1.Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению рассчитана на обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР) для 4 класса и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. №373), примерной программы начального общего образования (Стандарты второго поколения, М.: Просвещение, 2009), Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. №1598), примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития ЗПР, авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной - М.: Просвещение, 2011г. (УМК «Школа России»), рекомендательного письма МО РМ от 12.04.2010 №1718.

Рабочая программа предполагает использование новых подходов в работе, направленных на формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Для обучающихся с ЗПР характерна познавательная пассивность, повышенная утомляемость при интеллектуальной деятельности, замедленный темп формирования обобщенных знаний и представлений об окружающем мире, бедность словаря и недостаточный уровень развития лексико-грамматического строя и связной речи. Такие дети плохо ориентируются в своем ближайшем окружении; при сравнении не могут назвать основные отличительные признаки того или иного явления, часто путают понятия. Особое значение для умственного и речевого развития младшего школьника имеет сформированность навыков анализа, сравнения, обобщения, что, в конечном счете, определяет для ребенка возможность приходить к определенным выводам, суждениям, умозаключениям. Неумение рассматривать и называть признаки наблюдаемого объекта, выделять существенные признаки отрицательно сказывается на любой умственной деятельности ребенка, в том числе при сравнении конкретных предметов и явлений. Обучающиеся с ЗПР нуждаются в специальной работе, направленной на расширение их кругозора, развитие познавательных интересов, активизацию мыслительной деятельности,

формирование всех сторон устной речи. С этой целью данная рабочая программа имеет коррекционно-развивающую направленность.

Данная программа разработана с учетом:

основных общедидактических принципов обучения (наглядность, доступность, сознательность и др.), а также данных психологии, согласно которым развивающий и воспитывающий эффект может быть достигнут в процессе формирующейся учебной деятельности при соблюдении индивидуального подхода и ориентировки на «зону ближайшего развития».

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с учебными программами начальной ступени обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития и структурой речевого дефекта учащихся.

Одно из принципиальных требований программы, соблюдение, которого способствует оптимизации корригирующего обучения, — коммуникативная направленность всего комплекса коррекционно-воспитательного воздействия.

2. Сравнение основной и адаптированной образовательных программ

Основная образовательная программа	Адаптированная образовательная программа
Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» рассчитана на обучающихся 4 класса	Адаптированная программа по курсу «Литературное чтение» рассчитана на обучающихся 4 класса с задержкой психического развития (ЗПР)

3.ОПИСАНИЕ МЕСТА ДАННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану МОУ «СОШ №2» всего на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 102 часа (3 ч в неделю), для детей с ОВЗ отводится 102 часа (3 ч в неделю).

4.ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:** — овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; — развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение; — обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.	Адаптированная рабочая программа по курсу литературного чтения, рассчитанная для обучающихся с ЗПР направлена на достижение следующих **целей:** — создание условий для реализации учащихся с ЗПР как языковой личности в соответствии с образовательными стандартами начального общего образования на доступном для них уровне и материале; — овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; — совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; — развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение; — обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения

	к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.
	Основные Задачи: — развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное, — учить детей чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление, — формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление, — развивать поэтический слух, — формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, — обогащать чувственный опыт ребёнка, — формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, — расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, — обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения. На уроках чтения решаются как общие с массовой школой так и **специфические коррекционные задачи** обучения детей, безуспешно проучившихся в первом классе общеобразовательной школы: — преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период занятия по курсу «Обучение грамоте и развитие речи», формирование правильного слогового чтения; — формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения –

	сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя; — формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей; — развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего изображения, коррекция личности развития ребёнка; — преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке; — развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребёнка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности; — привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к литературному творчеству. Для уроков чтения в классе используются учебники по чтению массовой общеобразовательной школы. Литературное чтение \является органической частью систематического курса русского языка и литературы. На ступени начальной школы чтение объединяет цель и средства обучения, воспитание и развитие учащихся. Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту

	художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает

	потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить. Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР).

5.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения

обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности.

6.ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

ОСОБЕННОСТИ СОДЕРЖАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и

декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Планируемые результаты

Общая характеристика планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР соответствует ООП НОО Школы. Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Основная образовательная программа	Адаптированная образовательная программа
Личностные результаты изучения предмета «Литературное чтение»: • Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка). • Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями. • Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов. • Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и	**Личностные результаты** изучения предмета «Литературное чтение»: • формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; • формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; • воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной

нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей. • Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям. • Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации. • Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации. • Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор. • Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей. • Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений. • Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.	принадлежности; • овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; • принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; • наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. **Метапредметные результаты:** • овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; • освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; • формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; • формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; • использование знаково-символических средств

• Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения. • Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома. • Приводить примеры ответственного/ безответственного, самостоятельного/ несамостоятельного поведения героя литературного произведения. • Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности. • Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа. • Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания. • Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.). • Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР. • Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой. • Отслеживать эстетические и нравственные	представления информации о книгах; • активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; • использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; • овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах; • овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; • готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; • умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; • готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. **Предметные результаты:** • понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; • осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях,

чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя. • Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие. • Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм. • Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения. • Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами. • Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером. • Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости. • Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки. • Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях. **Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является	окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; • достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; • использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; • умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; • умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; • умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; • развитие художественно-творческих способностей,

формирование универсальных учебных действий (УУД). ***Регулятивные УУД*** 1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.). 2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям. 3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач. 4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал,	умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта. Теоретической основой данной программы являются: - *Системно-деятельностный подход*: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние, умственные процессы и формирование психических действий - *Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности*: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта. Требования к уровню подготовки обучающихся 2 класса: Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом. Развитие навыков чтения: Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка основного способа – чтения целыми словами за счет: установки на плавное чтение целыми словами; проведения речевых зарядок или речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения (3 – 4 мин); проведения соревнований и конкурсов на звание лучшего чтеца; развития темпового чтения. Обучение чтению про себя. **2.** Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения. Ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слушателей, а чтение про себя – это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения Совершенствование звуковой культуры речи: развитие

формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. ***Познавательные УУД*** 1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации. 2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений. 3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной	четкой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата, для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных и согласных в словах и фразах. Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; выработка умения убыстрять и замедлять темп речи и чтения, умения увеличивать и уменьшать силу голоса от громкой речи до шепота и наоборот, в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений. Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу. Развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания. **3.** Требования к уровню сформированности навыка чтения. Сознательное, правильное и выразительное чтение целыми словами. Темп чтения незнакомого текста – 75-80 слов в минуту. **4.** Выработка умений работать с текстом**.** Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом. Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.

культуры. 4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы. 5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении. 6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.). ***Коммуникативные УУД*** 1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. 2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. 3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и	Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением. Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении. Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин. Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах Практическое различение художественных и научно-популярных текстов. Наблюдение над стилистическими особенностями текстов. <u>*Обогащение опыта творческой деятельности:*</u> **1.** Обогащение опыта эстетического восприятия: • формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира, • развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире, • формировать умение передавать впечатления от

идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова. 4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.). 5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности. 6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях. 7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию. 8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть	общения с природой в устной речи. **2.** Развитие умения выразить свои впечатления: • проводить игры со словами, • коллективно сочинять различные истории, • составлять рассказы на свободные темы. **3.** Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений: • рисование красками, • словесными описаниями, • рассказ по собственному рисунку, • придумывание своей концовки. **4.** Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы: приобщать к миру поэзии, развивать поэтический вкус. **5.** Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: Знать: средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение), жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение), знать жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка)

Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды. **Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений: **Виды речевой и читательской деятельности** • осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя • читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста; • ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной; • просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»; • осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского	

народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни; • распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; • соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста. ***Учащиеся получат возможность научиться:*** • *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;* • *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.* • *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;* • *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом*	

испытывает, как это характеризует самого поэта; • *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм* • *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).* • *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.* • *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;* • *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;* • *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах,*	

участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; • *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.* **Учащиеся научатся:** **Творческая деятельность** • читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора; • пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; • составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному. ***Учащиеся получат возможность научиться:*** • *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.* • *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.* **Учащиеся научатся:** **Литературоведческая пропедевтика** • различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; • находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом;	

приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий. • использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности. ***Учащиеся получат возможность научиться:*** • *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.* • *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.* • *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*	

Учебно-тематический план.

8.Основное содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Из русской классической литературы.
П. П. Ершов «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень»; А. П. Чехов «Мальчики».
Поэтическая тетрадь.
Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев «Дети и птичка»; И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин «Листопад».
Сказки русских писателей.
В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», П. П. Бажов «Серебряное копытце», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».
Делу время – потехе час.
Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».
Страна детства.
Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», М. М. Зощенко «Елка».
Поэтическая тетрадь.
В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».
Природа и мы.
Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш», А. И. Куприн «Барбос и Жулька», М. М. Пришвин «Выскочка», Е. И. Чарушин «Кабан», В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».
Поэтическая тетрадь.
Б. Л. Пастернак «Золотая осень», С. А. Клычков «Весна в лесу», Д. Б. Кедрин «Бабье лето», Н. М. Рубцов «Сентябрь», С. А. Есенин «Лебедушка».
Родина.
И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».
Страна «Фантазия».
Е. С. Велтистов «Приключения Электроника», Кир Булычёв «Путешествие Алисы».
Зарубежная литература.

Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера», Г.-Х. Андерсен «Русалочка», Марк Твен «Приключения Тома Сойера», Сельма Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Знать:

- правила обращения с книгами.
- структуру учебника;
- приёмы ориентирования в учебнике;
- историю создания книг;
- отличия рукописной и печатной книги.

Уметь:

- составлять текст по картинке.
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, аннотации, иллюстрация);
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.

Летописи, былины, жития. (11 ч.)

«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Ильины три поездочки», «Житие Сергия Радонежского».

