

Педагогический опыт работы
воспитателя первой квалификационной категории
муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 55 комбинированного вида» г.о. Саранск
Селиверстовой Светланы Николаевны

Введение

Я работаю в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 55 комбинированного вида» городского округа Саранск с 2008 года. Мой педагогический стаж в данной организации 8 лет.

За время моей работы было использовано много тем, но я остановилась на теме «Формирование познавательных интересов через сюжетно-ролевую игру».

Я выбрала эту тему не случайно, потому что считаю, что из года в год повышается роль дошкольного воспитания, которое выполняет ряд социальных функций. Личностные качества ребенка формируются в активной деятельности, и прежде всего в той, которая на каждом возрастном этапе является ведущей, определяет его интересы, отношение к действительности, особенности взаимоотношений с окружающими людьми.

В дошкольном возрасте ведущей деятельностью детей является игра.

Актуальность

В сложившихся условиях современного дошкольного образования, приоритетным становится познавательное развитие детей. Формирование активного познавательного интереса к разным областям знаний и обликам деятельности является одним из условий успешного развития и воспитания в ДОО. Желание ребенка узнать что-то новое о мире, который его окружает,

легло в основу формирования такого качества, как познавательный интерес. Напряженное модифицирование находящейся вокруг жизни, функциональное проникновение научно - технического прогресса во все ее сферы устанавливают педагогу ДОО надобность избирать наиболее действенные средства воспитания и обучения на базе передовых способов и новейших технологий, связанных с интеграцией образовательных процессов. Так, на наш взгляд, наиболее из эффективных форм воспитания, которая сможет поспособствовать повышению уровня познавательного интереса дошкольников, будет сюжетно – ролевая игра. Сюжетно – ролевая игра направлена на формирование самостоятельной деятельности, инициативности, и других не менее важных психических процессов. В процессе сюжетно – ролевых игр воспитанники проявляют определенные знания, а также решают ситуации, получают опыт и используют его в повседневной жизни. Все вышеизложенное помогает сделать вывод о том, что игра является наиболее эффективным средством в решении задач всестороннего воспитания и развития ребенка – дошкольника. Ребенок в процессе игры ощущает свободу и в действиях и в отношениях и в суждениях. Ролевая игра позволяет развивать творческие способности детей, их фантазию и артистизм, учит вживаться в образ того или иного персонажа, играть определенную роль. Проигрывая различные жизненные ситуации, дети учатся идти на компромисс, меньше ошибаются в людях, избегать конфликтных ситуаций, поддерживать дружескую атмосферу.

В ФГОС игра рассматривается как один из сквозных механизмов развития ребенка, как важное средство его социализации. При этом одним из целевых ориентиров выступает «на этапе завершения дошкольного образования" ребенок должен овладеть разными формами и видами игры, различать условную и реальную ситуации, уметь подчиняться разным правилам и социальным нормам..."

Ребенок всегда играет, он есть существо играющее, но сюжетно-ролевая игра его имеет более значительный смысл. Она точно соответствует его возрасту и интересам и включает в себя такие элементы, которые ведут к формированию нужных навыков и умений.

Обогащение жизненного опыта детей знаниями и впечатлениями, которые могут быть реализованы в игре, через разные источники информации: экскурсии, посещения музеев и театров, встречи с интересными людьми, художественное слово, прогулки, наблюдения, рассматривания, игры – занятия, драматизация, художественно-творческая деятельность, беседы, обсуждения событий и др.

При работе с детьми я учитывала их возрастные особенности.

Новизна опыта заключается в том, что он нацелен не только на развитие речи, эмоций и чувств, но и на решение вопросов социализации детей: умение произвольно управлять своими чувствами и научить путем наглядности выходить из сложных ситуаций выработать у ребенка способность продуктивно решать социальные проблемы через сюжетно-ролевую игру.

Технология опыта

Работая над опытом по теме «Формирование познавательных интересов через сюжетно-ролевую игру» я старалась создать стройную систему обучения детей игре.

Опираясь на теоретическое основание своей деятельности, и руководствуясь темой, определила структуру работы, которая выразилась в поэтапном планировании целей и содержания деятельности.

