I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Категория обучающихся: обучающиеся с ОВЗ (вариант 7.1) **3 класс**
Сроки освоения программы: 1 год
Объем учебного времени: 136 часов
Режим занятий: 4 часа в неделю

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению рассчитана на обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР, вариант7.1) для 3 класса и составлена в соответствии:

1) с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. №373);

2) Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (статьи 42, 55, 59, 79);

3) Примерной основной образовательной программой начального общего образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15, в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию);

4) Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. №1598);

5) примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (Вариант 7.1);

6) Письмом департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2010 г. №03-48 «О рекомендации к использованию примерной основной образовательной программы начального общего образования»;

7) Письмом Минобрнауки России от 28.10.2015 № 08 – 176 «О рабочих программах учебных предметов»;

8) Законом Республики Мордовия «Об образовании в Республике Мордовия» от 08 августа 2013 г. № 53-З;

9) рекомендательным письмом МО РМ от 12.04.2010 №1718;

10) СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным

общеобразовательным программамдля обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 N 38528) (Далее - СанПиН 2.4.2.3286-15);

11) Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

12) Программой четырехлетней начальной школы по литературному чтению. Авторы: Климанова Л. Ф., Бойкина М.В. - М.: Просвещение.

Рабочая программа разработана с учетом изменений ФГОС НОО, утвержденных следующими приказами:
-приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241;
-приказ Минобрнауки России от 22 сентября 2011 г. № 2357;
-приказ Минобрнауки России от 18 декабря 2012 г. №1060;
-приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. №1643;
-приказ Минобрнауки России от 18 мая 2015 г. № 507;
-приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576.

С целью реализации права на образование детей с ЗПР с учетом их возможностей здоровья и психофизических особенностей, обучение и коррекция развития таких детей, обучающихся в обычном классе ОУ общего типа, осуществляется по образовательным программам, разработанным на базе основных общеобразовательных программ. К детям с ОВЗ осуществляется индивидуальный подход с учетом их психофизических особенностей, так как эти дети обучаются в одном классе с детьми, не имеющими нарушения развития на основании Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 марта 2016 г. №ВК-452/07 о введении ФГОС ОВЗ.

II. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОРИЕНТИРОВАНА НА УСВОЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО МИНИМУМА ОБРАЗОВАНИЯ, ПОЗВОЛЯЕТ РАБОТАТЬ БЕЗ ПЕРЕГРУЗОК В КЛАССЕ С ДЕТЬМИ РАЗНОГО УРОВНЯ ОБУЧЕНИЯ И ИНТЕРЕСА К ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

АООП НОО (вариант 7.1) адресована обучающимся с ЗПР, достигшим к моменту поступления в школу уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но у которых отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной

координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики и др. При этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих адаптированную программу (вариант 7.1), необходимы:

- адаптация рабочей программы по предмету с учетом необходимости коррекции психофизического развития;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговое» предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции, уровня и динамики психофизического развития;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- постоянная актуализация знаний и умений;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого.

<table>
<tr><th>Основная образовательная программа</th><th>Адаптированная образовательная программа</th></tr>
<tr><td colspan="2">Программа по литературному чтению для 3 класса (Вариант 7.1) представляет основу для последующего обучения в 4 классе начальной школы, поэтому цели адаптированной программы для детей с задержкой психического развития не отличаются от целей основной общеобразовательной программы.
Цели рабочей программы:
• овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
• совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
• развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
• обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
• воспитание эстетического отношения к искусству слова,
• формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
• обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Программа нацелена на решение следующих задач:</td></tr>
<tr><td>- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно</td><td>-развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
-формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и</td></tr>
</table>

ассоциативное мышление; -развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус; -формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; -обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе; -формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы; -обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности; -расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка; -обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения; -работать с различными типами текстов; -создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».	особенно ассоциативное мышление; -развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус; -формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; -обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе; -формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы; -обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности; -расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; -обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения; - работать с различными типами текстов; -создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность». -формирование учебной мотивации; -развитие личностных компонентов познавательной деятельности (познавательная активность, самостоятельность, произвольность), преодоление интеллектуальной пассивности; -формирование умений и навыков, необходимых для деятельности любого вида: умение ориентироваться в

	задании, планировать работу, выполнять ее в соответствии с образцом, инструкцией, осуществлять самоконтроль и самооценку; -формирование соответствующих возрасту общеинтеллектуальных умений (операции анализа, сравнения, обобщения, практической группировки, логической классификации, умозаключений и др.); -коррекция индивидуальных отклонений; -охрана и укрепление соматического и психического здоровья школьников; -организация благоприятной социальной среды; -системный и планомерный контроль за развитием детей с ОВЗ педагогами – членами психолого-медико-педагогического консилиума.
При обучении литературному чтению в 3 классе реализуются основные дидактические принципы: -доступности; -преемственности; -перспективности; -развивающей направленности; -самостоятельности; -учета индивидуальных особенностей обучающихся.	Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы: -соблюдение интересов обучающихся; -системность; -непрерывность; -вариативность; -рекомендательный характер оказания помощи. Коррекционная работа представляет собой систему психолого-педагогических и медицинских средств, направленных на преодоление или ослабление недостатков в психическом и физическом развитии обучающихся с ЗПР. В соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования обучающихся с ЗПР целью программы коррекционной работы является создание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения процесса освоения АООП НОО

	обучающимися с ЗПР, позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.
Формы реализации программы: -фронтальная; -парная; -групповая; -индивидуальная работа.	**Формы работы для детей с ОВЗ:** -индивидуальная; -групповая; -по образцу; -по алгоритму.

Методы реализации программы:
-практический;
-объяснительно-иллюстративный;
-частично-поисковый;
-наблюдение;
-информативный.
Способы и средства:
-технические средства;
-модели и таблицы;
-рисунки;
-дидактические материалы.
Технологии:
-информационно-коммуникативная;
-здоровье-сберегающая;
-деятельностный подход.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;

- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

III. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Курс призван продолжить обучение чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребёнка в литературу. От качественного обучения в это период во многом зависит полноценное приобщение ребёнка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Курс литературного чтения является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребёнок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы. Юный читатель задумывается над тем, как, каким образом обыкновенные слова, которыми повседневно пользуются люди, под пером писателя и поэта превращаются в средство создания образов, заменяют ему краски, как у художника, и звуки, как у композитора - музыканта.

Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогают избежать односторонности в изучении литературного произведения, возникающей, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. Внимание юного читателя должно быть обращено на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно - эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения школьников вошли преимущественно художественные тексты. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Этот принцип находит своё выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников ещё нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя. Развитие навыка чтения на втором году обучения предполагает постепенное введение чтения про себя. Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении, разбирая произведения, они обучаются переносу приёмов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов. Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

При обучении детей чтению их знания пополняются элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

IV. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В федеральном базисном учебном плане на изучение литературного чтения в 3 классе отводится 4 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 136 часов.

Для обучающихся с ОВЗ (Вариант 7.1.): в 3 классе по литературному чтению отводится 4 часа в неделю. Курс рассчитан в 3 классе на 136 ч. (34 учебные недели).

Количество часов по литературному чтению, предусмотренное для обучающихся по адаптированной образовательной программе, совпадает с количеством часов для обучающихся по основной образовательной программе.

V. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТА

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

VI.ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Основная образовательная программа	Адаптированная образовательная программа
Личностные результаты : 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многофункционального российского общества; 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии	**Личностные результаты :** 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных

природы, народов, культур и религий; 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу; 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	ориентаций; 2)формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; 3)формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; 4)овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; 5)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; 6)развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; 7)формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; 8)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 9)развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; 10)формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. **Метапредметные результаты:** 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее

Метапредметные результаты: 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах; 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах; 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;	осуществления; 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач; 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. **Предметные результаты предмета Литературное чтение» в 3 классе:** 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику	избирательности, этики и этикета; 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества; 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта. **Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:** **3 <u>класс</u>** -*делить* текст на части, *озаглавливать* части; -*выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;	16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета. **Предметные результаты предмета Литературное чтение» в 3 классе:** 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении; 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

-подробно и выборочно *пересказывать* текст; -*составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; -*размышлять* о характере и поступках героя; -*относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку; -*находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы; -*относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи); -*соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.	**Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:** **3 <u>класс</u>** -*делить* текст на части, *озаглавливать* части; -*выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; -подробно и выборочно *пересказывать* текст; -*составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; -*размышлять* о характере и поступках героя; -*относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку; -*находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы; -*относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи); -*соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

VII.ВИДЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ОВЗ

1. ***Основными формами организации образовательного процесса*** по литературному чтению являются:
- традиционный урок;
- урок в нетрадиционной форме (урок-игра, урок-исследование, урок театрализации, урок-проект, урок-практика, урок-конференция, урок-викторина и др.)
- экскурсия.

Помимо этого применяются следующие формы работы: индивидуальная, работа в парах, групповая.

2.Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

3. В процессе реализации рабочей программы применяются технологии обучения:

- технология формирования учебной самооценки;
- технология продуктивного чтения;
- технология формирования критического мышления;
- технология проблемного обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- проектная технология;
- технологии личностно-ориентированного обучения ;
-технологии разноуровнего и дифференцированного обучения;
-здоровьесберегающие;
-игровые.

Организация работы на уроках строится с учетом следующих требований:

- систематическая работа над развитием психических процессов и речи: преодоление нарушений фонетического компонента речевой функциональной системы; фонологического дефицита и совершенствованию лексико-грамматического строя речи и связной речи;
- новый материал строится и преподается предельно доступно и развернуто, логически и грамматически связно и эмоционально окрашено;
- материал подается небольшими дозами, с постепенно нарастающим усложнением;
- применяются частые повторения и закрепление материала;
- чередование видов деятельности, способствующее сохранению достаточного уровня работоспособности;
- практическая деятельность учащихся сопровождается работой по схемам, таблицам, раздаточным материалом;
- используются упражнений на развитие и совершенствование статической, динамической координации движений, в том числе и артикуляционного аппарата.

Здоровьесберегающие технологии предполагают равномерное распределение во время урока различных видов заданий, чередование мыслительной деятельности с физминутками (гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, физкультминутка – физкультура для мышц тела), определение времени подачи сложного учебного материала, нормативное применение ТСО.

Игровые технологии (расширение кругозора, развитие познавательной деятельности)**.** Игра является ценным средством воспитания умственной активности детей, она стимулирует психические процессы, вызывает у учащихся живой интерес к процессу познания. Учащиеся лучше усваивают материал в игре. В ней дети охотно представляют

значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, создаёт радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний.

Обучение в сотрудничестве (командная работа). Сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей. Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти не от учебного предмета, а от ребенка к предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок, применять психолого-педагогические диагностики личности.

Адаптивная технология. Суть технологии заключается в одновременной работе учителя по управлению самостоятельной работой всех учащихся, работе с отдельными школьниками индивидуально, осуществлению учета и реализации индивидуальных особенностей и возможностей детей, максимальному включению всех в индивидуальную самостоятельную работу.

Адаптивная технология позволяет варьировать обучение, создавать новые структуры уроков. Учащимся дается возможность на каждом последующем уроке продолжать свою деятельность. При этом учитывается влияние индивидуализированных особенностей и условий протекания этой деятельности. Кроме обучения, в частности объяснений, демонстраций и работы в индивидуальном режиме, учитель осуществляет включенный в самостоятельную работу контроль и работает индивидуально, отключая учащихся от самостоятельной работы по очереди. При такой структуре урока учащиеся могут работать в трех режимах:

-совместно с учителем;

-индивидуально;

- самостоятельно под руководством учителя.

Перед изучением наиболее сложных разделов проводится специальная пропедевтическая ***коррекционная работа*** путем введения практических подготовительных упражнений, направленных на формирование конкретных умений и навыков. Материал предъявляется небольшими дозами, с постепенным его усложнением, увеличивая количество тренировочных упражнений, включая материал для повторения и самостоятельных работ. В соответствии с диагнозом задания даются в более доступной для выполнения форме, на занятиях применяется дифференцированный подход.

Рабочая программа для детей с ЗПР предусматривает вариативные ***приемы обучения***:

-поэлементная инструкция;

-планы – алгоритмы и схемы выполнения (наглядные, словесные);

-альтернативный выбор;

-демонстрация действий;

-чередование легких и трудных заданий (вопросов);

-обращение к товарищу с вопросами и др.

Содержание программы определено с учетом ***дидактических принципов***: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала.

4. Виды и формы контроля

- текущий контроль (устный опрос, письменная самостоятельная работа, тестовые задания, графическая работа, проект, сочинение);
- промежуточный (тематический) контроль (контрольные и проверочные работы, тестирование, защита проектов, контрольное чтение и т.д.);
- промежуточный контроль по итогам года.

Формы контроля и оценки достижения планируемых результатов

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках

могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

1-й класс

Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

2-й класс

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

3-й класс

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

4-й класс

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

– искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
– неправильная постановка ударений (более 2);
– чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
– непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

– неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
– неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
– нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
– нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
– монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

– не более двух неправильных ударений;
– отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
– осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
– неточности при формулировке основной мысли произведения;
– нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Техника чтения

Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами.

В I-м полугодии темп чтения вслух незнакомого текста – 60 слов. Формирование осознанного чтения про себя. Темп чтения про себя – на 10 и более слов быстрее, чем при чтении вслух.

II-е полугодие. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Темп чтения вслух незнакомого текста – 75 слов, про себя – на 10 и более слов быстрее.

Критерии оценки по технике чтения в 3 классе

отметки класс	**«5»**		**«4»**		**«3»**		**«2»**	
	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие
III	не менее 60 слов	не менее 75 слов	не менее 55 слов	не менее 70 слов	не менее 50 слов	не менее 65 слов	не менее 35 слов	не менее 50 слов

Объём прочитанного на оценку текста должен быть не менее: - в третьем классе – 1/3 страницы.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает в 1 полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту;
- во 2 полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;
- полно, кратко и выборочно пересказывать текст, самостоятельно составлять простейший пан, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
- темп чтения - не менее 55 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов;
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
- составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 50 слов в минуту в 1 полугодии;
- во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. помощью наводящих вопросов учителя;
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 35 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 50 слов в минуту;
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;

- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Чтение наизусть

Оценка "5" – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

Оценка "5" – выполнены правильно все требования

Оценка "4" – не соблюдены 1–2 требования

Оценка "3" – допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- Своевременно начинать читать свои слова
- Подбирать правильную интонацию
- Читать безошибочно
- Читать выразительно

Оценка "5" – выполнены все требования

Оценка "4" – допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" – допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" – не может передать содержание прочитанного.

