

Описание педагогического опыта

Введение

1. Тема: Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста

2. Сведения об авторе: Чегодайкина Мария Сергеевна, образование высшее педагогическое, общий стаж работы – 7 лет, педагогический стаж работы – 7 лет, в данной образовательной организации – 7 лет.

3. Актуальность, проблема массовой практики, решаемая автором.

Вхождение ребенка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, а также вне его общения активного взаимодействия с окружающим миром, то есть вне коммуникации. Одним из неперенных условий успешности воспитанников является развитие речи и коммуникативных навыков. Речь является одним из основных показателей развития ребенка. Ребенок, обладающий хорошей, связной речью – залог его развития и успешности.

Актуальность нашего педагогического опыта заключается в том, что на сегодняшний день образная, богатая и связная синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое.

Речь не является врожденной способностью, а развивается в процессе онтогенеза параллельно с физическим и умственным развитие ребенка и служит показателем его общего развития. От особенностей развития речи зависит становление многих мыслительных процессов, определяющих личностные характеристики ребенка. Обучая ребенка родной речи, взрослый способствует развитию его интеллекта и эмоций, готовит условия для успешного обучения в школе. Нормальное развитие позволяет ему постоянно усваивать новые понятия, расширять запас знаний и представлений об окружающем мире.

Мыслительный процесс, его последовательность и стройность в первую очередь находят свое отражение в речи. Поэтому ее становление и развитие помогает ребенку выражать понятно и связно свое мнение, мысли, впечатления и рассуждения. Таким образом, он учится не только выражению себя, своей личности через слово, но и сам начинает внимательнее слушать других, становится более открытым к коммуникации и гармоничной социализации. Именно поэтому одним из важнейших пунктов в основной образовательной программе ДОО является развитие речи дошкольников, что отражено во ФГОС ДО наличием выделенной образовательной области – «Речевое развитие».

На современном этапе в дошкольной педагогике идет интенсивный поиск новых подходов к организации работы с детьми, особенно к работе по развитию речи. Все большую популярность приобретает сказкотерапия, как метод развития речи у дошкольников. Это связано с тем, что сказка представляет собой наиболее универсальный, доступный (как для понимания дошкольников, так и для использования педагогами) и комплексный метод, который можно использовать в работе по развитию речи.

Итак, **актуальность нашего педагогического опыта** определяется, во-первых, уникальной ролью, которую играет речь в становлении личности ребенка, его социализации и обучения;

во-вторых, значимостью технологии сказкотерапии как эффективного средства развития речи и стимулирования речевой активности дошкольников;

в-третьих, малочисленностью методических разработок по использованию технологии сказкотерапии при развитии речи младших дошкольников;

в-четвертых, необходимостью разработки последовательной, дифференцированной и результативной системы работы по развитию речи младших дошкольников с помощью сказкотерапии.

4. Основная идея опыта.

Сказка как жанр художественной литературы находит применение в различных областях работы с детьми. Многочисленные исследования в области дошкольной педагогики (Ю.О. Антипова [2], Е.Ю. Барабаш [5], Т.В. Большева [7], И.А. Бочарова [8], И.В. Вачков [10], С.М. Гайфуллина, Т.Н. Овчаренко [13], Ю.А. Голубова [15], Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева [18; 19], Л.Д. Короткова [24], Д.Ю. Соколов [34], Н.Р. Фоминых [39], Т.В. Чернега [40] и др.) показали, что проблему развития речи детей дошкольного возраста можно решать через использование метода сказкотерапии, потому как именно дошкольный возраст является сензитивным периодом речевого развития и творчества детей.

Дошкольный возраст является важным периодом для развития речи ребенка. В ходе своего развития речь детей тесно связана с характером их деятельности и общения. Развитие речи идет в нескольких направлениях: совершенствуется ее практическое употребление в общении с другими людьми, вместе с тем речь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления.

Наиболее благоприятным периодом для усвоения речи является младший дошкольный возраст. В этот период возрастает речевая активность, накапливается словарь, удлиняются и усложняются речевые высказывания, превращаясь в рассказы, совершенствуется их грамматическое оформление, возрастает роль речи как средства регулирования поведения, формируется звуковая культура речи. Дети хорошо знают и правильно называют предметы ближайшего окружения: игрушки, посуду, одежду, мебель. Шире начинают использовать прилагательные, наречия, предлоги. Появляются зачатки монологической речи. Малыши могут с небольшой помощью взрослых передать содержание хорошо знакомой сказки, прочитать наизусть небольшое стихотворение.

Сказка для ребенка – это игра, через сказку ребенок знакомится с новыми явлениями жизни, с какими-либо абстрактными объектами (величинами объема, числами и пр.), новыми понятиями.

Хорошей сказке, считал С.Я. Маршак, свойственны «большой охват событий в быстром, даже стремительном темпе, с высокими подъемами и крутыми спусками, с живым неподдельным чувством рассказчика, со смелыми обобщениями и выводами». Живой и выразительный язык народной сказки изобилует меткими, остроумными эпитетами, смысловой поэтикой.

Сказка раскрывает перед ребенком меткость и выразительность языка, показывает, как богата речь живыми и образными выражениями, сравнениями. Образы сказок, отношения персонажей выступают у детей в качестве средств интерпретации явлений действительности, обоснования суждений, требований, аргументации тех или иных действий.

Благодаря познавательным сказочным историям ребенок на занятиях из пассивного наблюдателя превращается в активного участника. Роль воспитательной и образовательной функций сказки нельзя недооценивать. Ребенок знакомится с этим жанром литературы в самом раннем возрасте, когда его сознание наиболее восприимчиво. Через сказку ребенок познает окружающий мир, знакомится с важнейшими понятиями и категориями, с объектами живой природы и их особенностями, с нравственными и моральными нормами, с понятиями добра и зла. Сказка помогает ребенку научиться выражать свои мысли в соответствии с речевой ситуацией. Из сказок дети черпают множество познаний: представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром. Из сказки можно вынести много уроков: нравственный, воспитание добрых чувств, речевая зарядка, развитие мышления и воображения.

Таким образом, сказка вносит разнообразие в жизнь ребенка, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов развития речи, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учит играя. Сказка помогает расширить словарный запас ребенка, а также развить связную логическую речь.

Сказкотерапия – это метод, использующий сказочную форму для речевого развития личности, расширения сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром.

Особенностью каждой в отдельности сказки является значительная переработка сведений, получаемых от эмоционального окружения; четкая композиция с характерной симметрией отдельных элементов, с их повторяемостью; схематичность и краткость изложения материала, облегчающая рассказывание и слушание.

Сказка обладает рядом важных для ребенка коммуникативных функций: лексико-образную, поскольку формирует языковую культуру личности; активизирует и развивает внутреннюю слухоречевую память ребенка; при пересказе, драматизации – становление речевой культуры; развиваются основные языковые функции – экспрессивная (вербально-образный компонент речи) и коммуникативная (способность к общению, пониманию, диалогу); развивающе-терапевтическую, поскольку имеет психотерапевтический эффект, который Аристотель обозначил термином катарсис (очищение души, умиротворение, снятие стресса).

Сказкотерапия – деятельность необыкновенно эмоционально насыщенная, что делает ее привлекательной для детей. Она приносит ребенку радость и удивления, в ней заложены истоки творчества, дети принимают руководство взрослого не замечая его. Будучи по характеру синкретической деятельностью она наиболее полно охватывает личность ребенка и отвечает специфике развития его психических процессов; цельности и одновременности восприятия, не только образного, но и логического мышления, двигательной активности. Это говорит о широком развивающем потенциале элементов сказкотерапии.

Основная идея педагогического опыта заключается в следующем:

Работа по развитию речи и речевой активности детей младшего дошкольного возраста с использованием сказкотерапии будет эффективной при соблюдении следующих педагогических условий:

1) использование технологии сказкотерапии на занятиях, в режимных моментах и непосредственной деятельности будет носить системный и упорядоченный характер;

1) разработка и организация учебных занятий с использованием техники сказкотерапии должны способствовать расширению и обогащению активного словарного состава, формированию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи у младших дошкольников, развитию речевого творчества;

2) правильно организованная предметно-развивающая среда, соответствующая поставленным развивающим задачам;

3) создание на занятиях, в режимных моментах и непосредственной деятельности атмосферы успеха детей в соответствии с их речевым развитием, возрастом и образовательными потребностями.

