Николаева. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 144 с.: ил. – (Дошкольный мир).
8. Карпова С. И., Мамаева В.В. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7  лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. – 181 с., илл.
9. Лопатина А. А. Сказки о цветах и деревьях: сказки / А. А. Лопатина, М. В. Скребцова. - Москва: Издательство Духовной Литературы, 2000. - 575 с. : ил. - (Книга для занятий по духовному воспитанию ; кн. 7). - Библиогр.: с.573
10. Шорыгина Т. А. Беседы о русском Севере: метод. рекомендации / Т. А. Шорыгина. - Москва: Сфера, 2008. - 96 с. - (Вместе с детьми).
11. Шорыгина Т. А. Беседы о тайге и ее обитателях: метод. рекомендации / Т. А. Шорыгина. - Москва : Сфера, 2009. - 96 с. - (Вместе с детьми)
12. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 128 с., ил. – (Библиотека программы «ДЕТСТВО»)
13. Н. Рыжова Статья «Волшебница вода». Новые материалы к программе «Наш дом – природа». Газета «Дошкольное образование» №11, 12, 13/2004
14. Макарова В.Н., Ставцева Е.А., Мирошкина М.Н. Конспекты занятий по развитию образной речи у старших дошкольников. Методическое пособие. Часть 2. – М.: Центр педагогического образования, 2009. – 112 с.
15. Модели комплексно-интегрированных занятий с детьми 1,5- 7 лет / сост. С. С. Дреер, А. Н. Потыкан. – Волгоград: Учитель, 2011. – 137 с.
16. Естествознание, изобразительное искусство, художественный труд: тематическое планирование занятий / авт.-сост. В Ю. Дьяченко [и др.]. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2012. – 271 с.

***Перспективный план деятельности с детьми в рамках проектной деятельности:***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц/****неделя** | **Образовательный модуль** | **тема** | **Программное содержание** | **Оборудование** | **Совместная деятельность с детьми** |
| **Сентябрь****1-2 неделя** | **«Экспериментирование»****«Наблюдение»****«Наблюдение»****«Рисование»** | **«Песочные часы»****«Посадим дерево»****(Наблюдение на прогулке)** | Развитие познавательной активности в процессе знакомства со свойствами песка и глины.Дать представления детям о свойствах глины и песка – впитываемость.Систематизировать элементарные знания о свойствах песка (сыпучий, состоит из песчинок, хорошо впитывает воду.); глины (состоит из частичек, плохо впитывает воду).Закрепить правила обращения с веществами во время экспериментирования. | Для каждого ребенка:Одноразовые тарелочки с сухим песком и глиной;Стаканчики с сухим песком и глиной и по 2 стаканчика воды;На тарелочках глина сухая и влажная; | Знакомство детей со свойствами песка (сухой, сыпучий, влажный, лепится, рассыпается). Игры с сухим и влажным песком; лепка куличиков, постройки из песка. Знакомства со свойствами глины (сухая, сыпется, вязкая). Лепка из глины. Игры-эксперименты: • «Песчаные бури»• «Свойства мокрого песка»• «Волшебный материал»• «Ветер» |
| **Сентябрь****3-4 неделя** | **«Солнце по небу гуляет»****«Образы земли. Дорожка из осенних листьев»** | Расширять знание детей о временах года, основных приметах осени. Формировать временные понятия: сутки, части суток.Познакомить детей с приемами рисования методом мозаичного мазка, примакивания. (Упал листок на землю - упал мазок на лист). Закрепить знания детей о временах года: осень. | Кисточки, краска красного и желтого цвета, листы с изображением деревьев, картины с осенним пейзажем, корзинка с листьями, изображение солнышка, лист дерева, вырезанный из белой бумаги - на каждого ребенка. | Наблюдение на прогулке за неживой природой (солнце, небо, ветер и т. д.)Художественное слово: «Осень, осень», «Солнышко», «Туча небо кроет».Подвижные игры.Рассматривание картин по теме "Осень",чтение стихотворений об осени, заучивание стихотворений, беседы, наблюдения за явлениями природы. |
| **Октябрь****1-2 неделя** | **«Экспериментирование»****«Наблюдение»****«Наблюдение»****«Рисование»** | **«Какой бывает вода»****«Какие бывают камни»****(Наблюдение на прогулке)** | Определить свойства воды. Вода может нагреваться и нагревать другие предметы. Вода - растворитель пахучих и красящих веществ.Познакомить с разнообразием камней, их свойствами. | Пластиковые стаканчики, ложечки, песок сахарный, лимонная кислота, масло эвкалипта лёд, термос с кипятком, акварельные краски, кисти.Коллекция камней, ёмкости для опытов с водой.  | Игры с водой, чтение стихов, потешек о воде, опыты с водой.Наблюдение на прогулке за камнями:-определение цвета и формы;-определение характера поверхности;-определение веса (камни тонут в воде).Подвижная игра «По камушкам». |