VIII.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Введение (1 ч)

- ✓ Знакомство с учебником.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ Рукописные книги древней Руси.
- ✓ Первопечатник Иван Федоров.
- ✓ Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать:

- историю создания книги,
- имя русского первопечатника Ивана Федорова

Обучающиеся должны уметь:

- обобщить полученную информацию по истории создания книги;
- осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего;
- придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.

Устное народное творчество (14 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ Русские народные песни.
- ✓ Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.

- ✓ Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
- ✓ Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
- ✓ Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
- ✓ Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
- ✓ Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
- ✓ Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
- ✓ Русская народная сказка «Сивка-бурка».
- ✓ Русская народная сказка «Сивка-бурка».
- ✓ Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.
- ✓ КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).
- ✓ Проект «Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений.».

Обучающиеся должны знать:

- различные произведения устного народного творчества (пословицы ,загадки, песни, сказки)

Обучающиеся должны уметь:

- различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы ,загадки, песни, сказки)
- отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц;
- делить текст на смысловые части;
- составлять его простой план
- участвовать в диалоге при обсуждении произведения;
- выражать личное отношение к прочитанному.

<u>Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)</u>

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).
- ✓ Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза».
- ✓ Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
- ✓ А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».
- ✓ И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».

- ✓ И. Никитин «Встреча зимы».
- ✓ И. З. Суриков. «Детство».
- ✓ И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.
- ✓ Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).
- ✓ Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать:

- произведения выдающихся представителей русской литературы (Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, И. С. Никитин. И. З. Суриков)
- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов
- выразительные средства(эпитеты ,метафоры, сравнения)

Обучающиеся должны уметь:

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).
- осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией

Великие русские писатели (24 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».
- ✓ А. Пушкин. Лирические стихотворения.
- ✓ А. Пушкин «Зимнее утро».
- ✓ А. Пушкин «Зимний вечер».
- ✓ А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».
- ✓ А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».
- ✓ А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».
- ✓ А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».
- ✓ Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.
- ✓ И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.
- ✓ И. Крылов «Мартышка и очки».
- ✓ И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».
- ✓ И. Крылов «Ворона и Лисица».
- ✓ М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.

- ✓ М. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…».
- ✓ М. Лермонтов «Утёс», «Осень».
- ✓ Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.
- ✓ Л. Толстой «Акула».
- ✓ Л. Толстой «Прыжок».
- ✓ Л. Толстой «Лев и собачка».
- ✓ Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.
- ✓ Оценка достижений.
- ✓ Литературный праздник (обобщающий урок по разделу Великие русские писатели).

Обучающиеся должны знать:

- произведения выдающихся представителей русской литературы (И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой);
- классиков советской детской литературы;
- произведения современной отечественной литературы (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Обучающиеся должны уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
- последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу

<u>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</u>

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…».
- ✓ Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».

- ✓ К. Бальмонт «Золотое слово».
- ✓ И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение.
- ✓ Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать :

- произведения выдающихся представителей русской литературы (Н. А. Некрасов К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин)
- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов.
- выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения)

Обучающиеся должны уметь :

- отвечать на вопросы по содержанию произведения,
- характеризовать выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения)
- заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов,
- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)
- составлять отзыв о понравившемся произведении

Литературные сказки (8 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).
- ✓ Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».
- ✓ В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
- ✓ В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
- ✓ В. Одоевский «Мороз Иванович».
- ✓ В. Одоевский «Мороз Иванович».
- ✓ Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника).

Обучающиеся должны знать :

- жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные -жанры, народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня
- особенности литературной сказки
- названия, основное содержание изученных литературных произведений
- имена, фамилии их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные

Были и небылицы (10 ч)

✓ Знакомство с названием раздела.
✓ М. Горький «Случай с Евсейкой».
✓ М. Горький «Случай с Евсейкой».
✓ К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
✓ К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
✓ К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
✓ А. Куприн «Слон».
✓ А. Куприн «Слон».
✓ А. Куприн «Слон».
✓ Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

- последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос;
- воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров передавать их содержания по вопросам.
- осознавать цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

✓ Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».
✓ С. Чёрный «Воробей», «Слон».
✓ А. Блок «Ветхая избушка».
✓ А. Блок «Сны», «Ворона».
✓ С. Есенин «Черёмуха».

- ✓ Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- имена поэтов (Саша Черный, А.А. Блок, С.А.Есенин)

Обучающиеся должны уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию читать стихотворные произведения наизусть;
- безошибочно читать незнакомый текст с соблюдением норм литературного произношения;
- не допускать искажения ударений

Люби живое (16 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.
- ✓ И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
- ✓ И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
- ✓ В. Белов «Малька провинилась».
- ✓ В. Белов «Ещё раз про Мальку».
- ✓ В. Бианки «Мышонок Пик».
- ✓ В. Бианки «Мышонок Пик».
- ✓ Б. Житков «Про обезьянку».
- ✓ Б. Житков «Про обезьянку».
- ✓ Б. Житков «Про обезьянку».
- ✓ В. Дуров «Наша Жучка».
- ✓ В. Астафьев «Капалуха».
- ✓ В. Драгунский «Он живой и светится».
- ✓ Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).
- ✓ Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)
- выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения
- пересказывать текст, последовательно воспроизводить содержание рассказа, кратко пересказывать произведение (эпизод)
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения
- создавать небольшой устный текст на заданную тему

<u>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)</u>

✓ Знакомство с названием раздела.
✓ С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…».
✓ А. Барто «Разлука».
✓ А. Барто «В театре».
✓ С. Михалков «Если». «Рисунок».
✓ Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».
✓ «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).
✓ Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

Обучающиеся должны уметь:

- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)

<u>Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12 ч)</u>

✓ Знакомство с названием раздела.
✓ Б. Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.
✓ А. Платонов «Цветок на земле».
✓ А. Платонов «Цветок на земле».
✓ А. Платонов «Ещё мама».

- ✓ А. Платонов «Ещё мама».
- ✓ М. Зощенко «Золотые слова».
- ✓ М. Зощенко «Великие путешественники».
- ✓ Н. Носов «Федина задача».
- ✓ Н. Носов «Телефон».
- ✓ В. Драгунский «Друг детства».
- ✓ Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать:

- основное содержание текста.
- героев произведения;

Обучающиеся должны уметь:

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии)

<u>По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8 ч)</u>

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».
- ✓ Ю. Ермолаев «Проговорился».
- ✓ Ю. Ермолаев «Воспитатели».
- ✓ Г. Остер «Вредные советы».
- ✓ Г. Остер «Как получаются легенды».
- ✓ Р. Сеф «Весёлые стихи».
- ✓ Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать:

- основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- героев произведения;

Обучающиеся должны уметь:

- находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме;
- готовить сообщение по теме, используя информацию журнала;

- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» ;
- создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению;
- участвовать в литературных играх

<u>Зарубежная литература (8 ч)</u>

- ✓ Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.
- ✓ Мифы Древней Греции.
- ✓ Мифы Древней Греции.
- ✓ Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
- ✓ Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
- ✓ Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
- ✓ Развивающий час по теме «Зарубежная литература».
- ✓ «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).