Знать:

- понятия "устное", "творчество", "народное", малые жанры фольклора.
- виды сказок и их структуру;
- различные произведения устного народного творчества;

Уметь:

- различать малые и большие жанры фольклора, определять основную мысль сказки, делить текст на части,
- находить в тексте ключевые слова, передавать содержание произведения, отвечать на вопросы по тексту.
- приводить примеры произведений фольклора
- (пословицы, загадки, сказки);
- читать осознанно текст;
- определять тему, главную мысль произведения;
- пересказывать текст.

Чудесный мир классиков . (11 ч.)

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Знать:

- особенности стихотворений, рассказов;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;
- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;
- изобразительные художественные средства: сравнения, эпитеты.

Уметь:

- находить в тексте средства художественной выразительности, определять позицию автора, выразительно читать,
- выбирать из текста слова и выражения для ответа на вопрос;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- находить в тексте слова и выражения для изображения
- действующих лиц, природы и описания событий;
- понимать образные выражения, используемые в произведениях.

Великие русские писатели. (24 ч.)

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Знать:

- понятие "олицетворение", особенности авторских сказок;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов.

Уметь:

- анализировать произведение, передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на
- части, характеризовать героев, определять основную мысль произведения;
- заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов;
- выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой);

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному мате¬риалу;
- аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.

Поэтическая тетрадь 2. (6 ч.)

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Знать:
- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;
- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;
- изобразительные художественные средства.

Уметь:
- отвечать на вопросы по содержанию произведения;
- характеризовать выразительные средства;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов;
- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предвари-тельной самостоятельной подготовкой).

Литературные сказки. (8 ч.)

1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Знать:
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- названия нескольких детских периодических изданий;
- отличие журналов от книги.

Уметь:

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня),

сказ¬ки народные и литературные;

- восстанавливать авторский текст по опорным словам;
- соотносить пословицы с характеристикой героя произведения.

Были и небылицы. (10 ч.)

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.
- отличие литературной сказки от фольклорной.

Уметь:

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения
- воспринимать на слух и понимать художественные произведения
- разных жанров;
- передавать их содержание по вопросам;
- уметь различать жанры художественных произведений.

Поэтическая тетрадь 1. (6 ч.)

1.С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;
- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;
- изобразительные художественные средства.

Уметь:

- анализировать стихотворный текст, определять главную мысль произведения, характеризовать поступки героев.
- заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов;
- выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой);

- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.

Люби живое (16 ч.)

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Знать:

- основное содержание текста, их авторов;

стили текстов, их различия.

Уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- уметь пересказывать текст;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- Поэтическая тетрадь 2. (8 ч.)

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»;
3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов
- имена, фамилии их авторов;
- основные литературоведческие понятия: ритм, рифма;
- изобразительные художественные средства.

Уметь:

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)
- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Собирай по ягодке — наберешь кузовок. (12ч)

1.Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

Знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов
- понимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений.

Уметь:

- участвовать в диалоге при обсуждении произведения;
- строить небольшие монологические высказывания: рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событиях)
- участвовать в литературных играх (инсценирование);
- оценивать события, героев произведения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии).

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8 ч.)

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- названия нескольких детских периодических изданий;
- отличие журналов от книги.

Уметь:

- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;
- создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению;
- ориентироваться в журналах.

Зарубежная литература. (8 ч.)

«Храбрый Персей».

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Знать:

особенности произведений народного творчества, сказок.

- названия, основное содержание изученных литературных
- произведений, их авторов.

Уметь:

- отвечать на вопросы, делить текст на части, при чтении и передавать интонацией своё отношение к герою.
- самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение);
- инсценировать и пересказывать полюбившиеся эпизоды;
- проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении и инсценировании зарубежной литературы;
- создавать письменные ответы на поставленные вопросы;
- выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;
- четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Рабочая программа ориентирована на усвоение обязательного минимума образования, позволяет работать без перегрузок в классе с детьми разного уровня обучения. Для обучающегося с ОВЗ все темы курса остаются без изменения.

Календарно-тематическое планирование

Рабочая программа ориентирована на усвоение обязательного минимума образования, позволяет работать без перегрузок в классе с детьми разного уровня обучения. Для обучающегося с ОВЗ все темы курса остаются без изменения.

№ п/п	Тема урока (основная программа)	Тема урока (адаптированная программа)	Дата п/ф	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (основная программа)	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (адаптированная программа)	Планируемые результаты (УУД)	Планируемые результаты (УУД)	Формы организации образовательного процесса	Формы организации образовательного процесса
I четверть – 36 ч									
1.	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению	1 ч	научиться ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока; коллективно составлять план для пересказа литературного	обучающийся получит возможность научиться ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока; коллективно составлять план для пересказа	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.	Развитие устойчивого внимания, памяти, речи.	Изучение нового материала	Изучение нового материала