| **Октябрь****3-4** | **«Тайны осеннего леса»****Образы неба****«Дождь»** | Формировать у дошкольников интерес к явлениям неживой природы: солнцу, месяцу, звездам. Побуждать устанавливать взаимосвязи явлений неживой и живой природы.Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавая образ дождя. | Наглядные пособия: «Времена года», «Животные», «Грибы и ягоды».Д/игра «Времена года».Альбомные листы на каждого ребенка, видео ролик "Вальс Дождя", синяя, голубая, белая гуашь, кисточки, салфетки, баночки с водой, зонтик, ноутбук. | Беседа о лесе, об осенних приметах.Рассматривание осенних репродукций, иллюстраций, п/и «Солнышко и дождик», наблюдение за дождем на прогулке, рисование тучи и дождя карандашом.  |
| **Ноябрь****1-2 неделя** | **«Экспериментирование»****«Наблюдение»****«Наблюдение»****«Аппликация»** | **«Где можно найти воздух»****«Где можно найти воздух»****(Наблюдение на прогулке)** | Ознакомление с понятием «воздух» через детское экспериментирование.Дать детям представление о воздухе, о том, что он повсюду вокруг нас. | Воздушные шарики, ёмкость с водой, салфетки, стаканчики с водой, трубочки.Вертушки, султанчики, спортивный инвентарь для двигательной деятельности, игрушки для самостоятельной деятельности. | Игры «Поддувалочки», «Воздушные шары», игры с мыльными пузырями, чтение художественной литературы, загадки, изготовление корабликов, вееров, наблюдения на прогулке. |
| **Ноябрь****3-4 неделя** | **«Ветер, ветер ты могуч»****«Ковер из осенних листьев»** | Познакомить детей с природным явлением – ветер.Расширять знания детей о ветре, учить определять силу ветра, развивать умение отличать состояние погоды (пасмурная, ветреная, солнечная, дождливая и т.д.)Развивать наблюдательность, слуховое и зрительное внимание.Повторить с детьми признаки осени; закрепить знания детей о деревьях, различать листья деревьев, находить правильное соответствие: листок — дерево; учить размещать композицию на всем листе бумаги коллективно; закреплять умение работать с клеем.Способствовать развитию коммуникативных качеств воображения и творческих способностей детей.Воспитывать интерес к родной природе. | Вертушки, султанчики или ленточки.Магнитофон, осенние листья из картона для игры, «Осень», разные осенние листья из цветной бумаги, большой лист зеленого цвета для ковра, клей-карандаш, салфетки, аудиозапись «Танец осенних листьев», аудиозапись П.И. Чайковский «Времена года». | Наблюдение за ветром на прогулке. Д/игра «Ветер, ветер, ты какой?».Чтение художественной литературы.Загадывание и отгадывание загадок о ветре.Подвижные игры.Экскурсия в осенний парк, сбор осенних листьев каждым ребенком и изготовления гербария. |
| **Декабрь****1-2 неделя** | **«Экспериментирование»****«Экспериментирование»****«Рисование»****«Рисование»** | **«Взаимодействие воды и снега»****«Нужен ли растениям зимой снег»** **(Опыт на прогулке)** | Познакомить с двумя агрегатными состояниями воды (жидким и твердым). Сравнить свойства снега и воды; проверить способность снега под действием тепла превращаться в жидкое состояние.Определить зависимость состояния растений от условий природы. | Мерные емкости с водой разной температуры (теплая, холодная, уровень воды отмечен меткой), снег, тарелочки, мерные ложки (или совочки).Емкости с водой (бутылки пластиковые).Взрослый выносит две емкости с водой, одну из которых ставит на снег, а другую – под снег, чтобы выяснить, как чувствуют себя растения под снегом. |  Наблюдение за снегом, игры со снегом. Чтение и разучивание стихотворений «Зима» И. Сурикова, «Разукрасила зима» М. Пожарова и др., рассказывание русской народной сказки «Снегурочка», игры-экспериментирования со снегом.Наблюдения на прогулках,экспериментирование в группе.Рассматривание иллюстраций зимующих под снегом животных, замерзшего водоема, Арктики с некоторыми их обитателями. |
