АДАПТИРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО КУРСА
«ТЕХНОЛОГИЯ»
(ТНР)
2 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по технологии рассчитана на обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373), примерной программы начального общего образования (стандарты второго поколения, М., «Просвещение», 2009), Федерального государственного образовательного стандартаначального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерацииот 19 декабря 2014 г. № 1598), примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (Вариант 5.1), авторской программы«Технология» Роговцева Н.И., Анащенкова С.В., М : Просвещение , 2010, (УМК «Школа России») рекомендательного письма МО РМ от 12.04.2010 №17 рекомендательного письма МО РМ от 12.04.2010 №17 и Приказа МО РМ «Об утверждении инструкции по разработке рабочих программ отдельных учебных дисциплин, курсов в общеобразовательных учреждениях РМ» №904 от 16.08.2011.

. Нормативно-правовая база программы строится на основе:

• Основных положениях Конвенции о правах ребёнка

• ФЗ РФ «Об образовании»- Закона РК «Об образовании»

• Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ТНР

• Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования на основе ФГОС для обучающихся с ТНР

• Устава школы и других нормативных документов. Адаптированная образовательная программа НОО учитывает специфику обучения детей с тяжелыми нарушениями речи, обусловленную особенностями психического и речевого развития этих детей, наличием речевой патологии, отрицательным влиянием нарушений речи на формирование познавательной деятельности

Учебно-методический комплект представлен пособиями:

1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Учебник: 2 класс. – М.: Просвещение, 2015.

Согласно учебному плану на изучение учебного предмета «Технология» во 2 классе -34 часа (1 час в неделю).

2. Рабочая программа ориентирована на усвоение обязательного минимума образования, позволяет работать без перегрузок в классе с детьми разного уровня обучения и интереса к технологии.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА	АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА
Цели изучения технологии в начальной школе: -приобретение личного опыта как основы обучения и познания; -приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью; -формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда. Основные ***задачи*** курса: - духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре, развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями; -формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России, развитие	**Цели** изучения технологии в начальной школе: ✓ обучение детей с тяжелыми нарушениями речи в соответствии с образовательными стандартами начального общего образования на доступном для них уровне и материале ✓ овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями; ✓ освоение продуктивной проектной деятельности; ✓ формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда. Основные **задачи** курса: ✓ знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов; ✓ овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки,раскроя, сборки, отделки; ✓ ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе; ✓ знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку

способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других; -формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности; -развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка; а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях; -формирование на основе овладения культурой проектной деятельности: -внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку; -умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин; -коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и	в обработке сырья и создании предметного мира; ✓ изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия); ✓ осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему; ✓ проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности); ✓ использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности; ✓ знакомство с природой и использованием ее богатств человеком; ✓ изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.); -первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места; -первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера; -творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.	

3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

XXI век — век высоких технологий. Это стало девизом нашего времени. В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения технологических операций приобретают все большее значение. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Теоретической основой данной программы являются:

- системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации и образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П. Я. Гальперин, Н. Ф. Талызина и др.);

-теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и

приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.
Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

-знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;

-овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;

-знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира

-знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;

-учатся экономно расходовать материалы;

-осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);

-учатся преимущественно конструкторской деятельности;

-знакомятся с природой и использованием её богатств человеком. Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

4. ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение технологии во 2 классе отводится 1 час в неделю. Курс рассчитан на 34 часа в год.

5. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика - моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир - рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык - развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение - работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма –одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

6. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА	АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА
Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов. ***Личностные результаты*** - объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; - уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; - понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий; -принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; -развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе	***Личностные результаты:*** Создание условий для формирования следующих умений: • объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объекта, иллюстрации, результатов трудовой деятельности человека; • уважительно относиться к другому мнению, к результатам труда мастеров; • понимать исторические традиции ремёсел, уважительно относиться к труду людей ремесленных профессий. • Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». • Уважение к своему народу, к своей родине. • Освоение личностного смысла учения, желания

представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. ***Метапредметные результаты*** ***Регулятивные УУД:*** - определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, -учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); -учиться планировать практическую деятельность на уроке; -*под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); -учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); - работать совместно с учителем по составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);	учиться. ***Метапредметные результаты:*** ***Регулятивные универсальные учебные действия:*** • определять при помощи учителя и самостоятельно цель и деятельность на уроке; • Самостоятельно организовывать свое рабочее место • Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. • Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль) • Корректировать выполнение задания в дальнейшем. • Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. • учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); • учиться планировать практическую деятельность на уроке; • под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); • учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); • работать по плану, составленному совместно с учителем, используя необходимые дидактические

- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. ***Познавательные УУД:*** - наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; -сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; -учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; -находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал); -*с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; - самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*. ***Коммуникативные УУД:*** -уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; - уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;	средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов). ***<u>Познавательные универсальные учебные действия</u>***: • наблюдать конструкции о образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; • сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; • учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания, умения; • Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, • Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания. • находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях; • при помощи учителя исследовать конструкторско-технические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных),

- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; - учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе. ***Предметные результаты:*** -познакомиться со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира; -знать законы природы, на которые опирается человек при работе; - основные виды работ по выращиванию растений: обработка почвы, посев (посадка), уход за растениями (сбор урожая); отличительные признаки семян; - наблюдать традиции и творчество мастеров ремесел и профессий; -организовывать свою деятельность: подготавливать к работе свое место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности; -создавать мысленный образ конструкции, планировать последовательность практических действий, отбирать наиболее эффективные способы решения задач; - моделировать несложные изделия; -уметь применять знания, полученные в 1 классе; -знать о материалах и инструментах, используемых человеком в различных областях деятельности, выполнять практические работы (изготовлять изделие по плану); - уметь осуществлять элементарное самообслуживание в школе и дома;	искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; • самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы Коммуникативные задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия; Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение; выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия; выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них. приводить аргументы и объяснять свой выбор; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы ***Предметные результаты*** Общекультурные и общетрудовые компетенции Основы культуры труда

-уметь работать с разнообразными материалами: бумагой и картоном, текстильными и волокнистыми материалами, природными материалами, пластичными материалами, пластмассами, металлами (знать о их свойствах, происхождении и использовании человеком); -освоить доступные технологические приемы ручной обработки изучаемого материала: разметка (с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет), выделение из заготовки, формообразование, раскрой, сборка, - отделка; -уметь использовать приемы комбинирования различных материалов в одном изделии; - выполнять задания по заполнению технологической карты; - правильно и экономно расходовать материалы; -знать основные правила работы с инструментами (правила безопасной работы ножницами, шилом и др.); -знать и выполнять правила техники безопасности; - использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; - самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нѐм вовремя работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;	1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач. *Обучающийся научится:* воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном

-изготавливать модели и конструкции изделий по образцу, рисунку, эскизу, чертежу, плану, технологической карте; -развивать навыки проектной деятельности – думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, продумывать идею проекта, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать -цепочку своих практических действий; -создавать коллективный проект; проводить презентацию проекта по заданной схеме	пространстве; называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах; организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом); соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия; различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы; проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу; объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия). *Обучающийся получит возможность научиться:* уважительно относится к труду людей; определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека; организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами; отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы; анализировать предметы быта по используемому материалу.

7. ВИДЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ТНР

Выполнение программы ориентировано на организацию учебного процесса в классно-урочной форме, уроков-игр, уроков-путешествий с использованием современных технологий: здоровьесберегающей, игровой и технологии создания ситуации успеха на уроке, ИКТ, проблемного диалога, технология продуктивного чтения и оценивания. Организационные формы, применяемые на уроках, также различны: коллективные, фронтальные, парные, групповые и индивидуальные.

Уроки проводятся с применением таких **современных образовательных технологий,** как:

1. **Здоровьесберегающие технологии**: равномерное распределение во время урока различных видов заданий, чередование мыслительной деятельности с физминутками (гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, физкультминутка – физкультура для мышц тела), определение времени подачи сложного учебного материала, нормативное применение ТСО.
2. **Игровые технологии** (расширение кругозора, развитие познавательной деятельности)**.** Игра является ценным средством воспитания умственной активности детей, она стимулирует психические процессы, вызывает у учащихся живой интерес к процессу познания. Учащиеся лучше усваивают материал в игре.В ней дети охотно представляют значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, создаёт радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний.
3. **Обучение в сотрудничестве** (командная работа). Сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей. Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти не от учебного предмета, а от ребенка к предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок, применять психолого-педагогические диагностики личности.

8. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, для использования в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в

соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word

В рабочей программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Рабочая программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для их духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — созидателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

9. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

Календарно – тематическое планирование по технологии 2 класс

№	Тема уроков ООП	Тема уроков Адаптированная программа	Характеристика основных видов деятельности обучающихся ООП	Характеристика основных видов деятельности обучающихся. Адаптированная программа	Планируемые результаты Основная общеобразовательная программа			Планируемые результаты Адаптированная программа		
					Планируемые результаты (предметные)	Метапредметные УУД	Личностные УУД	Планируемые результаты (предметные)	Метапредметные УУД	Личностные УУД
1.	Как работать с учебником. Изделие: папка достижений С.3-6	Как работать с учебником. Изделие: папка достижений С.3-6	Как работать с учебником?	Как работать с учебником?	**Анализировать** и **сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** назначение каждого пособия. **Использовать** при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления	**П:** Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. **К:** Умение формулировать собственное мнение и позицию. **Р:** Умение учитывать выделенные	Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений	**Анализировать** и **сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** назначение каждого пособия. **Использовать** при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления	**П:** Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. **К:** Умение формулировать собственное мнение и позицию. **Р:** Умение учитывать выделенные	Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений

					изделия. **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия	учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем		изделия. **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия	учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем	
2.	Земледелие. Изделие: выращивание лука С.8-9	Земледелие. Изделие: выращивание лука С.8-9	Что такое земледелие? Как вырастить лук?	Что такое земледелие? Как вырастить лук?	**Искать** и **анализировать** информацию о земледелии, его значении в жизни человека. **Составлять** рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. **Понимать** значимость профессиональной	**П:** Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. **К:** Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Формирование адекватной и позитивной самооценки	**Искать** и **анализировать** информацию о земледелии, его значении в жизни человека. **Составлять** рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. **Понимать** значимость профессиональной	**П:** Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. **К:** Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Формирование адекватной и позитивной самооценки

					деятельности садовода и овощевода. **Осваивать** технологию выращивания лука в домашних условиях. **Проводить** наблюдения, **оформлять** результаты	**Р:** Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке		деятельности садовода и овощевода. **Осваивать** технологию выращивания лука в домашних условиях. **Проводить** наблюдения, **оформлять** результаты	**Р:** Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке	
3.	Работа с пластичными материалами «Корзина с цветами» С10-15	Работа с пластичными материалами «Корзина с цветами» С10-15	Как сделать из ниток корзину с цветами? Как работать с пластилином?	Как сделать из ниток корзину с цветами? Как работать с пластилином?	**Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. **Определять** и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. **Организовывать** рабочее место. **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции. **Воспроизводи**	**П:** Формирование умения осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических задач в зависимости от конкретных условий. **К:** Формирование умения определять цели, функции участников и способов взаимодействия, работа в группах.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, формирование чувства прекрасного	**Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. **Определять** и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. **Организовывать** рабочее место. **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции. **Воспроизводи**	**П:** Формирование умения осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических задач в зависимости от конкретных условий. **К:** Формирование умения определять цели, функции участников и способов взаимодействия, работа в группах.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, формирование чувства прекрасного

					ть реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. **Составлять** рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений)	**Р:** Планировани е и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном		**ть** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. **Составлять** рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений)	**Р:** Планировани е и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	
4.	Работа с пластич ными материал ами (тестопла стика) «Семейка грибов на поляне» С.16-17	Работа с пластичн ыми материала ми (тестоплас тика) «Семейка грибов на поляне» С.16-17	Что такое тестопластика? Как слепить из теста грибы?	Что такое тестопластика ? Как слепить из теста грибы?	**Составлять** рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративно го материала, собственного опыта и наблюдений. **Осмысливать** значение этих профессий. **Составлять** рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним. **Организовыва ть** рабочее место для работы с солёным	**П:** Формировани е осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. **К:** Умение проявлять познавательн ую инициативу в учебном сотрудничест ве. **Р:** Умение выполнять практическую работу по предложенно	Формировани е ценности «любовь» к природе	**Составлять** рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративно го материала, собственного опыта и наблюдений. **Осмысливать** значение этих профессий. **Составлять** рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним. **Организовыва ть** рабочее место для работы с солёным	**П:** Формировани е осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. **К:** Умение проявлять познавательн ую инициативу в учебном сотрудничест ве. **Р:** Умение выполнять практическую работу по предложенно	Формировани е ценности «любовь» к природе

					тестом. **Выполнять** изделие и **оформлять** его при помощи красок. **Сравнивать** приёмы работы с солёным тестом и пластилином	му учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника		тестом. **Выполнять** изделие и **оформлять** его при помощи красок. **Сравнивать** приёмы работы с солёным тестом и пластилином	му учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника	
5.	Работа с пластичными материалами пластилин Изделие: магнит из теста С.18-21	Работа с пластичными материалами пластилин Изделие: магнит из теста С.18-21	Что и как, можно лепить из глины?	Что и как, можно лепить из глины?	**Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. **Определять** и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. **Организовывать** рабочее место. **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции. **Воспроизводить** реальный образ предмета	**П:** Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. **К:** Учёт разных мнений и умение обосновывать своё. **Р:** Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном,	Развитие эмоционально - нравственной отзывчивости на основе развития способности к восприятию чувств других людей и экспрессии эмоций	**Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. **Определять** и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. **Организовывать** рабочее место. **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции. **Воспроизводить** реальный образ предмета	**П:** Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. **К:** Учёт разных мнений и умение обосновывать своё. **Р:** Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном,	Развитие эмоционально - нравственной отзывчивости на основе развития способности к восприятию чувств других людей и экспрессии эмоций

					(гриба) при выполнении композиции. **Составлять** рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений)	реального действия и его продукта		(гриба) при выполнении композиции. **Составлять** рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений)	реального действия и его продукта	
6.	Проект «Праздничный стол» С.22-23	Проект «Праздничный стол» С.22-23	Какие техники работы с пластичными материалами мы знаем?	Какие техники работы с пластичными материалами мы знаем?	**Осваивать** технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). **Сравнивать** свойства пластичных материалов. **Анализировать** форму и вид изделия, **определять** последовательность выполнения работы. **Составлять** план изготовления по иллюстрации в	**П:** Формирование умения самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. **К:** Умение формулировать собственное мнение и позицию. **Р:** Умение с помощью учителя объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения	Формирование ценности «любовь» к природе	**Осваивать** технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). **Сравнивать** свойства пластичных материалов. **Анализировать** форму и вид изделия, **определять** последовательность выполнения работы. **Составлять** план изготовления по иллюстрации в	**П:** Формирование умения самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. **К:** Умение формулировать собственное мнение и позицию. **Р:** Умение с помощью учителя объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения	Формирование ценности «любовь» к природе

					учебнике. **Выбирать** необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. **Использовать** навыки работы над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять** план, **распределять** роли, **проводить** самооценку. **Слушать** собеседника, **излагать** своё мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** и **оценивать**	задания материалов и инструментов		учебнике. **Выбирать** необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. **Использовать** навыки работы над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять** план, **распределять** роли, **проводить** самооценку. **Слушать** собеседника, **излагать** своё мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** и **оценивать**	задания материалов и инструментов	

					свою деятельность			свою деятельность		
7.	Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше Изделие: миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше С.24-25	Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше Изделие: миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше С.24-25	Как сделать миску в технике папье-маше? Что такое хохломская роспись?	Как сделать миску в технике папье-маше? Что такое хохломская роспись?	**Осуществлять** поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. **Анализировать** с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, **выделять** этапы работы. **Наблюдать** и **выделять** особенности хохломской росписи. **Осваивать** технологию изготовления изделия «папье-маше». **Соотносить** этапы	**П:** Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. **К:** Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. **Р:** Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности	**Осуществлять** поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. **Анализировать** с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, **выделять** этапы работы. **Наблюдать** и **выделять** особенности хохломской росписи. **Осваивать** технологию изготовления изделия «папье-маше». **Соотносить** этапы	**П:** Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. **К:** Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. **Р:** Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности

					изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). **Использовать** приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно **делать выводы** о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций			изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). **Использовать** приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно **делать выводы** о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций		
8.	Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы.	Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Изделие: разделочная доска	Что такое городецкая роспись? Элементы городецкой росписи.	Что такое городецкая роспись? Элементы городецкой росписи.	**Осмысливать** на практическом уровне понятия «имитация». **Наблюдать** и **выделять** особенности городецкой росписи: тематика,	**П:** Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Формирование адекватной и позитивной самооценки	**Осмысливать** на практическом уровне понятия «имитация». **Наблюдать** и **выделять** особенности городецкой росписи: тематика,	**П:** Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Формирование адекватной и позитивной самооценки

	Изделие: разделочная доска «Городецкая роспись» Сс.26-27	«Городецкая роспись» Сс.26-27			композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы). **Сравнивать** особенности хохломской и городецкой росписи. **Составлять** план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. **Организовывать** рабочее место, **соблюдать** правила безопасного использования инструментов. **Использовать** навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. **Осмысливать** значение народных промыслов для	**К:** Формирование умения самостоятельно составлять план действий и применять его при решении задач творческого и практического характера. **Р:** Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке		композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы). **Сравнивать** особенности хохломской и городецкой росписи. **Составлять** план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. **Организовывать** рабочее место, **соблюдать** правила безопасного использования инструментов. **Использовать** навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. **Осмысливать** значение народных промыслов для	**К:** Формирование умения самостоятельно составлять план действий и применять его при решении задач творческого и практического характера. **Р:** Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке	

					развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций			развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций		
9.	Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин) С.28-29	Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин) С.28-29	Как работать с пластичными материалами?	Как работать с пластичными материалами?	**Наблюдать** и **выделять** особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). **Выделять** элементы декора и росписи игрушки. **Использовать** приёмы работы с пластилином. **Анализировать** образец, **определять** материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. **Составлять** самостоятельно	**П:** Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. **К:** Умение использовать речь для регуляции своего действия. **Р:** Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	**Наблюдать** и **выделять** особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). **Выделять** элементы декора и росписи игрушки. **Использовать** приёмы работы с пластилином. **Анализировать** образец, **определять** материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. **Составлять** самостоятельно	**П:** Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. **К:** Умение использовать речь для регуляции своего действия. **Р:** Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.

					план работы по изготовлению игрушки. **Контролировать** и **корректировать** свою работу по слайдовому плану. **Оценивать** работу по заданным критериям. **Сравнивать** виды народных промыслов			план работы по изготовлению игрушки. **Контролировать** и **корректировать** свою работу по слайдовому плану. **Оценивать** работу по заданным критериям. **Сравнивать** виды народных промыслов		
10.	Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (аппликирование) Изделие: матрешка из картона и ткани С.30-32	Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (аппликирование) Изделие: матрешка из картона и ткани С.30-32	Как выполнить матрешку с помощью картона и ткани?	Как выполнить матрешку с помощью картона и ткани?	**Использовать** приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, **оформлять** изделие, **использовать** элементы рисунка на ткани для составления орнамента. **Осваивать** способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения	**П:** Формирование умения устанавливать аналогии. **К:** Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия. **Р:** Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	**Использовать** приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, **оформлять** изделие, **использовать** элементы рисунка на ткани для составления орнамента. **Осваивать** способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения	**П:** Формирование умения устанавливать аналогии. **К:** Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия. **Р:** Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи

					деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. **Сравнивать** орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. **Составлять** самостоятельно план работы по использованию изделия, **контролировать** и **корректировать** работу по слайдовому плану. **Составлять** рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога»			деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. **Сравнивать** орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. **Составлять** самостоятельно план работы по использованию изделия, **контролировать** и **корректировать** работу по слайдовому плану. **Составлять** рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога»		
11.	Работа с пластичными материалами (пластилин).	Работа с пластичными материалами (пластилин).	Как выполнить рельефную работу с помощью пластилина?	Как выполнить рельефную работу с помощью пластилина?	**Осваивать** технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.	**П:** Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации	Формирование адекватной и позитивной самооценки	**Осваивать** технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.	**П:** Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации	Формирование адекватной и позитивной самооценки

	Рельефные работы Изделие: пейзаж «Деревня» С.33	Рельефные работы Изделие: пейзаж «Деревня» С.33			**Анализировать** образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе **создавать** собственный эскиз. **Организовывать** рабочее место. **Использовать** при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, **соблюдать** пропорции при изображении перспективы, **составлять** композицию в соответствии с тематикой. **Использовать** умения работать с пластилином, **создавать** новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина	на искусство как значимую сферу человеческой жизни. **К:** Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. **Р:** Умение выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника		**Анализировать** образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе **создавать** собственный эскиз. **Организовывать** рабочее место. **Использовать** при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, **соблюдать** пропорции при изображении перспективы, **составлять** композицию в соответствии с тематикой. **Использовать** умения работать с пластилином, **создавать** новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина	на искусство как значимую сферу человеческой жизни. **К:** Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. **Р:** Умение выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника	
12.	Человек и	Человек и лошадь.	Как работать с картоном? Как	Как работать с картоном?	**Составлять** рассказ о	**П:** Поиск и выделение	Формирование	**Составлять** рассказ о	**П:** Поиск и выделение	Формирование

	лошадь. Работа с картоном. Конструирование Изделие: игрушка «Лошадка» С.34-35	Работа с картоном. Конструирование Изделие: игрушка «Лошадка» С.34-35	сконструировать лошадку из картона?	Как сконструировать лошадку из картона?	лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). **Понимать** значимость этих профессий. **Использовать** умения работать по шаблону, **выполнять** аппликацию из бумаги на деталях изделия, **оформлять** изделия по собственному замыслу. **Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.	нужной информации. **К:** Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение. **Р:** Прогнозирование результата	познавательного мотива	лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). **Понимать** значимость этих профессий. **Использовать** умения работать по шаблону, **выполнять** аппликацию из бумаги на деталях изделия, **оформлять** изделия по собственному замыслу. **Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.	нужной информации. **К:** Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение. **Р:** Прогнозирование результата	познавательного мотива

					Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. **Анализировать, контролировать, корректировать** и **оценивать** выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. **Составлять** отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога»			**Осваивать** соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. **Анализировать, контролировать, корректировать** и **оценивать** выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. **Составлять** отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога»		

13.	Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика. Изделие: композиция «Курочка из крупы» или «Петушок» С.37-39	Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика. Изделие: композиция «Курочка из крупы» или «Петушок» С.37-39	Как выполнить мозаичную композицию из крупы?	Как выполнить мозаичную композицию из крупы?	**Осваивать** способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), **выполнять** аппликацию в технике мозаика. **Составлять** тематическую композицию, **использовать** особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. **Использовать** свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно **расходовать** материалы при выполнении. **Составлять** план	**П:** Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей. **К:** Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. **Р:** Волевая саморегуляция. Осознание оценки качества и уровня усвоения материала	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира	**Осваивать** способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), **выполнять** аппликацию в технике мозаика. **Составлять** тематическую композицию, **использовать** особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. **Использовать** свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно **расходовать** материалы при выполнении. **Составлять** план	**П:** Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей. **К:** Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. **Р:** Волевая саморегуляция. Осознание оценки качества и уровня усвоения материала	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира

					изготовления изделия на основе слайдового плана, **объяснять** последовательность выполнения работы. **Находить** в словаре и **объяснять** значение новых слов. **Составлять** рассказ об уходе за домашними птицами			изготовления изделия на основе слайдового плана, **объяснять** последовательность выполнения работы. **Находить** в словаре и **объяснять** значение новых слов. **Составлять** рассказ об уходе за домашними птицами		
14.	Проект «Деревенский двор» С.40-41	Проект «Деревенский двор» С.40-41	Как выглядит деревенский двор? Какие приемы работы с бумагой можно использовать?	Как выглядит деревенский двор? Какие приемы работы с бумагой можно использовать?	**Осуществлять** с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, **соблюдать** правила работы в группе, **ставить** цель, **распределять** обязанности, **обсуждать** план изготовления	**П:** Умение самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. **К:** Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной; уважение иной точки	Формирование познавательного мотива	**Осуществлять** с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, **соблюдать** правила работы в группе, **ставить** цель, **распределять** обязанности, **обсуждать** план изготовления	**П:** Умение самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. **К:** Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной; уважение иной точки	Формирование познавательного мотива