Обучающиеся должны знать:

- изученные произведения зарубежной литературы,
- их авторов;
- героев произведения;

Обучающиеся должны уметь:

- находить в мифологическом тексте эпизоды рассказывающие о представлениях древних людей о мире**;**
- сравнивать сказки разных народов,
- сочинять свои сказки
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план
- выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;
- четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы

<u>Виды речевой и читательской деятельности</u>

Слушание (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию

прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).
Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.
Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.
Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.
Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.
Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.
Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебными и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения), в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение). Рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

IX. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 класс (136 часов)

№ урока	Основная образовательная программа		Адаптированная программа	
	Тематическое планирование	**Характеристика деятельности обучающихся**	**Тематическое планирование**	**Характеристика деятельности обучающихся**
1	Вводный урок	Вступительная статья.	Вводный урок	Вступительная статья.
2-5	Самое великое чудо на свете	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, размышлять над прочитанным, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, готовить выступление на заданную тему	Самое великое чудо на свете	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, размышлять над прочитанным, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, готовить выступление на заданную тему
6-19	Устное народное творчество	Прогнозировать содержание раздела, планировать работать с произведением в соответствии с	Устное народное творчество	Прогнозировать содержание раздела, работать с произведением в соответствии с условными

		условными обозначениями видов деятельности, читать с выражением, опираясь на ритм произведения, объяснять смысл пословиц, находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества, анализировать загадки, контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения		обозначениями видов деятельности, читать с выражением, опираясь на ритм произведения, объяснять смысл пословиц, находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества, анализировать загадки, контролировать своё чтение, оценивать свои достижения
20-30	Поэтическая тетрадь 1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средств выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности	Поэтическая тетрадь 1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, знакомиться с различными средствами выразительности; самостоятельно или с помощью учителя оценивать свои достижения, использовать изученные средства выразительности
31-54	Великие русские писатели	Знакомство с названием раздела, прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, сравнение текста – рассуждения и текста-описания, оценка достижений	Великие русские писатели	Знакомство с названием раздела, прогнозировать содержание раздела, сравнение текста – рассуждения и текста-описания, оценка достижений
55-60	Поэтическая тетрадь 2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора,	Поэтическая тетрадь 2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора,

		определять различные средств выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности		знакомиться с различными средствами выразительности; самостоятельно или с помощью учителя оценивать свои достижения, использовать изученные средства выразительности
61-68	Литературные сказки	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела, характеристика героев сказок, нравственный смысл сказки, сравнение героев сказки, составление плана сказки, подробный и выборочный пересказ сказки, оценка достижений	Литературные сказки	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела, характеристика героев сказок по образцу или вопросам, нравственный смысл сказки, сравнение героев сказки, составление плана сказки, выборочный пересказ сказки, оценка достижений
69-78	Были-небылицы	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела, творческий пересказ, составление различных вариантов плана, пересказ, оценка достижений	Были-небылицы	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела, пересказ, составление плана по образцу, пересказ, оценка достижений
79-84	Поэтическая тетрадь 1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средств выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности	Поэтическая тетрадь 1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, знакомиться с различными средствами выразительности; самостоятельно или с помощью учителя оценивать свои достижения, использовать изученные средства

				выразительности
85-100	Люби живое	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать произведения о природе, животных, самостоятельно оценивать свои достижения	Люби живое	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать произведения о природе, животных, оценивать свои достижения
101-108	Поэтическая тетрадь 2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средств выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности	Поэтическая тетрадь 2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, знакомиться с различными средствами выразительности; самостоятельно или с помощью учителя оценивать свои достижения, использовать изученные средства выразительности
109-120	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме, воспринимать на слух произведение, читать вслух и про себя, осмысливая содержание	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, объяснять смысл, название темы, воспринимать на слух произведение, читать вслух и про себя, осмысливая содержание
121-128	По страницам детских журналов	Знакомство с названием раздела, прогнозировать содержание раздела, находить в библиотеке детские журналы по выбранной	По страницам детских журналов	Знакомство с названием раздела, прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию текста, готовить

		теме, придумывать вопросы по содержанию текста, готовить сообщение по теме, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		небольшое сообщение по теме, оценивать свои достижения самостоятельно или с помощью учителя
129-136	Зарубежная литература	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, составлять рассказ о творчестве писателя, сравнивать сказки разных народов, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Зарубежная литература	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, сравнивать сказки разных народов, оценивать свои достижения самостоятельно или с помощью учителя
Итого	136 ч.		136 ч.	

X.ИЗМЕНЕНИЯ В АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЕ

Время, отводимое на изучение тем курса соответствует основной образовательной программе. В характеристике деятельности обучающихся по адаптированной программе преобладает использование готовой информации и готовых технологических карт. Самостоятельная работа заменена деятельностью под руководством учителя.

XI.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

Для реализации рабочей программы используется **учебно-методический комплект,** включающий:

Для обучающихся:

1. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2013.

2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. / Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение, 2013.

Для учителя:

1. Сборник рабочих программ УМК «Школа России». Литературное чтение. 1-4 классы. / Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2011.
2. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс / Стефаненко Н.А. – М.: Просвещение, 2012.
3. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 3-4 классы. Методическое пособие с электронным приложением / О.С. Асафьева, М.В. Буряк [и др.]; сост. Е.С. Галанжина. – М.: Планета, 2011. – (Современная школа).
4. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2013. – (Качество обучения).
5. Электронное приложение к учебнику.- М.:Просвещение, 2013.
6.Поурочные разработки по литературному чтению./ Кутявина С.В.-М.: ВАКО, 2013.
7.«Полная хрестоматия для начальной школы»/ Составитель: И.Сивохина. – М.: Олма-Пресс, 2003.
8. 303 программных произведения для чтения в начальной школе. – М.: Дрофа, 2002.
9. Чтение. Сборник текстов для проверки техники чтения. 1-4 класс./ Лагутина Е.В.- М.: Издат-школа, 2004.
10. Комплект «Портреты писателей 19-20 века».
11. Писатели в начальной школе./ О.Н.Тишурина. – М.: Дрофа, 2010.

Электронные ресурсы

- ✓ Презентации к урокам
- ✓ DVD диски с русскими народными сказками
- ✓ DVD диски с литературными произведениями
- ✓ Аудио кассеты «Звуки леса, моря»
- ✓ Фонохрестоматия по литературе для 3 класса

Оборудование:

- ✓ Компьютер
- ✓ Мультимедийный проектор
- ✓ Демонстрационный экран
- ✓ Комплекты демонстрационных таблиц и картин, портреты писателей

Интернет - ресурсы

- http://fsu-expert.ru – портал по учебникам (Общественно-государственная экспертиза учебников)
- http://it-n.ru – сеть творческих учителей
- http://www.ipkpro.aaanet.ru- сайт РО ИПК и ПРО
- http://school-collection.edu.ru/ - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