				произведения; контролировать выполнение действий в соответствии с планом; оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем.	литературного произведения; контролировать выполнение действий в соответствии с планом; оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем.				
	Самое великое чудо на свете – 2 ч	**Самое великое чудо на свете – 2 ч**							
2.	Самое великое чудо на свете	Самое великое чудо на свете	1 ч	ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в	*Ориентировать ся* в учебнике по литературному чтению. *Рассматривать* иллюстрации, *с оотносить* их содержание с содержанием текста в учебнике. *Знать* и *примен ять* систему условных обозначений при выполнении	Определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Самостоятельно организовывать	Развитие устойчивого внимания, памяти, речи.	Изучение нового материала	Изучени е нового материа ла
3.	Мы идем в библиотеку	Мы идем в библиотеку	1 ч					Изучение нового материала	Изучени е нового материа ла

				соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока; оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.	заданий. *Находить* нужн ую главу и нужное произведение в содержании учебника. *Пользоваться* с ловарём в конце учебника. Определять русс кие народные песни. *Находить* созву чные окончания слов в песне. *Понимать* образ деревьев в песне. *Выразительно* ч итать тексты русских песен. *Сочинять* колыб ельные песни, опираясь на опыт создания народного творчества. Различать малые жанры устного народного творчества.	свое рабочее место. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки			

					Находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения. *Читать* произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.				
	Устное народное творчество – 13 ч	**Устное народное творчество – 13 ч**							
4.	Устное народное творчество. Русские народные песни	Устное народное творчество. Русские народные песни	1 ч	осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни; распределять	*Ориентироваться* в учебнике по литературному чтению. *Рассматривать* иллюстрации, *соотносить* их содержание с содержанием текста в учебнике. *Знать* и *применять* систему условных	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других,	Развитие словесно – логического мышления, лексики, приёмов смысловой обработки текста, лексико – грамматического строя речи, памяти, устойчивости и концентрации внимания, поля зрения, навыка чтения.	Изучение нового материала	Изучение нового материала
5.	Русские народные потешки и прибаутки	Русские народные потешки и прибаутки	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
6.	Скороговорки,	Скороговорки,	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материа

	считалки, небылицы	считалки, небылицы		загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора; пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая	обозначений при выполнении заданий. *Находить* нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. *Пользоваться* словарём в конце учебника. Определять русские народные песни. *Находить* созвучные окончания слов в песне. *Понимать* образ деревьев в песне. *Выразительно* читать тексты русских песен. *Сочинять* колыбельные песни, опираясь на опыт создания народного творчества. Различать малые жанры устного	высказывать свою точку зрения на события, поступки. Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать			ла
7.	Загадки, пословицы, поговорки	Загадки, пословицы, поговорки	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
8.	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет…»	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет…»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
9.	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
10.	Сказка «У страха глаза велики»	Сказка «У страха глаза велики»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
11.	Сказка «Лиса и тетерев»	Сказка «Лиса и тетерев»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
12.	Сказка «Лиса и журавль»	Сказка «Лиса и журавль»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
13.	Сказка «Каша из	Сказка «Каша из	1 ч					Изучение нового	Изучение нового

	топора»	топора»		собственное отношение к прочитанному. Различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки); формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока; коллективно составлять план для пересказа литературного	народного творчества. *Находить* созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения. *Читать* произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	прочитанное.		материала	материала
14-15.	Сказка «Гуси-лебеди»	Сказка «Гуси-лебеди»	2 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
16.	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения	1 ч					Обобщение знаний	Обобщение знаний

				произведения; контролировать выполнение действий в соответствии с планом; оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных текстов с опорой на вопросы учителя; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок; аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев,					

				оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства; принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.					
	Люблю природу русскую. Осень – 7 ч	**Люблю природу русскую. Осень – 7 ч**							
17.	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…»	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…»	1 ч	читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора; составлять	*Прогнозировать* содержание раздела. *Планировать* работу с произведением на уроке. *Представлять* выставку книг,	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других,	Развитие навыка чтения, словарного запаса, устойчивости и концентрации внимания, поля зрения, понимания смысла прочитанного,	Изучение нового материала	Изучение нового материала
18.	К.Бальмонт «Поспевает брусника…	К.Бальмонт «Поспевает брусника…	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материа

	», А.Плещеев «Осень наступила …»	», А.Плещеев «Осень наступила …»		собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному. использовать знания о рифме, особенностях жанров; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока; оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных	прочитанных летом. *Представлять* любимую книгу и любимых героев. *Ориентировать ся* в школьной библиотеке.	высказывать свою точку зрения на события, поступки. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	самоконтроля, работоспособности, памяти.		ла
19.	А.Фет «Ласточки пропали…»	А.Фет «Ласточки пропали…»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
20.	«Осенние листья» - тема для поэтов	«Осенние листья» - тема для поэтов	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
21.	В. Берестов «Хитрые грибы»	В. Берестов «Хитрые грибы»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
22.	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…»	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
23.	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим	1 ч					Обобщение знаний	Обобщение знаний