					изделия, **представлять** и **оценивать** готовое изделие. **Составлять** рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. **Конструировать** объёмные геометрические фигуры животных из развёрток **Использовать** приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами. **Размечать** и **вырезать** детали и развёртки по шаблонам. **Оформлять** изделия по собственному замыслу. **Создавать** и **оформлять**	зрения. **Р:** Предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия		изделия, **представлять** и **оценивать** готовое изделие. **Составлять** рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. **Конструировать** объёмные геометрические фигуры животных из развёрток **Использовать** приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами. **Размечать** и **вырезать** детали и развёртки по шаблонам. **Оформлять** изделия по собственному замыслу. **Создавать** и **оформлять**	зрения. **Р:** Предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия	

					тематическую композицию. **Проводить** презентацию композиции, **использовать** малые фольклорные жанры и иллюстрации			тематическую композицию. **Проводить** презентацию композиции, **использовать** малые фольклорные жанры и иллюстрации		
15.	Работа с различными материалами. Елочные игрушки из яиц Изделие: проект «Новый год» (маска, елочные игрушки из яиц) С.42-44	Работа с различными материалами. Елочные игрушки из яиц Изделие: проект «Новый год» (маска, елочные игрушки из яиц) С.42-44	Как сделать елочные игрушки из скорлупы яйца?	Как сделать елочные игрушки из скорлупы яйца?	**Использовать** принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. **Выбирать** приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. **Придумывать** эскиз, **выбирать** материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно **выполнять** отделку карнавальной маски.	**П:** Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. **К:** Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. **Р:** Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её	Формирование познавательного мотива	**Использовать** принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. **Выбирать** приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. **Придумывать** эскиз, **выбирать** материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно **выполнять** отделку карнавальной маски.	**П:** Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. **К:** Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. **Р:** Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её	Формирование познавательного мотива

					Осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно **оформлять** готовое изделие. **Использовать** элементы художественного творчества, **оформлять** изделие при помощи красок. **Создавать** разные изделия на основе одной технологии. **Составлять** рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала	реализации		**Осваивать** при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно **оформлять** готовое изделие. **Использовать** элементы художественного творчества, **оформлять** изделие при помощи красок. **Создавать** разные изделия на основе одной технологии. **Составлять** рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала	реализации	

					учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания)			учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания)		
16	Строительство. Работа с бумагой. Полуобъем-ная пластика Изделие: композиция «Изба». С.45-48	Строительство. Работа с бумагой. Полуобъем-ная пластика Изделие: композиция «Изба». С.45-48	Как сделать избу из бумаги?	Как сделать избу из бумаги?	**Понимать** значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. **Осваивать** новые понятия, **находить** их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. **Сравнивать** её с домами, которые строятся в местности проживания. **Выполнять**	**П:** Формирование умения устанавливать аналогии. **К:** Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия. **Р:** Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	**Понимать** значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. **Осваивать** новые понятия, **находить** их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. **Сравнивать** её с домами, которые строятся в местности проживания. **Выполнять**	**П:** Формирование умения устанавливать аналогии. **К:** Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия. **Р:** Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи

					разметку деталей по шаблону. **Осваивать** приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. **Применять** навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. **Контролировать** и **корректировать** свою работу по слайдовому плану. **Оценивать** качество выполнения работы. **Осваивать** технику кракле. **Применять** навыки изготовления мозаики при работе с новым			разметку деталей по шаблону. **Осваивать** приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. **Применять** навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. **Контролировать** и **корректировать** свою работу по слайдовому плану. **Оценивать** качество выполнения работы. **Осваивать** технику кракле. **Применять** навыки изготовления мозаики при работе с новым		

					материалом — яичной скорлупой. **Сравнивать** способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу **оформлять** контур изделия при помощи фломастеров			материалом — яичной скорлупой. **Сравнивать** способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу **оформлять** контур изделия при помощи фломастеров		
17	В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон. Изделие: домовой С.49-51	В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон. Изделие: домовой С.49-51	Как работать с волокнистым материалом?	Как работать с волокнистым материалом?	**Осуществлять** поиск информации и **сравнивать** традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. **Осваивать** правила работы с циркулем. **Использовать** циркуль для выполнения разметки деталей изделия. **Соблюдать**	**П:** Поиск и выделение нужной информации. **К:** Формирование универсального логического действия – синтеза (составление целого из частей, самостоятельно достраивая детали). Понимание относительности оценок или подхода к выбору.	Формирование адекватной и позитивной самооценки	**Осуществлять** поиск информации и **сравнивать** традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. **Осваивать** правила работы с циркулем. **Использовать** циркуль для выполнения разметки деталей изделия. **Соблюдать**	**П:** Поиск и выделение нужной информации. **К:** Формирование универсального логического действия – синтеза (составление целого из частей, самостоятельно достраивая детали). Понимание относительности оценок или подхода к выбору.	Формирование адекватной и позитивной самооценки

					правила безопасной работы циркулем. **Вырезать** круги при помощи ножниц. **Применять** при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). **Оформлять** изделия по собственному замыслу (цветовое решение, *учёт национальных традиций*). **Выполнять** самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия	**Р:** Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что ещё неизвестно		правила безопасной работы циркулем. **Вырезать** круги при помощи ножниц. **Применять** при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). **Оформлять** изделия по собственному замыслу (цветовое решение, *учёт национальных традиций*). **Выполнять** самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия	**Р:** Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что ещё неизвестно	
18.	Проект «Убранство избы». Изделие: композиция «Русская	Проект «Убранство избы». Изделие: композиция «Русская печь»	Что такое убранство избы?	Что такое убранство избы?	**Осваивать** проектную деятельность с помощью учителя: **анализировать** изделие,	**П:** Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально	**Осваивать** проектную деятельность с помощью учителя: **анализировать** изделие,	**П:** Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально

	печь» С.52-54	С.52-54			**планировать** его изготовление, **оценивать** промежуточные этапы, **осуществлять** коррекцию и **оценивать** качество изготовления изделия, **презентовать** композицию по специальной схеме. **Анализировать** иллюстрацию учебника и **выделять** основные элементы убранства избы, **сравнивать** убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. **Составлять** рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и	частей. **К:** Формирование умения контролировать действия партнёра. **Р:** Формирование способности к целеполаганию	оцениваемой деятельности	**планировать** его изготовление, **оценивать** промежуточные этапы, **осуществлять** коррекцию и **оценивать** качество изготовления изделия, **презентовать** композицию по специальной схеме. **Анализировать** иллюстрацию учебника и **выделять** основные элементы убранства избы, **сравнивать** убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. **Составлять** рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и	частей. **К:** Формирование умения контролировать действия партнёра. **Р:** Формирование способности к целеполаганию	оцениваемой деятельности

					приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника, **выделять** детали, **определять** инструменты, необходимые для выполнения работы. **Составлять** самостоятельно план выполнения работы. **Использовать** умения работать с пластилином, **организовывать** рабочее место. **Оформлять** изделие по собственному замыслу.			приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника, **выделять** детали, **определять** инструменты, необходимые для выполнения работы. **Составлять** самостоятельно план выполнения работы. **Использовать** умения работать с пластилином, **организовывать** рабочее место. **Оформлять** изделие по собственному замыслу.		