5. Теоретическая база опыта

Теоретическую базу опыта составили:

- основные теоретические и методические положения о взаимосвязи развития речи ребенка и развития его мышления и интеллекта, о стимулирующей роли познавательной деятельности на активизацию речи дошкольников, изложенные в трудах видных психологов (Л.С. Выготский [12], А.А. Леонтьев [27] и др.) и педагогов (Д.Б. Эльконина [42] и др.);

- методические пособия, монографии и статьи, в которых развитие речи в дошкольном детстве рассматривается как педагогическая проблема (О.С. Ушакова [38]), раскрываются психолого-педагогические основы методики развития речи дошкольников и теория усвоения языка в дошкольном детстве, задачи и программа развития речи дошкольников, представлены методические рекомендации по формированию у детей языковых обобщений, элементарного осознания явлений языка и речи, интереса к разным сторонам языковой действительности, речевого самоконтроля (М.М. Алексеева, В.И. Яшина [1], В.К. Воробьева [11], Н.А. Стародубова [35], О.С. Ушакова, Е.М. Струнина [37]), в том числе и в младшем дошкольном возрасте (В.В. Гербова [14], Г.Я. Затулина [16; 17], Л.Н. Смирнова, С.Н. Овчинников [33]), описываются новые подходы и инновационные педагогические технологии по развитию речи дошкольников (Т.П. Колодяжная, Л.А. Колунова [22], И.В. Колосова [23], Т. В. Котова [25]);

- учебно-методические пособия, диссертационные исследования, научно-методические статьи, где представлены общая теория сказкотерапии, методика применения данной технологии в ДОУ, приемы, методы и формы сказкотерапии для воспитания, образования, развития личности и коррекции поведения дошкольников (Ю.О. Антипова [2], Е.Ю. Барабаш [5], Т.В. Большева [7], И.А. Бочарова [8], И.В. Вачков [10], С.М. Гайфуллина, Т.Н. Овчаренко [13], Ю.А. Голубова [15], Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева [18; 19], Л.Д. Короткова [24], Д.Ю. Соколов [34], Н.Р. Фоминых [39], Т.В. Чернега [40]);

- практико-ориентированные исследования и статьи, в которых теоретически и практически подтверждаются возможности сказкотерапии как продуктивного средства развития речи дошкольников (Л.А. Антясова [3], Т.Ю. Астудина [4], Е.Ю. Бован [6], О.Ф. Васькова, А.А. Политыкина [9], Л.Л. Лашкова [26] О.В. Миразизова [29], Н.В. Нищева [31], В.О. Скакодуб [32], О.А. Шорохова [41]), а также описывается и доказывается эффективность использования

технологии сказкотерапии для развития речи младших дошкольников, представлены методические советы и рекомендации по использованию сказкотерапии для развития речи младших дошкольников (Н.В. Иванова, С.А. Башун [29], Н.А. Киселева [21], Н.В. Лихачева [28], М.С. Мироненко [30], Т.Н. Стасева [36]).

6. Новизна, творческие находки автора (что-то новое для ОО, района, республики).

Обоснованием новизны нашего педагогического опыта является то, что на сегодняшний день в российской педагогике есть достаточно широкий круг теоретических пособий и исследовательских работ по использованию сказкотерапии и ДОУ, но при этом большинство из них посвящено психотерапевтической эффективности данной технологии, а работ, посвященных использованию сказкотерапии как средства развивающего речь дошкольника значительно меньше. Кроме того, также малочисленны практико-ориентированные методические пособия и статьи, которые раскрывают методику работы с использованием сказкотерапии с младшими дошкольниками. Также в республиканской дошкольной педагогике пока не существует методических и практических наработок по использованию сказкотерапии для развития речи младших дошкольников.

Таким образом, **новизна** данного педагогического опыта заключается в том, что в нем, во-первых, определены и обоснованы педагогические условия эффективности применения технологии сказкотерапии для развития речи детей младшего дошкольного возраста; во-вторых, разработана и описана методика работы с использованием сказкотерапии на занятиях по развитию речи и в непосредственной деятельности младших дошкольников; в-третьих, в корпус сказок, используемых при работе с детьми, включены не только авторские и русские народные сказки, но и региональный материал – народные мордовские сказки («Лиса и журавль», «Пугливая мышь», «Лиса и медведь», «Мышь и сорока» и др.); в-четвертых, предлагаемая нами система работы по использованию сказкотерапии как средства развития речи младших дошкольников может быть использована воспитателями и педагогами республиканских дошкольных образовательных учреждений в непосредственной работе с детьми.

Технология опыта

Методика работы со сказкой имеет многовековую историю, хотя научное обоснование, терминологию (сказкотерапия) и целенаправленное использование в работе с детьми дошкольного возраста, в частности с целью развития речи, он получил сравнительно недавно, и сегодня является одним из наиболее перспективных.

Наш педагогический опыт по использованию сказкотерапии как средства развития речи детей дошкольного возраста реализуется с сентября 2023 года в первой младшей группе № 1 МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №13» и будет реализовываться на протяжении всего 2023 – 2024 учебного года, а также и в 2024 – 2025 учебном году.

Наша работа ведется в следующих направлениях: 1) работа с детьми; 2) работа с родителями; 3) работа с педагогами; 3) обогащение предметно-развивающей среды группы.

Первое направление нашей работы – это работа с детьми.

Развитие речи и стимулирование речевой активности посредством сказкотерапии младших дошкольников в осуществляется нами во всех видах деятельности: в процессе организованной образовательной деятельности, в режимных моментах и в самостоятельной деятельности детей.

Используя технологию сказкотерапии, мы оказываем на детей определенное воздействие, которое, благодаря сказочному оформлению и содержанию, осуществляется плавно, ненавязчиво, незаметно, и у детей не возникает ощущения давления. На первый взгляд, мы просто рассказываем или читаем сказки, используем «сказочные» занятия, но практика показывает, что сказки прекрасно запоминаются детьми и оказывают на них сильное позитивное воздействие. Поэтому мы стремимся создавать такие условия для развивающей и познавательной работы, в которых эта способность проявляется, усиливается и помогает ребенку преодолевать то, что тормозит его развитие. Сказка помогает ребенку самосовершенствоваться, саморазвиваться, активизировать различные стороны мыслительных процессов и совершенствовать и развивать речь.

Использование сказкотерапии в обучении младших дошкольников развивает: 1) активность (потребность в эмоциональной разрядке к самовыражению в речевом действии); 2) самостоятельность (от ориентации в средствах выразительности, проблемных ситуациях сказки, к поиску адекватных способов самовыражения в речи и движении); 3) творчество (от подражания взрослому в действии, выразительном слове к совместному составлению словесных описаний); 4) эмоциональность (от восприятия образов сказки к адекватному воплощению собственного опыта в действии, ритме и слове); 5) произвольность (от переживания эмоциональных состояний сказочных героев, понимания образных выражений к оценке собственных устных сообщений и эмоциональных поступков); 6) связную речь – от продолжения фраз взрослого к рассуждениям о сказочных образах.

При привлечении элементов сказкотерапии мы учитываем возрастные особенности младших дошкольников:

- В три-четыре года дети наблюдают за мимикой, жестами воспитателя во время индивидуальных или коллективных занятий и учатся передавать чувства и эмоции героев сказки.

- Проблема, вокруг которой выстраивается сказочный сюжет, должна быть интересна и актуальна для малыша, вопросы формулируются так, чтобы помочь увидеть и осознать причинно-следственные связи.

- Сюжеты сказок должны быть простыми и доступными для восприятия ребенка, стоит помнить, что отделять сказочный мир от реального малыша смогут только в четыре года.

- Малышам трех-четырех лет близки и понятны сказки, повествующие о взаимодействии людей и животных. Маленькие фантазеры без труда перевоплощаются в образ животного, с легкостью и врожденным артистизмом подражают их повадкам.

Работа с детьми по использованию сказкотерапии как средства развития речи осуществляется нами в первую очередь на специальных занятиях, которые проводим один раз в неделю. Длительность занятия – 10-20 минут. При

продолжительности занятия мы учитываем возраст детей и их психические возможности (при необходимости любое занятие можно сократить до минимума). В случае непредвиденного утомления детей занятие можно мягко остановить, объяснив, что «волшебная сила» иссякла и нет возможности сегодня продолжать путешествие по сказке, что следующая встреча с героями сказки состоится в другой раз.

Для работы мы отобрали русские и мордовские народные сказки и авторские сказки:

	Русские и мордовские народные сказки	Авторские сказки
Сентябрь 2023	«Репка» «Курочка Ряба»	В. Сутеев «Цыпленок и утенок» К. Чуковский «Цыпленок»
Октябрь 2023	«Колобок» «Теремок»	Л. Толстой «Три медведя» Е. Чарушин «Теремок» В. Сутеев «Капризная кошка»
Ноябрь 2023	«Лиса и журавль» (русская сказка) «Лиса и журавль» (мордовская сказка)	В. Сутеев «Яблоко», «Палочка-выручалочка» Б. Житков «Храбрый утенок»
Декабрь 2023	«Кот, петух и лиса» «Снегурочка»	В. Сутеев «Под грибом» К. Чуковский «Мойдодыр», «Федорино горе»
Январь 2024	«Маша и медведь» «Три медведя» «Лиса и медведь» (мордовская сказка)	К. Ушинский «Петушок с семьей» К. Ушинский «Лиса и гуси»
Февраль 2024	«Рукавичка» «Зимовье зверей» «Мышь и сорока» (мордовская сказка)	В. Сутеев «Кто сказал мяу?» Н. Заболоцкий «Жил-был кот»
Март 2024	«Лисичка со скалочкой» «Лиса, заяц и петух» «Как собака искала друга»	В. Сутеев «Капризная кошка» И. Белышев «Упрямый котенок»
Апрель 2024	«Волк и семеро козлят» «Петушок и бобовое зернышко»	К. Чуковский «Чудо-дерево» К. Чуковский «Телефон» К. Чуковский «Путаница»
Май 2024	«Волк и козлята» «Гуси-лебеди» «Пугливая мышь» (мордовская сказка)	С. Маршак «Сказка о глупом мышонке» В. Сутеев «Петух и краски» И. Токмакова «Кукареку»

Занятия с использованием сказкотерапии мы строим по определенному плану, который был нами разработан на основе рекомендаций, предлагаемых в научно-методической литературе (Т.В. Большева [7], И.А. Бочарова [8], И.В. Вачков [10], Ю.А. Голубова [15], Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева [18; 19], Н.Р. Фоминых [39]).

