I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Категория обучающихся: обучающиеся с ОВЗ (вариант 7.1) **3 класс**
Сроки освоения программы: 1 год
Объем учебного времени: 34 часа
Режим занятий: 1 час в неделю

Адаптированная рабочая программа по технологии рассчитана на обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР, вариант7.1) для 3 класса и составлена в соответствии:

1) с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. №373);

2) Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (статьи 42, 55, 59, 79);

3) Примерной основной образовательной программой начального общего образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15, в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию);

4) Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. №1598);

5) примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (Вариант 7.1);

6) Письмом департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2010 г. №03-48 «О рекомендации к использованию примерной основной образовательной программы начального общего образования»;

7) Письмом Минобрнауки России от 28.10.2015 № 08 – 176 «О рабочих программах учебных предметов»;

8) Законом Республики Мордовия «Об образовании в Республике Мордовия» от 08 августа 2013 г. № 53-З;

9) рекомендательным письмом МО РМ от 12.04.2010 №1718;

10) СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным

общеобразовательным программамдля обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 N 38528) (Далее - СанПиН 2.4.2.3286-15);

11) Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

12) Программой четырехлетней начальной школы по технологии. Авторы: Роговцева Н.И., Анащенкова С. В. - М.: Просвещение.

Рабочая программа разработана с учетом изменений ФГОС НОО, утвержденных следующими приказами:
-приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241;
-приказ Минобрнауки России от 22 сентября 2011 г. № 2357;
-приказ Минобрнауки России от 18 декабря 2012 г. №1060;
-приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. №1643;
-приказ Минобрнауки России от 18 мая 2015 г. № 507;
-приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576.

С целью реализации права на образование детей с ЗПР с учетом их возможностей здоровья и психофизических особенностей, обучение и коррекция развития таких детей, обучающихся в обычном классе ОУ общего типа, осуществляется по образовательным программам, разработанным на базе основных общеобразовательных программ. К детям с ОВЗ осуществляется индивидуальный подход с учетом их психофизических особенностей, так как эти дети обучаются в одном классе с детьми, не имеющими нарушения развития на основании Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 марта 2016 г. №ВК-452/07 о введении ФГОС ОВЗ.

II. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОРИЕНТИРОВАНА НА УСВОЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО МИНИМУМА ОБРАЗОВАНИЯ, ПОЗВОЛЯЕТ РАБОТАТЬ БЕЗ ПЕРЕГРУЗОК В КЛАССЕ С ДЕТЬМИ РАЗНОГО УРОВНЯ ОБУЧЕНИЯ И ИНТЕРЕСА К ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»

АООП НОО (вариант 7.1) адресована обучающимся с ЗПР, достигшим к моменту поступления в школу уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но у которых отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной

координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики и др. При этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих адаптированную программу (вариант 7.1), необходимы:

- адаптация рабочей программы по предмету с учетом необходимости коррекции психофизического развития;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговое» предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции, уровня и динамики психофизического развития;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- постоянная актуализация знаний и умений;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого.

<table>
<tr><th>Основная образовательная программа</th><th>Адаптированная образовательная программа</th></tr>
<tr><td colspan="2">Программа по технологии для 3 класса (Вариант 7.1) представляет основу для последующего обучения в 4 классе начальной школы, поэтому цели адаптированной программы для детей с задержкой психического развития не отличаются от целей основной общеобразовательной программы.
Цель изучения предмета - развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:</td></tr>
<tr><td>Задачи:
-стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
-формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
-формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
-формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
-развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
-развитие регулятивной структуры деятельности,</td><td>Задачи:
-стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
-формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
-формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
-формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
-развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных задач);
-развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение</td></tr>
</table>

включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку; -формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; -развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; -ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития; -овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.	применять план действий для решения практических задач), элементарное прогнозирование (предвосхищение будущего результата); -формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; -развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; -ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития; -овладение первоначальными умениями передачи, поиска, хранения информации, использования компьютера; -обогащение кругозора детей, формирование отчетливых разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности, которые позволяют ребенку осознанно воспринимать учебный материал; -формирование социально-нравственного поведения (осознание новой социальной роли ученика, выполнение обязанностей, диктуемых данной ролью, ответственное отношение к учебе, соблюдение правил поведения на уроке, правил общения и т.д.); -формирование учебной мотивации; -развитие личностных компонентов познавательной деятельности (познавательная активность, самостоятельность, произвольность), преодоление интеллектуальной пассивности; -формирование умений и навыков, необходимых для деятельности любого вида: умение ориентироваться в задании, планировать работу, выполнять ее в

	соответствии с образцом, инструкцией, осуществлять самоконтроль и самооценку; -формирование соответствующих возрасту общеинтеллектуальных умений (операции анализа, сравнения, обобщения, практической группировки, логической классификации, умозаключений и др.); -коррекция индивидуальных отклонений; -охрана и укрепление соматического и психического здоровья школьников; -организация благоприятной социальной среды; -системный и планомерный контроль за развитием детей с ОВЗ педагогами – членами психолого-медико-педагогического консилиума.
При обучении технологии в 3 классе реализуются основные дидактические принципы: -доступности; -преемственности; -перспективности; -развивающей направленности; -самостоятельности; -учета индивидуальных особенностей обучающихся.	Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы: -соблюдение интересов обучающихся; -системность; -непрерывность; -вариативность; -рекомендательный характер оказания помощи.
Формы реализации программы: -фронтальная; -парная; -групповая; -индивидуальная работа.	**Формы работы для детей с ОВЗ:** -индивидуальная; -групповая; -по образцу; -по алгоритму.
Методы реализации программы: **Методы**: репродуктивные, частично-поисковый, проблемный, исследовательский, проектный); **Средства обучения:** печатные, наглядные плоскостные (карты, магнитные доски, плакаты), демонстрационные (макеты, гербарии, модели, муляжи), электронные образовательные ресурсы, аудиовизуальные (слайды, видеофильмы). **Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:**	

-знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
-овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
-знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
-знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
-учатся экономно расходовать материалы;
-осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность;
-учатся преимущественно конструкторской деятельности;
-знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

III. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

В основу содержания курса положена его интеграция с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшими школьниками окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, основа образов и форм, отраженных в народном быту, творчестве.