					(Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона)			(Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона)		
19.	Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение. Изделие: коврик С.55	Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение. Изделие: коврик С.55	Что такое плетение? Как выполнить коврик из полос бумаги?	Что такое плетение? Как выполнить коврик из полос бумаги?	**Наблюдать, анализировать** структуру ткани, **находить** уток и основу ткани, **определять** виды и способы переплетений. **Осваивать** новый вид работы — переплетение полос бумаги. **Выполнять** разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, **соблюдать** правила безопасной работы. **Выполнять** разные виды переплетения бумаги,	**П:** Формирование умения устанавливать аналогии. **К:** Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию. **Р:** Формирование умения осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату	Формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации	**Наблюдать, анализировать** структуру ткани, **находить** уток и основу ткани, **определять** виды и способы переплетений. **Осваивать** новый вид работы — переплетение полос бумаги. **Выполнять** разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, **соблюдать** правила безопасной работы. **Выполнять** разные виды переплетения бумаги,	**П:** Формирование умения устанавливать аналогии. **К:** Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию. **Р:** Формирование умения осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату	Формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации

					создавать узор по своему замыслу			**создавать** узор по своему замыслу		
20	Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. Изделие: стол и скамья С.56-57	Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. Изделие: стол и скамья С.56-57	Как сконструировать стол и скамью?	Как сконструировать стол и скамью?	**Осуществлять** поиск информации о традиционной для русской избы мебели и **сравнивать** её с традиционной мебелью жилища региона проживания. **Анализировать** конструкции стола и скамейки, **определять** детали, необходимые для их изготовления. **Соблюдать** последовательность технологических операций при конструировании. **Использовать** умения работать с бумагой, ножницами.	**П:** Структурирование знаний. **К:** Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с учителем. **Р:** Осознание оценки качества и уровня усвоения материала	Формирование адекватной и позитивной самооценки	**Осуществлять** поиск информации о традиционной для русской избы мебели и **сравнивать** её с традиционной мебелью жилища региона проживания. **Анализировать** конструкции стола и скамейки, **определять** детали, необходимые для их изготовления. **Соблюдать** последовательность технологических операций при конструировании. **Использовать** умения работать с бумагой, ножницами.	**П:** Структурирование знаний. **К:** Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с учителем. **Р:** Осознание оценки качества и уровня усвоения материала	Формирование адекватной и позитивной самооценки

					Самостоятельно **составлять** композицию и **презентовать** её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность. **Овладевать** способами экономного и рационального расходования материалов. **Соблюдать** технологию изготовления изделий			Самостоятельно **составлять** композицию и **презентовать** её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность. **Овладевать** способами экономного и рационального расходования материалов. **Соблюдать** технологию изготовления изделий		
21	Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. Изделие:	Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. Изделие: композиция «Русская красавица»	Как выглядит народный костюм? Какие виды тканей существуют? Какие различия имеют национальные костюмы?	Как выглядит народный костюм? Какие виды тканей существуют? Какие различия имеют национальные костюмы?	**Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).	**П:** Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. **К:** Понимание возможности	Формирование познавательного мотива	**Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).	**П:** Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. **К:** Понимание возможности	Формирование познавательного мотива

	композиция «Русская красавица» С.58-63	С.58-63			**Сравнивать** и **находить** общее и различие в национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). **Исследовать** виды, свойства и состав тканей. **Определять** по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. **Анализировать** детали праздничного женского (девичьего)	разных оснований для оценки одного и того же предмета. **Р:** Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации		**Сравнивать** и **находить** общее и различие в национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). **Исследовать** виды, свойства и состав тканей. **Определять** по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. **Анализировать** детали праздничного женского (девичьего)	разных оснований для оценки одного и того же предмета. **Р:** Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	

					головного убора и причёски. **Выполнять** аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. **Осваивать** приемы плетения косички в три нити. **Использовать** приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и **применять** правила безопасной работы с ними. **Изготавливат ь** с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительн о **определив**			головного убора и причёски. **Выполнять** аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. **Осваивать** приемы плетения косички в три нити. **Использовать** приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и **применять** правила безопасной работы с ними. **Изготавливат ь** с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительн о **определив**		

					материалы для его изготовлении			материалы для его изготовлении		
22	Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Изделие: костюмы Ани и Вани С.64-65	Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Изделие: костюмы Ани и Вани С.64-65	Какие характерные особенности есть у национального костюма?	Какие характерные особенности есть у национального костюма?	**Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). **Сравнивать** и **находить** общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма своего края и **определять** его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). **Осваивать** правила разметки	**П:** Формирование умения устанавливать аналогии. **К:** Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия. **Р:** Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	**Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). **Сравнивать** и **находить** общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма своего края и **определять** его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). **Осваивать** правила разметки	**П:** Формирование умения устанавливать аналогии. **К:** Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия. **Р:** Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи

					ткани, **изготавливать** выкройки, **размечать** ткань с помощью шаблона. **Моделировать** народные костюмы на основе аппликации из ткани. **Осваивать** элементы художественного труда: **оформлять** национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, **использовать** различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). **Организовывать, контролировать** и **корректировать** работу по изготовлению изделия с			ткани, **изготавливать** выкройки, **размечать** ткань с помощью шаблона. **Моделировать** народные костюмы на основе аппликации из ткани. **Осваивать** элементы художественного труда: **оформлять** национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, **использовать** различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). **Организовывать, контролировать** и **корректировать** работу по изготовлению изделия с		

					помощью технологической карты. **Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение. **Осваивать** строчку косых стежков. **Использовать** правила работы иглой, **организовывать** рабочее место. **Выполнять** разметку ткани по шаблону, **изготавливать** выкройку. **Выполнять** строчку косых стежков для соединения деталей изделия. **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать** и **корректировать**			помощью технологической карты. **Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение. **Осваивать** строчку косых стежков. **Использовать** правила работы иглой, **организовывать** рабочее место. **Выполнять** разметку ткани по шаблону, **изготавливать** выкройку. **Выполнять** строчку косых стежков для соединения деталей изделия. **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать** и **корректировать**		

					последовательность выполнения работы. **Оценивать** работу по заданным критериям			последовательность выполнения работы. **Оценивать** работу по заданным критериям		
23	Работа с тканым и материалами. Шитье. Изделие: кошелек С.66	Работа с ткаными материалами. Шитье. Изделие: кошелек С.66	Как выполнять косые стежки?	Как выполнять косые стежки?	**Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение. **Осваивать** строчку косых стежков. **Использовать** правила работы иглой, **организовывать** рабочее место. **Выполнять** разметку ткани по шаблону, **изготавливать** выкройку. **Выполнять** строчку косых стежков для соединения деталей изделия. **Использовать** умение пришивать пуговицы разными	**П:** Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. **К:** Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. **Р:** Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Формирование познавательного мотива	**Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение. **Осваивать** строчку косых стежков. **Использовать** правила работы иглой, **организовывать** рабочее место. **Выполнять** разметку ткани по шаблону, **изготавливать** выкройку. **Выполнять** строчку косых стежков для соединения деталей изделия. **Использовать** умение пришивать пуговицы разными	**П:** Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. **К:** Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. **Р:** Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Формирование познавательного мотива

					способами. **Контролировать** и **корректировать** последовательность выполнения работы. **Оценивать** работу по заданным критериям.			способами. **Контролировать** и **корректировать** последовательность выполнения работы. **Оценивать** работу по заданным критериям.		
24	Работа с тканым и материалами. Шитье. Изделия «Тамбурные стежки», «Салфетка» С.67-70	Работа с ткаными материалами. Шитье. Изделия «Тамбурные стежки», «Салфетка» С.67-70	Как выполнять шитье тамбурными стежками?	Как выполнять шитье тамбурными стежками?			Формирование познавательного мотива			Формирование познавательного мотива
25	Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Изделие: композиция «Золотая рыбка»	Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Изделие: композиция «Золотая рыбка»	Что такое рыболовство? Что такое изонить? Как выполнить рыбу в технике изонить?	Что такое рыболовство? Что такое изонить? Как выполнить рыбу в технике изонить?	**Исследовать** значение воды в жизни человека, животных, растений. **Осуществлять** поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни	**П:** Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. **К:** Формирование умения	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности	**Исследовать** значение воды в жизни человека, животных, растений. **Осуществлять** поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни	**П:** Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. **К:** Формирование умения	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности

	С.71-75	С.71-75			на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использование м водного транспорта. **Сравнивать** с информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации **делать выводы и обобщения. Осваивать** способы проращивания	договаривать ся, находить общее решение, определять способы взаимодейств ия в группах. **Р:** Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона		на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использование м водного транспорта. **Сравнивать** с информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации **делать выводы и обобщения. Осваивать** способы проращивания	договаривать ся, находить общее решение, определять способы взаимодейств ия в группах. **Р:** Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона	

					семян в воде. **Проводить** эксперимент, **исследовать** всхожесть семян, **наблюдать** и **фиксировать** наблюдения. **Определять** и **использовать** инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности **осваивать** правила ухода за комнатными растениями			семян в воде. **Проводить** эксперимент, **исследовать** всхожесть семян, **наблюдать** и **фиксировать** наблюдения. **Определять** и **использовать** инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности **осваивать** правила ухода за комнатными растениями		
26	Проект «Аквариум». Изделие: аппликация «В море». С.76	Проект «Аквариум». Изделие: аппликация «В море». С.76	Какие техники работы можно использовать для выполнения апплика-ции?	Какие техники работы можно использовать для выполнения апплика-ции?	**Составлять** рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. **Распределяться** на группы, **ставить** цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно **обсуждать** план изготовления изделия,	**П:** Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. **К:** Понимание возможности разных оснований для оценки	Формирование познавательного мотива	**Составлять** рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. **Распределяться** на группы, **ставить** цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно **обсуждать** план изготовления изделия,	**П:** Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. **К:** Понимание возможности разных оснований для оценки	Формирование познавательного мотива

