**Публичное представление собственного инновационного педагогического опыта**

**учителя русского языка и литературы Наченальского структурного подразделения МБОУ «Апраксинская СОШ»**

**Чамзинского района Республики Мордовия**

**Солуяновой Светланы Сергеевны**

**«Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы как условие формирования творческих способностей учащихся с использованием современных образователных технологий»**

«Учитель должен снабжать ребенка цветами,

из которых тот мог бы добывать материал для меда,

но перерабатывать материал ребенок должен сам».

Мишель Эйкем де Монтень

 (знаменитый французский писатель

 и философ эпохи Возрождения)

**Обоснование актуальности и перспективности опыта. Его значения для совершенствования учебно-воспитательного процесса.**

***«Школа-это мастерская, где формируется мысль подрастающего поколения, надо крепко держать её в руках, если не хочешь выпустить из рук будущее»***
 *А.Барбюс*
 Учитель русского языка и литературы – это, прежде всего, педагог-мыслитель, педагог-творец, и он должен обладать особой спо­собностью – видеть в ребёнке творческое начало. В.А. Сухомлинский считал, что «мастер педагогического дела настолько хорошо знает азбуку своей науки, что на уроке, в ходе изучения материала, в центре его внимания не само содержание того, что изучается, а ученики, их умственный труд, их мышление, трудности их умственного труда».

 Современное общество предъявляет своим гражданам требование овладения навыками творческого мышления. Творчество перестает быть уделом единиц. И школа своевременно реагирует на эти изменяющиеся условия. Развитие творческих способностей учащихся и воспитание активной личности – первостепенная задача современной школы.

 В настоящее время внимание к проблеме развития творческих способностей и познавательной деятельности школьников усиливается во многих странах мира. Задатки творческих способностей присущи любому ребенку. Нужно суметь раскрыть и развить их. Выпускники школ должны не только овладевать материалом школьных программ, но и уметь творчески применять его, находить решение любой проблемы. Это возможно только в результате педагогической деятельности, создающей условия для творческого развития учащихся. Поэтому проблема развития творческих способностей и познавательного интереса учащихся является, на мой взгляд, одной из наиболее актуальных. Проблема целенаправленного формирования творческой деятельности учащихся является весьма сложной и многогранной. Это обусловлено тем, что творческая деятельность взаимосвязана со многими сторонами учебного процесса. Она выступает одновременно как цель в плане формирования личности, как результат, обусловленный определенным способом организации учебной деятельности учащихся, и как средство повышения эффективности процесса обучения. От того, как будут формироваться в школе элементы творческой деятельности, во многом зависит будущее нашего общества.

 Именно поэтому **целью** моей педагогической деятельности является создание условий для формирования познавательного интереса и творческих способностей обучающихся, развитие информационно-коммуникативных умений через использование в процессе обучения информационно-коммуникативных технологий и творческих упражнений.

 Мною поставлены следующие **задачи:**

- воспитать духовно - богатую личность, знающую и уважающую родной язык, осмысляющую наш язык как основное средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, проявляющую живой интерес к русскому языку;

- развивать умения осуществлять информационный поиск, работать самостоятельно с различными источниками информации, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- формировать умения самостоятельно конструировать свои знания;

- изучить и использовать в своей педагогической деятельности информационно-коммуникативные технологии;

- продолжить использование в учебной деятельности творческих заданий;

- отслеживать результаты педагогической деятельности.

 Тема моего самообразования **«Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы как условие формирования творческих способностей учащихся с использованием современных образовательных технологий»**  соответствует цели и поставленным задачам.

 Из всего выше сказанного я пришла **к выводу**: развитие творческих способностей личности будет приводить к повышению качества обучения, если на уроках будет осуществляться специально продуманная учителем работа по реализации творческих способностей учащихся на основе субъектной позиции ребенка.

 В последнее время меня стал интересовать вопрос: « А умеют ли наши учащиеся читать?» Однозначного ответа на этот вопрос я не нашла. Читать написанное, произносить буквы, слоги, слова – умеют. Но читать вдумчиво, осознанно, получая из текста информацию, – далеко не все, ведь «уметь читать» и «уметь читать грамотно» – это не одно и то же. Достаточно посмотреть на результаты итогового собеседования в 9 классе, станет понятно, затруднения вызывает и пересказ текста, и построение монологического высказывания, и учет речевой ситуации. Проблема формирования читательской грамотности сегодня становится как никогда актуальной.