Курс «Технология» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. В программу включены поисковые, пробные (тренировочные) упражнения, с помощью которых учащиеся овладевают новыми знаниями и умениями, необходимыми для выполнения проектов.

Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Любое изготовляемое изделие доступно для выполнения. Этот процесс обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности детей. Репродуктивно осваиваются только технологические приемы и способы. Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации. С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает активным участником процесса познания мира. Для этого уроки строятся таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенных знаний и умений.

При таком подходе результатом освоения содержания курса становится не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

IV. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа по технологии составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Технология» изучается в I–IV классах в объеме не менее 135 часов (33 часа в I классе, по 34 часа – во II–IV классах).

Для обучающихся с ОВЗ (Вариант 7.1.): в 3 классе по технологии отводится 1 час в неделю. Курс рассчитан в 3 классе на 34 ч. (34 учебные недели).

Количество часов по технологии, предусмотренное для обучающихся по адаптированной образовательной программе, совпадает с количеством часов для обучающихся по основной образовательной программе.

V. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТА

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально - практической деятельности ученика, что в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание. В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально-ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

VI.ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Основная образовательная программа	Адаптированная образовательная программа
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ • положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека; • бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека; • представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; • представление об основных критериях оценивания своей деятельности на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»; • представление об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия; • представление об основных правилах и нормах поведения; • умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; • представление о значении проектной деятельности для выполнения изделия; • стремление использовать простейшие навыки самообслуживания (уборка комнаты; уход за мебелью, комнатными растениями). • внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе; • этических норм (ответственности) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия; • эстетических чувств (красивого и не красивого, аккуратного и не аккуратного);	ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; 2)формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; 3)формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; 4)овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; 5)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; 6)развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; 7)формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; 8)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 9)развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных

• потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Регулятивные • понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; • соотносить предлагаемый в учебнике слайдовый план выполнения изделия с текстовым планом; • составлять план выполнения работы на основе представленных в учебнике слайдов и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий; • осуществлять действия по образцу и заданному правилу; • контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана; • оценивать совместно с учителем результат своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их. • работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку; • воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами. Познавательные	ситуаций; 10)формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач; 8) использование различных способов поиска (в

• находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций; • использовать знаково-символическую и навигационную системы учебника; • выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом; • высказывать суждения; обосновывать свой выбор; • проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки; • сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям. • использовать при ответе информацию из таблиц и схем, представленных учебнике; • выделять информацию из текстов учебника; • использовать полученную информацию для принятия несложных решений; • использовать информацию, полученную из текстов учебника, в практической деятельности. Коммуникативные • задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия; • слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение; • выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия; • выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них. • приводить аргументы и объяснять свой выбор;	справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

• вести диалог на заданную тему; • соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Общекультурные и общетрудовые компетенции Основы культуры труда *Обучающийся научится:* 1) воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве; 2) называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах; 3) организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом); 4) соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия; 5) различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы; 6) проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу; 7) объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия). *Обучающийся научится:* 1)воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей	13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества; 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; 5) приобретение первоначальных навыков совместной

деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве; 2)называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах; 3)организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом); 4)соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия; 5)различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы; 6)проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу; 7)объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия). *Обучающийся получит возможность научиться:* • уважительно относится к труду людей; • определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека; • организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами; • отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы; • анализировать предметы быта по используемому материалу.	продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

VII.ВИДЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ОВЗ

1.Формы работы: урок, индивидуальная, работа в парах, групповая.
2.Методы обучения: словесные, наглядные, практические.
3.Технологии обучения: личностно-ориентированные; технологии разноуровнего и дифференцированного обучения; здоровьесберегающие; игровые; информационно-коммуникационные.
Организация работы на уроках строится с учетом следующих требований:

- систематическая работа над развитием психических процессов и речи: преодоление нарушений фонетического компонента речевой функциональной системы; фонологического дефицита и совершенствованию лексико-грамматического строя речи и связной речи;
- новый материал строится и преподается предельно доступно и развернуто, логически и грамматически связно и эмоционально окрашено;
- материал подается небольшими дозами, с постепенно нарастающим усложнением;
- применяются частые повторения и закрепление материала;
- чередование видов деятельности, способствующее сохранению достаточного уровня работоспособности;
- практическая деятельность учащихся сопровождается работой по схемам, таблицам, раздаточным материалом;
- используются упражнений на развитие и совершенствование статической, динамической координации движений, в том числе и артикуляционного аппарата.

Здоровьесберегающие технологии предполагают равномерное распределение во время урока различных видов заданий, чередование мыслительной деятельности с физминутками (гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, физкультминутка – физкультура для мышц тела), определение времени подачи сложного учебного материала, нормативное применение ТСО.

Игровые технологии (расширение кругозора, развитие познавательной деятельности)**.** Игра является ценным средством воспитания умственной активности детей, она стимулирует психические процессы, вызывает у учащихся живой интерес к процессу познания. Учащиеся лучше усваивают материал в игре. В ней дети охотно представляют значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, создаёт радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний.

Обучение в сотрудничестве (командная работа). Сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей. Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти не от учебного предмета, а от

ребенка к предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок, применять психолого-педагогические диагностики личности.

Адаптивная технология. Суть технологии заключается в одновременной работе учителя по управлению самостоятельной работой всех учащихся, работе с отдельными школьниками индивидуально, осуществлению учета и реализации индивидуальных особенностей и возможностей детей, максимальному включению всех в индивидуальную самостоятельную работу.

Адаптивная технология позволяет варьировать обучение, создавать новые структуры уроков. Учащимся дается возможность на каждом последующем уроке продолжать свою деятельность. При этом учитывается влияние индивидуализированных особенностей и условий протекания этой деятельности. Кроме обучения, в частности объяснений, демонстраций и работы в индивидуальном режиме, учитель осуществляет включенный в самостоятельную работу контроль и работает индивидуально, отключая учащихся от самостоятельной работы по очереди. При такой структуре урока учащиеся могут работать в трех режимах:

-совместно с учителем;

-индивидуально;

- самостоятельно под руководством учителя.

