АДАПТИРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО КУРСА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
(ТНР)
2 КЛАСС

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению рассчитана на обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373), примерной программы начального общего образования (стандарты второго поколения, М., «Просвещение», 2009), Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598), примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (Вариант 5.1), авторской программы Голованова М. В.,Горецкого В. Г., «Литературное чтение» (Образовательная система «Школа России»), рекомендательного письма МО РМ от 12.04.2010 №17 рекомендательного письма МО РМ от 12.04.2010 №17 и Приказа МО РМ «Об утверждении инструкции по разработке рабочих программ отдельных учебных дисциплин, курсов в общеобразовательных учреждениях РМ» №904 от 16.08.2011.

Учебно-методический комплект представлен пособиями:

- Голованова М. В.,Горецкого В. Г. Учебник для 2 класса, М.: «Просвещение», 2016

2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОРИЕНТИРОВАНА НА УСВОЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО МИНИМУМА ОБРАЗОВАНИЯ, ПОЗВОЛЯЕТ РАБОТАТЬ БЕЗ ПЕРЕГРУЗОК В КЛАССЕ С ДЕТЬМИ РАЗНОГО УРОВНЯ ОБУЧЕНИЯ И ИНТЕРЕСА К ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА	АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА
Цель программы: • овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; • развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; • развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; • формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение; • обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; • формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; • воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран. Основными **задачами** курса являются: • развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; • учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление; • формировать умение воссоздавать художественные	**Цель программы:** • обучение детей с тяжелыми нарушениями речи в соответствии с образовательными стандартами начального общего образования на доступном для них уровне и материале; • овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; • развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; • развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; • формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение; • обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; • формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; • воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран. Основными **задачами** курса являются: • развивать у учащихся способность воспринимать

образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление; • развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус; • формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений; • обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе; • формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, • приобщая его к чтению художественной литературы; • формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству; • создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность; • расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка; • обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения; • работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным. С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности	художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; • учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление; • формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление; • развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус; • формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений; • обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе; • формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, • приобщая его к чтению художественной литературы; • формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству; • создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;

маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.	• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка; • обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения; • работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.. С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

В настоящее время одной из самых главных задач изучения предмета «Литературное чтение» в школе является *духовно-нравственное воспитание* учащихся. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Важнейшим аспектом литературного чтения является *формирование навыка чтения* и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень *коммуникативной культуры*: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется *читательская компетентность*, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Глубокому освоению учениками-читателями эстетических и нравственных ценностей способствуют, прежде всего, *содержание курса*, включение в круг чтения детей высокохудожественных и нравственно ориентированных произведений, а также система вопросов и заданий к текстам, обращенная к жизненному опыту и проблемам ребенка. В число программных произведений вошли классические тексты родной и мировой литературы, произведения современных поэтов и писателей, а также фольклорные и авторские тексты народов России. Все произведения отбирались по двум основаниям: высокому уровню художественности и высоте и значимости их нравственного потенциала.

Читая и анализируя произведение в процессе педагогически верно организованных обсуждений и споров, ребенок задумывается о важных вопросах бытия: о правде и лжи, о любви и ненависти, об истоках зла и добра, о возможностях человека и его месте в мире; осмысливает нравственные образцы и «примеривает» их на себя.

Реализуя *принципы системно-деятельностного подхода* к обучению, система нравственного воспитания выстраивается, прежде всего, с опорой на интеллектуальные, волевые, эмоциональные, психические сферы личности учащихся, активизируя в процессе учебной деятельности их творческие задатки и работу воображения.

Педагогически этот процесс развивается в логике «от слова к делу»:

1. Первоначальные представления о нравственной норме.
2. Осмысление ее.
3. Эмоциональное принятие.
4. Воплощение в слове (вербальный уровень).

5. Воплощение в поступке (социальный уровень).

Все эти уровни, начиная с самого первого, ученик-читатель проходит самостоятельно. Даже нравственные ценности ребенок извлекает из текста при его анализе, а не получает от учителя. Поэтому вторая важнейшая сторона работы учителя - *обучение ребенка анализу текста.*

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста

(его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

4. ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На предмет «Литературное чтение» учебным планом предусмотрено 4 ч в неделю. Программа второго класса рассчитана на 136 часов в год (34 учебных недели). Темы уроков сформулированы согласно авторским методическим рекомендациям для учителя.