Моей основной целью было формирование познавательной активности детей и эмоционального комфорта в игре.

Были поставлены следующие задачи:

Образовательные:

- Формировать умения детей реализовывать замысел сюжета;
- умение творчески развивать сюжет игры используя предметы заместители.

Развивающие:

- Развивать игровую деятельность детей, память, мышление, воображение, творческие умения и способности;
- развивать у детей умение ориентироваться в различной обстановке.

Воспитательные:

- Воспитывать дружеские, партнёрские взаимоотношения в игре.

В воспитательно – образовательном процессе мной активно используются различные виды игр: дидактические (обучающие), подвижные, направленные на физическое развитие детей, театрализованные (режиссерские игры и игры – драматизации), коррекционно – развивающие (внимание, мышление, слух, речь и другие), а так же сюжетно – ролевые.

Теоретическая база опыта.

Вопросу развития познавательного интереса уделяли многие педагоги и психологи. Такие педагоги, как Г. И. Щукина, В. С. Маркова активно рассматривали познавательный интерес как одно из главных условий познавательного развития, в частности, дошкольного возраста. Необходимо отметить, что вопрос о формировании познавательного интереса так же является весьма приоритетным в условиях реализации ФГОС ДО и построения образовательного процесса в целом. Само определение познавательного интереса в психолого-педагогической литературе трактуется по-разному. Рассмотрим некоторые из них.

Например, И. Ф. Харламов описывает познавательный интерес как «состояние человека, которое раскрывается в стремлении получить знание, учиться, обучаться, прилагать умственные усилия в процессе овладения знаниями».

В свою очередь, Н. А. Половникова говорит о познавательном интересе как о «готовности к стремительному и энергичному овладению знаниями».

Л. П. Арисова же выделяет следующее определение: «Познавательный интерес - это процесс творческого отношения индивида к познанию».

Познавательный интерес при правильной педагогической организации деятельности воспитанников и систематической и целенаправленной воспитательной деятельности может и должен стать устойчивой чертой личности дошкольника и оказывает сильное влияние на его развитие. Современные программы предусматривают формирование у дошкольников не отдельных фрагментарных «облегчённых» знаний об окружающем, а вполне достоверных элементарных систем представлений о различных свойствах и отношениях предметов и явлений.

Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения.

При организации процесса по формированию познавательного интереса в процессе сюжетно – ролевых игр, я так же придерживаюсь позиции не «над», а «рядом». Я становлюсь для ребят равноправным партнером, таким же «маленьким ребенком», желающим научиться, познать новое. Тем не менее, в самостоятельных сюжетно – ролевых играх я стараюсь быть активным наблюдателем, проявляющим интерес к деятельности, но не вмешиваясь в сам процесс без необходимости.

Важно отметить, что для того, чтобы развить интерес детей к сюжетно – ролевым играм, необходимо для начала создать предметно – пространственную среду. Так, мной были подготовлены игровые центры для игр: «Кухня», «Магазин», «Больница» и другие. Все они подготовлены и реализованы в соответствии с возрастными особенностями воспитанников, пополнены необходимыми игрушками, предметами – заместителями,

способствующими активному развитию интереса как к играм, так и в процессе самих игр.

При проведении организованной образовательной деятельности использую игру как основу для решения задач развития детей в различных направлениях.

Формирование игровой деятельности у детей должно проходить в тесной связи с расширением представлений о явлениях социальной жизни. Вначале я предлагаю детям роли, которые наиболее близки им по содержанию. Это роли взрослых, с которыми они общаются в повседневной жизни (мамы, воспитателя и др.) Для обогащения опыта детей мною используются различные методические приемы: наблюдения за взаимоотношением людей в трудовой деятельности, беседы, чтение художественной литературы.

