


**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 5 комбинированного вида»**

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом №6
МДОУ «Детский сад № 5»
31 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая МДОУ «Детский сад № 5»
 /Л.В. Антонова/
Приказ № 118 от 31.08.2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(дополнительная общеобразовательная программа)**

по речевому развитию
«Чистоговорчик»
Возраст детей: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Исаева Н.А.

Саранск 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	
2.	Пояснительная записка	
3.	Учебно-тематический план	
4.	Содержание изучаемого курса	
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	
6.	Список литературы	
7.	Приложения	

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Чистоговорчик» (далее-Программа)
Руководитель программы	Учитель-логопед Исаева Наталья Александровна
Организация-исполнитель программы	МДОУ «Детский сад № 5»
Адрес организации исполнителя	430033, Республика Мордовия, г.о. Саранск, ул. Севастопольская, 86, тел.55-13-25
Цель программы	Развитие плавной, четкой , грамматически правильной и выразительной речи детей
Направленность программы	Социально-педагогическая
Срок реализации программы	1 год
Вид программы	Адаптированная

Уровень реализации программы	Дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	Координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив.
Ожидаемые конечные результаты программы	<p>Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шёпотом.</p> <p>Формировать правильное речевое дыхание, голосоподачу и плавность речи.</p> <p>Развивать чёткую дикцию, интонационную выразительность речи.</p> <p>Развивать тембровую окраску голоса, высоту голоса в играх со звукоподражанием, в играх-драматизациях.</p> <p>Учить детей говорить в спокойном темпе.</p> <p>Воспитывать интерес к родному языку.</p>

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Бесспорным является утверждение, что речь грамотного человека должна отличаться чёткостью дикции, интонационной и орфоэпической правильностью, логической ясностью, эмоционально-образной выразительностью. Именно поэтому обучение дошкольника интонационной выразительности является необходимым компонентом процесса формирования у ребёнка речи в процессе логопедического воздействия.

Фонетическая сторона речи представляет собой тесное взаимодействие звукопроизношения и просодики, нарушение целого ряда просодических элементов речи имеет место и у детей, имеющих стертую форму дизартрии, общее недоразвитие речи. Использование интонационных навыков в дошкольном возрасте, является важной предпосылкой для успешного овладения письменной речью, её грамматическими структурами. Поэтому весьма важно помочь детям ещё в дошкольном возрасте научиться оформлять свою речь интонационно правильно и выразительно.

Дошкольники перегружены занятиями, у них практически не остаётся времени на игру. Поэтому мы в работе по формированию интонационной выразительности речи стараемся использовать не только логопедические занятия, но и время вне занятий, то есть повседневную жизнь дошкольников. Воспитатели по заданию логопеда включают игровые упражнения в различные режимные процессы, например, в утренний приём детей, прогулки, самостоятельную деятельность во второй половине дня. Посвящая 5-10 минут решению какой-либо интонационной задачи, мы постепенно формируем у детей навык владения этим выразительным средством речи, который помогает оформлять своё высказывание. Помимо этого такие игры и упражнения помогают педагогам переключить детей на решение другой учебной задачи, удержать их внимание и тренировать его произвольность, повышать

интенсивность занятия без ущерба для здоровья детей, а также создавать у них положительное эмоциональное состояние.

2.1 Направленность программы

Направленность дополнительной образовательной программы:

По тематической направленности-социально-педагогическая.

По функциональному предназначению- познавательная.

По форме организации- кружковая.

По времени реализации- годичная.

2.2 Новизна

Работа раскрывает теоретическое обоснование психолого-педагогических условий развития речи детей старшего дошкольного возраста посредством работы на ритмической стороне речи, выявляет особенности работы в этом направлении и эффективного пути ее реализации. Используется комплексный подход для эффективного взаимодействия педагогов, детей и их родителей в развитии речи дошкольников.

Каждый ребенок должен научиться в детском саду содержательно, грамматически правильно, связно излагать свои мысли. Речь является средством общения и орудием мышления, возникает и развивается в процессе познания окружающего мира, в процессе действий с предметами.