Что такое «читательская грамотность»? Традиционно под грамотностью понимают степень овладения навыками чтения и письма. Термин «читательская грамотность» появился в российской педагогике в начале 2000 гг. Тогда отечественные образовательные учреждения впервые приняли участие в международных программах по оценке достижений учащихся PISA.

В настоящее время под этим понятием подразумевается более прикладное умение оперировать с текстами. Читательская грамотность – это не синоним начитанности или хорошей техники чтения, а способность понимать, использовать и анализировать прочитанное. Читательская грамотность состоит из системы следующих аспектов: беглое чтение; толкование текста в буквальном смысле; оценка языка и формы сообщения; поиск информации и ее извлечение; преобразование данных от частных явлений к обобщенным; формулирование основных идей и выводов; общее понимание текста; размышления о содержании и оценка, соотнесение с внетекстовой информацией. Все эти навыки взаимосвязаны между собой. Работа по формированию читательской грамотности опирается не только на сам текст, это и умение извлекать дополнительную информацию, делать выводы.

В Федеральном государственном образовательном стандарте определена основная задача образования - развитие личности, готовой к взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию. В соответствии с требованиями к содержанию и планируемым результатам освоения учащимися образовательных программ в качестве результата рассматривается формирование у учащихся универсальных учебных действий. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает сформированность у учащихся читательской грамотности**.** Я совсем недавно прошла курсы повышения квалификации по теме «Формирование и развитие функциональной грамотности обучающихся. Читательская грамотность» на платформе «Педагог 13.ру» и в своей работе использую данные наработки.

В практике работы учителя русского языка и литературы существует огромный арсенал приемов, техник и технологий развития читательской грамотности. Остановимся лишь на некоторых.

Все приемы формирования читательской грамотности, используемые мною на уроках русского языка и литературы, я условно разделила на три группы: приемы и технологии графической переработки текста, творческое чтение, приемы и технологии развития творческих способностей.

**Прием «Составление кластера».** Кластер - это особая графическая организация материала, позволяющая систематизировать и структурировать имеющиеся знания. В центре записывается ключевое слово и от него расходятся стрелки-лучи, показывая смысловые поля того или иного понятия. Прием позволяет визуализировать ключевые понятия текста, структурировать его.



**Прием «Конкурс шпаргалок»** используется для экстренного повторения той или иной темы.



**Приём «Маркировка»**– это выделение цветом основной мысли, ключевых слов



**Прием «Найди ошибку»**очень любят учащиеся, ошибки могут быть не только орфографические, но и грамматические, логические, фактические.



**Приём «Письмо с дырками (пробелами)».** Суть приема проста: «спрятать» слова в тексте и попросить учащихся восстановить текст.



**Прием «Таблица»** - отличный прием для глубокой и вдумчивой работы с текстом, когда учащиеся учатся подбирать цитаты, делать выводы и обобщения. Хорошие примеры таблиц для работы на уроках литературы можно найти, например, в пособии Натальи Васильевны Беляевой «Уроки литературы в 8 классе» (поурочные разработки).



К приемам интерпретации художественного текста относится словесное рисование: выделение художественных деталей, анализ изобразительно-выразительных средств языка;  сопоставление сюжетных линий, персонажей внутри одного произведения или нескольких произведений;  обобщение; формулирование собственной читательской позиции.

Ещё одной из форм инновационной деятельности, которую я часто использую, является технология развития критического мышления через чтение и письменные задания. Данная технология располагает многообразием методов и приемов, использование которых в образовательном процессе позволяет мне решать следующие задачи:

• образовательной мотивации: повышения интереса к процессу обучения и активного восприятия учебного материала;

• культуры письма: формирования навыков написания текстов различных жанров;

• информационной грамотности: развития способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любой сложности;

• социальной компетентности: формирования коммуникативных навыков и ответственности за знание.