- http://som.fsio.ru/- сетевое сообщество методистов
- http://www.apkpro.ru/content/blogsection/43/577/ - федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях
- http://www.auditorium.ru/ - Российское образование – сеть порталов
- http://www.ed.gov.ru/- сайт Министерства образования РФ
- http://www.edu.ru/ - каталог образовательных Интернет-ресурсов
- http://www.fio.ru - Федерация Интернет-образования
- http://www.lib.ru/ - Электронная библиотека
- http://www.profile-edu.ru - сайт по профильному обучению;
- http://www.rsl.ru/ - Российская государственная библиотека
- http://www.standart.edu.ru - Новый стандарт общего образования
- http://www.ug.ru – Учительская газета
- Дистанционная поддержка профильного обучения // http://edu.of.ru/profil/
- Информационно-коммуникационные технологии в образовании // http://ict.edu.ru/lib/
- МО РФ. Федер. агентство // http://www.ed.gov.ru/prof-edu/
- Объединение педагогических изданий "Первое сентября" // http://www.1september.ru /ru/main-slow.htm
- Профильное обучение в старшей школе // http://www.profile-edu.ru/
- Российский общеобразовательный портал http://www.school.edu.ru
- Сайт Министерства образования http://mon.gov.ru/structure/minister/
- Система федеральных образовательных порталов // http://www.edu.ru/db/portal/sites portal_page.htm
- Учитель.ru // http://new.teacher.fio.ru/15
- Федеральный портал «Российское образование» // http://www.edu.ru
- Открытый класс Сообщество учителей//http://www.openclass.ru/

Таблицы

- Крупицы народной мудрости.
- Страницы старины седой.
- Мифы народов мира.
- Басни и баснописцы.

- Книги, книги, книги.
- Василий Андреевич Жуковский.
- Александр Сергеевич Пушкин.
- Михаил Юрьевич Лермонтов.
- Русские писатели XIX века.
- Родные поэты.
- Писатели XX в. детям.
- Зарубежные писатели.
- Очерки и воспоминания.
- Книги о путешествиях и приключениях.
- Словари, справочники, энциклопедии.
- В мире книг.

Информационно – техническое обеспечение

- Начальная школа Кирилла и Мефодия: уроки, домашние задания, методика, конспекты © ООО «Кирилл и Мефодий», 2009
- «Времена года». Русская поэзия для детей. DVD диск
- «Тренировка быстрого чтения». Супердетки +. Новая игра «Схожие слова». DVD диск
- Интернет ресурсы:
- Презентации.

XII.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Основная образовательная программа	Адаптированная программа
Планируемый уровень подготовки выпускников на конец учебного года. По итогам обучения в 3 классе учащиеся должны добиться следующих результатов: ***В результате работы по разделу «Виды речевой и***	**Планируемый уровень подготовки выпускников на конец учебного года.** По итогам обучения в 3 классе учащиеся должны добиться следующих результатов: ***В результате работы по разделу «Виды речевой и***

читательской деятельности» дети <u>научатся:</u> • осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации); • осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту; • оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос; • вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях обобщения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; • работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; • читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл	***читательской деятельности» дети <u>научатся:</u>*** • осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, иной информации); • осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту; • оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос; • вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях обобщения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; • работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; • читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл

прочитанного; • читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения; • ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; • ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; • использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текс на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию; • использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексе напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык; • передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов;	прочитанного; • читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения; • ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно или с помощью учителя делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; • ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; • использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текс на части, озаглавливать их; составлять простой план; • формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь на содержащуюся в нем информацию; • передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа; • ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; • составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги) на литературное произведение по

передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного); • коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; • ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; • составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу; • самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. ***В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получат возможность научиться:*** • воспринимать художественную литературу как вид искусства; • осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; • осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; • определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам; • доказывать и подтверждать фактами (из текста)	заданному образцу; • пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. ***В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получат возможность научиться:*** • воспринимать художественную литературу как вид искусства; • осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; • зная авторскую позицию высказывать свое отношение к герою и его поступкам; • доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; • на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя); • работать с тематическим каталогом; • работать с детской периодикой. ***В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети <u>научатся:</u>*** • читать по ролям литературное произведение; • составлять текст на основе плана. ***В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получат возможность научиться:*** • творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

собственное суждение; • на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя); • писать отзыв о прочитанной книге; • работать с тематическим каталогом; • работать с детской периодикой. ***В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети <u>научатся:</u>*** • читать по ролям литературное произведение; • использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана); • создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. ***В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получат возможность научиться:*** • творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; • создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; • работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; • способам написания изложения ***В результате работы по разделу***	• создавать иллюстрации по содержанию произведения; • работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; • написанию изложения ***В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети <u>научатся:</u>*** • сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; • отличать прозаический текст от поэтического; • распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы) ***В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получат возможность научиться:*** • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); • определять позиции героев и автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста). ***В результате изучения литературного чтения ученик должен***

«Литературоведческая пропедевтика» дети <u>научатся:</u> • сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; • отличать прозаический текст от поэтического; • распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы) ***В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получат возможность научиться:*** • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); • определять позиции героев и автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста). ***В результате изучения литературного чтения ученик должен*** **знать/понимать:** • наизусть не менее 15 стихотворений; • названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; • элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).	**знать/понимать:** • наизусть не менее 15 стихотворений; • названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; • элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация). **уметь:** • повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания; • соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого; • определять главную мысль произведения; • воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике; • пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом; • отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; • раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им; • делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного; • сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;

уметь: • повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания; • соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого; • определять тему и главную мысль произведения; • воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике; • подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом; • отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; • раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им; • делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного; • сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы; • ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах; • читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);	• ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах; • читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); • различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные; • приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки). • овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста. **использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:** • самостоятельного чтения книг; • высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); • самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам; • работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

• различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные; • приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки). • овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту. **использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:** • самостоятельного чтения книг; • высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); • самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам; • работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).	

XIII.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	**Тема урока** основная образовательная программа	**Тема урока** *адаптированная программа*	**Дата п/ф**	**Характеристика основных видов деятельности обучающихся** основная образовательная программа	**Характеристика основных видов деятельности обучающихся** *адаптированная программа*	**Планируемые результаты (УУД)** основная образовательная программа	**Планируемые результаты (УУД)** *адаптированная программа*	**Формы организации образовательного процесса** основная образовательная программа	**Формы организации образовательного процесса** *адаптированная программа*

Вводный урок (1ч)									
1	Введение. Знакомство с учебником.	Введение. Знакомство с учебником.		Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем). Ориентироваться в учебнике; - поиск и выделение необходимой информации (применение системы условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); - задавать вопросы, обращаться за помощью. Целостное отношение к книге.	Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем). Ориентироваться в учебнике; - поиск и выделение необходимой информации (применение системы условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); - задавать вопросы, обращаться за помощью. Целостное отношение к книге.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
Самое великое чудо на свете (4 ч)									
2.	Знакомство с названием раздела.	Знакомство с названием раздела.		Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	**Уметь:** **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на	**Уметь:** **–** объяснять собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						смысловые части. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	смысловые части. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.		
3	Рукописные книги древней Руси.	Рукописные книги древней Руси.		Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	**Уметь:** **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	**Уметь:** **–** объяснять собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.		
4	Первопечатник Иван Фёдоров.	Первопечатник Иван Фёдоров.		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Сравнивать прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, находить изученные художественные средства.	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
5	Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме	Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо		Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся,	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся,	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;	**Научиться:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;	Урок-путешествие	Урок-путешествие

	«Самое великое чудо на свете». Оценка достижений.	на свете». Оценка достижений.		мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.	мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.	– анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	– анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.		
Устное народное творчество (14 ч)									
6	Знакомство с названием раздела.	Знакомство с названием раздела.		Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
7	Русские	Русские						Урок открытия	Урок