Перед изучением наиболее сложных разделов проводится специальная пропедевтическая ***коррекционная работа*** путем введения практических подготовительных упражнений, направленных на формирование конкретных умений и навыков. Материал предъявляется небольшими дозами, с постепенным его усложнением, увеличивая количество тренировочных упражнений, включая материал для повторения и самостоятельных работ. В соответствии с диагнозом задания даются в более доступной для выполнения форме, на занятиях применяется дифференцированный подход.

Рабочая программа для детей с ЗПР предусматривает вариативные ***приемы обучения***:

-поэлементная инструкция;

-планы – алгоритмы и схемы выполнения (наглядные, словесные);

-альтернативный выбор;

-демонстрация действий;

-чередование легких и трудных заданий (вопросов);

-обращение к товарищу с вопросами и др.

Содержание программы определено с учетом ***дидактических принципов***: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала.

4.Формы (приемы) контроля и оценки достижения планируемых результатов:

- наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

VIII.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Введение (1 ч)

Элементы содержания темы.

Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии опенки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

Тема 1. Человек и Земля *(21 час)*

Элементы содержания темы.

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа

Назначение городских построек, их архитектурные особенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание,
сгибание, откусывание). Правила безопасной работы
плоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.
Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.
Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).
Понятия: технологическая карта, защита проекта.
Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.
Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.
Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.
Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.
Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. . Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.
Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.
Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов.
Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.
Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).
Информация об изделии (продукте) на ярлыке.
Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.

Анализконструкции готового изделия. Детали конструктора.

Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

.***Практическая работа:***

1. ***Коллекция тканей.***
2. ***Ателье мод.***
3. ***Кухонные принадлежности.***
4. ***Стоимостьзавтрак***
5. ***Способы складывания салфеток***
6. ***Человек и Земля***

Проект: «Детская площадка»

Тема 2. Человек и вода *(4 часа)*

Элементы содержания темы.

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки ипр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Практическая работа:

1. ***Человек и вода***

Проекты:

1. ***Водный транспорт***
2. ***Океанариум***

Тема 3. Человек и воздух *(3 часа)*

Элементы содержания темы.

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.

Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

Практическая работа:

1. ***Условные обозначения техники оригами***
2. ***Человек и воздух.***

Тема 4. Человек и информация *(5 часов)*

Элементы содержания темы.

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

Проект «Готовим спектакль»

IX. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 класс (34 часа)

№ урока	Основная образовательная программа		Адаптированная программа	
	Тематическое планирование	**Характеристика деятельности обучающихся**	**Тематическое планирование**	**Характеристика деятельности обучающихся**
1	Введение **(1 ч.)**	Повторить изученное в предыдущих классах. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Знакомство с профессиональной деятельностью человека в городской среде.	Введение **(1 ч.)**	Повторить изученное в предыдущих классах. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Знакомство с профессиональной деятельностью человека в городской среде.
2-22	Человек и Земля. **(21 ч.)**	Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения и масштабирования, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. Сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов. Находить отдельные элементы архитектуры. Применять при изготовлении изделия правила безопасной работы. Организовывать рабочее место.	Человек и Земля. **(21 ч.)**	Использовать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения и масштабирования, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. Сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов. Находить отдельные элементы архитектуры. Применять при изготовлении изделия правила безопасной работы. Организовывать рабочее место. Находить и

		Находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска её осуществления. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам.		рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности. Овладение основами принятия и реализации целей и задач учебной деятельности, приёмов поиска её осуществления. Освоение элементов способов решения проблем творческого и поискового характера. Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации. Овладение основами сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном

		Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций		единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
23-26	Человек и вода. **(4 ч.)**	Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях. Выбирать модель для проекта, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности. Создавать модели. Выполнять чертёж деталей и разметку. Сравнивать конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы. Подбирать материалы для изготовления изделия. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения	Человек и вода. **(4 ч.)**	Использовать информацию о конструктивных особенностях. Создавать модели. Выполнять чертёж деталей и разметку. Сравнивать конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы. С помощью учителя подбирать материалы для изготовления изделия. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных, конструкторских, технологических и организационных задач. Готовность слушать собеседника и

		несложных, конструкторских, технологических и организационных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска её осуществления. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.		вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение. Овладение основами принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска её осуществления. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
27-29	Человек и воздух. **(3 ч.)**	Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта. Определять и называть основные детали изделия. При-менять приёмы работы с разными материалами и инструментами. Выполнять	Человек и воздух. **(3 ч.)**	Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта. Определять и называть основные детали изделия. Применять приёмы работы с разными материалами и инструментами. Выполнять

		разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Составлять на основе плана технологическую карту. Составлять рассказ для презентации изделия. Оценивать качество изделия по заданным критериям. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска её осуществления. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умение не		разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Использовать готовую технологическую карту. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска её осуществления. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

		создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.		
30-34	Человек и информация. **(5 ч.)**	Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, о способах общения и передачи информации. Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. Анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления. Распределять в группе обязанности при изготовлении изделия. Делать вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных прог-рамм, спектаклей при передаче информации. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных, конструкторских, технологических и	Человек и информация. **(5 ч.)**	Использовать информацию о книгопечатании, о способах общения и передачи информации. Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. Определять особенности оформления афиши. Делать вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных, конструкторских, технологических и организационных задач Использование различных способов поиска(в открытом информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи

		организационных задач Использование различных способов поиска(в открытом информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных		информации. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных
Итого	**34 ч.**		**34 ч.**	

X.ИЗМЕНЕНИЯ В АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЕ

Время, отводимое на изучение тем курса соответствует основной образовательной программе. В характеристике деятельности обучающихся по адаптированной программе преобладает использование готовой информации и готовых технологических карт. Самостоятельная работа заменена деятельностью под руководством учителя.

XI.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

Дидактическое и методическое обеспечение

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
1. *Роговцева, Н. И.* Технология. 3 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Добромыслова ; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М. : Просвещение, 2016. 2. *Роговцева, Н. И.* Технология. 3 класс : рабочая тетрадь : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Шипилова. – М. : Просвещение, 2016.	*Роговцева, Н. И.* Технология. 1–4 классы. Рабочие программы / Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова. – М. : Просвещение, 2016.