 Сила и оригинальность этой программы состоит в том, что её создатели выстроили новую систему методов и приёмов обучения. Например, при изучении любой темы без исключения в качестве рефлексии использую синквейн, который считаю одной из эффективнейших форм рефлексии. На мой взгляд, интересно использование синквейнов и в качестве средства творческой выразительности. Небольшой объем творческой работы позволяет рационально использовать время на уроке. Синквейны также полезны в качестве инструмента для синтезирования сложной информации, в качестве среза оценки понятийного и словарного багажа учащихся. Творческие упражнения, которые я использую в своей деятельности, развивают творческие способности учащихся, пополняют их словарный запас, развивают коммуникативные навыки, подталкивают школьников на поиск решений, а значит, и развивают познавательный интерес к урокам русского языка. Итак, формирование познавательного интереса и развитие творческих способностей обучающихся в процессе изучения учебного материала – одна из важнейших задач учителя. Как показал опыт, применение данной технологии гарантирует развитие способностей к творчеству, способствует раскрытию личного потенциала, самореализации, развитию читательской грамотности. Учащиеся не раз становились призерами различных творческих конкурсов.

**Технологичность опыта.**

 Развитие творческих способностей учащихся и воспитание активной личности – первостепенная задача современной школы и каждого учителя. В настоящее время внимание к проблеме развития творческих способностей школьников усиливается во многих странах мира. Задатки творческих способностей присущи любому ребенку. Нужно суметь раскрыть и развить их. Выпускники средних школ должны не только овладевать материалом школьных программ, но и уметь творчески применять его, находить решение любой проблемы.

 При разработке методики формирования творческих способностей учащихся я учитываю:

а) общий уровень развития ученического коллектива;

б) возрастные особенности формирования креативной сферы;

в) личностные особенности учащихся;

г) специфические черты и особенности учебного предмета.

Условия формирования творческих способностей:

а) положительные мотивы учения;

б) интерес учащихся;

в) творческая активность;

г) положительный микроклимат в коллективе;

д) сильные эмоции;

е) предоставление свободы выбора действий, вариативность работы.

**Использование ИКТ.**

С помощью ИКТ знакомлю обучающихся на уроках литературы с жизнью и творчеством великих писателей, поэтов, провожу «заочные» экскурсии по литературным местам. Итоговый контроль проводится в виде тестирования, кроссвордов. Выведенные на экран тестовые задания позволяют использовать оценочные методы обучения, когда по впечатлениям, по эмоциям учащихся можно определить уровень восприятия материала, степень его усвоения. Фильмы и презентации используются мною во время лекций, бесед и помогают заинтересовывать учащихся на уроке.

Применять компьютер может не только учитель, но и ученик в процессе своей работы. Ребята сами создают презентации, находят материал для докладов, сообщений.

Преимущества использования компьютерных технологий в преподавании очевидны:

* ИКТ позволяют оптимально сочетать методы, формы и приёмы работы;
* знакомство с любой темой урока можно сопровождать показом видеофрагментов, фотографий, слайд-презентаций;
* широко использовать показ репродукций картин художников;
* демонстрировать графический материал (таблицы, схемы);
* совершать «заочные» экскурсии;
* прослушивать записи музыкальных композиций;
* активизировать учебный процесс.

 Таким образом, использование компьютерных технологий на уроке необходимо для создания познавательной среды, актуализации учебной деятельности, повышения интереса учащихся к приобретению новых знаний.

Эффективность методической системы подтверждают следующие показатели: прослеживается динамика участия учеников в различных олимпиадах и конкурсах по русскому языку и литературе, а также наличие победителей и призёров; повышается способность обучающихся самостоятельно получать знания, эффективно заниматься самообразованием. Основными параметрами результативности педагогической деятельности являются:

 - результаты ОГЭ по русскому языку в 2020-2021 учебном году: успеваемость – **100%, качество знаний - 100%, средний балл – 4,0;**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Класс | Количество обучающихся | Качество знаний | Уровень обученности % |
| Русский язык | 9 | 1 | 100 | 100 |