	народные песни.	народные песни.		особенности поэтических и прозаических произведений.	особенности поэтических и прозаических произведений.	художественного произведения. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	художественного произведения. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	новых знаний	открытия новых знаний
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.		Интонировать предложения на основе знаков препинания.	Интонировать предложения на основе знаков препинания.	**Уметь:** **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Формирование средствами литературных	**Уметь:** **–** объяснять собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему произведения; – делить текст на смысловые части. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Формирование средствами литературных произведений	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.		
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя.	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.		
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий).	Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий).	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Использование знаково-	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Использование знаково-	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						символических средств представ-ления информации о книгах. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	символических средств представ-ления информации о книгах. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.		
12	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».		При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям.	При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям.	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
13	Русская народная сказка «Иван	Русская народная сказка «Иван царевич и		Конструировать монологическое высказывание: формулировать	Конструировать монологическое высказывание: формулировать	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа;	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа;	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

	царевич и серый волк».	серый волк».		главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка.	главную мысль.	– проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	– проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Использование поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.		
14	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Выразительное чтение произведения	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части. Овладение навыками смыслового чтения	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части. Овладение навыками смыслового чтения	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.		
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Русская народная сказка «Сивка-бурка».		Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	Анализировать соответствие темы пословице; Выразительное чтение произведения.	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст-	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Овладение навыками логических действий: сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						никами в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.		
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Русская народная сказка «Сивка-бурка».		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Находить авторские выразительные средства по образцу, определять жанр произведения. Выразительное чтение произведения.	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и	**Уметь:** – объяснять собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему произведения; – делить текст на смысловые части. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям,	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.		
17	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.		Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

18	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)Тест №2 по теме «Устное народное творчество».	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество») Тест №2 по теме «Устное народное творчество».		Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, логично и последовательно строить текст (высказывание).	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Урок систематизации знаний	Урок систематизации знаний
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.		Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, логично и последовательно строить текст (высказывание).	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и	Урок-рефлексия	Урок-рефлексия

				выразительные средства языка.		Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	разнообразии природы, народов, культур и религий.		
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)									
20	Знакомство с названием раздела.	Знакомство с названием раздела.		Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.	Читать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
21	Проект «Как	Проект «Как научиться		Сравнивать учебный,	Сравнивать учебный,	**Уметь:** – анализировать	**Уметь:** – анализировать	Урок открытия	Урок открытия

	научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).		художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.	художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.	взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	новых знаний	новых знаний
22	Тютчев «Весенняя гроза»	Тютчев «Весенняя гроза»		Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,. Воспитание	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						осуществления. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.		
23	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».		Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
24	А. Фет «Мама! Глянь-ка	А. Фет «Мама! Глянь-ка из		Анализировать особенности авторских	Знакомиться с особенностями авторских	**Уметь:** – определять эмоциональный тон	**Уметь:** – определять эмоциональный тон	Урок открытия новых знаний	Урок открытия

	из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…».	окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…».		выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.		новых знаний
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно …»	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно …»		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Знакомиться с особенностями авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Использование знаково-символических средств представ-	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Использование знаково-символических средств представ-	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						ления информации о книгах. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич-ностного смысла учения.	ления информации о книгах. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич-ностного смысла учения.		
26	И. С. Никитин «Встреча зимы».	И. С. Никитин «Встреча зимы».		Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Читать текст в соответствии с логическими ударениями, находить слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	**Уметь:** – объяснять собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
27	И.З. Суриков «Детство».	И.З. Суриков «Детство».		Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Использование различных способов поиска учебной ин-формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст-никами в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Использование поиска учебной ин-формации в справочниках, словарях, энциклопедиях. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст-никами в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.		
28	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром	Знакомиться с особенностями авторских выразительных средств, соотносить их с жанром	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

	картины природы в лирическом стихотворении.	лирическом стихотворении.		произведения.	произведения.	произведения. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	произведения. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.		
29	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)		Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки	**Уметь:** – объяснять собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки	Урок систематизации знаний	Урок систематизации знаний

						зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.		
30	Оценка достижений.	Оценка достижений.		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Знакомиться с особенностями авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	**Уметь:** **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям,	**Уметь:** **–** объяснять собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям,	Урок-рефлексия	Урок-рефлексия

						формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.		
Великие русские писатели (24 ч)									
31	Знакомство с названием раздела.	Знакомство с названием раздела.		Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Наблюдать: с помощью учителя проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические.	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
32	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о		Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведческ	Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведческ	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу;	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу;	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

	интересн ого я узнал о жизни А.С. Пушкина ».	жизни А.С. Пушкина».		их терминах, кратко характеризовать их.	их терминах, кратко характеризовать их.	– создавать небольшой устный текст на заданную тему. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс-ливать собственное поведение и поведение окружающих. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу-шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	– создавать небольшой устный текст на заданную тему. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осмыс-ливать собственное поведение и поведение окружающих. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу-шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.		
33	А. Пушкин. Лирическ ие стихотвор ения.	А. Пушкин. Лирические стихотворен ия.		Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведческ их терминах, кратко характеризовать их.	Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведческ их терминах, кратко характеризовать их.	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Умение договариваться о	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Умение договариваться о	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	распределении ролей в совместной деятельности, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.		
34	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	А.С.Пушкин «Зимнее утро».		Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	**Уметь:** – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Формирование уважительного	**Уметь:** – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Формирование уважительного	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.		
35	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	А.С.Пушкин «Зимний вечер».		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Знакомиться с особенностями авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
36	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане …».	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане …».		Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её	Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич-ностного смысла учения.	реализации. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич-ностного смысла учения.		
37	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане …».	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане …».		Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель.	Работать с учебным текстом, определять его цель.	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
38	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане …».	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане …».		Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с	**Уметь:** – объяснять обственное отношение к персонажам; – работать с	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

				правилами речевого общения.	правилами речевого общения.	иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Использование знаково-символических средств представ-ления информации о книгах. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст-никами в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Использование знаково-символических средств представ-ления информации о книгах. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст-никами в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.		
39	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане …».	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане …».		Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	**Уметь:** **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	**Уметь:** **–** объяснять собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						Использование знаково-символических средств представ-ления информации о книгах. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст-никами в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Использование знаково-символических средств представ-ления информации о книгах. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст-никами в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.		
40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесе ние рисунков с художест венным текстом.	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художествен ным текстом.		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Знакомиться с особенностями авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осмыс-ливать собственное поведение и поведение окружающих.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.		
41	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Сравнивать прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						установки на безопасный, здоровый образ жизни.	установки на безопасный, здоровый образ жизни.		
42	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	И.А. Крылов «Мартышка и очки».		Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						общества.	общества.		
43	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».		Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
44	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».		Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						произведения; – делить текст на смысловые части. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна-кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу-шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	произведения; – делить текст на смысловые части. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна-кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу-шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.		
45	М.Ю. Лермонто в. Статья В. Воскобой никова. Подготов ка сообщени я о Лермонто ве на основе статьи.	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойни кова. Подготовка сообщения о Лермонтове на основе статьи.		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.		
46	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…».	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…».		Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности		
47	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
48	Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. Развитие самостоятельности и личной	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. Развитие самостоятельности и личной	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.		
49	Л.Н. Толстой «Акула».	Л.Н. Толстой «Акула».		Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Выразительное чтение произведения. Формулировать главную мысль текста, его частей.	**Уметь:** **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст-никами в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев	**Уметь:** **–** объяснять собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст-никами в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.			
50	Л.Н. Толстой «Прыжок».	Л.Н. Толстой «Прыжок».		Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Выразительно читать текст. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Использование знаково-символических средств представ-ления информации о книгах. Формирование чувства гордости за свою Родину, её исто-рию, российский народ, становление гуманистических и де-мократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Использование знаково-символических средств представ-ления информации о книгах. Формирование чувства гордости за свою Родину, её исто-рию, российский народ, становление гуманистических и де-мократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
51	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Знакомиться с особенностями авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						тему. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	тему. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.		
52	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	**Уметь:** **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Формирование чувства гордости за свою Родину, её исто-рию, российский народ, становление	**Уметь:** **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Формирование чувства гордости за свою Родину, её исто-рию, российский народ, становление	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.		
53	Оценка достижений.	Оценка достижений.		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Знакомиться с особенностями авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	**Уметь:** – объяснять собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	Урок систематизации знаний	Урок систематизации знаний
54	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»). Тест № 4 по		Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев;	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев;	Обобщающий урок	Обобщающий урок

