Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

МДОУ «Детский сад № 86 комбинированного вида»

Консультация на тему:

«**Использования игровых технологий в социально - личностном развитии дошкольников**»

Подготовила:

воспитатель

Савина Н.В.

Г.о Саранск

Тема «**Использования игровых технологий в социально - личностном развитии дошкольников**»

«Игра порождает радость, свободу, довольство, покой в себе и около себя, мир с миром»

Фридрих Фребель.

Процесс **социализации** начинается у человека в детстве и продолжается всю жизнь. Важно отметить, что **социально-личностное развитие** детей происходит благоприятно при условии удовлетворения их потребностей в положительных эмоциональных контактах с окружающими, в любви и поддержке, активном познании, самостоятельной деятельности по интересам, самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны окружающих. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его **развитие.** Вот почему наиболее близки и естественны для **дошкольника** игры и активное общение с окружающими – со взрослыми и сверстниками.

Для того чтобы человеку быть активным участником общественной жизни, и реализовать себя как **личность,** необходимо постоянно проявлять творческую активность, быть самостоятельным, иметь возможность **развивать свои способности**, постоянно познавать новое и самосовершенствоваться. Помочь соответствовать этому может такая современная педагогическая **технология как социо-игровая**,авторами которой являются: Евгений Евгеньевич Шулешко, Александра Петровна Ершова и Вячеслав Михайлович Букатов.

**Социо-игровая технология – это развитие ребёнка в игровом** общении со сверстниками. Она направлена на **развитие социальных качеств личности,** формирования коммуникативной культуры детей. Применение **социо-игровой технологии**способствует реализации потребности детей в движении, сохранению их психологического здоровья. **Социо-игровой** стиль учит активных детей признавать мнение товарищей, а робким и неуверенным детям дает возможность преодолеть свои комплексы и нерешительность.

**Цель:**

* Организация собственной деятельности детей в атмосфере взаимопонимания.
* Повышение качества образования детей
* Снятие страха перед деятельностью
* **Развитие индивидуальности**, эрудированности и сообразительности детей
* **Развитие** у детей умений элементарного самоконтроля и само регуляции своих действий с окружающими
* Формирование у детей навыка слаженной работы

По определению, **игра** - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Важность **игровой технологии** заключается не в том, чтобы сделать её средством **развлечения для детей**, а в том, чтобы при правильной организации сделать её способом обучения, возможностью для самореализации обучающихся и раскрытия ими своего творческого потенциала.

**Игровая** деятельность влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов от элементарных до самых сложных. Выполняя **игровую роль**, ребенок подчиняет этой задаче все свои сиюминутные импульсивные действия. В условиях игры дети лучше сосредоточиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого.

Таким образом, к **функциям игровой технологии относятся**:

1. Эмоционально **развивающая функция**;

2. Диагностическая функция - раскрываются скрытые таланты;

3. Релаксационная функция - снижается излишнее напряжение;

4. Компенсаторная функция – дает ребенку то, что ему не хватает;

5. Коммуникативная функция - является великолепным средством для

общения;

6. Функция самореализации- служит средством для достижения желаний и реализации возможностей;

7. **Социокультурная** функция- в процессе игры ребенок осваивает

**социокультурные** нормы и правила поведения;

8. Терапевтическая функция- может служить средством лечения

психических расстройств ребенка.

**Педагогическую** **игровую технологию** стоит рассматривать как систему, покрывающую некоторую часть процесса обучения, обладающую общим содержанием и сюжетом. Ключевое отличие от **развлекательных** игр заключается в том, что педагогическая игра обладает чётко сформулированной целью обучения и прогнозируемым результатом.

По мере взросления обучающихся и роста их возможностей в **игровую технологию** постепенно включаются:

* игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их *(подходит для младших групп)*;
* группы игр на обобщение предметов по определённым признакам *(подходит для средней и старшей групп)*;
* группы игр, в процессе которых у **дошкольников развивается** умение отличать реальные явления от нереальных *(подходит для старшей и подготовительной групп)*;
* группы игр, воспитывающие умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др. *(подходит для старшей и подготовительной групп)*.

В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенным признаком — четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно- познавательной направленностью.

**Девять правил социо-игровых подходов**:

1.Позиция воспитателя: воспитатель - равноправный партнёр, с которым всегда интересно.

2. Снятие судейской роли с педагога *(способствует снятию страха ошибки у детей)*.

3. Свобода и самостоятельность детей в выборе знаний, умений и навыков.

4. Смена мизансцен *(т. е. обстановки)*. Дети могут общаться в разных уголках группы.

5. Ориентация на индивидуальные открытия и возможности детей.

6. "То, что трудно - интересно".

7. Движение *(или активность)*. Чтобы дети могли двигаться, договариваться, предполагать и по-своему понимать.