**Результаты внеурочной деятельности**

 Применение различных интерактивных технологий для активизации познавательной деятельности учащихся положительно влияет на внеурочную деятельность. Учащиеся принимают активное участие в олимпиадах и конкурсах и добиваются хороших результатов:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название конкурса | Год  | Ф.И. обучающегося | Результат |
|  | Муниципальный конкурс литературных работ «Искусство слова» | 2018 | Солуянова КсенияКолганов Владислав | 2 место1 место |
|  | Муниципальный творческий конкурс «Мы – граждане России!» | 2018 | Басынин Юрий | 1 место |
|  | Республиканский конкурс молодёжных проектов и творческих работ «Калейдоскоп профессий» | 2019 | Клипач ЮлияКолганова Екатерина | Благодарность |
|  | Муниципальный творческий конкурс «Весеннее вдохновение» | 2019 | Солуянова Ксения | 2 место |
|  | Муниципальный творческий конкурс «Краски весны» | 2019 | Клипач Юлия | 2 место |
|  | Муниципальный конкурс на знание истории государственной символики Российской Федерации, Республики Мордовия. Номинация «Литературное творчество. Проза» | 2020 | Солуянова Ксения | 1 место |
|  | Муниципальный конкурс литературных работ «Искусство слова» | 2020 | Солуянова Ксения | 2 место |
|  | Муниципальный конкурс «Защитим лес» в номинации «Сказка о лесе» | 2020 | Клипач Юлия | 3 место |
|  | Республиканский конкурс стихов собственного сочинения для школьников, приуроченных к 76-й годовщине Великой Победы, 20-летия канонизации Фёдора Ушакова и 800-летия со дня рождения князя Александра Невского на тему «Герои» | 2021 | Клипач Юлия | Грамота за участие |
|  | Районный конкурс литературного творчества «Человек доброй воли» | 2021 | Колганова Екатерина | 1 место |
|  | Всероссийский дистанционный конкурс выразительного чтения стихов «Мы о войне стихами говорим» | 2021 | Солуянова Ксения | Диплом лауреата 2-й степени |
|  | 1 Всероссийский онлайн-фестиваль книги «Читающая Россия» | 2021 | Солуянова Ксения | Диплом |
|  | Муниципальный творческий конкурс «Чарующая осень» в номинации «Литературное творчество. Проза» | 2021 | Солуянова Ксения | 3 место |
|  | Муниципальный этап республиканского заочного конкурса литературных работ «Искусство слова»  | 2021 | Луспеник Александр | 2 место |
|  | Всероссийская онлайн –олимпиада Учи.ру по литературе для учеников 1-9 классов | 2021 | Солуянова Ксения | Диплом победителя |
|  | Международная образовательно-патриотическая акция «Фестиваль сочинений РусФест» | 2021 | Колганова Екатерина | Свидетельство участника |
|  | Муниципальный творческий конкурс «Космос –мир фантазий», посвящённый 60-летию первого полёта человека в космос в номинации «литературное творчество» | 2021 | Солуянова Ксения | 1 место |
|  | Международная олимпиада «Инфоурок» осенний сезон 2021 по русскому языку | 2021 | Солуянова Ксения | 1 место |
| 19. | Международный конкурс по русскому языку «Род имён существительных» для учеников 7-9 классов | 2021 | Солуянова Ксения | 1 место |

 Активное участие моих учеников в олимпиадах по русскому языку и литературе, в конкурсах творческих работ различного уровня позволяет им поднимать свою самооценку, позволяет оценить свои способности. Я радуюсь успехам таких детей, радуюсь тем знаниям, которые они обретают, ведь с ростом ученика растет и сам учитель.

 Старюсь повышать свой методический уровень, такую возможность дают курсы повышения квалификации. Изучаю опыт работы других педагогов своей школы, а также использую интернет-ресурсы, где размещен опыт педагогов других регионов.

 Я убедилась, что использование  современных образовательных технологий  на уроках русского языка и литературы  даёт высокие результаты:

- развивает творческие, исследовательские способности учащихся, повышает их активность;

- способствует интенсификации учебно-воспитательного процесса, более осмысленному изучению материала, приобретению навыков самоорганизации, превращению систематических знаний  в  системные;

- помогает развитию познавательной деятельности учащихся и интереса к предмету;

- развивает у учащихся логическое мышление, значительно повышает уровень рефлексивных действий с  изучаемым материалом.