Материально-техническое обеспечение

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1.Компьютер. 2.Проектор 3. Экспозиционный экран 4.Принтер	1 1 1 1

Информационно-комммуникационные средства

Электронные образовательные ресурсы	Ресурсы Интернета
1.Электронное приложение к учебнику «Технология» Н.И.Роговцева, 3 класс (1С)	1. Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.php 2. Я иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010 3. Уроки творчества: искусство и технология в школе. – Режим доступа : http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib 4. Уроки технологии: человек, природа, техника. 1 класс. – Режим доступа : http://www.prosv.ru/ebooks/Rogovceva_Uroki-tehnologii_1kl/index.html 5. ИЗО и технический труд. Медиатека. Педсовет: образование, учитель, школа. – Режим доступа : http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,listcats/cat_id,1275 6. Технология. Начальная школа. – Режим доступа : http://vinforika.ru/3_tehnology_es/index.htm

XII.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Основная образовательная программа	Адаптированная программа
Планируемый уровень подготовки выпускников на конец учебного года. По итогам обучения в 3 классе учащиеся должны добиться следующих результатов: — знать свойства изучаемых материалов, освоить приёмы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь применять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни; — соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы при создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу; — различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последовательность работы над мягкой игрушкой; — оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий; — овладеть алгоритмом работы над стебельчатым и петельным швами; уметь свободно работать иглой, использовать пяльцы в практической работе; — осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки; — знать приёмы составления композиции; — освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»; — уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и	**Планируемый уровень подготовки выпускников на конец учебного года.** По итогам обучения в 3 классе учащиеся должны добиться следующих результатов: — знать свойства изучаемых материалов, уметь применять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни; — соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), заменять используемые материалы при создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу; — различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, уметь пользоваться технологической картой последовательности работы над мягкой игрушкой; — знать виды швов и правильно применять их при изготовлении изделий; — овладеть алгоритмом работы над стебельчатым и петельным швами; уметь свободно работать иглой, использовать пяльцы в практической работе; —усвоить правила построения развёртки; — знать приёмы составления композиции; — освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»; — уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их; — уметь выполнять эскиз, технический рисунок, чертёж, выполнять работу по схеме;

использовать их; — уметь выполнять эскиз, технический рисунок, чертёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме; — знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства; — освоить новые виды работ: конструирование из проволоки (каркас); обработка мягкой проволоки; шитьё мягких игрушек на основе использованных ранее материалов (старые перчатки, варежки); создание пальчиковой куклы; создание объёмной модели по заданному образцу; составление композиции из воздушных шариков; вязание крючком; соединение различных технологий в работе над одним изделием; — освоить технологию ручного ткачества, конструирования костюмов из ткани, бисероплетение; - уметь сочетать в композиции различные виды материалов: пластилин, природные материалы (крупы и засушенные листья), бумагу и т. д., а также сочетать цвета; - уметь сочетать, изготавливать и красиво упаковывать подарки; - уметь самостоятельно готовить простую пищу (холодные закуски, бутерброды), починить одежду.	— знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства; — освоить новые виды работ: конструирование из проволоки (каркас); обработка мягкой проволоки; шитьё мягких игрушек на основе использованных ранее материалов (старые перчатки, варежки); создание пальчиковой куклы; создание объёмной модели по заданному образцу; составление композиции из воздушных шариков; вязание крючком; — освоить технологию ручного ткачества, конструирования костюмов из ткани, бисероплетение; - уметь сочетать в композиции различные виды материалов: пластилин, природные материалы (крупы и засушенные листья), бумагу и т. д., а также сочетать цвета; - уметь сочетать, изготавливать и красиво упаковывать подарки; - уметь самостоятельно готовить простую пищу (холодные закуски, бутерброды), починить одежду.

XIII.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока основная образовательная программа	Тема урока *адаптированная программа*	Дата п/ф	Характеристика основных видов деятельности обучающихся основная образовательная программа	Характеристика основных видов деятельности обучающихся *адаптированная программа*	Планируемые результаты (УУД) основная образовательная программа	Планируемые результаты (УУД) *адаптированная программа*	Формы организации образовательного процесса основная образовательная программа	Формы организации образовательного процесса *адаптированная программа*
Введение 1 ч.									
1	Как работать с учебником (1 ч)	Как работать с учебником (1 ч)		Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре	Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии опенки качества изготовления изделий. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города.	Уметь отвечать на вопросы по материалу, работать с информацией, планировать изготовление изделия.	Уметь отвечать на вопросы по материалу, работать с информацией, планировать изготовление изделия.	Комбинированный урок	Комбинированный урок

				современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде. Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод	Профессиональная деятельность человека в городской среде. Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод				
Тема 1: Человек и земля (21 ч)									
2.	Архитектура Изделие: «Дом»	Архитектура Изделие: «Дом»		Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа.	Основы черчения. Выполнение чертежа при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Оформление изделия по эскизу при помощи учителя. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа.	Уметь находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. Сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. Анализировать линии чертежа, конструкции изделия. Соотносить назначение городских	Уметь использовать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. Сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. Соотносить назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Находить отдельные элементы архитектуры.	Комбинированный урок	Комбинированный урок

						построек с их архитектурными особенностями. Находить отдельные элементы архитектуры. Организовывать рабочее место. Находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. Выбирать способы крепления скотчем или клеем. Осваивать правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия	Организовывать рабочее место. Находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. Применять способы крепления скотчем или клеем. Осваивать правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия		
3	Городские постройки Изделие: «Телебашня»	Городские постройки Изделие: «Телебашня»		Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами. Объёмная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки,	Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами. Объёмная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки,	Уметь сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту. Организовывать	Уметь сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Осваивать правила работы с новыми инструментами. Наблюдать особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту. Организовывать рабочее место. Выполнять с помощью учителя технический рисунок для конструирования	Комбинированный урок	Комбинированный урок

				плоскогубцы, телебашня.	плоскогубцы, телебашня.	рабочее место. Выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. Применять при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание)	модели телебашни из проволоки. Применять при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание)		
4	Парк Изделие: «Городской парк»	Парк Изделие: «Городской парк»		Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка,	Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка,	Уметь составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материал учебника и собственные наблюдения. Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять назначение инструментов для ухода за растениями. Составлять самостоятельно эскиз	Рассказывать о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материал учебника. Сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять назначение инструментов для ухода за растениями. Составлять с помощью учителя эскиз композиции. На основе анализа эскиза	Комбинированный урок	Комбинированный урок