Наши занятия начинаются с «ритуала входа в сказку», который предполагает использование приемов, которые способствуют у младших дошкольников развитию чувства единения, созданию благоприятного психологического настроения. Например, мы предлагаем детям взяться за руки, посмотреть друг другу в глаза, улыбнуться, или передать по кругу «волшебный» колокольчик, игрушку или красивый стеклянный шар и т. д. Или включаем музыку (например, журчание ручейка), и дети на носочках идут по «ручью» (голубому шнуру), вслушиваясь в журчанье и «наполняясь волшебной силой», затем говорим: «Наполнились волшебной силой? Готовы к сказке?». Или показываем «волшебный предмет», который поможет попасть в сказку: «Силы на путешествие по сказке нам подарит Волшебный цветок. Посмотрите на этот цветок очень и очень внимательно и почувствуйте, как его красота и сила переходят к вам. Вы наполнились волшебной силой и готовы к путешествию». Или это может быть сказочный герой: «Сегодня у нас в гостях Медвежонок (показываем игрушку детям), он приглашает вас в свою сказку и дарит вам волшебную силу. Сейчас встаньте полукругом и прикоснитесь к Медвежонку одним пальцем. Он перенесет каждого в сказку». Или можно обратиться к силе природы: «Сейчас подует волшебный ветер, и каждый, кто искупается в его чудесных струях, перенесется в сказку (включаем вентилятор, дети по очереди проходят мимо), вот мы и в сказке».

Основная часть наших занятий предполагает непосредственную работу с новой сказкой. Здесь, помимо обязательного чтения или рассказывания (воспитателем или аудиозапись), или просмотра сказки (например, при чтении авторских сказок можно показывать слайды-иллюстрации), возможно использование самых разнообразных приемов работы: различные пересказы, игры со «сказками» (подвижные, дидактические, пальчиковые), символическое путешествие, игровые задания и упражнения для обогащения и активизации словаря, развития умения строить монологическое или диалогические высказывания, умения коммуницировать друг с другом, словесная режиссерская игра; словесное рисование, творческое рассказывание по сказочным картинкам («Ты картинку рассмотри и нам сказку расскажи»), творческая работа по мотивам сказки (предлагаем детям ответить на ряд вопросов. О чем эта сказка? Кто из героев больше нравится и почему? Почему герой совершил те или иные поступки и т. д.), упражнения на ритмизацию (например, «Движение героев сказки»), пантомимические этюды, игры-театрализации и др. Особо отметим, что достаточно часто мы используем игры-театрализации и имитационные игры, через которые младшие дошкольники которые знакомятся с основными эмоциями, настроениями человека, осваивают способы их внешнего выражения. Такие игры очень важны для коммуникативного развития детей за счет создания благоприятных условий для естественного общения со взрослыми и сверстниками, для освоения выразительности речи, наконец, театрализованная или имитационная игра является средством самовыражения и самореализации ребенка в разных видах творческой деятельности. В своей работе используем игры-имитации образов животных, людей, сказочных персонажей; ролевые диалоги на основе фрагмента текста.

Обязательно в основную часть включаем физкультминутку, которая созвучна теме сказки. Например, при работе со сказкой «Курочка Ряба»

используем физкультминутка «Вышла курочка гулять» с имитационными движениями:

Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать,
(шаги на месте и махи руками вверх-вниз)
А за ней ребятки – желтые цыплятки.
(прыжки на месте, руки сложены в виде крылышек)
Ко-ко-ко, ко-ко-ко, не ходите далеко!
(грозим пальчиком)
Лапками гребите, зернышки ищите!
(присев, имитируем разгребание лапами земли)
Съели толстого жука
(руками показать толстого круглого жука)
дождевого червяка
(руки разводим в стороны, показываем длинного червяка)
Выпили водицы целое корытце.

При работе со сказкой «Три медведя» мы использовали физкультминутку «Три медведя шли домой»:

Три медведя шли домой (Дети шагают на месте вперевалочку)
Папа был большой-большой. (Поднять руки над головой, потянуть вверх)
Мама с ним поменьше ростом, (Руки на уровне груди)
А сынок – малютка просто. (Присесть)
Очень маленький он был, (Присев, качаться по-медвежьи)
С погремушками ходил. (Встать, руки перед грудью сжаты в кулаки)
Дзинь-дзинь, дзинь-дзинь. (Дети имитируют игру с погремушками)

При дальнейшей работе с этой сказкой физкультминутку мы заменили имитационной игрой «Три медведя», в процессе которой повторяется содержание сказки, но уже в стихотворной форме:

Три медведя в сказке жили,
(руки поднимают над головой, кончики пальцев касаются друг друга).
В перевалочку ходили.
(шагают, переваливаясь из стороны в сторону).
К ним девчужка прибежала (бег на месте).
В дом зашла и увидала:
(руки поднимают над головой, кончики пальцев касаются друг друга).
Стол большущий у окна,
(правая рука сжата в кулак, левая ладошка лежит на кулаке).
Стула три – вот это да.
(левая ладонь вертикально, правый кулак прижат к ладони горизонтально).
Чашки три, и ложки три,
(приседают, одну руку на пояс, затем встают, руки поднимают вверх и касаются округлыми пальцами друг друга).
Три кровати: посмотри.
(руки перед грудью, согнуты в локтях и лежат друг на друге).
Ела Маша и пила,
(изображают, как держат ложку и подносят ее ко рту).
На кроватку прилегла
(руки перед грудью, согнуты в локтях и лежат друг на друге).

И уснула сладким сном.

(ладошки сложена, голова наклонена и лежит на ладошках).

Что случилось потом?

(руки слегка разводят в сторону).

Тут медведи воротились,

(шагают, переваливаясь из стороны в сторону).

Увидев Машу, рассердились.

(руки на пояс, делают сердитое лицо).

Маша очень испугалась

(изображают испуганное лицо).

И домой она умчалась.

(руки поднимают над головой, кончики пальцев касаются друг друга).

Заключительная, итоговая часть наших занятий – это «ритуал выхода из сказки», которое предполагает символическое («сказочное») «перенесение» в группу. Занятие может закончиться каким-либо традиционным символическим действием, например, построением башенки из кулачков – метафоры дружбы и взаимопонимания. Чаще всего «ритуал выхода из сказки» представляет собой зеркально-противоположное действия «входа в сказку». Например, снова включаем журчание ручейка, дети снова на носочках идут по «ручью», затем говорим: «Вот мы и вернулись домой... Попрощаемся со сказкой». Или показываем «волшебный предмет» и говорим: «Теперь наш Волшебный цветок проводит нас в группу, подарив нам на прощанье много силы и доброты». Или детей сопровождает тот же сказочный герой: «Сейчас Медвежонок покажет нам путь домой. Прикоснитесь к нему одним пальцем, и он перенесет нас обратно домой. Скажем Медвежонку «Спасибо и до свидания!». Или: «Сейчас снова подует волшебный ветер, мы еще раз искупаемся в его добрый струях и перенесемся обратно в группу (включаем вентилятор, дети по очереди проходят мимо), вот мы и дома».

Эффект на занятии достигается сочетанием трех составляющих образа сказки, сказочной атмосферы: музыкальный образ сказки, образ сказочного пространства (светотехнические эффекты), сказочные атрибуты, театрализованное проигрывание сюжета в ролевом исполнении, демонстрация персонажей сказки в настольном, пальчиковом, теневом театре, куклами ба-би-бо, с помощью ИТК (проектор, презентация).

Работа со сказкой на уровнях слова, художественного образа и системы знаний о мире и о себе, позволяет формировать у младшего дошкольника активный речевой запас, развивать вербальное (беседа по сказке, пересказ сказки) и невербальное воображение (иллюстрации к сказке), которое является основой творческих способностей, умение выделять проблему, актуализированную в сказке, интегрировать сказочный урок в свою «копилку жизненных ситуаций», понимать эмоциональные состояния окружающих и создавать собственные метафоры, основанные на синтезе сказочного материала и эмоционального опыта ребенка.

Наш опыт работы состоит из цикла занятий по сказкотерапии. В первое полугодие (сентябрь – декабрь 2023 – 2024 учебного года) занятия с использованием сказкотерапии предполагают активное освоение младшими дошкольниками содержания сказок. В содержание этих занятий входило:

1. Чтение или рассказывание новой сказки воспитателем.

2. Беседа на темы эмоционального восприятия, нравственного урока.

Пример вопросов для проведения беседы по сказке «Теремок»:

Вот какая сказка о животных. Как она называется?

Давайте вспомним название зверей, которые поселились в теремочке.