5.ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися следующей системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи**.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества**.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность,

целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма**.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

6.ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА	АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА
Личностные результаты: - осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; - формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; - знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; - восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; - высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. **Метапредметные результаты:** - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; - освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей	**Личностные результаты:** - осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; - формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; - знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; - восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; - высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. **Метапредметные результаты:** - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; - освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей

и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; - использование знаково-символических средств представления информации о книгах; - активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; - использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; - овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах; - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; - готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий; - умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. **Предметные результаты:** - формирование необходимого уровня читательской компетентности; - овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; - овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;	и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; - использование знаково-символических средств представления информации о книгах; - активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; - использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; - овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах; - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; - готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий; - умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. **Предметные результаты:** - формирование необходимого уровня читательской компетентности; - овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; - овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;

- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; - умение пользоваться словарями и справочной литературой; - осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; - умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану; - умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями. **Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:** **Личностные УУД** 1. Самоопределение (система заданий, помогающая младшему школьнику определить, какие модели языковых единиц ему уже известны, а какие нет. Задания типа «Поставь вопросы, на которые ты знаешь ответы»). 2. Смыслообразование (задания, в которых обсуждаются серьезные проблемы любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей). 3. Нравственно-этическая ориентация*:* • навыки сотрудничества в разных ситуациях; • этические чувства (доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость). **Познавательные УУД** Информационные (поиск и выделение необходимой информации*)*. Работа с текстом: • перечитывание текста с разными задачами; • поиск нужных слов Установление причинно-следственных связей: • между обнаружением связи слов в предложении и выводом о том, что предложение нужно особым образом отмечать в письменной речи, чтобы можно было понять текст. **Регулятивные УУД** • целеполагание (формулировать и удерживать учебную задачу); • планирование (выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план и	- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; - умение пользоваться словарями и справочной литературой; - осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; - умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану; - умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями. **<u>Результаты усвоения обучающимися с тяжелыми нарушениями речи программы коррекционной работы.</u>** **В области общих учебных действий** обучающиеся научатся: • читать язык условных обозначений; работать с моделями русского языка; • работать с разными источниками информации **В области коммуникативных учебных действий** обучающиеся научатся: **а) в рамках коммуникации как сотрудничества:** • работать с соседом по парте: договариваться о распределении работы между собой и соседом, выполнять свою часть работы, пробовать проверять часть работы, выполненную соседом; • выполнять работу по цепочке; **б) в рамках коммуникации как взаимодействия:** • видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и понимать необходимость присоединиться только к одной из них. **В области контроля и самоконтроля учебных действий** обучающиеся научатся: • понимать, что необходимо выполнение работы над ошибками. **Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:** **Личностные УУД** 1. Самоопределение (система заданий, помогающая младшему школьнику определить, какие модели языковых единиц ему уже известны, а какие нет. Задания типа «Поставь вопросы, на которые

последовательность действий); • осуществление учебных действий (выполнять учебные действия); • прогнозирование (предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи); • контроль и самоконтроль (сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату); • коррекция (вносить необходимые коррективы в действие после его завершения); • оценка (выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели); • саморегуляция. **Коммуникативные УУД** • инициативное сотрудничество (ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь); • планирование учебного сотрудничества (договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности); • взаимодействие (формулировать собственное мнение и позицию); • управление коммуникацией (определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, аргументировать свою позицию).	ты знаешь ответы»). 2. Смыслообразование (задания, в которых обсуждаются серьезные проблемы любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей). 3. Нравственно-этическая ориентация*:* • навыки сотрудничества в разных ситуациях; • этические чувства (доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость). **Познавательные УУД** Информационные (поиск и выделение необходимой информации***).*** Работа с текстом: • перечитывание текста с разными задачами; • поиск нужных слов Установление причинно-следственных связей: • между обнаружением связи слов в предложении и выводом о том, что предложение нужно особым образом отмечать в письменной речи, чтобы можно было понять текст. **Регулятивные УУД** • целеполагание (формулировать и удерживать учебную задачу); • планирование (выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план и последовательность действий); • осуществление учебных действий (выполнять учебные действия); • прогнозирование (предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи); • контроль и самоконтроль (сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату); • коррекция (вносить необходимые коррективы в действие после его завершения); • оценка (выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели); • саморегуляция. К**оммуникативные УУД** • инициативное сотрудничество (ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь); • планирование учебного сотрудничества (договариваться о

	распределении функций и ролей в совместной деятельности); • взаимодействие (формулировать собственное мнение и позицию); • управление коммуникацией (определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, аргументировать свою позицию).

7. ВИДЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ТНР

Выполнение программы ориентировано на организацию учебного процесса в классно-урочной форме, уроков-игр, уроков-путешествий с использованием современных технологий: здоровьесберегающей, игровой и технологии создания ситуации успеха на уроке, ИКТ, проблемного диалога, технология продуктивного чтения и оценивания. Организационные формы, применяемые на уроках, также различны: коллективные, фронтальные, парные, групповые и индивидуальные.

Организация работы на уроках строится с учетом следующих требований:

- систематическая работа над развитием психических процессов и речи: преодоление нарушений фонетического компонента речевой функциональной системы; фонологического дефицита и совершенствованию лексико-грамматического строя речи и связной речи;
- новый материал строится и преподается предельно доступно и развернуто, логически и грамматически связно и эмоционально окрашено;
- материал подается небольшими дозами, с постепенно нарастающим усложнением;
- применяются частые повторения и закрепление материала;
- чередование видов деятельности, способствующее сохранению достаточного уровня работоспособности;
- используется большое количество раздаточного материала, наглядности;
- практическая деятельность учащихся сопровождается работой по схемам, таблицам, раздаточным материалом;
- используются упражнений на развитие и совершенствование статической, динамической координации движений, в том числе и артикуляционного аппарата.

Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению предмета в школе.

Уроки проводятся с применением таких **современных образовательных технологий,** как:

1. **Здоровьесберегающие технологии**: равномерное распределение во время урока различных видов заданий, чередование мыслительной деятельности с физминутками (гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, физкультминутка – физкультура для мышц тела), определение времени подачи сложного учебного материала, нормативное применение ТСО.
2. **Игровые технологии** (расширение кругозора, развитие познавательной деятельности)**.** Игра является ценным средством воспитания умственной активности детей, она стимулирует психические процессы, вызывает у учащихся живой интерес к процессу познания. Учащиеся лучше усваивают материал в игре. В ней дети охотно представляют значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, создаёт радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний.
3. **Сказкотерапия –** это способ воспитания у ребенка особого отношения к миру; это способ передачи ребёнку необходимых моральных норм и правил. Такая информация заложена в фольклорных сказках и преданиях, былинах, притчах. В процессе слушания, придумывания и обсуждения сказки у ребенка развиваются необходимые для эффективного существования фантазия, творчество. Он усваивает основные механизмы поиска и принятия решений. Слушая и воспринимая сказки, человек встраивает их в свой жизненный сценарий, формирует его.
4. **Обучение в сотрудничестве** (командная работа). Сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей. Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти не от учебного предмета, а от ребенка к предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок, применять психолого-педагогические диагностики личности.

8. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете (3 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. **Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».** Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.

Устное народное творчество (14 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.
Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Осень (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.

Русские писатели (15 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смыса басни со смыслом пословицы. Л. Толстой. Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.

О братьях наших меньших (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ. Оценка планируемых достижений.

Из детских журналов (10 **ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение. **Проект «Мой любимый детский журнал».** Оценка своих достижений.

Люблю природу русскую. Зима (10 **ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. «Новогодняя быль». С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений

Писатели — детям (18 **ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.

Я и мои друзья (12 **ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия

рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа па заданию учителя. Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. **Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы».**

И в шутку и всерьёз (10ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов.

Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений.

Литература зарубежных стран (17 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. **Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник».** Оценка достижений.

9. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА							АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА				
№ п/п	Наименование раздела	Максимальная нагрузка (ч)	Из них				Максимальная нагрузка (ч)	Из них			
			Теоретическое обучение (ч)	Проверочные работы (0,5 ч)	Проекты (1ч)	Проверка техники чтения		Теоретическое обучение (ч)	Проверочные работы (0,5 ч)	Проекты (1ч)	Проверка техники чтения
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1	-	-	-	1	1	-	-	-
2.	Самое великое чудо на свете	3	2	-	1	-	3	2	-	1	-
3	Устное народное творчество	14	12	1	-	1	14	12	1	-	1
4	Люблю природу русскую. Осень	7	5	1	-	1	7	5	1	-	1

5	**Русские писатели**	**15**	**14**	**1**	**-**	**-**	**15**	**14**	**1**	**-**	**-**
6	**О братьях наших меньших**	**10**	**9**	**1**	**-**	**-**	**10**	**9**	**1**	**-**	**-**
7	**Из детских журналов**	**10**	**8**	**1**	**1**	**-**	**10**	**8**	**1**	**1**	**-**
8	**Люблю природу русскую. Зима.**	**10**	**7**	**1**	**1**	**1**	**10**	**7**	**1**	**1**	**1**
9	**Писатели — детям**	**18**	**17**	**1**	**-**	**-**	**18**	**17**	**1**	**-**	**-**
10	**Я и мои друзья**	**12**	**11**	**1**	**-**	**-**	**12**	**11**	**1**	**-**	**-**
11	**Люблю природу русскую. Весна.**	**9**	**8**	**-**	**-**	**1**	**9**	**8**	**-**	**-**	**1**
12	**И в шутку и всерьёз**	**10**	**9**	**1**	**-**	**-**	**10**	**9**	**1**	**-**	**-**
13	**Литература зарубежных стран**	**17**	**14**	**1**	**1**	**1**	**17**	**14**	**1**	**1**	**1**
Итого		**136**	**117**	**10**	**4**	**5**	**136**	**117**	**10**	**4**	**5**

10. ИЗМЕНЕНИЯ В АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЕ

Разделы и темы уроков, основные виды учебной деятельности учащихся, формы организации образовательного процесса для адаптированной программы соответствуют разделам и темам уроков, основным видам учебной деятельности учащихся, формам организации образовательного процесса основной образовательной программы.

Темы в тематическом планировании основной и адаптированной программы совпадают, но методы и формы работы с обучающимися норма и с обучающимся ОВЗ на уроках могут различаться. В результате обучающийся не выпадает из классно – урочной системы и не отделяется от класса.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1 класса Примерная программа начального общего образования по литературному чтению Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий 2 класс Учебник для общеобразовательных учреждений «Литературное чтение» в 2 ч., -М: «Просвещение», 2016 Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий 2 класс. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителя. – М.: Просвещение,	К	

2016. Жиренко, О. Е., Обухова, Л. А. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо. – М.: ВАКО, 2015. Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение - учебник, в двух частях: 2 класс. М.: Просвещение,2012. Клюхина И.В., Поурочные разработки по литературному чтению. Книга для учителя. М.: ВАКО, 2015 Полная хрестоматия для начальной школы. 2 класс. – М.: Эксмо, 2012. Яценко И.Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению. Книга для учителя. М, ВАКО, 2015.	Д Д	
Печатные пособия		
Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по литературному чтению, в том числе и в цифровой форме. Толковый словарь по русскому языку Ожегова С.И. Словари по русскому языку: словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе и в	Д Д	

цифровой форме) Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты писателей и поэтов. Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, образцы письменных букв). Касса букв и сочетаний. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по русскому языку.	 Ф – Д Д	
Технические средства обучения		
Классная доска с набором приспособлением для крепления таблиц, картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Магнитофон. Компьютер. Фотокамера цифровая	Д Д Д	
Экранно-звуковые пособия.		
Аудиозаписи в соответствии с программой обучения. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по литературному чтению.	Д Д	
Оборудование класса		

Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Компьютерный стол. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	К Д Д	

Д — демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);
К — полный комплект (на каждого ученика класса);
Ф - комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);
П — комплект для работы в группах (один на 5—6 учащихся).

12. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА	АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА
Личностные универсальные учебные действия У обучающегося **будут сформированы**: • положительное отношение к предмету «Литературное чтение»; • эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений; • первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность); • первоначальный уровень эстетического восприятия художественного произведения. • умения откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений; • умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении. **Регулятивные** универсальные учебные действия Обучающийся **научится**: • понимать важность планирования своей деятельности; • принимать и понимать алгоритм выполнения заданий; • работать со словарем; • понимать принятую в учебнике систему значков. **Познавательные** универсальные учебные действия Обучающийся **научится**: •читать тексты и понимать их фактическое содержание; •ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания; •выделять события, видеть их последовательность в произведении;	**Результаты усвоения обучающимися с тяжелыми нарушениями речи программы коррекционной работы.** **В области общих учебных действий** обучающиеся научатся: •читать язык условных обозначений; работать с моделями русского языка; • работать с разными источниками информации **В области коммуникативных учебных действий** обучающиеся научатся: **а) в рамках коммуникации как сотрудничества:** •работать с соседом по парте: договариваться о распределении работы между собой и соседом, выполнять свою часть работы, пробовать проверять часть работы, выполненную соседом; • выполнять работу по цепочке; **б) в рамках коммуникации как взаимодействия:** • видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и понимать необходимость присоединиться только к одной из них. **В области контроля и самоконтроля учебных действий** обучающиеся научатся: • понимать, что необходимо выполнение работы над ошибками. **Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:** **Личностные УУД** 1.Самоопределение (система заданий, помогающая младшему школьнику определить, какие модели языковых единиц ему уже известны, а какие нет. Задания типа «Поставь вопросы, на которые ты знаешь

•пользоваться словарем учебника. •выделять в тексте основные части; •выполнять логические действия (анализ, сравнение); •воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного •чтения; •различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, песни, •потешки; •сравнивать разные тексты (художественный и научно-популярный). **Коммуникативные** универсальные учебные действия Обучающийся **научится**: •воспринимать мнение сверстников, родителей о прочитанном произведении; •использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; •принимать участие в обсуждении прочитанного. •проявлять интерес к общению и групповой работе; •преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии; •следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности; •входить в коммуникативную игровую ситуацию и принимать воображаемую роль игровой деятельности. **Предметные** результаты Обучающийся **научится**: •воспринимать на слух различные виды текстов, •осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые	ответы»). 2.Смыслообразование (задания, в которых обсуждаются серьезные проблемы любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей). 3. Нравственно-этическая ориентация***:*** • навыки сотрудничества в разных ситуациях; •этические чувства (доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость). **Познавательные УУД** Информационные (поиск и выделение необходимой информации***).*** Работа с текстом: • перечитывание текста с разными задачами; • поиск нужных слов Установление причинно-следственных связей: • между обнаружением связи слов в предложении и выводом о том, что предложение нужно особым образом отмечать в письменной речи, чтобы можно было понять текст. **Регулятивные УУД** •целеполагание (формулировать и удерживать учебную задачу); •планирование (выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план и последовательность действий); •осуществление учебных действий (выполнять учебные действия); •прогнозирование (предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи); •контроль и самоконтроль (сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату);

произведения для детей) под руководством учителя; •читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; •проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке; •различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок; •принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов; •уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»; •называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев; •различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя; •анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками; •читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой. •осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; •читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;	•коррекция (вносить необходимые коррективы в действие после его завершения); • оценка (выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели); • саморегуляция. К**оммуникативные УУД** •инициативное сотрудничество (ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь); •планирование учебного сотрудничества (договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности); • взаимодействие (формулировать собственное мнение и позицию); • управление коммуникацией (определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, аргументировать свою позицию).

•ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной. •просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению». •осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни; •распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма. **Литературоведческая пропедевтика** Обучающийся **научится**: •различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы); •отличать прозаический текст от поэтического; •отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом. •отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами; •находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические	

события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.); ●использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности. **Творческая деятельность** Обучающийся **научится**: ●читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; ●пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя; ●восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя; ●составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются…). ●пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя; ●составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем; ●сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.	