2.3 Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время растет число детей с нарушениями речи. У детей не достаточно координировано и четко работают органы артикуляционного аппарата. Некоторым детям присущи излишняя торопливость, нечеткое выговаривание слов, «проглатывание» окончаний. Наблюдается излишне замедленная, растянутая манера произношения слов. Систематическая работа по развитию у детей навыков четкой, спокойной, выразительной речи поможет преодолеть трудности детям-логопатам, усовершенствует их дикцию.

2.4 Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что используется народный фольклор (попевки, загадки, игры, потешки и др.). Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения перевоплощаться, грамматически правильно оформлять свою речь, развивать просодику. Программа позволяет учитывать индивидуально-личностные особенности ребенка, учитывать особенности его развития и выстраивать образовательный процесс с полным учетом этих особенностей.

2.5 Педагогическая целесообразность

Известно, что ребёнок младшего возраста чутко откликается на потешки, приговорки, попевки. Их роль трудно переоценить в жизни малыша: вслушиваясь в слова потешки, в их ритм, музыкальность, он делает ладошки, притопывает, приплясывает, двигается в такт произносимому тексту. Это забавляет, радует его, организует его поведение. Попевки, приговорки с давних времён создавались в народе на потеху детям. Это первые художественные произведения, которые слышит маленький ребёнок. Они разнообразны по содержанию: колыбельные — успокаивают, весёлые радуют, в них звучит любовь к ребёнку и забота о нём. Знакомство с народными потешками расширяет кругозор детей, обогащает их чувства и речь, формирует отношение к окружающему миру.

Используя в своей речи пословицы и поговорки дети учатся ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, интонационно окрашивая свою речь, развивается умение творчески использовать слово, умение образно описать предмет, дать ему яркую характеристику.

Отгадывание и придумывание загадок также оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей. Употребление для создания в загадке метафорического образа различных средств выразительности (приема олицетворения, использование многозначности слова, определений, эпитетов, сравнений, особой ритмической организации) способствуют формированию

образности речи детей дошкольного возраста. Колыбельные песни обогащают словарь детей за счет того, что содержат широкий круг сведений об окружающем мире, прежде всего о тех предметах, которые близки опыту людей и привлекают своим внешним видом.

2.6 Цель программы

Развитие плавной, четкой, грамматически правильной и выразительной речи детей.

2.7 Задачи программы

Развивающие:

- Формировать навыки грамматически правильной речи
- Развивать речевое дыхание, силу голоса, правильный темп речи
- Формировать умения и навыки, необходимые для общения в коллективе
- Развивать выразительность речи средствами театрализации

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах театра
- Научить создавать образ героев стихов, потешек, сказок

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом, доводить начатое до конца
- Воспитывать внимание, целеустремлённость, творческую самореализацию
- Воспитывать интерес к родному языку

2.8 Возраст детей

Возраст детей, участвующих в реализации рабочей программы – старший дошкольный возраст (5-6 лет).

2.9 Сроки реализации программы

Срок реализации: программа рассчитана на восемь месяцев (период с октября месяца по май месяц включительно).

Длительность одного периода НОД в группе 5-6 лет (первый год обучения) – 25 мин. (СанПиН 2.4.1. 3049-13 от 15.05.2013 №26).

2.10 Формы и режим занятий

Программа предусматривает работу группы в количестве 8-15 человек.

Форма организации занятий- кружок.

Продолжительность занятия	Периодичность занятий	Количество часов в месяц	Количество	
			Часов в год	Занятий в год
Старшая группа 25 минут.	через неделю	50 минут	7 часов 5 мин.	17

2.11. Ожидаемые результаты и способы их проверки

Дети закрепят поставленные логопедом звуки, приобретут навыки четкой, выразительной речи, получают знания о разных видах театров, смогут быть героями стихов, потешек, сказок, приобретут умения перевоплощаться в разных персонажей

2.12 Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Итоговый праздник для родителей и сотрудников.