Кто пришел первым?

Кто пришел за мышкой?

За лягушкой кто прискакал?

Кто прибежал потом?

За лисичкой пришел?

Кто пришел последним?

Что сделал медведь? Почему?

Расстроились ли звери? Почему?

Вам жалко зверят, потерявших дом?

Что нужно сделать, чтобы звери не плакали? Как им помочь?

Постепенно привести детей к мысли, что нужно построить новый теремок, чтобы все звери дружно в нем жили.

3. Речевые упражнения – работа с новыми словами, развитие навыков грамотного построения фразы, освоение фразеологических оборотов, знакомство с поговорками и скороговорками. Например, при работе со сказкой «Теремок» можно использовать игровую ситуацию «Повторяй за мной», которая повышает звуковую культуру речи, в частности звука «р», это скороговорка:

Ра, ра, ра – вот высокая гора.

Ры, ры, ры – сидит ежик у норы.

Ро-ро, ро – есть у мальчика ведро

Ру, ру, ру – много ягод наберу.

Ра, ра, ра – дальше нам идти пора.

4. Дидактические игры. С детьми мы проводим различные дидактические игры по сказкам, например, «Кто лишний?» – проверяет знание содержания сказки; «Назови сказку по сказочному герою» – тренирует умение узнавать сказку по персонажам. Предлагаются картинки с изображениями козы, волка, лисы, дети называют сказки, в которых они встречаются, например, «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Заюшкина избушка» и т. д.; «Кто герой сказки?» – учит отгадывать сказку по словам персонажей; «Кто в каком домике живет?» – закрепляет знания о домашних и лесных животных; «Расскажи сказку» – ребенок раскладывает карточки-иллюстрации в правильном порядке и пересказывает сюжет своими словами; и др.

5. Развитие образного и абстрактного мышления (уточняющие вопросы, задания на видоизменение сюжетной линии, преобразование поведения героев, обучение умению высказывать свою точку зрения, давать аргументированную оценку происходящим событиям и действиям героев). Пример: «Жили-были дед да баба... покатился Колобок по тропинке в дремучий лес, катился, катился, да в сказках чужих очутился. Давайте рассмотрим внимательно картинки, отгадаем, в какую сказку попал Колобок, придумаем продолжение, в котором сказочные герои помогут Колобку вернуться домой».

6. Рассказывание сказки. Это может быть групповое рассказывание, или рассказывание известной всем детям сказки (каждый ребенок по очереди

рассказывает маленький кусочек сказки), или рассказывание сказки сказки по опорным вопросам, или рассказывание известной сказки и придумывание к ней продолжения. Например, начинаем занятие: «Вы стоите у ворот Волшебной страны Рассказии. Наш Король повелел не пускать в страну тех, кто не умеет рассказывать сказки. Вижу вы не такие». Такое утверждение помогает поверить в свои силы, свои скрытые возможности даже стеснительным детям, создать ситуацию успеха. Затем мы продолжаем: «Однако приказ Короля закон. Я должна проверить, умеете ли вы рассказывать сказки и доложить об этом королю. Садитесь в кружок и расскажите сказку «Три медведя». Это любимая сказка нашего Короля. Рассказывать будете по очереди». Начинать рассказывать сказку на первых занятиях мы поручали более активным и раскрепощенным детям, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка. На их примере стеснительные и замкнутые дети включались в рассказывание. Мы учим детей подробно рассказывать тот или иной эпизод. Затем предлагали детям или нарисовать, слепить сказочного героя, или участвовать в инсценировке сказки – пальчиковый или настольный театр.

Приведем пример рассказывания сказки по опорным вопросам на примере сказки «Три медведя». Рассказывание детьми сказки по вопросам сопровождается иллюстрированием сказки. Картинки показывает воспитатель или ребенок, можно демонстрировать их как слайд-шоу с помощью медиа-проектора и экрана. Рассказывая сказку, дети стараются вжиться в образ персонажа, от имени которого они говорят. Можно использовать такие опорные вопросы:

Куда отправилась Машенька и где она оказалась? (На картинке девочка идёт в лес с корзинкой)

Кто жил в лесном домике? (Изображение домика на лесной полянке)

Где были Михаил Иванович, Настасья Петровна и Мишутка? (Семья медведей отправилась на прогулку)

Что увидела в домике девочка, что она сделала? (Изображение стола с мисками)

Чья каша ей показалась самой вкусной? (Маша ест кашу Мишуткиной ложкой)

Что произошло со стульчиком Мишутки? (Сломанный стульчик и падающая с него девочка)

Что увидела девочка в другой комнате? Чью кроватку выбрала? (Девочка спит на самой маленькой кроватке)

Что произошло, когда медведи вернулись домой? Понравилась ли девочка Мишутке? (Медведи рассматривают следы пребывания девочки. Мишутка пытается укусить Машеньку)

Что сделала девочка? (Убегающая в окно Машенька)

Чем закончилась сказочная история?

Во второе полугодие (январь – май 2023 – 2024 учебного года) занятия с использованием сказкотерапии предполагают помимо освоения содержания сказок и творческую деятельность детей, подготовку и проведение театрализованной игры. Такие занятия включают:

1. Познавательная и развивающая беседа по содержанию сказочного произведения.

2. Инсценировка отдельных частей или всей сказки.

3. Речевые упражнения на передачу эмоционального состояния средствами интонационной выразительности голоса.

4. Психогимнастика и психокоррекция (снятие психологического напряжения, преодоление робости, страха, неуверенности в себе). Пример упражнений на релаксацию: «Поглаживание», «Обнимашки», «Страх» (тело сковано, затем расслаблено), «Сочувствие».

5. Основной инструмент сказкотерапии – разыгрывание сказочной роли, образное перевоплощение, которое стимулирует развитие речи, совершенствование психологических процессов.

Особо отметим, что проведению сказкотерапии предшествует встреча детей с самой сказкой, ее сюжетом, образами главных и второстепенных героев. Ребята должны познакомиться с характером сказочных персонажей, чувствовать и понимать мотивы их действий, продумать и подобрать слова для диалогов.

Распределение ролей стоит проводить с учетом индивидуальных психологических особенностей малышей. Например, робкому, застенчивому ребенку имеет смысл поручить роль смелого и доброго героя (отважного принца или рыцаря-защитника), а капризному, избалованному ребенку целесообразнее поработать над аналогичными чертами характера героя, в которого ему придется перевоплотиться – это поможет ему взглянуть на себя со стороны.

Дети участвуют в сказкотерапии исключительно на добровольной основе. Наша задача как воспитателей – заинтересовать детей, подобрать эффективные приемы мотивирующего характера: отгадывание загадок, выразительное чтение, увлекательное игровое задание, рассматривание картинок.

Чтобы не допускать эмоционального перевозбуждения и физического переутомления мы обязательно на занятиях переключаем внимание на другой вид деятельности, например, занимаемся лепкой фигурок сказочных героев, или рисованием наиболее интересных эпизодов сказочной истории, проводим игровую дыхательную, пальчиковую гимнастики или физкультминутку.

В Приложении 1 мы приводим пример занятия с использованием сказкотерапии в первой младшей группе.

Второе направление нашей работы – это работа с родителями. Сказкотерапия – технология, которая может не только использоваться на занятиях в детском саду, но может успешно применяться и дома. Мы постоянно ведем работу с родителями, чтобы дать им представления о самой технологии, о ее значимости для развития речи детей, особенно в младшей группе, о методах и приемах сказкотерапии, которые можно и нужно применять дома с целью развития речи их детей. Это разнообразные формы работы:

- анкетирование (для выявления проблемных зон – Приложение 2);
- беседы, консультации (для помощи родителям в выборе литературного материала, дидактических игр, и т.д. – Приложение 3);
- проектная деятельность для вовлечения родителей в совместную деятельность с детьми, так, уже проведен краткосрочный проект «Наши любимые сказки» (октябрь 2023; проект предполагал создание мини-библиотеки по сказкам, проведение познавательных бесед с детьми «Сказки – добрые друзья», «Мои любимые сказки», утренние беседы «Рассказ о прочитанной сказке дома» (ежедневно), совместную деятельность родителей с детьми дома (совместно с ребёнком нарисовать рисунок «Любимая сказка»), консультация для родителей

«Какие сказки читать ребёнку на ночь», «Сказки читаем, в сказку играем – речь развиваем»)), оформление выставки «Наши любимые сказки» и выставки семейных поделок сказочных персонажей), на данный момент идет долгосрочный проект «Играем в сказку» (подведение результатов проекта планируется в апреле 2024).

- участие в оборудовании и пополнении «Уголка сказок».

Такая работа способствует активизации родителей, формированию у них осознанного отношения к развитию речи детей средствами сказкотерапии.

Третье направление – работа с воспитателями и педагогами ДООУ. В рамках этого направления мы представляли консультации для воспитателей «Сказкотерапия и развитие речи», «Методы и приемы сказкотерапии», также проведен мастер-класс «Использование элементов сказкотерапии в работе с детьми дошкольного возраста» (Приложение 4).