				секатор.	секатор.	композиции. На основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты, определять приёмы и способы работы с ними. Применять знания о свойствах природных материалов, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе	планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты, определять приёмы и способы работы с ними. Применять знания о свойствах природных материалов, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе		
5, 6	Проект Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комп-лекс», «Качели»	Проект Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»		Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение тех-нологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация	Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта. Критерии оценивания изделия (аккурат-ность, выполнение всех технологических операций). Понятия: технологическая	Применять на практике алгоритм организации деятельности при реа-лизации проекта, определять этапы проектной деятельности. С по-мощью учителя заполнять технологическую карту и контролировать с её помощью последовательность выполнения работы. Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять	С помощью учителя определять этапы проектной деятельности, заполнять технологическую карту и контролировать с её помощью последовательность выполнения работы. Выполнять определённую роль при осуществлении проекта. Проводить оценку этапов работы. Создавать объёмный макет из бумаги. Применять приёмы работы с бумагой.	Урок-проект	Урок-проект

				результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции). Понятия: технологическая карта, защита проекта.	карта, защита проекта.	технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога». Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. Проводить оценку этапов работы и на ее основе корректировать свою деятельность. Создавать объёмный макет из бумаги. Применять приёмы работы с бумагой. Размечать детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. Применять при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними. Составлять и оформлять композицию. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.	Размечать детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. Применять при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними. С помощью учителя составлять и оформлять композицию. Отвечать на вопросы по изготовленному изделию.		

						Самостоятельно проводить презентацию групповой работы			
7, 8	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», "Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука». Практическая работа: «Коллекция тканей»	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», "Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука». Практическая работа: «Коллекция тканей»		Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения	Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань,	Различать разные виды одежды по их назначению. Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Делать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.).-Определять, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. Сравнивать свойства пряжи и ткани. Определять виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. Осваивать алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Различать разные	Различать разные виды одежды по их назначению. Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Сравнивать свойства пряжи и ткани. Рассказывать о способах производства тканей и волокон. Осваивать алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Различать разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. Различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия. Составлять рассказ (на основе материалов учебника) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. Определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения	Комбинированный урок	Комбинированный урок

				аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.	пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.	виды украшения одежды — вышивку и монограмму. Различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном костюме. Составлять рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. Определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. Применять правила безопасной работы иглой. Осваивать алгоритм выполнения аппликации. Соотносить текстовый и слайдовый планы изготовления изделия,	аппликации. Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. Применять правила безопасной работы иглой. Осваивать алгоритм выполнения аппликации. Осваивать и применять в практической деятельности способы украшения одежды (вышивка, монограмма).		

						контролировать и корректировать по любому из них свою работу. Оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога». Осваивать и применять в практической деятельности способы украшения одежды (вышивка, монограмма)			
9	Изготовление тканей Изделие: «Гобелен»	Изготовление тканей Изделие: «Гобелен»		Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Профессии: прядильщица, ткач. Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен.	Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Профессии: прядильщица, ткач. Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен.	Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные источники. Анализировать и различать виды тканей и волокон. Сравнивать свойства материалов: пряжи и ткани. Осваивать технологию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу. Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике. Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием. Осуществлять	Использовать информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка). Различать виды тканей и волокон. Сравнивать свойства материалов: пряжи и ткани. Создавать гобелен по образцу. Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике. Осуществлять самоконтроль и корректировать работу над изделием. Осуществлять разметку по линейке и шаблону, использовать правила безопасности при работе шилом,	Изучение нового материала	Изучение нового материала

						разметку по линейке и шаблону, использовать правила безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно создавать эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цвета для композиции, определять или подбирать цвет основы и утка и выполнять плетение. Оценивать качество изготовления изделия по рубрике «Вопросы юного технолога»	ножницами. С помощью учителя создавать эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цвета для композиции, определять или подбирать цвет основы и утка и выполнять плетение.		
10	Вязание Изделие: «Воздушные петли»	Вязание Изделие: «Воздушные петли»		Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком.	Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком.	Находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт. Осваивать технику вязания воздушных петель крючком. Использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель. Систематизировать сведения о видах ниток. Подбирать	Использовать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека. Осваивать технику вязания воздушных петель крючком. Использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель. С помощью учителя подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания. Осваивать технику	Изучение нового материала	Изучение нового материала

						размер крючков в соответствии с нитками для вязания. Осваивать технику вязания цепочки из воздушных петель. Самостоятельно или по образцу создавать композицию на основе воздушных петель. Анализировать, сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно составлять план работы на основе слайдового и текстового планов, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с планом работы	вязания цепочки из воздушных петель. По образцу создавать композицию на основе воздушных петель. Заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с планом работы		
11	Одежда для карнавала Изделия: «Кавалер», «Дама»	Одежда для карнавала Изделия: «Кавалер», «Дама»		Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тка-	Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тка-	Объяснять значение понятия «карнавал». Составлять рассказ о проведении карнавала, обобщать информацию, полученную из разных источников, выделять главное и представлять информацию в классе. Сравнивать особенности проведения карнавала в разных странах.	Объяснять значение понятия «карнавал». Составлять рассказ о проведении карнавала в разных странах. Определять и выделять характерные особенности карнавального костюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. Осваивать	Комбинированный урок	Комбинированный урок

				ней. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием од-ной технологии.	ней. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.	Определять и выделять характерные особенности карнавального кос-тюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. Осваивать способ приготовления крахмала. Исследовать свойства крахмала, обрабатывать при помощи его материал. Работать с текстовым и слайдовым планами, анализировать и сравнивать план создания костюмов, предложенный в учебнике, выделять и определять общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. Использовать умение работать с шаблоном, осваивать и применять на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край». Соблюдать правила работы ножницами и иглой. Выполнять украшение изделий по собственному замыслу	способ приготовления крахмала. Исследовать свойства крахмала, обрабатывать при помощи его материал. Работать с текстовым и слайдовым планами, сравнивать план создания костюмов, предложенный в учебнике, с помощью учителя выделять и определять общие этапы и способы изготовления изделия. Использовать умение работать с шаблоном, осваивать и применять на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край». Соблюдать правила работы ножницами и иглой. Выполнять украшение изделий по собственному замыслу		