					используя «Вопросы юного технолога». **Анализировать** пункты плана, **распределять** работу по их выполнению. **Организовывать** рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты для аппликации. **Определять** и **отбирать** природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. **Составлять** композицию из природных материалов. **Выделять** технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку,	одного и того же предмета. **Р:** Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации		**используя** «Вопросы юного технолога». **Анализировать** пункты плана, **распределять** работу по их выполнению. **Организовывать** рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты для аппликации. **Определять** и **отбирать** природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. **Составлять** композицию из природных материалов. **Выделять** технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку,	одного и того же предмета. **Р:** Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	

					сборку, отделку. **Контролировать** и **корректировать** свою деятельность. **Предъявлять** и **оценивать** изделие. **Проводить** презентацию готового изделия			сборку, отделку. **Контролировать** и **корректировать** свою деятельность. **Предъявлять** и **оценивать** изделие. **Проводить** презентацию готового изделия		
27	Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Изделие «Русалка» С.77-78	Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Изделие «Русалка» С.77-78	Как выполнить изделие русалка с помощью бумаги и волокнис-тых мате-риалов?	Как выполнить изделие русалка с помощью бумаги и волокнис-тых мате-риалов?	**Осваивать** технику создания полуобъёмной аппликации, **использовать** умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. **Анализировать** образец, **определять** материалы и инструменты, необходимые для	**П:** Поиск и выделение нужной информации. **К:** Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение. **Р:** Прогнозирование результата	Формирование познавательного мотива. Самостоятельно проводить выставку своих работ, в ходе которой стараться оценить работы друг друга	**Осваивать** технику создания полуобъёмной аппликации, **использовать** умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. **Анализировать** образец, **определять** материалы и инструменты, необходимые для	**П:** Поиск и выделение нужной информации. **К:** Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение. **Р:** Прогнозирование результата	Формирование познавательного мотива. Самостоятельно проводить выставку своих работ, в ходе которой стараться оценить работы друг друга

					выполнения работы, **определять** особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. **Заполнять** с помощью учителя технологическую карту, **определять** основные этапы изготовления изделия. **Осуществлять** самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям **оценивать** работы одноклассников			выполнения работы, **определять** особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. **Заполнять** с помощью учителя технологическую карту, **определять** основные этапы изготовления изделия. **Осуществлять** самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям **оценивать** работы одноклассников		
28	Птица счастья. Работа с бумагой.	Птица счастья. Работа с бумагой. Складыва	Что такое оригами? Что такое оберег?	Что такое оригами? Что такое оберег?	**Искать** информацию о традициях использования символических	**П:** Формирование умения устанавливать аналогии.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому	**Искать** информацию о традициях использования символических	**П:** Формирование умения устанавливать аналогии.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому

	Складывание. Изделие: оригами «Птица счастья». С.79-81	ние. Изделие: оригами «Птица счастья». С.79-81			птиц счастья в культуре разных народов. **Объяснять** значение понятия «оберег», **искать** традиционные для данного региона фольклорные произведения. **Осваивать** способы работы с бумагой: сгибание, складывание. **Осваивать** приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно **планировать** свою работу. **Составлять** план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, **контролировать** и **корректировать** свою	**К:** Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия. **Р:** Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.	учебному материалу и способам решения новой задачи	птиц счастья в культуре разных народов. **Объяснять** значение понятия «оберег», **искать** традиционные для данного региона фольклорные произведения. **Осваивать** способы работы с бумагой: сгибание, складывание. **Осваивать** приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно **планировать** свою работу. **Составлять** план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, **контролировать** и **корректировать** свою	**К:** Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия. **Р:** Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.	учебному материалу и способам решения новой задачи

					работу. **Оценивать** свою работу и работу других учащихся по заданным критериям			работу. **Оценивать** свою работу и работу других учащихся по заданным критериям		
29	Использова-ние ветра. Работа с бумагой. Моделирова-ние Изделие: ветряная мельница. С.82-83	Использова-ние ветра. Работа с бумагой. Моделирова-ние Изделие: ветряная мельница. С.82-83	Что такое моделирование? Как человек использует ветер?	Что такое моделирование? Как человек использует ветер?	**Наблюдать** за природными явлениями в воздушном пространстве. **Искать** и **обобщать** информацию о воздухе, ветре, **проводить** эксперимент по определению скорости и направления ветра. **Осмыслять** важность использования ветра человеком. **Составлять** рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. **Анализироват**	**П:** Формирование умения самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. **К:** Умение формулировать собственное мнение и позицию. **Р:** Умение с помощью учителя объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов	Формирование ценности «любовь» к природе	**Наблюдать** за природными явлениями в воздушном пространстве. **Искать** и **обобщать** информацию о воздухе, ветре, **проводить** эксперимент по определению скорости и направления ветра. **Осмыслять** важность использования ветра человеком. **Составлять** рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. **Анализироват**	**П:** Формирование умения самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. **К:** Умение формулировать собственное мнение и позицию. **Р:** Умение с помощью учителя объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов	Формирование ценности «любовь» к природе

					ь готовую модель, **выбирать** необходимые для её изготовления материалы и инструменты, **определять** приёмы и способы изготовления. **Организовывать** рабочее место, **соблюдать** правила работы ножницами. **Составлять** план работы и заполнять технологическую карту. **Осваивать** подвижное соединение деталей (при помощи стержня). **Конструировать** объёмное изделие на основе развёртки, **выполнять** практическую работу по плану в учебнике			**ь** готовую модель, **выбирать** необходимые для её изготовления материалы и инструменты, **определять** приёмы и способы изготовления. **Организовывать** рабочее место, **соблюдать** правила работы ножницами. **Составлять** план работы и заполнять технологическую карту. **Осваивать** подвижное соединение деталей (при помощи стержня). **Конструировать** объёмное изделие на основе развёртки, **выполнять** практическую работу по плану в учебнике		

30	Использование ветра. Работа с фольгой. Изделие: флюгер С.84	Использование ветра. Работа с фольгой. Изделие: флюгер С.84	Что такое флюгер? Какие свойства имеет фольга?	Что такое флюгер? Какие свойства имеет фольга?	**Составлять** рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, **использовать** материалы учебника и собственные знания. **Исследовать** свойства фольги, возможности её применения, **сравнивать** её свойства со свойствами других видов бумаги. **Анализировать** образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. **Составлять** план работы по изготовлению изделия с помощью	**П:** Поиск и выделение нужной информации. **К:** Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение. **Р:** Прогнозирование результата	Формирование познавательного мотива	**Составлять** рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, **использовать** материалы учебника и собственные знания. **Исследовать** свойства фольги, возможности её применения, **сравнивать** её свойства со свойствами других видов бумаги. **Анализировать** образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. **Составлять** план работы по изготовлению изделия с помощью	**П:** Поиск и выделение нужной информации. **К:** Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение. **Р:** Прогнозирование результата	Формирование познавательного мотива

					учителя, **соотносить** план работы с технологической картой. **Осваивать** способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно **выполнять** раскрой и отделку изделия. **Делать выводы** о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя)			учителя, **соотносить** план работы с технологической картой. **Осваивать** способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно **выполнять** раскрой и отделку изделия. **Делать выводы** о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя)		
31	Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном Изделие: книжка-ширма С.85-88	Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном Изделие: книжка-ширма С.85-88	Какова история книгопечатания ? как выполнять разметку по Линейке?	Какова история книгопечатания? как выполнять разметку по Линейке?	**Составлять** рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. **Делать выводы** о значении книг для сохранения и	**П:** Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. **К:** Формирование умения договариваться, находить	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	**Составлять** рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. **Делать выводы** о значении книг для сохранения и	**П:** Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. **К:** Формирование умения договариваться, находить	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.

					передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). **Анализировать** различные виды книг и **определять** особенности их оформления. **Осваивать** и **использовать** правила разметки деталей по линейке. **Осваивать** вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов. Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планам. **Проверять** и **корректировать** план работы при	общее решение, определять способы взаимодействия в группах. **Р:** Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона		передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). **Анализировать** различные виды книг и **определять** особенности их оформления. **Осваивать** и **использовать** правила разметки деталей по линейке. **Осваивать** вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов. Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планам. **Проверять** и **корректировать** план работы при	общее решение, определять способы взаимодействия в группах. **Р:** Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона	

					составлении технологической карты.			составлении технологической карты.		
32	Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете С.90-91	Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете С.90-91	Что такое интернет? Как найти информацию в интернете?	Что такое интернет? Как найти информацию в интернете?	**Отбирать, обобщать** и **использовать** на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. **Осваивать** правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). **Исследовать** возможности Интернета для поиска информации. **Формулировать** запрос для поиска	**П:** Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. **К:** Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. **Р:** Формирование умения планировать свои действия в соответствии	Формирование познавательного мотива.	**Отбирать, обобщать** и **использовать** на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. **Осваивать** правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). **Исследовать** возможности Интернета для поиска информации. **Формулировать** запрос для поиска	**П:** Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. **К:** Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. **Р:** Формирование умения планировать свои действия в соответствии	Формирование познавательного мотива.

					информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). **Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого. **Использовать** свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий	с поставленной задачей и условиями её реализации		информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). **Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого. **Использовать** свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий	с поставленной задачей и условиями её реализации	
33	Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. С.91-94	Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. С.91-94	Как правильно набирать текст?	Как правильно набирать текст?	Поиск и выделение нужной информации.	**К:** Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение. **Р:** Прогнозирование результата	Формирование познавательного мотива	Поиск и выделение нужной информации.	**К:** Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение. **Р:** Прогнозирование результата	Формирование познавательного мотива
34	Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2	Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?» С.89	Что узнали и чему научились во 2 классе?	Что узнали и чему научил	**Организовывать** и **оформлять** выставку изделий. **Презентовать** работы. **Оценивать** выступления по заданным критериям	**П:** Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально	**Организовывать** и **оформлять** выставку изделий. **Презентовать** работы.	**П:** Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально

	классе?» С.89			ись во 2 клас се?		частей. **К:** Формировани е умения контролирова ть действия партнёра. **Р:** Формировани е способности к целеполагани ю.	оцениваемой деятельности	**Оценивать** выступления по заданным критериям	частей. **К:** Формировани е умения контролирова ть действия партнёра. **Р:** Формировани е способности к целеполагани ю.	оцениваемой деятельности

10. ИЗМЕНЕНИЯ В АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЕ

Разделы и темы уроков, основные виды учебной деятельности учащихся, формы организации образовательного процесса для адаптированной программы соответствуют разделам и темам уроков, основным видам учебной деятельности учащихся, формам организации образовательного процесса основной образовательной программы.

Темы в тематическом планировании основной и адаптированной программы совпадают, но методы и формы работы с обучающимися норма и с обучающимся ОВЗ на уроках могут различаться. В результате обучающийся не выпадает из классно – урочной системы и не отделяется от класса.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		

1. Н.И. Роговцева, Богданова Н.В. Технология. Учебник.2 класс. Просвещение, 2017 2.Н.И. Роговцева, С.В. Анащенкова. Уроки технологии.2 класс. Просвещение, 2016	К Д	Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных Минобрнауки РФ
Печатные пособия		
1. Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения. 2. Комплекты тематических таблиц 3. Технология обработки ткани 4. Технология. Обработка бумаги и картона-1 5. Технология. Обработка бумаги и картона-2 6. Технология. Организация рабочего места 6т (для работы с разными материалами). 7. Демонстрационный и раздаточный материал. 8. Раздаточные материалы (справочные) 9. Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения. 10. Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов. 11. Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой).	Д К	

12.Объемные модели геометрических фигур. 13.Наборы цветной бумаги, картона в том числе гофрированного; кальки, картографической, миллиметровой, бархатной, крепированной, крафт-бумаги и др. видов бумаги.	Д К	
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства		
Мультимедийные инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету.	Ф	
Технические средства обучения		
Классная доска с набором приспособлением для крепления таблиц, картинок. Компьютер.	Д Д Д	
Экранно-звуковые пособия		
Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по технологии. Электронное приложение к учебнику Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, И.П. Фрейтаг«Технология» (CD).	Д	
Оборудование класса		
Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий. Магнитная доска.	К Д	

Д — демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);

К— полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф - комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);

П — комплект для работы в группах (один на 5—6 учащихся).

12.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА	АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА
Общекультурные и общетрудовые компетенции. **Основы культуры труда.** ***Обучающийся научится:*** • воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере народных традиционных ремесел России) в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве ; • называть основные виды профессиональной (ремесленнической) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и т.д. • организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупами, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушки), тканью, ниткам, фольгой; • с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, шилом; • с инструментами: челнок, пяльцы (вышивание), нож (для разрезания), циркуль • соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;	**Общекультурные и общетрудовые компетенции.** **Основы культуры труда.** ***Обучающийся научится:*** • воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере народных традиционных ремесел России) в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве ; • называть основные виды профессиональной (ремесленнической) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и т.д. • организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупами, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушки), тканью, ниткам, фольгой; • с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, шилом; • с инструментами: челнок, пяльцы (вышивание), нож (для разрезания), циркуль • соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия; • различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы; • при помощи учителя проводить анализ простейших предметов

• различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы; • при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению; • объяснять значение понятия «технология», как процесс изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов. ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** • определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека; • называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла; • осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия России. • познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломской росписью, Городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания. **Технология ручной обработки материалов.** **Элементы графической грамоты.** ***Обучающийся научится:*** • узнавать и называть основные материалы и их свойства; • узнавать и называть свойства материалов, изученных во 2 классе: <u>Бумага и картон</u>: • виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная и их свойства (поверхность, использование); • особенности использования различных видов бумаги; • практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги. • выбирать и объяснять необходимый вид бумаги для выполнения изделия.	быта по используемому материалу, назначению; • объяснять значение понятия «технология», как процесс изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов. ***Обучающиеся получат возможность научиться:*** • определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека; • называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла; • осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия России. • познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломской росписью, Городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания. **Технология ручной обработки материалов.** **Элементы графической грамоты.** ***Обучающийся научится:*** • узнавать и называть основные материалы и их свойства; • узнавать и называть свойства материалов, изученных во 2 классе: <u>Бумага и картон</u>: • виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная и их свойства (поверхность, использование); • особенности использования различных видов бумаги; • практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги. • выбирать и объяснять необходимый вид бумаги для выполнения изделия. <u>Текстильные и волокнистые материалы:</u> • структура и состав тканей; • способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные

Текстильные и волокнистые материалы: • структура и состав тканей; • способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества); • производство и виды волокон (натуральные, синтетические); • способы соединения (сваливание, вязание и ткачество) и обработки волокон натурального происхождения; Природные материалы • различать виды природных материалов: крупы (просо, гречка и т.д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), желуди, скорлупа от орехов, каштаны, листики, ракушки; • сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования. Пластичные материалы • сравнение свойств (цвет, состав, пластичность) и видов (тесто, пластилин, глина) пластичных материалов; • знакомство с видами изделий из глины, использованием данного материала в жизнедеятельности человека; • знакомство с видами рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф; • сравнение различных видов рельефа на практическом уровне; • экономно расходовать используемые материалы при выполнении; • выбирать материалы в соответствии с заданными критериями; • выполнять простейшие эскизы и наброски; • изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам; • выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по	производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества); • производство и виды волокон (натуральные, синтетические); • способы соединения (сваливание, вязание и ткачество) и обработки волокон натурального происхождения; Природные материалы • различать виды природных материалов: крупы (просо, гречка и т.д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), желуди, скорлупа от орехов, каштаны, листики, ракушки; • сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования. Пластичные материалы • сравнение свойств (цвет, состав, пластичность) и видов (тесто, пластилин, глина) пластичных материалов; • знакомство с видами изделий из глины, использованием данного материала в жизнедеятельности человека; • знакомство с видами рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф; • сравнение различных видов рельефа на практическом уровне; • экономно расходовать используемые материалы при выполнении; • выбирать материалы в соответствии с заданными критериями; • выполнять простейшие эскизы и наброски; • изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам; • выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз. • выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани. • выполнять разметку симметричных деталей; • оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца; • узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств:

линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз. • выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани. • выполнять разметку симметричных деталей; • оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца; • узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств*:* <u>Бумага и картон.</u> • приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой; • выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный); • выбирать вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя); • осваивают новую технологию выполнение изделия на основе папье-маше. <u>Ткани и нитки</u> • приемы работы с нитками (наматывание); • различать виды ниток, сравнивая их свойств (цвет, толщина); • выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения; • научаться выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов»; • освоить новые технологические приемы: • моделирование на основе выполнения аппликации из ткани народных костюмов; • конструирование игрушек на основе помпона по собственному замыслу; • «изонить»; • украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками;	<u>Бумага и картон.</u> • приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой; • выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный); • выбирать вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя); • осваивают новую технологию выполнение изделия на основе папье-маше. <u>Ткани и нитки</u> • приемы работы с нитками (наматывание); • различать виды ниток, сравнивая их свойств (цвет, толщина); • выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения; • научаться выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов»; • освоить новые технологические приемы: • моделирование на основе выполнения аппликации из ткани народных костюмов; • конструирование игрушек на основе помпона по собственному замыслу; • «изонить»; • украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками; • плетения в три нитки; <u>Природные материалы</u> • осваивают технологию выполнения мозаики: • из крупы, • из яичной скорлупы (кракле), • создавать композиции на основе целой яичной скорлупы, • оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги. <u>Пластичные материалы</u>

• плетения в три нитки; Природные материалы • осваивают технологию выполнения мозаики: • из крупы, • из яичной скорлупы (кракле), • создавать композиции на основе целой яичной скорлупы, • оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги. Пластичные материалы • используют прием смешивания пластилина для получения новых оттенков; • осваивают технологию выполнения объемных изделий - лепки из соленого теста, конструирования из пластичных материалов; • осваивают прием лепки мелких деталей приёмом вытягиванием. Растения, уход за растениями • уметь выращивать лук на перо по заданной технологии; • проводить долгосрочный опыт по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты; • использовать правила ухода за комнатными растениями, используя инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями. Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии • использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль); • чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам; • вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу. • применять приемы безопасной работы с инструментами*:*	• используют прием смешивания пластилина для получения новых оттенков; • осваивают технологию выполнения объемных изделий - лепки из соленого теста, конструирования из пластичных материалов; • осваивают прием лепки мелких деталей приёмом вытягиванием. Растения, уход за растениями • уметь выращивать лук на перо по заданной технологии; • проводить долгосрочный опыт по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты; • использовать правила ухода за комнатными растениями, используя инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями. Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии • использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль); • чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам; • вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу. • применять приемы безопасной работы с инструментами*:* • использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами,: челноком, пяльцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами; • использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой; • осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальцлинейке; ***Обучающиеся получит возможность*** • комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия; • изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по

• использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами,: челноком, пяльцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами; • использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой; • осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальцлинейке; ***Обучающиеся получит возможность*** • комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия; • изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу; • комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия; • осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий; • осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности; • оформлять изделия по собственному замыслу; • выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий; • подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия. **Конструирование и моделирование** ***Обучающийся научится:*** • выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; • анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; • изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделии;	готовому образцу; • комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия; • осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий; • осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности; • оформлять изделия по собственному замыслу; • выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий; • подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия. **Конструирование и моделирование** ***Обучающийся научится:*** • выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; • анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; • изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделии; • анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия; • изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям. ***Обучающиеся получит возможность:*** • изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей; • создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу. **Практика работы на компьютере.** ***Обучающийся научится:*** • понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах;

• анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия; • изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям. ***Обучающиеся получит возможность:*** • изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей; • создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу. **Практика работы на компьютере.** ***Обучающийся научится:*** • понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах; • воспринимать книгу как источник информации; • наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать простейшие выводы; • выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму; • заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя; • осуществлять поиск информации в интернете под руководством взрослого ***Обучающиеся получит возможность:*** • понимать значение использования компьютера для получения информации; • осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого; • соблюдать правила работы на компьютере и его использования и бережно относиться к технике; • набирать и оформлять небольшие по объему тексты; • отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.	• воспринимать книгу как источник информации; • наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать простейшие выводы; • выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму; • заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя; • осуществлять поиск информации в интернете под руководством взрослого ***Обучающиеся получит возможность:*** • понимать значение использования компьютера для получения информации; • осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого; • соблюдать правила работы на компьютере и его использования и бережно относиться к технике; • набирать и оформлять небольшие по объему тексты; • отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника. **Проектная деятельность.** ***Обучающийся научится:*** • восстанавливать и/ или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану; • проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении; • выделять этапы проектной деятельности; • определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя; • распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя; • проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;

Проектная деятельность. ***Обучающийся научится:*** • восстанавливать и/ или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану; • проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении; • выделять этапы проектной деятельности; • определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя; • распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя; • проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям; ***Обучающиеся получит возможность:*** • определять задачи каждого этапа проектной деятельности; • ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия; • развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности. **Личностные результаты:** ***У обучающегося будут сформированы*:** • положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека, как создателя и хранителя этнокультурного наследия*;* • ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно историческому наследию; • интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;	***Обучающиеся получит возможность:*** • определять задачи каждого этапа проектной деятельности; • ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия; • развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности. **Личностные результаты:** ***У обучающегося будут сформированы*:** • положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека, как создателя и хранителя этнокультурного наследия*;* • ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно историческому наследию; • интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; • представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; • основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»; • этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта; • потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; • представления о значении проектной деятельности. • интерес к конструктивной деятельности; • простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды); ***Обучающиеся получат возможность для формирования:*** • внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;

• представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; • основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»; • этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта; • потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; • представления о значении проектной деятельности. • интерес к конструктивной деятельности; • простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды); ***Обучающиеся получат возможность для формирования:*** • внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности; • этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия; • ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта; • способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность; • представление о себе как о гражданине России; • бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края; • уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности. • эстетических чувств (прекрасного и безобразного); • потребность в творческой деятельности; **Метапредметные результаты** **Регулятивные** ***У обучающегося будут сформированы*:**	• этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия; • ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта; • способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность; • представление о себе как о гражданине России; • бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края; • уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности. • эстетических чувств (прекрасного и безобразного); • потребность в творческой деятельности; **Метапредметные результаты** **Регулятивные** ***У обучающегося будут сформированы*:** • принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; • дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя; • изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов; • проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; • осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану; • контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; • проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их. ***Обучающиеся получат возможность для формирования:*** • работать над проектом под руководством учителя и с помощью

• принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; • дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя; • изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов; • проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; • осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану; • контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; • проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их. ***Обучающиеся получат возможность для формирования:*** • работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; • проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий; • выделять познавательную задачу из практического задания; • воспринимать оценку своей работы данную учителем и товарищами и вносить изменения в свои действия; ***Познавательные*** ***У обучающегося будут сформированы*:** • находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; • высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника, • проводить защиту проекта по заданному плану; • использовать знаки, символы, схемы для заполнения	рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; • проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий; • выделять познавательную задачу из практического задания; • воспринимать оценку своей работы данную учителем и товарищами и вносить изменения в свои действия; ***Познавательные*** ***У обучающегося будут сформированы*:** • находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; • высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника, • проводить защиту проекта по заданному плану; • использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника; • проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя; • анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия; • находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя; ***Обучающиеся получат возможность для формирования:*** • создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт; • выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить ее в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи; • проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям; • находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;

технологической карты и работе с материалами учебника;

- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя;

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;
- выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить ее в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;
- читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности.

Коммуникативные

***У обучающегося будут сформированы*:**

- слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
- уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре и над проектом;
- выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определёнными правилами;
- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- воспринимать аргументы, приводимые собеседником;

- читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности.

Коммуникативные

***У обучающегося будут сформированы*:**

- слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
- уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре и над проектом;
- выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определёнными правилами;
- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- воспринимать аргументы, приводимые собеседником;
- соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку,
- приводя аргументы «за» и «против»;
- учится договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
- вести диалог на заданную тему;
- использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.

• соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку, • приводя аргументы «за» и «против»; • учится договариваться, учитывая интересы партнера и свои; • вести диалог на заданную тему; • использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.	