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Количество		
		всего	Теория	Практика (мин)
1.	Для чего нужна речь	1 занятие по 25 минут	10	15
2.	Повествовательная интонация	1 занятие по 25 минут	10	15
3.	Задаём вопросы	1 занятие по	10	15

		25 минут		
4.	Восклицательная интонация	1 занятие по 25 минут	10	15
5.	Ищем рифмы	1 занятия по 25 минут	10	15
6.	Раз, два, три – выразительно скажи!	2 занятия по 25 минут	10	15
7.	Чистоговорки	2 занятия по 25 минут	10	15
8.	1, 2, 3, 4, 5 учись считать сочинять	1 занятие по 25 минут	10	15
9.	Диалоги	2 занятия по 25 минут	10	15
10	Игры-инсценировки	2 занятия по 25 минут	10	15
11	Разыгрывание диалогов (подготовка к итоговому празднику)	2 занятия по 25 минут	10	15
12	Итоговый праздник	1 занятие по 25 минут	0	25
	Всего:	17 занятий		

4. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Учебный план курса

№	Предмет дисциплины (модули)	Количество часов
1.	Для чего нужна речь	25
2.	Повествовательная интонация	25
3.	Задаём вопросы	25

4.	Восклицательная интонация	25
5.	Ищем рифмы	25
6.	Раз, два, три – выразительно скажи!	50
7.	Чистоговорки	50
8.	1, 2, 3, 4, 5 учись считалки сочинять	25
9.	Диалоги	50
10.	Игры-инсценировки	50
11.	Разыгрывание диалогов (подготовка к итоговому празднику)	50
12.	Итоговый праздник	25
	Итого	7ч.5мин.

Содержание

№ занятия	Дата	Тема	Общие речевые навыки	Интонация в импрессивной и экспрессивной речи
1	05.10	Для чего нужна речь	<p>1. Упражнение «Осенние листочки» (развитие длительного плавного выдоха).</p> <p>2. Восприятие и воспроизведение изолированных ударов (//, ///, ////).</p> <p>3. Развитие силы голоса – удлинение произнесения звуков (при средней силе голоса): У—У, АУ –, АУИ –.</p>	<p>1. Беседа «Для чего нужна речь».</p> <p>2. Чтение рассказа (первый раз без интонационного оформления, второй – выразительно). Какое чтение больше понравилось? Почему?</p> <p>3. Чтение стихотворений-небылиц. Что бывает, а что не бывает? Придумывание своих историй-небылиц. Рисунки к ним.</p>
2	19.10	Повествовательная интонация	<p>1. Упражнение «Узнай овощ» (развитие глубокого вдоха).</p> <p>2. Восприятие и воспроизведение серии простых ударов (// // // //; /// ///; //// //// и т. д.).</p> <p>3. Упражнение на усиление голоса на материале гласных звуков (беззвучная артикуляция – шёпот – тихо – громко).</p>	<p>1. Знакомство с повествовательной интонацией. Придумывание предложений, которые можно сказать спокойно, не изменяя голоса.</p> <p>2. Знакомство с точкой. Выделение из текста повествовательных предложений (дети поднимают карточки с точкой).</p> <p>3. Прослушать текст</p>

				<p>рассказа и выложить столько фишек, сколько повествовательных предложений встречается в тексте.</p>
3	02.11	Задаём вопросы	<p>1. Работа над чёткостью дикции. Проговаривание потешки «Ножки, ножки, куда вы бежите?».</p> <p>2. Упражнение на ослабление голоса на материале гласных и согласных звуков (громко – тихо – шёпот – беззвучная артикуляция).</p> <p>3. Восприятие и воспроизведение серии акцентированных ударов (/**/; /***/; **// и т. д., где / – громкий, а * – тихий удар).</p>	<p>1. Знакомство с вопросительной интонацией и знаком вопроса. Придумывание вопросительных предложений.</p> <p>2. Выделение из текста вопросительных предложений (дети поднимают карточку с вопросительным знаком).</p> <p>3. Игра «Вопрос – ответ». Дети делятся на две группы. 1-я группа задаёт вопросы высоким голосом, 2-я отвечает низким. (Народная потешка «Курочка рябучечка», стихотворение А.Введенского «Песня машиниста»).</p>
4	16.11	Восклицательная интонация	<p>1. Упражнение «Чья снежинка дальше улетит?» (Развитие длительного плавного выдоха).</p> <p>2. Игра «Барабанщик»: логопед играет на барабане серии простых и акцентированных ударов, а дети отхлопывают их в ладоши.</p> <p>3. Прямой счёт от 1 до 5</p>	<p>1. Знакомство с восклицательной интонацией. Придумывание восклицательных предложений по соответствующим картинкам.</p> <p>2. Выделение из текста восклицательных предложений (дети поднимают карточку с восклицательным</p>