| **Декабрь** **3-4 неделя** | **«Где зимуют снежные бабы»****«Образы зимнего неба. Какое бывает небо зимой?»** | Формировать у дошкольников представление о времени года : зима. Устанавливать простые связи между временами года и погодой.Показать приемы работы гуашью для получения разных оттенков неба. Закрепить у детей представления о явлениях неживой природы зимой. | Магнитная доска. Символы состояния воды: твердое, жидкое, газообразное. Карандаши, бумага. Часы «Времена года». Лоток со снегом.Демонстрационный материал.Иллюстрации образа зимы, снега и неба.Гуашь голубая, серая, синяя, белая, кисточки,Подставки,стаканы с водой,салфетки,бумага белого цвета. | Чтение художественной литературы (стихи, загадки, пословицы). Наблюдения на прогулке за сезонными изменениями в живой и неживой природе. (Солнце, небо, облака, снег, деревья, птицы и т.д.). Рассматривание иллюстраций о временах года.Рассматривание и беседа по картинамЧтение художественных произведений о зиме.Коллективные и индивидуальные наблюдения зимних явлений.Прослушивание классических произведений:«Декабрь-Вальс»,«Вальс-Метель»,«Прекрасный вечер». |
| **Январь****2 неделя** | **«Экспериментирование»****«Безопасность»****«Аппликация»** | **«Как согреть руки»** **(Опыт на прогулке)** | Выявить условия, при которых руки могут согреваться: трение, движение, сохранение тепла. | Варежки толстые и тонкие по две на каждого ребенка. | Рассказ, показ, художественное слово, эксперимент.  |
| **Январь****3-4 неделя** | **«Огонь - друг, огонь - враг»****«Образы зимнего неба.** **Облака»** | Познакомить детей с противоречивым явлением природы - огонь. Сформировать правильное отношение к нему. Рассмотреть разные варианты обращения с огнем.Учить детей изображать облака, по форме похожие на знакомые предметы и животных. Продолжать освоение обрывной техники аппликации. Развивать воображение, внимание и наблюдательность, чувство юмора, координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению впечатлений в изобразительной деятельности. | Сказка С.Я. Маршака «Кошкин дом», мягкая игрушка Кошка, иллюстрации с изображением огня, который приносит пользу людям и огня, который опасен для человека, коробок спичек, картинка с изображением пожарной машины, конструктор «Лего», музыкальное сопровождение.Листы бумаги синего или голубого цвета для фона, листы бумаги белого цвета и бумажные салфетки для изображения облаков, клей, клеевые кисточки. | Изучение иллюстраций из серии «Дошкольникам о пожарной безопасности», заучивание пословиц и поговорок, чтение рассказа Л.Н. Толстого «Пожарные собаки».Наблюдения за облаками во время прогулок и экскурсий. Дидактическая игра «На что похожи облака». Рассматривание репродукций картин И. К. Айвазовского, Ф. А. Васильева, а также фотографий, художественных открыток, календарей, журнальных иллюстраций с изображением облаков. |
| **Февраль****1-2 неделя** | **«Экспериментирование»****«Наблюдение»** | **«Свет повсюду»****2.Свет и тень.** | Показать значение света, объяснить, что источники света могут быть природные и искусственные.Познакомить с образованием тени от предметов, создать с помощью теней образы. | Плакат «Время суток», картинки с изображением источников света, предметы, которые не дают света, фонарик, свеча, настольная лампа, сундучок с прорезью.Оборудование для теневого театра, фонарь. | Совместная деятельность с детьми на прогулке, подвижные игры «Догонялки с тенью», «Убеги». Рассматривание иллюстраций «Время суток», опыты со светом.  |
| **Февраль****3-4 неделя** | **«Экспериментирование»**  | **«Лёгкий – тяжёлый»****«Плавает – тонет»** | Показать, что предметы бывают легкие и тяжелые. Научить определять вес предметов.Показать, что все легкие предметы обладают плавучестью. | Пёрышки и камень. Непрозрачные пластиковые бутылки с песком и сухими листьями, водой и сухой травой.Кусочек пенопласта, проволока, деревянный брусок, металлический брусок, тазик с водой. | Дать понятие словам эксперимент, предметы; провести элементарные опыты. Знакомство с формой.Знакомство с сенсорными признаками (тяжелый, легкий) Рассматривание иллюстраций. |