	свои достижения	свои достижения		писателей и поэтов; замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа; доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.					
	Русские писатели – 13 ч	**Русские писатели – 13 ч**							
24.	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…»	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…»	1 ч	читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая	*Прогнозировать* содержание раздела. *Планировать* работу с произведением в соответствии с	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. Сравнивать	Развитие памяти, словесно – логического мышления, навыка чтения, смысловой догадки, устойчивости и	Изучение нового материала	Изучение нового материала
25	Стихи	Стихи	1 ч					Изучение	Изучени

.	А.С.Пушкина	А.С.Пушкина		настроение автора; пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному. пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в	условными обозначениями видов деятельности	героев, их поступки: находить общее и различия. Чтение наизусть. Восприятие на слух. Смысл. Подбор пословиц. Выразительное чтение. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать	концентрации внимания, приёмов смысловой обработки текста, лексико – грамматического строя речи.	нового материала	е нового материала
26-27.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	2 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
28.	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина	1 ч					Обобщение знаний	Обобщение знаний
29.	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
30.	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
31.	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
32-33.	Л.Н.Толстой «Филипок»	Л.Н.Толстой «Филипок»	2 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
34	Л.Н.Толсто	Л.Н.Толсто	1 ч					Изучение нового	Изучение нового

.	й «Котенок», «Правда всего дороже»	й «Котенок», «Правда всего дороже»		соответствии с задачами чтения и под руководством учителя читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока; коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; контролировать		других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.		материала	материала
35.	Веселые стихи	Веселые стихи	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
36.	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения	1 ч					Обобщение знаний	Обобщение знаний

				выполнение действий в соответствии с планом; оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных текстов с опорой на вопросы учителя; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры. аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений					

				над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства; принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов.					
II четверть – 28 ч									
	О братьях наших	**О братьях наших**							

	меньших – 12 ч	**меньших – 12 ч**							
37.	О братьях наших меньших	О братьях наших меньших	1 ч	соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста. читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение	*Прогнозировать* содержание раздела. *Планировать* работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. *Характеризовать* героев произведений, *соотносить* качества с героями. *Соотносить* пословицу и текст, *определять* последовательность событий, составлять план. Пере*сказывать* прочитанное (по иллюстрациям, по плану, от лица героя). *Соотносить* рисунок и	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Отвечать на простые вопросы учителя, находить	Развитие словесно – логического мышления, техники чтения, лексико – грамматического строя речи, памяти, приёмов смысловой обработки текста, устойчивости и концентрации внимания. Развитие памяти, техники чтения, самоконтроля, понимания смысла прочитанного	Изучение нового материала	Изучение нового материала
38.	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…»	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
39.	В.Берестов «Кошкин щенок»	В.Берестов «Кошкин щенок»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
40-41.	М.Пришвин «Ребята и утята»	М.Пришвин «Ребята и утята»	2 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
42-43.	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	2 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
44.	Б.Житков «Храбрый	Б.Житков «Храбрый	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материа

	утенок»	утенок»		автора; пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с	содержание сказки.	нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Читать вслух и про себя тексты			ла
45.	В.Бианки «Музыкант»	В.Бианки «Музыкант»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
46-47.	В.Бианки «Сова»	В.Бианки «Сова»	2 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
48.	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения	1 ч					Обобщение знаний	Обобщение знаний

				задачами чтения и под руководством учителя читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока; коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; контролировать выполнение		учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.			

				действий в соответствии с планом; оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных текстов с опорой на вопросы учителя; аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства; принимать и сохранять цель					

				деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.					
	Из детских журналов – 8 ч	**Из детских журналов – 8 ч**							
49.	Д.Хармс «Игра»	Д.Хармс «Игра»	1 ч	соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами	*Представлять* любимую книгу и любимых героев. *Ориентироваться* в прочитанных произведениях. *Объяснять* пословицы по изучаемой теме. *Предполагать* содержание главы на основе названия. *Находить* нужную информацию о библиотеке в	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Развитие памяти, техники чтения, самоконтроля, понимания смысла прочитанного Развитие устойчивости и концентрации внимания, словесно – логического мышления, техники чтения	Изучение нового материала	Изучение нового материала
50.	Д.Хармс «Вы знаете?..»	Д.Хармс «Вы знаете?..»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
51.	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи»	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
52.	Д.Хармс «Что это было?» Н.Гернет, Д.Хармс	Д.Хармс «Что это было?» Н.Гернет, Д.Хармс	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала

	«Очень-очень вкусный пирог»	«Очень-очень вкусный пирог»		героя прочитанного или прослушанного текста. читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора; пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока; пользоваться приёмами	различных источниках информации. *Готовить* выступление на заданную тему.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Строить речевое высказывание в устной и			
53.	Ю.Владимиров «Чудаки»	Ю.Владимиров «Чудаки»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
54.	А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»	А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
55.	Проект «Мой любимый детский журнал»	Проект «Мой любимый детский журнал»	1 ч					Обобщение знаний	Обобщение знаний
56.	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения	1 ч					Обобщение знаний	Обобщение знаний

				анализа и синтеза при изучении небольших литературных текстов с опорой на вопросы учителя; аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства; принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.		письменной форме. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.			