			с постепенным усилением голоса; обратный счёт от 5 до 1 с постепенным ослаблением голоса.	знаком).
5	30.11	Ищем рифмы	<p>1. Работа над темпом и ритмом речи. Проговаривание стихотворения в сопровождении металлофона. Логопед отбивает ритм, дети хором проговаривают.</p> <p>2. Называние дней недели с постепенным усилением и последующим ослаблением силы голоса.</p> <p>3. Развитие высоты, гибкости голоса. Игра «Горка»: <i>Я на горку вверх иду</i> (дети медленно поют вверх по гамме – движение руками снизу вверх). <i>А с горы бегом бегу</i> (поют вниз по гамме в быстром темпе – движение руками сверху вниз).</p>	<p>1. Чтение стихотворений, определение интонации предложений в них (с использованием карточек с соответствующим грамматическим знаком).</p> <p>2. Нахождение слов-рифм в стихотворениях. «Я рифмочка весёлая! Найди меня скорей. И парочками вместе соедини друзей!»</p> <p>3. Игра «Рифмочки и нерифмушки»: подбор картинок-рифм.</p>
6-7	14.12, 28.12	Раз, два, три – вырази-тельно скажи!	<p>1. Развитие выразительности речи и мимики. Игра «Узнай по интонации»</p> <p>2. Отработка ясной шёпотной речи. Проговаривание потешки «Ночь пришла, темноту привела...»</p> <p>3. Развитие речевого дыхания. Глубоко вдохнув, на выдохе произносить сначала</p>	<p>1. Отработка повествовательных предложений со сменой интонационного центра. Например: логопед произносит фразу, выделяя каждое слово «Дети весело поют». Затем задаёт вопросы и просит дать полный ответ: «Кто весело поёт?» – «<i>Дети</i> весело поют». –</p>

			коротко, а потом протяжно один из открытых слогов: <i>мо-моо, му-муу</i> и т. п.	«Что делают дети?» – «Дети весело поют » – «Как поют дети?» – «Дети весело поют».
8-9	11.01, 25.01	Чистоговорки	1. Развитие фразовой речи на плавном выдохе. Игра «Придумай фразу». [1] 2. Игра «Эхо». Дети 1-й группы произносят слова громким голосом, дети 2-й группы – тихим. Затем группы меняются ролями.	1. Знакомство со считалками их особенностями и структурой. Выразительное чтение и заучивание наизусть считалок. 2. Чтение считалок с изменением силы голоса и соблюдением ритма.
10	08.02	1, 2, 3, 4, 5 учись считалки сочинять.	1. Повторение за логопедом фраз, соблюдая те же интонации: вопроса, радости, удивления, огорчения, изумления и пр. <i>Мама дома? Катя пришла! Вчера было холодно. Котёнок нашёлся! Яблоко кислое! Опять каша!</i> 2. Работа над темпом и ритмом речи. Чтение знакомых потешек и считалок в сопровождении металлофона (логопед). Самостоятельное отбивание ритма детьми.	1. Чтение наизусть знакомых считалок на одном дыхании. Кто больше знает считалок? 2. Сочинение считалок с использованием картинок-рифмочек. Сочини считалку, в которой был бы вопрос.
11-12	22.02, 15.03	Диалоги	1. Работа над темпом и ритмом речи. Проговаривание знакомых чистоговорок с одновременным отхлопыванием.	1. Отработка умения подражать различным эмоциональным состояниям, сопровождать их движениями тела, мимикой (радость, боль, просьба,