Четвертое направление – обогащение предметно-развивающей среды группы. В нашей группе был создан «Уголок сказок», основная цель которого – активизировать интерес к сказке, создать особое уютное, уединенное место, где малыши смогут погрузиться в волшебную атмосферу сказки, поиграть с куклами, рассмотреть иллюстрации, нарисовать полюбившийся сказочный эпизод. В нашем «Уголке сказок» находятся: мини-библиотека сказок с книжками-малышками, книжки-раскладки; художественные альбомы с иллюстрациями к сказкам (русским народным), настольные игры-путешествия (игровое поле с фишками) по мотивам сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок». и т. д.; дидактические игры по сказкам «Три медведя», «Маша и медведь», сказкам К.И. Чуковского и В. Сутеева: игрушки сказочных персонажей, театры: пальчиковый, настольный, куклы ба-би-бо.

Отметим, что наши родители активно участвуют в пополнении «Уголка сказок»: приносят книги со сказками, делают декорации и персонажей для пальчикового и настольного театров, а также атрибуты, маски, декорации к сказкам-импровизациям и др.

Наш «Уголок сказок» способствует тому, чтобы наши дети самостоятельно находили занятие по душе, развивая инициативность и самостоятельность. Он создает комфортные условия для эмоционального расслабления и снятия психологического напряжения, настраивает на спокойное и вдумчивое времяпровождение. Материалы уголка вариативны и учитывают возрастные особенности младших дошкольников. Игры, иллюстрации, книги, театральные атрибуты, игрушки находятся в свободном доступе, детям удобно заниматься и индивидуально, и в небольших группах.

Таким образом, сказкотерапия помогает развитию речи младшего дошкольника, расширяет и активизирует словарный запас и грамматический строй речи, стимулирует развитие памяти, творческое воображение и мышление, повышает самооценку ребенка. Разнообразные методы и приемы позволяют варьировать задания по уровню сложности. Чтение, пересказ сказок, их театрализация, разнообразные игры по сказкам создают теплую атмосферу в нашей младшей группе, способствуют развитию словесного творчества и становлению гармоничной личности младших дошкольников.

Результативность опыта

В ходе практического применения нашего опыта мы пришли к выводу, что использование сказкотерапии на занятиях, в режимных моментах и непосредственной деятельности плодотворно и эффективно для развития речи и стимуляции речевой активности младших дошкольников. Использование технологии сказкотерапии носит у нас системный и упорядоченный характер, занятия с использованием данной технологии направлены на расширение и обогащение активного словарного состава, формирование связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества наших малышей. Также развитию речи способствует и правильно организованная предметно-развивающая среда, соответствующая поставленным развивающим задачам.

В ходе применения описанного опыта были достигнуты следующие результаты:

- 1) обогатился и активизировался активный словарь младших дошкольников;
- 2) повысился уровень связной речи, используются предложения разных видов, а также уровень овладения монологической и диалогической речью;
- 3) совершенствуется звуковая сторона речи в сфере произношения, восприятия и выразительности, средств выразительной интонации;
- 4) повысился уровень знаний о сказках, улучшилось умение узнавать сказки, определять ее героев и отношения между ними, понимание детьми сказки, повысился интерес к сказкам;
- 5) улучшилось умение слушать и слышать сказки, понимать их содержание, эмоционально воспринимать поведение сказочных героев, сопереживать и сочувствовать им;
- 6) дети узнают и пересказывают тексты сказок, активно проявляется творчество в речевых видах деятельности: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, составляют рассказы по картинкам и иллюстрациям.
- 7) отмечается положительная мотивация к выполнению заданий;
- 8) начала формироваться способность понимать связь между событиями и умение строить умозаключения;
- 9) более свободно вступают в диалоги со взрослыми и сверстниками;
- 10) начали развиваться способности к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации.

Таким образом, данные результаты позволяют сделать вывод о положительной динамике в развитии речи младших дошкольников, и, следовательно, об эффективности нашего педагогического опыта.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Е развитие дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – Москва : Академия (Academia), 1998. – 157 с. – ISBN 5-7695-0177-4. – Текст : непосредственный.
2. Антипова О.Ю. Что такое сказкотерапия? / Ю.О. Антипова. – Текст : электронный // Школа Huggies [консультационный информационно-образовательный сайт для родителей и педагогов]. – 2022. – 14 сентября. – URL : <https://www.huggies.ru/library/vospitanie/sovety-po-vospitaniyu/skazkoterapiya-dlya-detej> (дата обращения : 03.02.2024)
3. Антясова Л. А. Сказки как средство развития речи детей дошкольного возраста / Л.А. Антясова. – Текст : электронный // КопилкаУроков [сайт для педагогов, учителей, воспитателей]. – 2019. – 17 ноября. – URL : (https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/stat_ia_na_tiemu_skazki_kak_sriedstvo_razvitiia_riechi_dietiei_doshkol_nogho_voz (дата обращения : 22.12.2023)
4. Астудина Т.Ю. Сказкотерапия – как средство развития речи дошкольников : учебно-методический материал / Т.Ю. Астудина. – Текст : электронный // NSPORTAL [социальная сеть работников образования]. – 2016. – 14 сентября. – URL : <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2016/09/14/skazkoterapiya-kak-sredstvo-razvitiya-rechi-doshkolnikov> (дата обращения : 26.12.2023)
5. Барабаш Е.Ю. Методика сказкотерапии : методическое пособие / Е.Ю. Барабаш. – Ставрополь: «Ставропольская краевая общественная детская организация «Союз детей Ставрополя» 2022 г. – 25 с. – Текст : электронный. – URL : <https://кампуснко.рф/wp-content/uploads/.pdf>
6. Бован Е.Ю. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста / Е.Ю. Бован. – Текст : электронный // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы XIII Междунар. науч. конф. (г. Казань, июнь 2020 г.). – Казань : Молодой ученый, 2020. – С. 1-3. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/371/15906/> (дата обращения: 15.01.2024).
7. Большева Т. В. Учимся по сказке: учебно-методическое пособие / Т.В. Большева. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2011. – ISBN 5-89814-284-3. – Текст : непосредственный.
8. Бочарова И.А. Сказкотерапия, ее смысл и возможности / И.А. Бочарова. – Текст : непосредственный // Дошкольное образование. – 2006. – № 4. – С. 34-39.
9. Васькова О.Ф. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста / О.Ф. Васькова, А.А. Политыкина. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2011. – 108 с. – ISBN 978-5-89814-633-7. – Текст : непосредственный.
10. Вачков И.В. Введение в сказкотерапию, или Избушка избушка, повернись ко мне передом... / И.В. Вачков. – Москва : Генезис, 2017. – 285 с. – ISBN 978-5-98563-498-3. – Текст : непосредственный.
11. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей : учебное пособие / В.К. Воробьева. – Москва : Изд-во Московского психолого-социального ун-та ; Воронеж : МОДЕК, 2016. – 233 с. – ISBN 978-5-9770-0713-9. – Текст : непосредственный.

12. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – Москва : ООО «Издательство АСТ», АСТ [и др.], 2005. – 670 с. – ISBN 5-17-027239-1. – Текст : непосредственный.

13. Гайфуллина С.М. Сказкотерапия как средство эмоционального и коммуникативного развития детей раннего возраста / С.М. Гайфуллина, Т.Н. Овчаренко. – Текст : электронный // Методический кабинет [Информационно-методический портал]. – 2017. – 30 марта. – URL : <http://metodicheskiy-kabinet.ru/news10026.html> (дата обращения : 15.01.2024)

14. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Группа раннего возраста. 2-3 г. / В.В. Гербова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2015. – 112 с. – ISBN 978-5-6436-2996-5. – Текст : непосредственный.

15. Голубова Ю.А. Социально-культурные условия нравственного воспитания дошкольников средствами сказкотерапии : специальность 13.00.05 – «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Голубова Юлия Александровна ; Восточно-Сибирская государственная Академия культуры и искусства. – Тамбов, 2006. – 27 с. – Текст : электронный. – URL : <https://www.dissercat.com/content/sotsialno-kulturnye-usloviya-nravstvennogo-vospitaniya-doshkolnikov-sredstvami-skazkoterapii> (дата обращения : 21.12.2023)

16. Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Первая младшая группа / Г.Я. Затулина. – Москва : ЦПО, 2013. – 160 с. – ISBN 978-6-2753-8557-9. – Текст : непосредственный.

17. Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) / Г.Я. Затулина. – Москва : ЦПО, 2013. – 144 с. – ISBN 978-4-8467-2546-8. – Текст : непосредственный.

18. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – Санкт-Петербург : Речь, 2006. – 170 с. ISBN 5-9268-0407-8. – Текст : непосредственный.

19. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – Санкт-Петербург : Речь, 2013. – 314 с. – ISBN 978-5-9268-1348-4. – Текст : непосредственный.