8. Жизнь детей в малых группах *(3-6 человек)*.

9. Соблюдение принципа полифонии *("за 133 зайцами погонишься, глядишь, и наловишь с десяток")*.

Организуемые ситуации накопления положительного **социально-** эмоционального опыта носят проблемный характер, т. е. всегда заключают в себе близкую ребёнку жизненную задачу, в разрешении которой он принимает непосредственное участие. Необходимо, чтобы их смысл был понятен каждому ребёнку, близок его **личному опыту**, вызывал эмоциональный отклик и побуждал к проявлению активных действий.

Работая в данном направлении, достигаются следующие результаты:

* дети будут уметь договариваться, приходить к согласию, слушать и слышать друг друга;
* у детей будет сформировано позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе; **развито** речевое взаимодействие;
* дети смогут разумно и доброжелательно возражать взрослым, отстаивать свою позицию;
* у них не будет чувства страха за ошибку

Игры для формирования у детей дошкольного возраста

культуры общения

***«Жизнь в лесу»***

*Воспитатель садится на ковёр, рассаживая вокруг себя детей.*

Воспитатель. Представьте себе, что вы оказались в лесу и говорите на разных  языках. Но вам надо как-то общаться между собой. Как это сделать? Как спросить о чём-нибудь, как выразить своё доброжелательное отношение, не проронив ни слова? Чтобы задать вопрос, как дела, хлопаем своей ладонью по ладони товарища *(показ).* Чтобы ответить, что всё хорошо, наклоняем голову к его плечу; хотим выразить дружбу и любовь – ласково гладим по голове*(показ).*Готовы? Тогда начали. Сейчас раннее утро, выглянуло солнышко, вы только что проснулись…

*Дальнейший ход игры педагог разворачивает произвольно, следя за тем, чтобы дети не разговаривали между собой.*

***«Добрые эльфы»***

*Воспитатель садится на ковёр, рассаживая детей вокруг себя.*

Воспитатель. Когда-то давным-давно люди, борясь за выживание, вынуждены были работать и днём и ночью. Конечно, они очень уставали. Сжалились над ними добрые эльфы. С наступлением ночи они стали прилетать к людям и, нежно поглаживая их, ласково убаюкивать добрыми словами. И люди засыпали. А утром, полные сил, с удвоенной энергией брались за работу.

  Сейчас мы с вами разыграем роли древних людей и добрых эльфов. Те, кто сидит по правую руку от меня, исполнят роли этих тружеников, а те, кто по левую, - эльфов. Потом мы поменяемся ролями. Итак, наступила ночь. Изнемогающие от усталости люди продолжают работать, а добрые эльфы прилетают и убаюкивают их…

*Разыгрывается бессловесное действо.*

*«****Ожившие игрушки»***

*Воспитатель садится на ковёр, рассаживая детей вокруг себя.*

Воспитатель. Вам, наверное, рассказывали или читали сказки о том, как оживают ночью игрушки. Закройте, пожалуйста, глаза и представьте свою самую любимую игрушку, вообразите, что она, проснувшись, делает ночью. Представили? Тогда предлагаю вам исполнить роль любимой игрушки и познакомиться с остальными игрушками. Только опять-таки все наши действия выполняем молча, чтобы не разбудить старших. А после игры попробуем отгадать, кто какую игрушку изображал.

*По окончании игры дети по просьбе педагога рассказывают, кто кого изображал. Если кто-то затрудняется, взрослый предлагает ещё раз, пройдясь по комнате, показать свою игрушку.*

Игры на развитие эмоционально-нравственной сферы и навыков общения у детей старшего дошкольного возраста

**«Назови себя»**

*Цель:* учить представлять себя коллективу сверстников.

*Ход:* ребёнку предлагают представить себя, назвав своё имя так, как ему больше нравится, как называют дома или как он хотел бы, чтобы его называли в группе.

***«Позови ласково»***

*Цель:* воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.

*Ход:* ребёнку предлагают бросить мяч или передать игрушку любому сверстнику (по желанию), ласково назвав его по имени.

***«Волшебный стул»***

*Цель:* воспитывать умение быть ласковым, активизировать в речи детей нежные, ласковые слова.

*Ход:* один ребёнок садится в центр на «волшебный» стул, остальные говорят о нём добрые, ласковые слова, комплименты. Можно погладить сидящего, обнять, поцеловать.

***«Передача чувств»***

*Цель:* учить передавать различные эмоциональные состояния невербальным способом.

*Ход:* ребёнку даётся задание передать «по цепочке» определённое чувство с помощью мимики, жестов, прикосновений. Затем дети обсуждают, что они чувствовали при этом.