				усталость, грусть и пр.). 2. Разыгрывание маленьких диалогов: «В гостях у королевы», «Перчатки» перевод с англ. С.Маршака; «– Ваня, Ванечка! Куда ходил?..» русская нар.потешка и др.
13-14	29.03, 12.04	Игры-инсценировки	1. Работа над интонационной окрашенностью речи. Проговаривание знакомых скороговорок с заданной интонацией (грустно, радостно, с огорчением и т. п.).	1. Обыгрывание повадок разных животных, характерных черт людей (изображение злой большой собаки, хитрой лисы, удивлённой бабушки). 2. Заучивание диалогов по ролям и инсценирование их («Лис и мышонок» В.Бианки, диалоги о животных Н.Сладкова).
15-16	26.04, 10.05	Подготовка к итоговому празднику	Разыгрывание диалогов	
17	24.05	Итоговый праздник	Проведение праздника	

5. Методическое обеспечение программы

5.1 Формы занятий

Форма занятий –игровая.

5.2 Приёмы и методы организации

Для освоения программы используются разнообразные приёмы и методы:
–объяснительно-иллюстративные;
–практические (упражнения, выполнение заданий);
–гностические (организация мыслительных операций–проблемно-поисковые, проблемные ситуации и др.);
–методы стимулирования и мотивации.

5.3 Дидактический материал

- Маски для театрализованных игр и другие пособия из уголка по театрализованной деятельности
- Стихи-небылицы
- Картотека рассказов, стихов, потешек, чистоговорок, считалок
- Пособия для дыхательной гимнастики
- Произведения К. Чуковского, В. Бианки, Н. Сладкова и др.

5.4 Техническое оснащение занятий

Магнитофон

Ноутбук

Диски

Доска

Фланелеграф

Бумага

Гуашевые краски

Карандаши

Металлофон

6.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. М.: Владос, 1994 г. - 344 с.
2. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста / Сост. Жуковская Р.И., Пеньевская Л.А. - 5 изд., испр. - М.: Просвещение, 1983. - 399 с.
3. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. - М.: АРКТИ, 2000. - 160 с.
4. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. - Куклы и дети: кукольный театр и театрализованные игры для детей от 3 до 5 лет - М.: Обруч, 2012. - 240 с.

Отчет о работе кружка "Чистоговорчик" за 2016-2017 учебный год

Речь грамотного человека должна отличаться чёткостью дикции, интонационной и орфоэпической правильностью, логической ясностью, эмоционально-образной выразительностью. Именно поэтому обучение дошкольника интонационной выразительности является необходимым компонентом процесса формирования у ребёнка речи в процессе логопедического воздействия.

Фонетическая сторона речи представляет собой тесное взаимодействие звукопроизношения и просодики. Нарушение целого ряда просодических элементов речи имеет место и у детей, имеющих нарушения в произношении отдельных звуков, и у детей, имеющих фонетико-фонематическое недоразвитие речи, и в случаях общего недоразвития речи.

Использование интонационных навыков в дошкольном возрасте, является важной предпосылкой для успешного овладения письменной речью, её грамматическими структурами. Поэтому весьма важно помочь детям ещё в дошкольном возрасте научиться оформлять свою речь интонационно правильно.

В ходе работы кружка «Чистоговорчик» дети познакомились с потешками, прибаутками, считалками, диалогами, различными видами предложений. Узнали произведения А. Барто, К. Чуковского, В. Бианки, Н. Сладкова и др. Узнали, что такое голос и как его можно менять, познакомились с интонационной окрашенностью речи, рифмой. Задачи, поставленные в начале работы кружка, считаю реализованными: у детей прочнее закрепились, поставленные звуки, пополнился активный словарь и развились навыки владения связной речью; дети стали больше проявлять активность и инициативность; у детей развились нравственно-коммуникативные и волевые качества личности (общительность, вежливость, чуткость, доброта, умение довести дело или роль до конца) дети стали эмоциональнее и выразительнее исполнять песни, танцы, читать стихи, потешки, пересказывать тексты; У детей появилось умение выразить своё понимание сюжета игры и характера персонажа (в движении, речи); у детей появилось желание придумывать и рассказывать сказки, истории, подбирать слова в рифму, следить за своей речью и речью товарищей.

Итогом стал показ спектакля по сказке К.И. Чуковского «Муха Цокотуха» для родителей и детей младших групп. Считаю работу кружка «Чистоговорчик» удовлетворительной и необходимой в работе с детьми с нарушениями речи.