	Люблю природу русскую. Зима – 8 ч	**Люблю природу русскую. Зима – 8 ч**							
57.	Люблю природу русскую. Зимние загадки	Люблю природу русскую. Зимние загадки	1 ч	читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора; составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному; использовать знания о рифме, особенностях жанров; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать	*Различать* малые жанры устного народного творчества. *Читать,* выражая настроение произведения, опираясь на его ритм. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Понимать учебную задачу урока и	Развитие словесно – логического мышления, лексики, устойчивости и концентрации внимания, речи, техники чтения	Изучение нового материала	Изучение нового материала
58.	Стихи о первом снеге	Стихи о первом снеге	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
59.	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…»	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
60.	С.Есенин «Поет зима – аукает», «Береза»	С.Есенин «Поет зима – аукает», «Береза»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
61.	Русская народная сказка «Два Мороза»	Русская народная сказка «Два Мороза»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
62.	С.Михалков «Новогодняя быль»	С.Михалков «Новогодняя быль»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала

63.	А.Барто «Дело было в январе»	А.Барто «Дело было в январе»	1 ч	учебную задачу урока; оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов; замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа; доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности,	тексте. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки природы, переданные в тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения. Представлять картины зимней природы. *Работать* в группе.	стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.		Изучение нового материала	Изучение нового материала
64.	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения	1 ч					Обобщение знаний	Обобщение знаний

				яркости, точности и лаконичности описания.					
III четверть – 40 ч									
	Писатели – детям – 18 ч	**Писатели – детям – 18 ч**							
65.	К.Чуковский «Путаница»	К.Чуковский «Путаница»	1 ч	читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора; пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; составлять собственные высказывания на	Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. *Читать* прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Понимать учебную задачу урока и стремиться её	Развитие техники чтения, памяти, понимания смысла прочитанного, самоконтроля.	Изучение нового материала	Изучение нового материала
66.	К.Чуковский «Радость»	К.Чуковский «Радость»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
67-68.	К.Чуковский «Федорино горе»	К.Чуковский «Федорино горе»	2 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
69.	С.Маршак «Кот и лодыри»	С.Маршак «Кот и лодыри»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
70.	С.Михалков «Мой	С.Михалков «Мой	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материа

	секрет»	секрет»		основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному. пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении	настроение поэта и писателя. *Наблюдать* за жизнью слов в художественном тексте. *Находить* средства художественной выразительности.	выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.			ла
71.	С.Михалков «Сила воли»	С.Михалков «Сила воли»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
72.	С.Михалков «Мой щенок»	С.Михалков «Мой щенок»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
73.	А.Барто «Веревочка»	А.Барто «Веревочка»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
74.	А.Барто «Веревочка», «Мы не заметили жука»	А.Барто «Веревочка», «Мы не заметили жука»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
75.	А.Барто «В школу»	А.Барто «В школу»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
76.	А.Барто «Вовка – добрая душа»	А.Барто «Вовка – добрая душа»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
77.	Н.Носов «Затейники»	Н.Носов «Затейники»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
78	Н.Носов	Н.Носов	2 ч					Изучение	Изучени

-79.	«Живая шляпа»	«Живая шляпа»		отражать настроение автора читаемого текста; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока; оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных текстов с опорой на вопросы учителя; аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений		Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.		нового материала	е нового материала
80-81.	Н.Носов «На горке»	Н.Носов «На горке»	2 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
82.	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения	1 ч					Обобщение знаний	Обобщение знаний

				над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства; принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.					
	Я и мои друзья – 11 ч	**Я и мои друзья – 11 ч**							
83.	Я и мои друзья	Я и мои друзья	1 ч	соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его	*Прогнозировать содержание текстов. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.*	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной	Развитие устойчивости и концентрации внимания, словесно – логического мышления, техники чтения.	Изучение нового материала	Изучение нового материала
84.	Стихи о дружбе и обидах	Стихи о дружбе и обидах	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала

85.	В.Лунин «Я и Вовка»	В.Лунин «Я и Вовка»	1 ч	заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста. читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора; пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;	*Воспринимать* на слух прочитанное. *Определять* героев произведения, *характеризовать* их. *Определять* последовательность событий. *Выражать* отношение к героям, *давать* нравственную оценку поступкам. *Проверять* себя и самостоятельно *оценивать* свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-		Изучение нового материала	Изучение нового материала
86.	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
87.	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
88-89.	В.Осеева «Волшебное слово»	В.Осеева «Волшебное слово»	2 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
90.	В.Осеева «Хорошее»	В.Осеева «Хорошее»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
91-92.	В.Осеева «Почему?»	В.Осеева «Почему?»	2 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
93.	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения	1 ч					Обобщение знаний	Обобщение знаний

				составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному. формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока; коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; контролировать выполнение действий в соответствии с планом; оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным		популярных книг, понимать прочитанное. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку			