   Применение современных образовательных технологий позволяет мне:

- наполнить уроки новым содержанием;

- развивать творческий подход к окружающему миру, любознательность учащихся;

- формировать элементы информационной культуры;

- прививать навыки рациональной работы с компьютерными программами;

- поддерживать самостоятельность в освоении компьютерных технологий;

- идти в ногу со временем.

 Современный педагог должен уметь работать с новыми средствами обучения, для того чтобы обеспечить одно из главнейших прав ученика - право на качественное образование. Использование новых технологий отвечает современным требованиям, стоящих перед школой. Благодаря образовательным технологиям, в том числе информационно-коммуникационным, закладываются основы для успешной адаптации и самореализации в дальнейшей жизни наших выпускников. Важными показателями результативности считаю, что мои выпускники успешно сдают ОГЭ, другие специализированные учебные заведения.

   **Трудности и проблемы при использовании опыта**

Уроки с использованием современных образовательных технологий имеют практические, теоретические и познавательные результаты, они интересны ученикам. Ребята получают возможность подготовиться к итоговой аттестации по предмету, получают знания о том, где можно самостоятельно получить необходимую информацию, у многих возникает интерес к дальнейшему изучению темы.

   Однако хотелось бы отметить, что внедрение современных образовательных технологий не означает, что они полностью заменят традиционную методику преподавания, а будут являться её составной частью.

Несмотря на эффективность современных технологий, не стоит забывать о том, что проблемы в их использовании существуют в настоящее время. Например, проблема как работать с электронными устройствами, как задействовать его в педагогическом процессе. Поэтому учителям пришлось научиться работать совместно с применением современных технологий. Особенностью инновационной технологии является то, что ее разработка и применение требует высокой активности, на что затрачивается немало времени и сил со стороны учителя, необходимые для подробного разъяснения материала. Например, презентация к новому материалу. Здесь мы видим минус в том, что презентация как наглядность без объяснения и рассмотрения материала приведет к низкому уровню усвоения, запоминания и воспроизведения темы.

       Излишнее увлечение современными технологиями проведения занятий может стать причиной того, что ученик, вовлечённый в «нескучные» формы обучения, окажется неспособным к усвоению материала, предложенного в традиционной вербальной форме. Не стоит забывать, что живое, эмоциональное слово учителя-словесника никогда не заменит даже самая умная машина.

        Учителю очень сложно преодолеть сложившиеся годами стереотипы проведения урока. Возникает огромное желание подойти к обучающемуся и исправить ошибки, подсказать готовый ответ. С этой же проблемой сталкиваются и обучающиеся: им непривычно видеть педагога в роли помощника, организатора познавательной деятельности.

         В.Г. Белинский писал: «Без стремления к новому нет жизни, нет развития, нет прогресса». Слова эти сказаны давно. Тогда о компьютерных технологиях никто и не помышлял. Но, мне кажется, эти слова о нём, о современном учителе, об учителе, который стремится вперёд, который готов осваивать всё новое, инновационное и с успехом применять в практике своей работы.

**5. Заключение**

 Говорить о современном уроке можно много. Как не потеряться в целом океане технологий, методик, приемов? Как это совместить в рамках одного урока?Ответ прост - нужен адаптивный урок. Такой урокпредставляет из себя сочетание элементов различных технологий, создающих комфортную среду урока.

 Я ещё раз убедилась в том, что выбрав разные интерактивные технологии обучения, направленные на формирование познавательного интереса и творческих способностей обучающихся как условие успешной реализации личности, я стою на правильном пути. В полной мере мне удаётся решить поставленные задачи:

- воспитывать личность, проявляющую интерес к родному языку;

- использовать эффективные методы и приёмы для активизации познавательной деятельности;

- развивать творческий потенциал обучающихся;

- применять ИКТ;

- отслеживать результаты моей педагогической деятельности.

Результат моей работы и работы моих учеников дают стимул для дальнейшей творческой деятельности меня как учителя.