20. Иванова Н.В. Сказкотерапия как средство развития речи детей младшего дошкольного возраста / Н.В. Иванова, С.А. Башун. – Текст : электронный // ДошкольникРФ [педагогический журнал]. – 2023. – 13 мая. – URL : <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/34873-skazkoterapiya-kak-sredstvo-razvitiya-rechi-deteiy-mladshego-doshkolnogo-vozhraasta.html> (дата обращения : 14.01.2024)

21. Киселева Н.А. Сказкотерапия, как средство развития речи младших дошкольников / Н.А. Киселева. – Текст : электронный // ИнфоУрок [Всероссийский образовательный портал]. – 2021. – 12 декабря. – URL : <https://infourok.ru/opit-raboti-po-teme-skazkoterapiya-kak-sredstvo-razvitiya-rechi-mladshih-doshkolnikov-3468315.html> (дата обращения : 01.02.2024)

22. Колодяжная Т.П. Развитие ребенка в детском саду: новые подходы : метод. рекомендации для руководителей и воспитателей ДОУ / Т.П. Колодяжная, Л.А. Колунова. – Ростов-на-Дону : Учитель, 2002. – 32 с. – ISBN 978-5-7355-7342-8. – Текст : непосредственный.

23. Колосова И.В. Современные технологии развития речи детей дошкольного возраста : учебно-методическое пособие / И.В. Колосова. –

Челябинск : Челябинская государственная академия, 2011. – 64 с. ISBN 978-5-7810-1686-0. – Текст : непосредственный.

24. Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста : методические рекомендации / Л.Д. Короткова. – Москва : ЦГЛ, 2004. – 244 с. – ISBN: 5-94916-026-6. – Текст : непосредственный.

25. Котова Т.В. Использование инновационных технологий в развитии речи детей младшего дошкольного возраста / Т. В. Котова. – Текст : электронный // Мировая наука (science-j.com). – 2020. – № 4 (37). – С. 287-289. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-innovatsionnyh-tehnologiy-v-razvitiirechi-detey-mladshego-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 14.01.2024).

26. Лашкова Л.Л. Инновационная технология речевого развития дошкольников средствами русских народных сказок / Л.Л. Лашкова. – Текст : электронный // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2013. – № 8 (45). – С. 72-78. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnaya-tehnologiya-rechevogo-razvitiya-doshkolnikov-sredstvami-russkih-narodnyh-skazok> (дата обращения: 28.01.2024).

27. Леонтьев А.А. Психология общения : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Психология» / А.А. Леонтьев. – 4-е изд. – Москва : Академия : Смысл, 2007. – 365 с. – ISBN 5-89357-192-4. – Текст : непосредственный.

28. Лихачева Н.В. Сказкотерапия как средство формирования развития речи детей второй младшей группы / Н.В. Лихачева. – Текст : электронный // МААМ.RU [Международный образовательный портал]. – 2020. – 19 марта. – URL : <https://www.maam.ru/detskijsad/skazkoterapija-kak-sredstvo-formirovaniya-razvitiya-rechi-detei-vtoroi-mladshei-grupy.html> (дата обращения : 28.01.2024)

29. Миразизова О.В. Сказкотерапия как средство развития речи дошкольников / О.В. Миразизова. – Текст : электронный // NSPORTAL [социальная сеть работников образования]. – 2018. – 18 февраля. – URL : <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2018/02/18/skazkoterapiya-kak-sredstvo-razvitiya-rechi-doshkolnikov> (дата обращения : 09.01.2024)

30. Мироненко М.С. Сказкотерапия как средство развития речи у детей младшего дошкольного возраста / М.С. Мироненко. – Текст : электронный // Солнечный свет [Всероссийский педагогический портал]. – 2023. – 06 июня. – URL : <https://solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/skazkoterapiya-kak-sredstvo-razvitiya-re.16314893178/>(дата обращения : 11.01.2024)

31. Нищева Н.В. Развивающие сказки: цикл занятий по развитию лексического состава языка, совершенствованию грамматического строя речи, развитию связной речи у детей дошкольного возраста : учебно-методическое пособие-конспект / Н.В. Нищева. – Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2002. – 211 с. – ISBN 978-8-7746-2995-9. – Текст : непосредственный.

32. Скакодуб В. О. Сказкотерапия как средство развития связной монологической речи дошкольников / В.О. Скакодуб. – Текст : электронный // Материалы VIII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». – 2016. – URL: <http://scienceforum.ru/2016/article/2016025459> (дата обращения: 10.01.2024).

33. Смирнова Л.Н. Малыш начинает говорить. Развитие речи ребенка от рождения до четырех лет / Л.Н. Смирнова, С.Н. Овчинников. – Москва : АСТ, Астрель, 2012. – 175 с. – ISBN 978-3-7388-8534-7. – Текст : непосредственный.

34. Соколов Д.Ю. Сказки и сказкотерапия / Д.Ю. Соколов. – Москва : Независимая фирма «Класс», 2011. – 146 с. – ISBN 5-86375-079-0. – Текст : непосредственный.

35. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Н.А. Стародубова. – 4-е изд., стер. – Москва : Академия, 2009. – 255 с. – ISBN 978-5-7695-6210-5. – Текст : непосредственный.

36. Стасева Т.Н. Развитие речевой активности у детей младшего дошкольного возраста посредством сказкотерапии / Т.Н. Стасева. – Текст : электронный // Всероссийский профессиональный педагогический журнал «Современный урок». – 2022. – № 7 (89). – URL : <https://www.lurok.ru/categories/19/articles/36216> (дата обращения : 22.01.2024)

37. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2020. – 288 с. – ISBN 5-691-00871-4. – Текст : непосредственный.

38. Ушакова О.С. Развитие речи в дошкольном детстве как педагогическая проблема / О.С. Ушакова. – Текст : электронный // Педагогическое образование в России. – 2011. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-rechi-v-doshkolnom-detstve-kak-pedagogicheskaya-problema> (дата обращения: 12.09.2023).

39. Фоминых Н.Р. Играем в сказку: как провести занятие по сказкотерапии в детском саду / Н.Р. Фоминых. – Текст : электронный // MELKIE.net [информационно-образовательный портал для педагогов]. – 2021. – 26 мая. – URL : <https://melkie.net/zanyatiya-s-detmi/skazkoterapiya-kak-sredstvo-formirovaniya-razvitiya-rechi-doshkolnikov.html> (дата обращения : 27.12.2023)

40. Чернега Т.В. Сказкотерапия в работе с детьми дошкольного возраста / Т.В. Чернега. – Текст : электронный // Эксперимент и инновации в школе. – 2014. – № 9. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/skazkoterapiya-v-rabote-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения : 03.02.2024)

41. Шорохова О.А. Играем в сказку : сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников / О.А. Шорохова. – Москва : Сфера, 2006. – 206 с. – ISBN 5-89144-663-4. – Текст : непосредственный.

42. Эльконин Д.Б. Детская психология : учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования / Д.Б. Эльконин. – 6-е изд., стер. – Москва : Академия, 2011. – 383 с. – ISBN 978-5-7695-8389-6. – Текст : непосредственный.

Приложения

Приложение 1

Конспект занятия в первой младшей группе по развитию речи с элементами сказкотерапии по сказке «Колобок»

Задачи: способствовать развитию связной речи младших дошкольников, продолжать знакомить с русской народной сказкой «Колобок», активизировать словарный запас детей, формировать умение вести диалог с воспитателем, слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, развивать внимание, память, наблюдательность, мышление; умение выполнять различные игровые задания.

Оборудование: игрушка Колобок, игрушка Лиса, корзинка с угощениями.

Предварительная работа: чтение сказки «Колобок».

Рассматривание иллюстраций к сказке. Прослушивание аудиосказки.

Ход занятия:

(Дети сидят на стульчиках полукругом).

Воспитатель:

Игра

Подойди ко мне, дружок!

Соберемся все в кружок

Мы за руки все возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Здравствуй, друг, здравствуй, друг!

Здравствуй весь наш дружный круг!

(Дети повторяют все действия за воспитателем, образуют круг)

Воспитатель: К нам сегодня придет в гости интересный сказочный герой.

Послушайте загадку, постарайтесь отгадать кто же это?

Он от дедушки ушел.

Он от бабушки ушел.

Кто же бегает без ног?

Это желтый...

Дети: (все вместе) Колобок!

Воспитатель: Верно, дети, это Колобок! (дети садятся на стульчики). А в какой сказке вы встречали этого необычного героя?

Дети: «Колобок»

Воспитатель: Правильно, в русской народной сказке «Колобок». А как он появился?

Дети: Его слепила бабушка. Из муки.

Воспитатель: А как она его лепила? Давайте, ребята мы с вами вспомним и слепим колобка!

Пальчиковая гимнастика «Мы лепили колобка»

Мы лепили колобка.

Тесто мяли мы слегка.

А потом его катали,

На окошечко сажали.

Он с окошка прыг, да прыг!

Укатился озорник!

(Дети проговаривают стишок и повторяют все действия за воспитателем)

Воспитатель: А вот и он! Наш гость Колобок! Посмотрите, какой замечательный он у нас получился. (Воспитатель показывает ребятам игрушечного колобка)

Воспитатель: А какой у нас колобок? Ребята, опишите нашего гостя.

Дети: Круглый, румяный, вкусный, красивый, добрый, ароматный, веселый, мягкий, подвижный.

Воспитатель: Молодцы! А еще он умеет петь красивую песенку. Давайте вспомним какую?

Дети с воспитателем поют песню колобка:

Я – колобок, я – колобок,

Румяный бок, румяный бок!