				учителем; принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.		зрения на события, поступки.			
	Люблю природу русскую. Весна – 11 ч	**Люблю природу русскую. Весна – 11 ч**							
94.	Люблю природу русскую. Весенние загадки	Люблю природу русскую. Весенние загадки	1 ч	читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора; составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений,	*Различать* малые жанры устного народного творчества. *Читать*, выражая настроение произведения, опираясь на его ритм. Читать стихотворение, передавая с помощью	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную	Развитие памяти, техники чтения, словесно – логического мышления. Развитие устойчивости и концентрации внимания, словесно – логического мышления, техники чтения.	Изучение нового материала	Изучение нового материала
95.	Ф.Тютчев «Зима недаром злится…»	Ф.Тютчев «Зима недаром злится…»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
96.	Ф.Тютчев «Весенние воды»	Ф.Тютчев «Весенние воды»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материа

				высказывая собственное отношение к прочитанному. использовать знания о рифме, особенностях жанров; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока; оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов; замечать красоту поэтического слова, указывать	интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки природы, переданные в тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения. Представлять картины весенней природы. *Работать* в	информацию в учебнике. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Самостоятельно организовывать свое рабочее			ла
97.	Стихи А.Плещеева о весне	Стихи А.Плещеева о весне	1 ч						Изучение нового материала	Изучение нового материала
98.	А.Блок «На лугу», С Маршак «Снег теперь уже не тот…»	А.Блок «На лугу», С Маршак «Снег теперь уже не тот…»	1 ч						Изучение нового материала	Изучение нового материала
99.	И.Бунин «Матери»	И.Бунин «Матери»	1 ч						Изучение нового материала	Изучение нового материала
100.	А.Плещеев «В бурю»	А.Плещеев «В бурю»	1 ч						Изучение нового материала	Изучение нового материала
101.	Е.Благинина «Посидим в тишине»	Е.Благинина «Посидим в тишине»	1 ч						Изучение нового материала	Изучение нового материала
102.	Э.Мошковская «Я маму свою обидел»	Э.Мошковская «Я маму свою обидел»	1 ч						Изучение нового материала	Изучение нового материала
103.	С.Васильев «Белая береза». Подготовка	С.Васильев «Белая береза». Подготовка	1 ч						Изучение нового материала	Изучение нового материала

	проекта «День Победы – 9 Мая»	проекта «День Победы – 9 Мая»		на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа; доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.	группе.	место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.			
104.	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения	1 ч					Обобщение знаний	Обобщение знаний
IVчетверть – 32 ч									
	И в шутку и всерьез –	**И в шутку и всерьез –**							

	16 ч	**16 ч**							
105.	И в шутку и всерьез. Б.Заходер «Товарищам детям»	И в шутку и всерьез. Б.Заходер «Товарищам детям»	1 ч	соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста. читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора; пересказывать	*Читать* вслух с постепенным переходом на чтение про себя. *Воспринимать* на слух прочитанное. *Подбирать* заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. *Находить* нужную информацию по заданной теме. *Читать* выразительно, выражая настроение произведения. *Рассказывать* о героях, выражая собственное отношение к ним. *Осуществлять* взаимоконтроль.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в	Развитие памяти, техники чтения, словесно – логического мышления.	Изучение нового материала	Изучение нового материала
106.	Б.Заходер «Что красивей всего?»	Б.Заходер «Что красивей всего?»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
107-108.	Б.Заходер «Песенки Вини-Пуха»	Б.Заходер «Песенки Вини-Пуха»	2 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
109-110.	Э.Успенский «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»)	Э.Успенский «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»)	2 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
111.	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой …»	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой …»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
11	Э.Успенски	Э.Успенски	1 ч					Изучение нового	Изучение нового

2.	й «Над нашей квартирой»	й «Над нашей квартирой»		текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному. использовать знания о рифме, особенностях жанров, особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с		громкоречевой и умственной форме. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Сравнивать героев, их		материала	материала
113.	Э.Успенский «Память»	Э.Успенский «Память»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
114.	Стихи В.Берестова	Стихи В.Берестова	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
115.	Стихи И.Токмаковой	Стихи И.Токмаковой	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
116-117.	Г.Остер «Будем знакомы»	Г.Остер «Будем знакомы»	2 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
118-119.	В.Драгунский «Тайное становится явным»	В.Драгунский «Тайное становится явным»	2 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
120.	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения	1 ч					Обобщение знаний	Обобщение знаний

				целями темы; принимать учебную задачу урока; оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства; принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в		поступки: находить общее и различия. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.			