12	Бисероплетение Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки». Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод»	Бисероплетение Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки». Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод»		Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения.	Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения.	Находить и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. Составлять рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. Сравнивать и различать виды бисера. Знать свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера. Осваивать способы и приёмы работы с бисером. Подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Соотносить схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. Выбирать для изготовления изделия план, контролировать и корректировать выполнение работы по этому плану. Оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога»	Использовать информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. Сравнивать и различать виды бисера. Знать свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера. Осваивать способы и приёмы работы с бисером. С помощью учителя подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Соотносить схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. Оценивать качество выполнения работы.	Комбинированный урок	Комбинированный урок
13	Кафе Изделие: «Весы».	Кафе Изделие: «Весы».		Знакомство с работой кафе. Профессиональные	Знакомство с работой кафе. Профессиональные	Объяснять значение слов «меню», «порция», используя	Объяснять значение слов «меню», «порция», используя	Практическая работа	Практическая работа

	Практическая работа: «Тест «Кухонные принад-лежности»	Практическая работа: «Тест «Кухонные принад-лежности»		обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов. Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню.	обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов. Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню.	текст учебника и собственный опыт. Составлять рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учеб-ника и собственный опыт. Понимать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пиши. Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. Использовать таблицу мер веса продуктов. Анализировать текстовый план из-готовления изделий и на его основе заполнять технологическую кар-ту. Выполнять самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу. Осваивать сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально использовать материалы, соблюдать правила	текст учебника. Составлять рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учеб-ника. Понимать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пиши. Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. Выполнять раскрой деталей изделия по шаблону. Осваивать сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально использовать материалы, соблюдать правила безопасного обращения с инструментами. Проверять изделие в действии.		

						безопасного обращения с инструментами. Проверять изделие в действии. Объяснять роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи			
14	Фруктовый завтрак Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» (по выбору учителя). Практическая работа: «Таблица «Стоимость завтрака»	Фруктовый завтрак Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» (по выбору учителя). Практическая работа: «Таблица «Стоимость завтрака»		Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.	Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту. Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.	Объяснять значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. Выделять основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи. Анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда и способ его приготовления. Рассчитывать стоимость готового продукта. Сравнивать способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки). Готовить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под	Объяснять значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника. Выделять основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи. Определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда и способ его приготовления. Сравнивать способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки). Готовить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. Соблюдать меры безопасности при приготовлении пищи. Соблюдать	Практическая работа	Практическая работа

						руководством взрослого. Соблюдать меры безопасности при приготовлении пищи. Соблюдать правила гигиены при приготовлении пищи. Участвовать в совместной деятельности под руководством учителя; анализировать рецепт блюда, выделять и планировать последовательность его приготовления, распределять обязанности, оценивать промежуточные этапы, презентовать приготовленное блюдо по специальной схеме и оценивать его качество	правила гигиены при приготовлении пищи. Участвовать в совместной деятельности под руководством учителя.		
15	Колпачок – цыпленок Изделие «Колпачок-цыпленок»	Колпачок – цыпленок Изделие «Колпачок-цыпленок»		Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента.	Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента.	Осваивать правила сервировки стола к завтраку. Анализировать план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять разметку деталей изделия с помощью линейки. Изготавливать выкройку. Самостоятельно	Осваивать правила сервировки стола к завтраку. Выполнять разметку деталей изделия с помощью линейки. Изготавливать выкройку. Выполнять раскрой деталей. Использовать освоенные .виды строчек для соединения деталей изделия. Оформлять изделие по	Комбинированный урок	Комбинированный урок

						выполнять раскрой деталей. Использовать освоенные .виды строчек для соединения деталей изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу. Соблюдать правила экономного расходования материала. Рационально организовывать рабочее место. Знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона	собственному замыслу. Соблюдать правила экономного расходования материала. Рационально организовывать рабочее место. Знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона		
16	Бутерброды Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя)	Бутерброды Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя)		Блюда, не требующие тепловой обработки, — холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.	Блюда, не требующие тепловой обработки, — холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.	Осваивать способы приготовления холодных закусок. Анализировать рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. Определять последовательность приготовления закусок. Сравнивать изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам.	Осваивать способы приготовления холодных закусок. Анализировать рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. Сравнивать изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. Готовить закуски в группе, помогать друг другу при	Комбинированный урок	Комбинированный урок

						Готовить закуски в группе, самостоятельно распределять обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия. Выделять из плана работы свои действия. Соблюдать при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. Сервировать стол закусками. Презентовать изделие	изготовлении изделия. Соблюдать при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. Сервировать стол закусками. Презентовать изделие		
17	Салфетница Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»	Салфетница Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»		Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. Понятия: салфетница, сервировка.	Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. Понятия: салфетница, сервировка.	Использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). Анализировать план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно оформлять. изделие. Использовать изготовленное изделие для сервировки стола. Осваивать правила сервировки стола	Использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Оформлять. изделие. Использовать изготовленное изделие для сервировки стола. Осваивать правила сервировки стола	Практическая работа	Практическая работа
18	Магазин подарков	Магазин подарков		Виды магазинов. Особенности	Виды магазинов. Особенности	Составлять рассказ о видах магазинов,	Рассказывать о видах магазинов,		

	Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей»	Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей»		работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.	работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.	особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта). Находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать выводы. Обосновывать выбор товара. Анализировать текстовый и слайдовый планы работы над изделием, выделять этапы работы над изделием, находить и называть этапы работы с использованием новых приёмов. Использовать приёмы приготовления солёного теста, осваивать способы придания ему цвета. Сравнивать свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). Применять приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно организовывать рабочее место. Выполнять	особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника). Находить на ярлыке информацию о продукте. Обосновывать выбор товара. Использовать приёмы приготовления солёного теста, осваивать способы придания ему цвета. Сравнивать свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). Применять приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. Применять правила работы шилом. Использовать правила этикета при вручении подарка		

						самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. Применять правила работы шилом. Использовать правила этикета при вручении подарка			
19	Золотистая соломка Изделие: «Золотистая соломка"	Золотистая соломка Изделие: «Золотистая соломка"		Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции. Понятия: соломка, междоузлия.	Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции. Понятия: соломка, междоузлия.	Осваивать способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом — соломкой. Наблюдать и исследовать его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. Использовать технологию подготовки соломки для изготовления изделия. Составлять композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру. Анализировать план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе заполнять технологическую карту. Контролировать и корректировать работу, соотносить	Осваивать способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом — соломкой. Использовать технологию подготовки соломки для изготовления изделия. Составлять композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру. Выполнять раскрой деталей по шаблону. Использовать правила этикета при вручении подарка	Изучение нового материала	Изучение нового материала

						этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. Выполнять раскрой деталей по шаблону. Использовать правила этикета при вручении подарка			
20	Упаковка подарков Изделие: «Упаковка подарков"	Упаковка подарков Изделие: «Упаковка подарков"		Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке). Учёт при выборе оформления подар-ка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Понятия: упаковка, контраст, тональность	Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке). Учёт при выборе оформления подар-ка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Понятия: упаковка, контраст, тональность	Осваивать правила упаковки н художественного оформления подарков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Соотносить выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. Использовать для оформления подарка различные материалы, применять приёмы и способы работы с бумагой. Соотносить размер подарка с размером упаковочной бумаги. Осваивать приём соединения деталей при помощи скотча. Анализировать план работы по изготовлению изделия, на его основе контролировать и	Осваивать правила упаковки н художественного оформления подарков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Соотносить выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. Использовать для оформления подарка различные материалы, применять приёмы и способы работы с бумагой. Соотносить размер подарка с размером упаковочной бумаги. Осваивать приём соединения деталей при помощи скотча. Оформлять изделие по собственному замыслу.	Комбинированн ый урок	Комбинирован ный урок

						корректировать изготовление изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки			
21	Автомастерская Изделие: «Фургон «Мороженое»	Автомастерская Изделие: «Фургон «Мороженое»		Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.	Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.	Находить информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать, отбирать и представлять необходимую информацию. Составлять рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материал учебника и дополнительные материалы. Анализировать внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и определять его основные конструктивные особенности. Осваивать и применять правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развёртки конструировать геометрические тела	Сравнивать информацию об автомобилях. Рассказывать об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материал учебника. Осваивать и применять правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развёртки конструировать геометрические тела для изготовления изделия. Осваивать технологию конструирования объёмных фигур. Создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). Оформлять изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). Применять приёмы работы с бумагой,	Изучение нового материала	Изучение нового материала

						для изготовления изделия. Осваивать технологию конструирования объёмных фигур. Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника и составлять план изготовления изделия. Создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его пара-метры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно оформлять изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). Применять приёмы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, использовать правила работы шилом при изготовлении изделия	выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, использовать правила работы шилом при изготовлении изделия		
22	Грузовик Изделия: «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа: «Человек	Грузовик Изделия: «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа: «Человек и земля»		Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с	Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с	На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки: определять количество деталей и вилы соединений, последовательность операций.	На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы определять количество деталей и вилы соединений, последовательность операций. Определять инструменты,	Комбинированный урок	Комбинированный урок

	и земля»			конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация. Понятия: подвижное соединение, неподвижное соеди-нение.	конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Понятия: подвижное соединение, неподвижное соеди-нение.	Самостоятельно составлять технологическую карту, определять инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. Осваивать новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное. Сравнивать алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. Презентовать готовое изделие, использовать рубрику «Вопросы юного технолога»	необходимые на каждом этапе сборки. Осваивать новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное.			
Тема 2: Человек и вода – 4 часа										
23	Мосты Изделие, модель «Мост»	Мосты Изделие, модель «Мост»		Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки,	Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки,	Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов. Составлять рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. Создавать модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести	Представлять информацию о конструктивных особенностях мостов. Создавать модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Использовать чертёж деталей и выполнять разметку при помощи шила. Подбирать материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при	Комбинированный урок	Комбинированный урок	

				проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.	проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.	при изготовлении модели. Заполнять на основе плана изготовления изделия технологическую карту. Выполнять чертёж деталей и разметку при помощи шила. Подбирать материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при необходимости основные материалы на подручные. Осваивать и использовать новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно оформлять изделие. Анализировать работу поэтапно, оценивать качество её выполнения	необходимости основные материалы на подручные. Осваивать и использовать новые виды соединений деталей (натягивание нитей).		
24	Водный транспорт Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя)	Водный транспорт Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя)		Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект «Водный транспорт» Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.	Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект «Водный транспорт» Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.	Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. Выбирать модель (яхта и баржа) для проекта, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно организовывать свою деятельность в	Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. Выбирать модель (яхта и баржа) для проекта. Яхта: выполнять раскрой де-талей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, использовать приемы	Комбинированный урок	Комбинированный урок

				Заполнение технологической карты. Профессия: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка.	Профессия: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка.	проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций. Яхта: самостоятельно выполнять раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, использовать приемы работы с бумагой, создавать модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей. Презентовать готовое изделие. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); корректировать свои действия	работы с бумагой, создавать модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей.		
25	Проект: Океанариум Изделие: «Осьминоги и рыбки». Практиче	Проект: Океанариум Изделие: «Осьминоги и рыбки». Практическая работа: «Мягкая		Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные).	Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные).	Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с правилами и	Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с правилами и	Комбинированный урок	Комбинированный урок

	ская работа: «Мягкая игрушка»	игрушка»		Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. Проект «Океанариум» Работа с текстильными материалами. Изготовление упрошенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум.	Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. Проект «Океанариум» Работа с текстильными материалами. Изготовление упрошенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум.	последовательностью работы над мягкой игрушкой. Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. Соотносить последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами. Заполнять технологическую карту. Соотносить формы морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. Подбирать из подручных средств материалы для изготовления изделия, -находить применение старым вещам. Использовать стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. Соблюдать правила работы иглой. Совместно оформлять композицию из осьминогов и рыбок	последовательностью работы над мягкой игрушкой. Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. Соотносить формы морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. Подбирать из подручных средств материалы для изготовления изделия, -находить применение старым вещам. Использовать стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. Соблюдать правила работы иглой. Совместно оформлять композицию из осьминогов и рыбок		
26	Фонтаны Изделие: «Фонтам». Практическая работа: «Человек	Фонтаны Изделие: «Фонтам». Практическая работа: «Человек и вода»		Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных	Фонтаны, их виды. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан,	Знать виды и конструктивные особенности фонтанов. Уметь изготавливать объёмную модель фонтана из пластичных	Знать виды и конструктивные особенности фонтанов. Уметь изготавливать объёмную модель фонтана из пластичных	Практическая работа	Практическая работа