	писатели »). Тест № 4 по теме «Великие русские писатели ».	теме «Великие русские писатели».		строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	– пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	– пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.		
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)									
55	Знакомство с названием раздела.	Знакомство с названием раздела.		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Знакомиться с особенностями авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Овладение	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Овладение	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.		
56	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…» .	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…».		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Знакомиться с особенностями авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и де-	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и де-	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						мократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	мократических ценностных ориентации многонационального российского общества.		
57	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».		Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

58	К. Бальмонт «Золотое слово».	К. Бальмонт «Золотое слово».		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Знакомиться с особенностями авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Использование знаково-символических средств представ-ления информации о книгах. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Использование знаково-символических средств представ-ления информации о книгах. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
59	И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».	И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».		Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и	**Уметь:** – объяснять собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						познавательных задач. Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	познавательных задач. Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.		
60	Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь2»). Оценка достижений. Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь2»). Оценка достижений. Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2»		Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками,	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Урок систематизации знаний	Урок систематизации знаний

						осмысливать поступки героев.			
Литературные сказки (8 ч.)									
61	Знакомство с названием раздела.	Знакомство с названием раздела.		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	**Уметь:** – объяснять собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
62	Д. Мамин -Сибиряк «Алёнушкины сказки»	Д. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;	**Уметь:** – объяснять собственное отношение к персонажам;	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

	(присказка).			популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	– работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	– работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.		
63	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».		Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Умение договариваться о распределении ролей в совместной	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Умение договариваться о распределении ролей в совместной	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	деятельности, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.		
64	В. Гаршин «Лягушка - путешественница».	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».		Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления . Воспитание художественно-	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления . Воспитание художественно-	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.		
65	В. Гаршин «Лягушка - путешественница».	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».		Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	**Уметь:** – объяснять собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с	Знакомиться с особенностями авторских выразительных средств, соотносить их с	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

				жанром произведения.	жанром произведения.	– анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	– анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.		
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».		Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Использование знаково-символических средств представ-ления информации о книгах. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич-	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Использование знаково-символических средств представ-ления информации о книгах. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич-	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						ностного смысла учения.	ностного смысла учения.		
68	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника).	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника).		Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание).	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Урок развивающего контроля	Урок развивающего контроля
Были-небылицы (10 ч)									

69	Знакомство с названием раздела.	Знакомство с названием раздела.		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	М. Горький «Случай с Евсейкой».		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности	Сравнивать прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель,	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Овладение	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Овладение	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

				каждого: цель, структура, художественные средства.	структура, художественные средства.	логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.		
71	М. Горький «Случай с Евсейкой ».	М. Горький «Случай с Евсейкой».		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.		
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».		Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						других людей.			
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	**Уметь:** – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	**Уметь:** – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
74	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».		Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. Овладение	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. Овладение	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.		
75	А. Куприн «Слон».	А. Куприн «Слон».		Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
76	А. Куприн «Слон».	А. Куприн «Слон».		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Использование знаково-символических	**Уметь:** – объяснять собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Использование знаково-символических	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						средств представ-ления информации о книгах. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст-никами в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	средств представ-ления информации о книгах. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст-никами в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.		
77	А. Куприн «Слон».	А. Куприн «Слон».		Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.		
78	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. Тест №7 по теме «Были–небылицы».	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. Тест №7 по теме «Были–небылицы».		Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Урок систематизации знаний	Урок систематизации знаний
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)									
79	Знакомство с названием	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный		Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к	**Уметь:** – объяснять собственное отношение к	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

	раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».	«Что ты тискаешь утёнка?..».				персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.		
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	С. Чёрный «Воробей», «Слон».		Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						тему. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере-живания чувствам других людей.	тему. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере-живания чувствам других людей.		
81	А. Блок «Ветхая избушка» .	А. Блок «Ветхая избушка».		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
82	А. Блок «Сны», «Ворона» .	А. Блок «Сны», «Ворона».		Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич-ностного смысла учения.	произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич-ностного смысла учения.		
83	С. Есенин «Черёмуха».	С. Есенин «Черёмуха».		Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	**Уметь:** **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные	**Уметь:** **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст-никами в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст-никами в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.		
84	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. Тест № 8 по теме «Поэтическая	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 1»		Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и	Урок систематизации знаний	Урок систематизации знаний

	тетрадь 1»					конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.		
Люби живое (16 ч)									
85	Знакомство с названием раздела.	Знакомство с названием раздела.		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Сравнивать прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Использование знаково-символических средств представления информации о книгах. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Использование знаково-символических средств представления информации о книгах. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

86	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок -«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок - «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Использование знаково-символических средств представления информации о книгах. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Использование знаково-символических средств представления информации о книгах. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
87	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».		Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						познавательных задач. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	познавательных задач. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.		
88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Знакомиться с особенностями авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского	**Уметь:** – объяснять собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						общества.	общества.		
89	В. Белов «Малька провинилась».	В. Белов «Малька провинилась».		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
90	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	В. Белов «Ещё раз про Мальку».		Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части. Формирование умения планировать,	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части. Формирование умения планировать,	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.		
91	В. Бианки «Мышонок Пик».	В. Бианки «Мышонок Пик».		Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Формирование чувства гордости за	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Формирование чувства гордости за	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.		
92	В. Бианки «Мышонок Пик».	В. Бианки «Мышонок Пик».		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Знакомиться с особенностями авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
93	В. Бианки «Мышонок Пик».	В. Бианки «Мышонок Пик».		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с	Знакомиться с особенностями авторских выразительных средств, соотносить их с	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с	**Уметь:** – объяснять собственное отношение к персонажам; – работать с	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