				распределении функций и ролей в совместной деятельности.					
	Литература зарубежных стран – 16ч	**Литература зарубежных стран – 16ч**							
121.	Литература зарубежных стран	Литература зарубежных стран	1 ч	читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора; пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; составлять собственные	*Воспринимать* на слух художественное произведение. *Соотносить* смысл пословицы и основную мысль рассказа. *Делить* текст на части; *составлять* план и *пересказывать* по нему. *Сравнивать* песенки разных народов с русскими песенками, *находить* сходства и	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Понимать учебную задачу урока и	Развитие памяти, словесно – логического мышления, навыка чтения, смысловой догадки, устойчивости и концентрации внимания, приёмов смысловой обработки текста, лексико – грамматического строя речи.	Изучение нового материала	Изучение нового материала
122.	Американская народная песенка «Бульдог по кличек Дог»	Американская народная песенка «Бульдог по кличек Дог»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
123.	Английские народные песенки	Английские народные песенки	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
124.	Песенки «Сюзон и	Песенки «Сюзон и	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материа

	мотылек», «Знают мамы, знают дети»	мотылек», «Знают мамы, знают дети»		высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному. пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при	различия. *Объяснять* значение незнакомых слов. *Сравнивать* героев зарубежных сказок с героями русских сказок, *находить* сходства и различия. *Давать* характеристику героев произведения. *Придумывать* окончание сказки. *Инсценировать* литературные сказки зарубежных писателей.	стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном			ла
125-127.	Ш.Перро «Кот в сапогах»	Ш.Перро «Кот в сапогах»	3 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
128.	Е.Шварц Пьеса «Красная Шапочка»	Е.Шварц Пьеса «Красная Шапочка»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
129.	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
130-131.	Э.Хогарт «Мафин и паук»	Э.Хогарт «Мафин и паук»	2 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
132.	Разноцветные страницы	Разноцветные страницы	1 ч					Изучение нового материала	Изучение нового материала
133.	Обобщение по разделу. Проверим	Обобщение по разделу. Проверим	1 ч					Обобщение знаний	Обобщение знаний

	себя и оценим свои достижения	себя и оценим свои достижения		чтении отражать настроение автора читаемого текста; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока; коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; контролировать выполнение действий в соответствии с планом; оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; пользоваться приёмами		сотрудничестве. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.			
134.	Проверка техники чтения. Контрольная работа	Проверка техники чтения. Контрольная работа	1 ч			Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.	Контроль	Контроль
135.	КВН «Цветик-	КВН «Цветик-	1 ч			Наблюдать и делать	Наблюдать и делать	Обобщение знаний	Обобщение

	семицветик»	семицветик»		анализа и синтеза при изучении небольших литературных текстов с опорой на вопросы учителя; аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства; принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.		самостоятельные простые выводы Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.	самостоятельные простые выводы Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.		знаний
136.	Заключительный урок по учебнику «Литературное чтение»	Заключительный урок по учебнику «Литературное чтение»	1 ч					Обобщение знаний	Обобщение знаний

Материально-техническое обеспечение

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	**Коли-чество**	**Примечания**
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
• Программа «Литературное чтение», Л.Ф.Климанова, М.В. Бойкина -М.: Просвещение, 2011 • Л.Ф.Климанова и др. Литературное чтение, 2класс, в 2-х ч..-М.:Просвещение, 2013 • М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская Тетрадь по литературному чтению. 2 класс-М.: Просвещение; 2014 • С.В.Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс - М.: «Вако», 2013	Д К К Д	
Печатные пособия		
• Комплект таблиц «Литературное чтение. 2 класс» (16 шт.) • В. Даль «Толковый словарь русского языка» (современная версия для школьников).- М.: Издательство Эксмо, 2006	Д Д	
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства		
• Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.Климановой и др. Литературное чтение, 2класс, в 2-х ч..-М.:Просвещение, 2013	К	

Технические средства обучения		
• Классная доска. • Интерактивная доска elite Panaboard • Персональный компьютер. • Мультимедийный проектор. • МФУ (сканер, принтер лазерный, ксерокс)	Д Д Д Д Д	

Литература

Литература для учителя

- Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст]/ А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков.- М.: Просвещение, 2009.- 23с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5-09-022138-2.
- Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли [Текст]: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2008.- 151с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5–09–019148-7.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система знаний [Текст]. В 2 ч. Ч. 1./[М.Ю.Демидова, С.В.Иванов, О.А. Карабанова и др.]; под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2010.- 215с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5–09- 021056- 0.
- Планируемые результаты начального общего образования [Текст]/ [Л.А.Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З.Биболетова и др.]; под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2010.- 120 с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5–09–023809-0.
- Примерные программы начального общего образования [Текст]. В 2 ч. Ч. 2.- М.: Просвещение, 2008.- 232с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5–09–020462 -0.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст]/ Мин-во образования и науки Рос. Федерации.- М.: Просвещение, 2010.- 31с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5–09–022995-1.
- Программа «Литературное чтение», Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина - М.: Просвещение, 2011
- Л.Ф.Климанова и др. Литературное чтение, 2класс, в 2-х ч..- М.:Просвещение, 2013

- М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская Тетрадь по литературному чтению. 2 класс-М.: Просвещение; 2014
- С.В.Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс - М.: «Вако», 2013

Литература для учащихся

- Л.Ф.Климанова и др. Литературное чтение, 2класс, в 2-х ч..- М.:Просвещение, 2013
- М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская Тетрадь по литературному чтению. 2 класс-М.: Просвещение; 2014