Игры на развитие коммуникативных способностей детей

дошкольного возраста

*Развиваем умение сотрудничать: учим слышать, понимать и подчиняться правилам*

**«Зайчики и лиса»**

Дети (зайчики) собираются у одной из стен, один ребёнок (в маске лисы) прячется за «кустом» (стул). Воспитатель стоит у противоположной стены и громко считает: «Раз, два, три, четыре, пять, вышли зайчики гулять».

Дети выбегают на середину помещения и начинают весело прыгать. Через минуту – другую воспитатель продолжает: «Вдруг лисица выбегает, зайцев сереньких она поймает».

Все зайчики разбегаются, лиса пытается кого-нибудь «поймать», но напрасно. Воспитатель добавляет: «В лапы лисьи не попали – зайки в лес все убежали».

Выбирают другую лису, игра повторяется. Такая игра является элементарной формой инсценировок, к которым дети постепенно подводятся. Нужно следить за тем, чтобы они действовали в чётком соответствии со словесными указаниями воспитателя.

**«Совушка – сова»**

Детям показывают сову (картинка, фотография), рассказывают о ней. Один ребёнок – сова; остальные – лесные птички. Сова сидит на дереве (стул, ящик и т.д.), птички бегают вокруг неё, осторожно к ней приближаются.

Воспитатель:

«Совушка – сова, большая голова,

На дереве сидит, головой вертит,

Во все стороны глядит.

Вдруг она как полетит…

При последнем слове (не ранее) сова «слетает» с дерева и начинает ловить птичек. Пойманная птичка становится новой совой, и игра возобновляется.

В эту игру охотно играют даже малыши. Они пока не умеют ловить друг друга, зато радостно бегают по залу, ждут сигнала (удар в ладоши, возглас «стоп!»), по которому они должны остановиться.

*Учим контролировать движения и работать по инструкции*

**«Холодно – горячо, право – лево»**

Воспитатель прячет условный предмет (игрушка), а затем с помощью команд типа «Шаг вправо, два шага вперёд, три влево» ведёт игрока к цели, помогая ему словами «тепло», «горячо», «холодно». Когда дети научатся ориентироваться в пространстве по словесным указаниям взрослого, можно использовать план-схему.

**«Обыграй превращение»**

Ведущий по кругу передаёт предметы (мяч, пирамидка, кубик и др.), называя их условными именами. Дети действуют с ними так, как если бы это были названные взрослым объекты. Например, по кругу передают мячик. Ведущий называет его «яблоко» - дети «едят» его, «моют», «нюхают» и т.д.

*Воспитываем доверие друг к другу, чувство ответственности за другого*

**«Я не должен»**

Воспитатель заранее готовит сюжетные картинки, связанные с приемлемыми и неприемлемыми взаимоотношениями ( в системах *взрослый – ребёнок, ребёнок – ребёнок, ребёнок – окружающий мир*), и шаблон «Я не должен» (например, изображение знака « - «).

Ребёнок раскладывает около шаблона те картинки, которые изображают ситуации, неприемлемые во взаимоотношениях между людьми, между человеком и природой, человеком и предметным миром, объясняют свой выбор.

Остальные дети выступают в роли наблюдателей и советчиков.

**«Звери на болоте»**

Играют все дети группы. Они – «звери», которые попали в болото. У каждого по три дощечки (три листа бумаги). Выбраться из болота можно только парами и только по дощечкам.

У одного из игроков сломались и пошли ко дну две дощечки. Чтобы он не утонул, ему надо помочь – это может сделать партнёр (его «пара»).

В роли потерпевшего и спасающего должен побывать каждый ребёнок.

Оцениваются как готовность прийти на помощь, так и предложенные варианты спасения.

Подводя итоги вышесказанного, можно сделать вывод, что игровые технологии, как средство социализации воспитанников дошкольного образовательного учреждения, позволяют расширить социальный кругозор, создать простор для проявления их индивидуальности, свободы поведения и деятельности в социальном пространстве. Возможности игровой деятельности проявляются в активизации познавательных способностей дошкольников, коррекции недостатков личностного развития, формировании умения ориентироваться в социальной действительности и интеллектуально осваивать всю систему человеческих отношений.

Литература:

1. Выготский Л. С. Психология развития человека. — М.: Изд-во Смысл; Эксмо, 2005. — 1136 с.

2. Голованова Н. Ф. Социализация и воспитание ребенка. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — СПб.: Речь, 2004. — 272 с.

3. Мардахаев Л. В. Социальная педагогика: Учебник. — М.: Гардарики, 2005. –269 с.

4. Мудрик А. В. Социализация человека: учебное пособие. М.: Издат. центр «Академия», 2004. –304 с.

5. Пятница Т. В. Социализация дошкольников через игру: Пособие для педагогов дошкольного учреждения. — ООО ИД «Белый ветер», 2011.—67с.