

Обобщение педагогического опыта Рогачевой Г.В.

Цель данного обобщения - подвести итог своей многолетней работы в качестве преподавателя детской школы искусств № 7 по классу фортепиано и поделиться размышлениями о педагогическом мастерстве.

В 1980 году я закончила фортепианное отделение Саранского музыкального училища им. Л.П.Кирюкова, получив квалификацию преподавателя по классу фортепиано детской музыкальной школы и концертмейстера. В этом же году начала свою педагогическую деятельность в ДШИ №7, где и продолжаю работать. Стаж педагогической работы - 37 лет. Решением аттестационной комиссии в 2013 году мне присвоена первая квалификационная категория, должность «преподаватель». За время работы прошла курсы повышения квалификации педагогов – пианистов (2002 г., 2014 г., 2016 г.).

Предмет фортепиано в музыкальной школе является составной частью профессиональной подготовки учащихся. В задачи предмета входит формирование у учащихся широкого музыкального кругозора, получение музыкально-теоретических знаний, знакомство с лучшими образцами русской и зарубежной музыки, произведениями современных композиторов, народным музыкальным творчеством. Музыкальные занятия развивают навыки общения или как их сегодня называют коммуникативные навыки. Традиционная методика в большей мере опирается на передачу классических знаний и опыта, тем не менее, следует сочетать традиционные методики и инновационные методы, которые развивают индивидуальные качества детей и развивают их творческий потенциал.

Педагогу, работающему в школе искусств, необходим целый комплекс практических навыков и умений, включающий в себя знание психологии музыкальных способностей учащегося, его профессионально-интеллектуальных качеств и свойств. В своей работе я ищу наиболее результативные пути обучения, воспитания и развития каждого отдельного ученика, как личности. Очень непросто педагогу найти свой профессиональный путь. Постепенно накапливается личный педагогический опыт. С годами оттачивается педагогическое мастерство. Я всегда использую опыт лучших педагогов нашего музыкального училища им. Л.П.Кирюкова - ЗРК РМ Стеньшиной Л.Г., ЗРК РМ Чиняевой С.А. и др., которые помогают выявить творческие способности ученика и тем самым повысить профессиональный уровень преподавателя. Большую практическую помощь в работе и в подготовке учащихся к конкурсу оказывает ЗРК РМ Варенцова О.В., заведующая фортепианным отделением нашей школы. За это ей огромное спасибо.

За эти годы выпустила большое количество учащихся. Многие мои выпускники приобрели другие профессии, став врачами, юристами, экономистами, учителями. Главное, из них выросли хорошие люди, понимающие и любящие музыку. Со многими мы общаемся и сегодня. Если в моих учениках я чувствовала любовь к детям, стремление к педагогической работе, я советовала им продолжить свое профессиональное музыкальное образование. Это Баранова Ирина, Суркова Оксана, Табаева Татьяна – закончили СМУ им. Л.П.Кирюкова, дирижерско – хоровое отделение. Минеева Елена – МГПИ им. Е.М. Евсевьева, отделение «Музыкальное образование».

О методической работе

Каждый преподаватель должен постоянно учиться, восполнять пробелы своей педагогической подготовки. Я тоже занимаюсь методической работой, участвуя в методических секциях школы. Обязательно посещаю все методические конференции, семинары, мастер классы, проводимые в нашем городе. В 1988г., в составе преподавателей республики, была в командировке в Подмосковном городе Дубна, где посещала уроки преподавателей музыкальной школы №1. За годы работы в школе были проведены открытые уроки, готовясь к ним, изучала методическую литературу по данной теме. Все уроки имели положительную оценку.

О внеклассной работе

Наряду с учебной я также занимаюсь и внеклассной работой, направленной на развитие общей эстетической культуры учащихся. Это и проведение классных часов, посещение филармонических концертов, на которых дети знакомятся с творчеством профессиональных музыкантов. Один раз в четверть я провожу родительские собрания с концертами учащихся класса. На собраниях затрагиваются как вопросы успеваемости, так и общие вопросы воспитания. Я стараюсь и родителей приобщить к миру музыки. Часто дети любят устраивать праздники с чаепитием и концертами, на которых также присутствуют родители учащихся. С родителями детей поддерживаю тесную связь, потому что без их помощи процесс обучения ребенка музыке становится очень сложным. Взаимоотношения педагога, родителей и ученика - это залог успешного воспитания и обучения. Наряду с работой в классе специального фортепиано я веду курс общего фортепиано для учащихся других специальностей.

За время работы в школе я награждена: Почетной грамотой Управления культуры Администрации г. Саранска (2004г., 2007г.), Почетной грамотой Департамента по социальной политике Администрации городского округа Саранск (2008г.), Почетной грамотой Министерства культуры Республики Мордовия (2010г.), Почетной грамотой Управления культуры Администрации городского округа Саранск (2011г.), Почетной грамотой Министерства культуры Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры (2012г.), Благодарностью Главы Администрации городского округа Саранск (2012г., 2014г.), Благодарностью Мордовского Рескома профсоюза работников культуры (2015 г.)