Наиболее активно в своей работе я так же уделяю внимание развитию умений детей взаимодействовать между собой, формировать навыки сотрудничества в совместных играх. С этой целью в нашей дошкольной образовательной организации широко используются игры – драматизации. Именно данные игры способствуют развитию у детей подлинного общения и начального этапа ролевого поведения. Для таких игр я подбираю знакомые детям произведения устного народного творчества, в которых присутствует диалог (например, «Кто сказал мяу», «Снегурочка и лиса», «Заюшкина избушка» и другие). Одним из важных моментов в руководстве игрой детей на данном этапе является подведение к осознанию ими выполняемой в игре роли, а тем самым и подведение к подлинной ролевой игре.

Наибольшая роль при реализации данной работы мной так же отводится ознакомлению с трудом взрослых. Для этого я реализую такие игры, как «Магазин», «Парикмахерская», «Больница для малышей» и другие. Важно отметить, что у детей возрастает интерес к игре, если один сюжет переходит в другой. Так, например, из игры «Семья», можно плавно перейти к игре «Детский сад» и так далее.

Одной из самых любимых игр продолжает оставаться игра в «Семью».

Предметом детских чувств становятся взаимоотношения членов семьи.

При организации самостоятельной игровой деятельности для меня важно поддерживать эмоциональный настрой, применяя и принимая любые детские замыслы, их творческие пути решения тех или иных воображаемых ситуаций.

После проведения таких игр важно беседовать с детьми, говорить с ними о том, что они узнали, какие эмоции получили, чего хотели бы сделать в следующей игре и так далее. Такая работа помогает мне наиболее эффективно выявить познавательный интерес дошкольников и продолжать проводить работу в данном направлении.

Результативность опыта

В результате моей работы с детьми по теме «Формирование познавательных интересов через сюжетно – ролевую игру», у детей сформирован устойчивый познавательный интерес к сюжетно – ролевым играм. Дети стали больше общаться между собой, чаще идти на контакт с педагогом. У них формируются отношения основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. После проведения мониторинга на начало и конец года были получены следующие данные в процентном соотношении.

	Начало года	Конец года
2019	Низкий уровень-65% Средний – 35% Высокий – 0%	Низкий уровень-60% Средний – 40% Высокий – 0%
2020	Низкий уровень – 40% Средний – 60% Высокий – 0%	Низкий уровень – 20% Средний – 50% Высокий – 30%

Предполагается дальнейшая работа с детьми по применению в работе современных подходов в проведении разных форм организации занятий позволит повысить интерес ребенка к познанию и размышлению, увлечь в игру.

Список литературы

1. Бойченко, Н.А., и др. Сюжетно – ролевые игры дошкольников. /Н.А. Бойченко, Г.И. Григоренко, Е.И. Коваленко, Е.И. Щербакова. – К.: Рад.школа, 1989. – 112 с.
2. Венгер, Л.А. Сюжетно-ролевая игра и психическое развитие ребенка / Л.А. Венгер // Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста: Сб. научных трудов. – М., 2008.- 127с.
3. Виноградова, Н. А, Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников / Н. А. Виноградова, Н.В. Позднякова // практическое пособие - изд.- Айрис – Пресс, 2010.- 128с.
4. Габдрахманова, М.Р. Сюжетно – ролевая игра как средство формирования у старших дошкольников представлений о профессиях взрослых / М.Р. Габдрахманова, Ф.В. Хазратова // научно – методический электронный журнал «Концепт». – 2015. –С.61-65.
5. Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста: Сборник научных трудов / под ред. Н.Я. Михайленко. – М., 2015. – 246 с.
6. Краснощекова, Н.В. Сюжетно – ролевые игры для дошкольного возраста / Н.В. Краснощекова. – 5 –е изд. – Ростов – на – Дону: Феникс, 2016. – 251с.

7. Михайленко Н.Я., Н.А. Короткова, Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова // Пособие для воспитателя. 2-е изд, испр. – М: Издательство « Гном и Д», 2009. – 96 с.
8. Панова, О.В. Особенности развития сюжетно – ролевой игры у дошкольников / О.В. Панова // Молодой ученый. – 2017. - №38. – С.116 – 118.
9. Эльконин, Д.Б. Психология игры. / Д.Б. Эльконин. – М.: Владос, 1999. – 360с.