| **Март****1-2 неделя** | **«Рисование»****«Экспериментирование»** | **«Образы деревьев.****Ель умывается снежком»****«Лед-вода»** | Познакомить с приемами смешения синей и желтой красок для получения зеленой. Напомнить способы нанесения красок методом мозаичного мазка. Уточнить представления детей о явлении неживой природы: снеге.Выявить условия изменения агрегатных состояний жидкости (лед - вода, вода - лед). | Гуашевые краски белая, зелёная, синяя, желтая, стаканчик с водой, кисть, лист картона синего цвета, салфетки. Иллюстрации на тему «Зимний лес» (фотографии, картинки).Пластиковые стаканчики, подносы, салфетки, цветной лед, прозрачный лед, снежный комочек, стакан растительного масла. Окрашенная вода, в стаканах. | Наблюдение за окружающим, красотой зимних деревьев, наблюдение снегопада. Чтение стихов о зиме и ёлке. Рассматривание картинок о зиме. Игры детей со снегом на прогулке.Наблюдение на прогулке за изменениями в природе с приходом весны. |
| **Март****3-4 неделя** | **«Наблюдение»****«Рисование»**  | **«Спешит капель, звенит капель»****«Образы неба ранней весной.** **Красно солнышко»** | Познакомить детей с признаками весны и устанавливать простейшие взаимосвязи: солнышко светит, звенит капель, появляются проталины. Воспитывать любовь к природе, желание оберегать ее.Познакомить с приемами работы красной и желтой гуашевыми красками, обратить внимание на то, что при смешении они превращаются в оранжевую. Закрепить знания дошкольников о признаках весны. | Альбомный лист бумаги, гуашь желтая, красная, синяя, кисть, палитра. Баночки непроливайки с водойСалфетки, для просушивания кисти.Поролон, мятая бумага.Плоскостное изображение солнышка | Наблюдение на прогулке за происходящими в природе изменениями: таянием снега, рассматривать на крышах зданий свисающие сосульки, как они капают. Рассматривание картинок, иллюстраций, чтение стихов А. Шабаевой, пение песенок о весне.Наблюдения за небом на прогулке: прозрачное, разного цвета в разное время суток. Наблюдение за закатом солнца. Рассматривание изображения неба на репродукциях, художественных открытках, слайдах. |
| **Апрель****1-2 неделя** | **«Экспериментирование»****«Наблюдение»****«Экспериментирование»****«Аппликация»** | **«Когда это бывает?»****«Зачем растениям нужен свет» (Опыт в уголке природы)** | Продолжать устанавливать зависимость освещенности предмета от силы источника.Показать значение света, объяснить, что источники света могут быть природные (солнце, луна, костер), искусственные — изготовленные людьми (лампа, фонарик, свеча).Показать детям, что для роста растения необходим свет. | Фонарики, настольная лампа, свеча, экран, цветные стёкла, картон, тряпочки, дощечки, пластмассовые тарелочки, чашка, ложка, чайник, вилка, молоток, кукла.Два маленьких одинаковых зелёных растения в горшках, темный шкаф.  | Рассматривание иллюстраций «Время суток», опыты со светом. Беседы о комнатных растения; уход за комнатными растениями: поливка, рыхление землю в горшке, протирание листьев; посадка комнатного растения. |
| **Апрель****3-4 неделя** | **«Вода помощница»****«Аквариум с рыбками»** | Продолжать знакомить детей с явлениями неживой природы - водой. Расширять представления о свойствах воды и ее значении для человека. побуждать детей проводить с водой элементарные опыты.Формировать у детей представления о рыбах, как о живых существах, живущих в воде, формировать знания у детей о строении рыб. Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Развивать цветовое восприятие, чувство композиции. | Карточки в виде капелек воды с загадками; прозрачные пластиковые стаканы, ложечки, емкости для воды, прозрачные баночки, стакан с молоком, сахар, соль, ароматное масло.Аквариум, изображение подводного мира, образец готовой аппликации, квадраты из цветной бумаги разного цвета, прямоугольник из цветной бумаги коричневого цвета, клей жидкий, кисти, баночки для клея, салфетки и клеенки на каждого ребенка, полоски зеленой цветной бумаги, альбом с голубым фоном. | Проведение опытов со снегом, водой, рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений, познавательной литературы, беседы с детьми, д/и «На морском дне», «Рыболовы», разучивание п/и «Рыбаки и рыбки», экскурсии в экологическую комнату.Беседа о подводном мире, просмотр фильмов о подводном мире, чтение рассказов о рыбках, рассматривание сюжетных картин на тему подводного мира. |
| **Май** | **Итог работы** | **Заключительная презентация и развлечение на выбор воспитателя.****Изготовление картотеки «Экологические игры в детском саду».** |