				жанром произведения.	жанром произведения.	иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.		
94	Б. Житков «Про обезьянку».	Б. Житков «Про обезьянку».		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Использование знаково-символических средств представ-ления информации о книгах. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Использование знаково-символических средств представ-ления информации о книгах. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						иной национальной принадлежности.	иной национальной принадлежности.		
95	Б. Житков «Про обезьянку».	Б. Житков «Про обезьянку».		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Знакомиться с особенностями авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	**Уметь:** – объяснять собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
96	Б. Житков «Про обезьянку».	Б. Житков «Про обезьянку».		Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Использование различных способов поиска учебной ин-формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Использование различных способов поиска учебной ин-формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич-ностного смысла учения.	интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич-ностного смысла учения.		
97	В. Астафьев «Капалуха».	В. Астафьев «Капалуха».		Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям,	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям,	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.		
98	В. Драгунский «Он живой и светится …».	В. Драгунский «Он живой и светится…».		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

99	Урок-конференция «Земля - наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).	Урок-конференция «Земля -наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).		Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Обобщающий урок	Обобщающий урок
100	Оценка достижений.	Оценка достижений.		Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать	**Уметь:** – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части. Готовность конструктивно разрешать конфликты	**Уметь:** – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части. Готовность конструктивно разрешать конфликты	Урок-рефлексия	Урок-рефлексия

				выразительные средства языка.	выразительные средства языка.	посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.		
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)									
101	Знакомство с названием раздела.	Знакомство с названием раздела.		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Знакомиться с особенностями авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						литературы.	литературы.		
102	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной …».	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…».		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Знакомиться с особенностями авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
103	А. Барто «Разлука» .	А. Барто «Разлука».		Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						смысловые части. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	смысловые части. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.		
104	А. Барто «В театре».	А. Барто «В театре».		Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.		
105	С. Михалков «Если», «Рисунок».	С. Михалков «Если», «Рисунок».		Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
106	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».		Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Использование	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Использование	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						знаково-символических средств представ-ления информации о книгах. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич-ностного смысла учения.	знаково-символических средств представ-ления информации о книгах. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич-ностного смысла учения.		
107	«Крестик и-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь2»). Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь2»). Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 2»		Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	**Уметь:** – объяснять собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Урок систематизации знаний	Урок систематизаци и знаний
108	Оценка достижен ий.	Оценка достижений.		Конструировать монологическое высказывание:	Конструировать монологическое высказывание:	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное	**Уметь:** – объяснять собственное	Урок развивающего контроля	Урок развивающего контроля

				формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.		
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 ч)									
109	Знакомство с названием раздела.	Знакомство с названием раздела.		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Использование различных способов поиска учебной ин-формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Использование различных способов поиска учебной ин-формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст-никами в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст-никами в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.		
110	Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Использование различных способов поиска учебной ин-формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Использование различных способов поиска учебной ин-формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст-никами в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст-никами в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.		
111	А. П. Платонов «Цветок на земле»	А. П. Платонов «Цветок на земле»		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соот-ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соот-ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.		
112	А. Платонов «Цветок на земле».	А. Платонов «Цветок на земле».		Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.		
113	А. Платонов «Ещё мама».	А. Платонов «Ещё мама».		Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	**Уметь:** **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	**Уметь:** **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
114	А. Платонов	А. Платонов «Ещё мама».		Анализировать соответствие темы	Анализировать соответствие темы	**Уметь:** – определять	**Уметь:** – определять	Урок открытия	Урок открытия

	«Ещё мама».			пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	новых знаний	новых знаний
115	М. Зощенко «Золотые слова».	М. Зощенко «Золотые слова».		Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части,	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части,	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

				озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	– анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	– анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.		
116	М. Зощенко «Великие путешественники».	М. Зощенко «Великие путешественники».		Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	**Уметь:** – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и	**Уметь:** – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.		
117	Н. Носов «Федина задача».	Н. Носов «Федина задача».		Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
118	Н. Носов «Телефон».	Н. Носов «Телефон».		Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Принятие и освоение социальной роли	Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Принятие и освоение социальной роли	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич-ностного смысла учения.	обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич-ностного смысла учения.		
119	В. Драгунский «Друг детства».	В. Драгунский «Друг детства».		Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
120	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Оценка достижений. Тест №11 по	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Оценка достижений. Тест №11 по теме «Собирай по ягодке –		Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Использование	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Использование	Урок систематизации знаний	Урок систематизаци и знаний

	теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	наберёшь кузовок».		средства языка.	средства языка.	знаково-символических средств представ-ления информации о книгах. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст-никами в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	знаково-символических средств представ-ления информации о книгах. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст-никами в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.		
По страницам детских журналов (8 ч)									
121	Знакомство с названием раздела.	Знакомство с названием раздела.		Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. Наличие мотивации к	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. Наличие мотивации к	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.		
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».		Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
123	Ю. Ермолаев «Проговорился».	Ю. Ермолаев «Проговорился».		Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы –	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы –	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

				логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	текст на заданную тему. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	текст на заданную тему. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.		
124	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	Ю. Ермолаев «Воспитатели».		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.		
125	Г. Остер «Вредные советы».	Г. Остер «Вредные советы».		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и	**Уметь:** – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						познавательными задачами. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	познавательными задачами. Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.		
126	Г. Остер «Как получаются легенды».	Г. Остер «Как получаются легенды».		Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						разнообразии природы, народов, культур и религий.	разнообразии природы, народов, культур и религий.		
127	Р. Сеф «Весёлые стихи».	Р. Сеф «Весёлые стихи».		Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	**Уметь:** **–** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна-кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу-шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	**Уметь:** **–** объяснять собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна-кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу-шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
128	Читатель ская	Читательска я		Конструировать монологическое	Конструировать монологическое	**Уметь:** – определять	**Уметь:** – определять	Урок систематизации	Урок систематизаци

	конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений. Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов».	конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений. Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов».		высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	знаний	и знаний
Зарубежная литература (8 ч)									
129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Умение договариваться о распределении ролей в совместной	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Умение договариваться о распределении ролей в совместной	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

				средства.	средства.	деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс-ливать собственное поведение и поведение окружающих. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс-ливать собственное поведение и поведение окружающих. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.		
130	Мифы Древней Греции.	Мифы Древней Греции.		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс-ливать собственное поведение и	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс-ливать собственное поведение и	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						поведение окружающих. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	поведение окружающих. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.		
131	Мифы Древней Греции.	Мифы Древней Греции.		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Знакомиться с особенностями авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	**Уметь:** – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Формирование умения	**Уметь:** – объяснять собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части. Формирование умения	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст-никами в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст-никами в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.		
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Формирование умения понимать причины	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Формирование умения понимать причины	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.		
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».		Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Использование знаково-символических средств представ-ления информации о книгах. Формирование чувства гордости за свою Родину, её исто-рию, российский народ, становление гуманистических и де-мократических ценностных ориентации многонационального российского	**Уметь:** – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения. Использование знаково-символических средств представ-ления информации о книгах. Формирование чувства гордости за свою Родину, её исто-рию, российский народ, становление гуманистических и де-мократических ценностных ориентации многонационального российского	Урок открытия новых знаний	Урок открытия новых знаний

						общества.	общества.		
135	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».		Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Урок развивающего контроля	Урок развивающего контроля
136	Обобщающий урок за курс 3 класса. «Брейн - ринг».	Обобщающий урок за курс 3 класса. «Брейн - ринг».				**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Активное использование речевых средств для решения	**Уметь:** – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему. Активное использование речевых средств для решения	Урок систематизации знаний	Урок систематизации знаний

						коммуникативных и познавательных задач. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	коммуникативных и познавательных задач. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.		