Я от дедушки ушел, я от бабушки ушел!

Воспитатель: Ребята, посмотрите, а Колобок куда-то пропал? (воспитатель прячет колобка).

Дети: Он в лес покатился.

Воспитатель: А, давайте, мы с вами пойдем в лес и вернем колобка обратно. Чтобы он не потерялся или не оказался съеденным. А с собой, чтобы нам не проголодаться возьмем корзинку с угощениями.

Дети: Да, конечно. Идем. (Дети встают со стульчиков)

Физкультминутка «Лесные жители»

Зайка прыгает вот так: прыг-скок, прыг-скок!

А за ним и серый волк зубами щелк- щелк, щелк-щелк!

Переваливаясь важно мишка по лесу идет

И под нос себе ревет.

(Дети проговаривают стишок и повторяют все действия за воспитателем)

Воспитатель: Ребята, а кого мы с вами не назвали в нашем стишке? И кого не показали?

Дети: Лису!

Воспитатель: Правильно. Лису. (Воспитатель достает игрушечную лису и предлагает поиграть в подвижную игру «Лиса и Колобок»): Колобки (дети) играют на полянке, а лиса (воспитатель с игрушкой) их хочет съесть «А лисичка голодна, хочет скушать колобка!» Колобки (дети) должны вовремя убежать на свои стульчики от лисы (воспитатель с игрушкой 2-3 раза. (После игры дети остаются на стульчиках.)

Воспитатель: Вот и Колобок нашелся, посмотрите, ребята, на пеньке сидит и плачет. Что ты плачешь, Колобок? Он, наверное, боится, что Лиса его съест.

Воспитатель к Колобку: Не плачь, колобок, мы не дадим тебя в обиду. Не станет есть тебя лисичка. У нас корзинка есть с угощениями. Угостим лисичку, ребята? И тогда она будет сытая и довольная. (Воспитатель отдает лисе корзинку с угощениями. Лиса уходит)

Воспитатель: Ой, колобку тоже домой пора! А то бабушка и дедушка переживают. До свидания, колобок! В следующий раз будь внимательнее и не убегай из дома!

Дети: До свидания!

Воспитатель: Вот и нам пора прощаться! А напоследок, вспомним, кто же сегодня к нам в гости приходил? И где мы побывали с вами? Кого встретили? А кто хотел нас съесть? Можно ли уходить одному из дома? (Дети отвечают на

вопросы воспитателя) Молодцы, ребята! Все правильно вы запомнили! Всего вам самого доброго! До новых встреч!

Приложение 2

Анкета для родителей

Уважаемые родители! Ответьте, пожалуйста, на вопросы данной анкеты. Ваше мнение для нас очень важно.

1. Нравится ли Вашему ребенку чтение сказок? Внимательно ли он слушает, когда Вы ему их читаете?

- да
- нет
- иногда

2. Считаете ли Вы сборник сказок хорошим подарком для ребенка?

- да
- нет

3. Учитываете ли Вы возраст ребенка, просматриваете ли содержание книг со сказками при покупке, при чтении?

- да
- нет

4. Есть ли у Вас дома библиотека, и что она собой представляет?

- несколько книжных полок
- книжный шкаф
- стеллажи с книгами
- другое

5. Есть ли в Вашей домашней библиотеке книги со сказками?

- да
- нет

6. Часто ли вы читаете ребенку сказки?

- каждый день
- каждый вечер перед сном
- когда попросит
- иногда.

7. Обсуждаете ли прочитанные сказки?

- да
- нет

8. Назовите, пожалуйста, несколько сказок, недавно прочитанных Вами ребенку: _____

9. Беседуете ли Вы с ребенком о прочитанной сказке, оцениваете ли поступки героев сказки?

- да
- нет
- иногда

10. Может ли Ваш ребенок назвать недавно прочитанные с вами сказки?

- да
- нет
- не знаю

11. Есть ли у Вас любимая сказка? Вы читали или рассказывали ее ребенку?

- да
- нет

12. Можете ли Вы назвать любимую сказку ребенка?

- да
- нет

13. Может ли ваш ребенок пересказать отрывок из любимой сказки?

- да
- нет
- не знаю

14. Какова на Ваш взгляд роль сказки в развитии детей? _____

Спасибо!

Приложение 3

Консультация для родителей «Сказки читаем и в сказки играем – речь развиваем!»

Уважаемые родители!

Народная сказка – одно из произведений искусства слова, которые слышит ребенок в раннем детстве. Сказка воспитывает в детях лучшие черты характера. Она помогает в первые годы жизни разобраться в таких сложных вопросах, как взаимоотношения людей, помогает оценить их поступки, вызывает либо сочувствие, либо осуждение. Известная российская детская писательница И.П. Токмакова писала: «У кого в детстве не бывает сказки, тот вырастает сухим, колючим человеком, и люди об него ушибаются, как об лежащий на дороге камень».

Детская сказка – необходимый элемент воспитания ребенка, она доступным языком рассказывает ему о жизни, учит, освещает проблемы добра и зла, показывает выход из сложных ситуаций. Правильно подобранная сказка положительно влияет на эмоциональное состояние ребенка, корректирует и улучшает его поведение, а также воспитывает уверенность ребенка в себе и в своих силах.

Сказка является наиболее универсальным, комплексным методом в развитии речи детей. Влияние сказок на развитие речи детей происходит с самого начала их использования. Сказка выполняет важные для формирования речи функции: расширяет словарный запас ребенка, передает готовые художественные обороты и метафоры, показывает пример составления различных предложений, естественным образом знакомит с грамматическими основами. Чуть позднее запускается активная роль сказки в отношении речевого развития. Дети начинают пересказывать особо впечатлившие их отрывки, рассуждать о поступках героев, придумывать свои версии иного развития событий. Все это чрезвычайно полезно для формирования связной речи дошкольника.

На занятиях в группе мы используем разнообразные формы работы со сказкой. Но, чтобы добиться хороших результатов при развитии речи Ваших детей, такая работа должна продолжаться и дома. Мы рекомендуем Вам не только читать детям сказки, но и играть со сказками.

Сказка научит Вашего ребенка пересказывать близко к тексту и оценивать поступки героев их взаимоотношения; обогатит словарь образными выражениями; научит интонационной выразительности (восклицательная, вопросительная интонация, сила голоса, темп речи), разовьет фантазию малыша, его творческое воображение.

Расскажите сказку «Теремок» (или любую другую по Вашему желанию). Покажите детям героев сказки и скажите её название. Спросите, героев какой сказки они видят? Предложите рассказать сказку с использованием персонажей. После чтения или рассказа сказки задайте вопросы: Как называлась сказка? Какими словами начинается сказка? Кто первый пришел к теремку? Кто еще жил в теремке? Чем заканчивается сказка? Каким голосом говорит мышка, лягушка и др. персонажи. Какими словами называют в сказке зайчика (зайчик-побегайчик), мышку (мышка-норушка) и др. В конце беседы спросите, кто нравится вашему малышу в сказке, а кто нет? Почему?

Для развития фантазии и воображения предложите придумать свою сказку или новый вариант окончания сказки, побуждайте малыша самостоятельно говорить, пересказывать.

Поиграйте вместе с детьми!

Игра – фантазия «Изобрази героев сказки». Ребенок выбирает героев сказки, но не называет его, а изображает мимикой, жестами, движением. Взрослый отгадывает и хвалит за старание и оригинальность.

Игра «Сказочник». Предложите ребенку стать сказочником и придумать свою историю с героями сказки.

Игра «Веселый художник». Предложите придумать и нарисовать необычных героев сказки. Например: заялис (верхняя часть туловища зайца, а нижняя – лисы) и др. Попробуйте представить, как они будут есть, передвигаться и т. д.

Игра «Накорми животное». Взрослый показывает героев сказки, а ребенок придумывает слова-еду, которую любит животное. Например: зайчик любит морковку, она сладкая, хрустящая, сочная и т. д.

Игра «Прятки». Спрячьте одного из героев сказки и предложите ребенку угадать, кто спрятался (кого не стало).

Есть игры и посложнее, например, «Сказочное лото», игра «Сказка плюс...», игра «Старая сказка на новый лад». Предлагаем Вам несколько рекомендаций, как играть в эти игры.

Игра «Сказочное лото». Дети сами выбирают несколько (двух, трех или больше) героев из разных сказок, место действия и сами придумывают новую сказку с этими героями. Хорошо если дети будут видеть своих героев, для этого приготовьте заранее иллюстрации к сказкам, игрушки, изображающие героев, рисунки, исполненные самими детьми.

Игра «Сказка плюс...» Дети любят рассказывать знакомые сказки. Добавляем какой-нибудь один новый элемент, который дети должны «встроить» в знакомую сказку. При этом им придется немного изменить сюжет, а может быть, и взаимоотношения или привычные действия героев. Новый объект (элемент) можно вводить в самом начале сказки, а можно добавить неожиданно, где-то в середине сказки. Конечно, для такой игры лучше иметь картинки (или игрушки) с изображением героев какой-либо сказки. Новый элемент может быть любой:

Добрый крот, Серый волк, Лиса Патрикеевна, Кот Мурлыка и другие. В качестве новых элементов можно использовать и не сказочных героев, а также любые объекты, в том числе и современные, – самолет, телевизор, телефон.