	и вода»			материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоём.	декоративный водоём.	материалов по заданному образцу. Оперировать понятиями: фонтан, декоративный водоём.	материалов по заданному образцу. Оперировать понятиями: фонтан, декоративный водоём.		
Тема 3: Человек и воздух – 3 часа.									
27	Зоопарк Изделие: «Птицы». Практическая работа: «Тест «Условные обозначе-ния тех ники оригами»	Зоопарк Изделие: «Птицы». Практическая работа: «Тест «Условные обозначения тех ники оригами»		Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. Понятия: оригами, бионика.	Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. Понятия: оригами, бионика.	Объяснять значение понятия «бионика», используя текст учебника. Анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. Осваивать условные обозначения техники оригами. Соотносить условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. Осваивать приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение. Определять последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Самостоятельно выполнять работу по	Объяснять значение понятия «бионика», используя текст учебника. Осваивать условные обозначения техники оригами. Соотносить условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. Осваивать приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение. Определять последовательность выполнения операций, используя схему. Выполнять работу по схеме, соотносить зна-ковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами.	Комбинированн ый урок	Комбинирова нный урок

						схеме, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. Презентовать готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юного технолога»			
28	Вертолетная площадка Изделие: «Вертолёт «Муха»	Вертолетная площадка Изделие: «Вертолёт «Муха»		Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолёта. Знакомство с новым материалом — пробкой. Профессии: лётчик, штурман, авиаконструктор. Понятия: вертолёт, лопасть.	Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолёта. Знакомство с новым материалом — пробкой. Профессии: лётчик, штурман, авиаконструктор. Понятия: вертолёт, лопасть.	Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора. Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёта). Определять и называть основные детали вертолёта. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия. Применять приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами.	Сравнивать профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора. Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёта). Определять и называть основные детали вертолёта. Применять приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами.	Изучение нового материала	Изучение нового материала

						Осуществлять при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации изделия			
29	Воздушный шар Изделие: «Воздушный шар». Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность) Изделия: «Композиция «Клоун». Практическая работа: «Человек и воздух»	Воздушный шар Изделие: «Воздушный шар». Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность) Изделия: «Композиция «Клоун». Практическая работа: «Человек и воздух»		Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Понятие: папье-маше.	Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Понятие: папье-маше.	Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. Подбирать бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. Составлять на основе плана технологическую карту. Контролировать изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно выполнять раскрой деталей корзины. Оценивать готовое изделие и презентовать работу. Создавать украшения	Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. Подбирать бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. Выполнять раскрой деталей корзины. Создавать украшения из воздушных шаров для помещения. Применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Соблюдать пропорции при изготовлении изделия. Соотносить форму шаров с деталью конструкции изделия, выбирать шары по	Комбинированный урок	Комбинированный урок

						из воздушных шаров для помещения. Применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Соблюдать пропорции при изготовлении изделия. Соотносить форму шаров с деталью конструкции изделия, выбирать шары по этому основанию. Создавать тематическую композицию	этому основанию. Создавать тематическую композицию		
Тема 4: Человек и информация – 5 часов									
30	Переплетная мастерская Изделие: «Переплётные работы»	Переплетная мастерская Изделие: «Переплётные работы»		Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструк-ция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в	Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструк-ция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в	Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплётчика. Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. Осваивать технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки	Называть основные этапы книгопечатания, рассказывать о профессиональной деятельности печатника, переплётчика. Называть составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. Осваивать технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Работать по технологической карте, использовать план работы.	Изучение нового материала	Изучение нового материала

				книжный блок) при изготовлении «Папки достижений» . Профессии: печатник, переплётчик. Понятие: переплёт.	книжный блок) при изготовлении «Папки достижений» . Профессии: печатник, переплётчик. Понятие: переплёт.	достижений». Самостоятельно составлять технологическую карту, использовать план работы. Использовать приёмы работы с бумагой, ножницами	Использовать приёмы работы с бумагой, ножницами		
31	Почта	Почта		Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк.	Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк.	Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. Отбирать информацию и кратко излагать её. Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты, использовать материал учебника и собственные наблюдения. Осваивать способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания	Знать о способах общения и передачи информации. Представлять процесс доставки почты. Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты, использовать материал учебника. Осваивать способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания	Изучение нового материала	Изучение нового материала
32, 33	Кукольный театр Проект «Готовим спектакль»	Кукольный театр Проект «Готовим спектакль» Изделие:		Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-	Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-	Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Отбирать необходимую	Составлять рассказ о театре. Использовать технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике	Урок-проект	Урок-проект

	Изделие: «Кукольный театр»	«Кукольный театр»		декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.	декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.	информацию и на её основе составлять рассказ о театре. Анализировать изделие, составлять технологическую карту. Осмыслять этапы проекта и проектную докумен-тацию. Оформлять документацию проекта. Использовать технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. Создавать изделия по одной технологии. Использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками. Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Самостоятельно выбирать способы оформления изделия. Распределять в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. Оценивать качество выполнения работы. Рассказывать о правилах поведения в театре. Делать вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш,	выполнения. Создавать изделия по одной технологии. Использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками. Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по готовому эскизу. С помощью учителя выбирать способы оформления изделия. Рассказывать о правилах поведения в театре. Делать вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программок, спектаклей при передаче информации		

						театральных программок, спектаклей при передаче информации			
34	Афиша Изделие «Афиша»	Афиша Изделие «Афиша»		Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый ре-дактор.	Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый ре-дактор.	Анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления. Осваивать правила набора текста. Осваивать работу с программой Microsoft Office Word. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word, форматировать и печатать документ. Выбирать картинки для оформления афиши. На основе за-данного алгоритма создавать афишу и программку для кукольного спектакля. Проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль»	Анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления. Осваивать правила набора текста. Осваивать работу с программой Microsoft Office Word. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word, форматировать и печатать документ. Выбирать картинки для оформления афиши. На основе за-данного алгоритма создавать афишу и программку для кукольного спектакля.	Урок-проект	Урок-проект