Игра «Старая сказка на новый лад». Предлагаем детям в известной им сказке изменить или время действия (например, в наши дни или даже в будущем), или место действия (перенести действие в город, в многоэтажный дом, на необитаемый остров, в пустыню и др.). И рассказывать сказку с теми же героями, стараясь придерживаться тех же событий, что и в сказке, того же сюжета. Но в новых условиях (или времени, или места). Это уже будет немного другая сказка. Чтобы детям было легче играть в эту игру, взрослому лучше заранее придумать одну из таких сказок и рассказать ее детям. Дети быстро поймут, что от них требуется.

Рекомендации родителям по развитию читательского интереса у детей:

1. Прививайте ребенку интерес к чтению с раннего детства.
2. Покупайте книги, выбирайте книги яркие по оформлению и интересные по содержанию.
3. Систематически читайте ребенку. Это сформирует у него привычку ежедневного общения с книгой.
4. Обсуждайте прочитанную книгу среди членов своей семьи.
5. Рассказывайте ребенку об авторе прочитанной книги.
6. Если вы читаете ребенку книгу, старайтесь прервать чтение на самом увлекательном эпизоде.
7. Вспоминая с ребенком содержание ранее прочитанного, намеренно его искажайте, чтобы проверить, как он запомнил ранее прочитанный текст.
8. Рекомендуйте своему ребенку книги своего детства, делитесь своими детскими впечатлениями от чтения той или иной книги, сопоставляйте ваши и его впечатления. Устраивайте дома дискуссии по прочитанным книгам.
9. Покупайте, по возможности, книги любимившихся ребенку авторов, оформляйте его личную библиотеку.
10. Воспитывайте бережное отношение к книге, демонстрируя книжные реликвии своей семьи.
11. Дарите ребенку с дарственной надписью, теплыми пожеланиями. Спустя годы это станет счастливым напоминанием о родном доме, его традициях, дорогих и близких людям.

Приложение 4

Мастер-класс для педагогов

«Использование элементов сказкотерапии в работе с детьми дошкольного возраста».

Цели: представить воспитателям и педагогам элементы сказкотерапии, которые можно использовать в воспитательно-образовательной работе с детьми дошкольного возраста; познакомить педагогов с одной из форм работы со сказкой (групповое придумывание и рассказывание сказки) и со схемой составления сказки; актуализировать позитивный эмоциональный опыт в процессе работы со сказкой.

Этапы проведения мастер-класса

1 этап. Организационный момент, на котором используется приветствие с целью настроить участников мастер класса на совместную работу.

2 этап. «Ритуал вхождения в сказку»: предлагается педагогам одеть на руку куклу би-ба-бо и закрыв глаза перевоплотиться в сказочника.

3 этап. «Рассказывание сказки»: выполняя роль ведущего воспитатель рассказывает начало сказки.

4 этап. «Сказочная задача»: участникам предлагается принять решение и найти выход из сложившейся ситуации.

5 этап. «Развивающий элемент самосознания»: участники погружаются в свое внутреннее состояние.

6 этап. «Ритуал выхода из сказки»: перевоплощение сказочных героев в простых людей.

7 этап. «Рефлексия»: обмен мнениями.

Вступительное слово: Метод сказкотерапии имеет многовековую историю, но свое название получил совсем недавно. Еще наши предки, занимаясь воспитанием детей, не спешили наказывать провинившегося ребенка, а рассказывали ему сказку, из которой становился явным смысл поступка. Сказка может дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребенку узнать мир, может одарить его воображение и научить критически воспринимать окружающее. Ни для кого не секрет, что многие дошкольные учреждения, идущие в ногу с современными тенденциями образования, ищут новые личностно-ориентированные подходы в образовании. Сегодня мы, воспитатели и педагоги, озабочены поиском нетрадиционных путей, как сделать каждое занятие с ребенком интересным и увлекательным. Просто и ненавязчиво, легко и играючи обучать дошкольника. Как воспитать и развивать его способности: слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать? Как подойти к обучению нетрадиционно, а значит оригинально и непривычно? Ответу – с помощью сказки.

Сказка может служить целям обучения и воспитания, так как обучение посредством сказки не несет в себе дидактики и нравоучений; присутствует образность и метафоричность языка, психологическая защищенность – у сказок хороший конец, имеется наличие тайны и волшебства.

1 этап. Имитационная игра.

Уважаемые коллеги! Я предлагаю всем начать наш мастер-класс с игры «Ладошки». Каждому участнику мастер-класса необходимо представиться и сказать добрые слова всем присутствующим.

(Первый участник представляется, говорит свои слова и кладет ладошку на стол, второй участник кладет свою ладошку на руку первому и так далее).

2 этап.

Уважаемые коллеги! Работа со сказкой всегда начинается с «ритуала вхождения» в сказку. (включается музыка) Перед вами куклы би-ба-бо. Наденьте их и закройте в глаза. Представьте, что теперь вы все – сказочницы. Откройте глаза. Вот мы с вами и попали в сказку, а вы превратились в сказочниц.

3 этап.

Я расскажу вам, какой необычный случай приключился с зайчиком в лесу. Пробежал заяц мимо избушки на курьих ножках и услышал, что кто-то зовет его на помощь. Подбежал к окошку, а там Колобок.

И поведал Колобок историю своего заточения: как не послушался он бабушку с дедушкой и убежал путешествовать. Спрыгнул колобок с окошка и (все помогают рассказывать историю дальше) покатился по дороге, а потом с горы скатился и в кабину закатился, прокатился на машине, через мост перекатился и в лесочек укатился. А там злая Баба-Яга!!! Заманила она Колобка к себе в избушку и закрыла двери заклиниванием. Для того, чтобы их открыть, нужно отгадать загадки. Зайчик решил выручить колобка, но не мог справиться с заданием. Давайте мы все вместе поможем зайчику отгадать загадки

1 загадка: Сказка о том, что нельзя ничего брать у незнакомых людей, и тем боле сразу есть это немывтыми руками... (Сказка о семи богатырях).

2 загадка: Сказка о том, что последняя капля не обязательно самая большая... (Репка).

3 загадка: Сказка о том, что если уж придумываешь пароль, то следи за тем, чтобы никто его не узнал... (Волк и семеро козлят).

4 загадка: Сказка о том, как наказать человека за то, что целился на твое место? Надо сделать ему хорошо, а потом быстренько вернуть, как было... (Сказка о рыбаке и рыбке).

5 загадка: Сказка о том, что если уж творишь беспредел, не забудь смыться с места происшествия. (Три медведя).

6 загадка: Сказка о том, что как бы жизнь не обернулась, а если есть царские замашки, они все равно никуда не денутся... (Принцесса на горошине).

Молодцы, благодаря вашим усилиям, дверь открылась! Но вдруг на пороге появилась хитрая Баба-Яга. Ей очень не хотелось отпускать Колобка и она придумала новое задание: придумать и разыграть конец сказки.

4 этап

Предлагаю вам подумать и найти выход из сложившейся ситуации, нужно же помочь Колобку! А чтобы легче думалось, мы с вами немного разомнемся!

Физкультурная минутка «Сказки».

Мышка быстренько бежала (бег на месте).

Мышка хвостиком виляла (имитация движения).

Ой, яичко уронила (наклониться, «поднять яичко»).

Посмотрите-ка, разбила (показать «яичко» на вытянутых руках).

Вот ее мы посадили (наклониться).

И водой ее полили (имитация движения)

Вырастала репка хороша и крепка (развести руки в стороны)

А теперь ее потянем (имитация движения)

И из репы кашу сварим (имитация еды)

И будем мы от репки здоровые и крепкие (показать «силу»).

Мы славная семья козлят

Мы любим прыгать и скакать (подпрыгивание на месте)

Любим рожками бодаться (встают парами и указательными пальчиками обеих рук показывают «рожки»).

Теперь с новыми силами будем придумывать окончание сказки.

(все общими усилиями придумывают окончание сказки)

5 этап

Теперь разыграем окончание сказки (участники погружаются в свое внутреннее состояние, разыгрывают окончание сказки).

Бабе-Яге очень понравилась сказка со счастливым концом и она решила отпустить Колобка, а на прощание предложила поиграть в пальчиковую игру.

Будем пальчики считать, будем сказки называть:

Рукавичка, Теремок, Колобок-румяный бок.

Есть Снегурочка-краса, Три медведя, Волк, Лиса.

Не забудем Сивку-бурку, нашу вещую каурку.

Про жар-птицу сказку знаем,

Репку мы не забываем, знаем Волка и козлят.

Этим сказкам каждый рад.

6 этап

Ну а нам пора покидать сказку. Закрываем глаза, снимаем куклы с рук. Открывает глаза. Вот мы снова воспитатели!

7 этап

Рефлексия.

Уважаемые коллеги! Вы очень хорошо справились с заданием.

Считаете ли вы проведенный мастер-класс результативным?

Какими впечатлениями вы можете поделиться?

Уважаемые коллеги, нам было приятно с вами сотрудничать. Благодарю за внимание и активное участие в мастер-классе.