13. КАЛЕНДАРНО-ТЕМТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ уро-ка	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА ПРОГРАММЫ (КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА РАЗДЕЛ)	ТЕМА УРОКА ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА	ТЕМА УРОКОВ АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА	ДАТА П\Ф	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА	ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА	ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА
1	**Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)**	Знакомство с учебником по литературному чтению.	Знакомство с учебником по литературному чтению.		**Познавательные УУД:** формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов; **Коммуникативные УУД:** **1)** формируем умение слушать и понимать других; **2)** формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;. **Личностные УУД:** **1)** формируем умение выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции; **2)** формируем мотивации к обучению и целенаправленной	**Регулятивные УУД** •целеполагание (формулировать и удерживать учебную задачу); •прогнозирование (предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи);	•фронтальная работа; •групповая работа;	•фронтальная работа; •групповая работа; •индивидуальная работа

					познавательной деятельности;;			
2	**Самое великое чудо на свете (3 ч)**	Книги, прочитанные летом.	Книги, прочитанные летом.		**Познавательные УУД** Информационные (поиск и выделение необходимой информации***).*** Работа с текстом: • перечитывание текста с разными задачами; • поиск нужных слов Установление причинно-следственных связей: • между обнаружением связи слов в предложении и выводом о том, что предложение нужно особым образом отмечать в письменной речи, чтобы можно было понять текст. **Регулятивные УУД** •целеполагание (формулировать и удерживать учебную	**Познавательные УУД** Информационные (поиск и выделение необходимой информации***).*** Работа с текстом: •перечитывание текста с разными задачами; • поиск нужных слов Установление причинно-следственных связей: между обнаружением связи слов в предложении и выводом о том, что предложение нужно особым образом отмечать в письменной речи, чтобы можно было понять текст.	• фронтальная работа; • групповая работа; • парная работа; • индивидуальная работа; • внеурочная работа. • творческие пересказы (Н.: с изменением лица рассказчика); • разные виды анализа текста (в т.ч. сопоставительные); • рисунки по произведению (в	• фронтальная работа; • групповая работа; • парная работа; • индивидуальная работа; • внеурочная работа. • творческие пересказы (Н.: с изменением лица рассказчика); • разные виды анализа текста (в т.ч. сопоставительные); • рисунки по произведению (в

					задачу); •планирование (выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план и последовательность действий); • осуществление учебных действий (выполнять учебные действия); •прогнозирование (предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи); •контроль и самоконтроль (сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату); •коррекция (вносить необходимые коррективы в действие после его завершения);	**Регулятивные УУД** •целеполагание (формулировать и удерживать учебную задачу); •планирование (выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план и последовательность действий); •осуществление учебных действий (выполнять учебные действия); •прогнозирование (предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи); •контроль и самоконтроль (сравнивать способ действия и его	т.ч. словесные), аппликации к произведению, составление диафильма; • сочинения (в т.ч. творческие). Результатом этой формы могут быть: альбомы, "раскладушки" сказок, сборники стихов собственного сочинения. • дидактические игры (ролевые игры, составление пословиц через кроссворды и т.д.); • инсценирование, театральные	т.ч. словесные), аппликации к произведению, составление диафильма; • сочинения (в т.ч. творческие). Результатом этой формы могут быть: альбомы, "раскладушки" сказок, сборники стихов собственного сочинения. • дидактические игры (ролевые игры, составление пословиц через кроссворды и т.д.); • инсценирование, театральные постановки; • составление

					• оценка (выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели); • саморегуляция. К**оммуникативные УУД** •инициативное сотрудничество (ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь); • планирование учебного сотрудничества (договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности); •взаимодействие (формулировать	результат с заданным эталоном, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату); • коррекция (вносить необходимые коррективы в действие после его завершения); • оценка (выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели); • саморегуляция.	постановки; • составление структурных схем по прочитанному произведению; • подбор дополнительной литературы; • формирование словарного запаса (Н.: подбор к предмету всевозможных его признаков и действий).	структурных схем по прочитанному произведению; • подбор дополнительной литературы; • формирование словарного запаса (Н.: подбор к предмету всевозможных его признаков и действий).

3		**Проект «О чём может рас-сказать школьная библиотека».**	Проект «О чём может рас-сказать школьная библиотека».		собственное мнение и позицию); •управление коммуникацией (определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, аргументировать свою позицию). **Коммуникативные УУД:** **1)** формируем умение слушать и понимать других; **2)** формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; **3)** формируем умение оформлять свои мысли в устной форме; **4)** формируем умение работать в паре. **Регулятивные УУД:** **1)** формируем умение высказывать своё	**1)** формируем умение слушать и понимать других; **2)** формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; **3)** формируем умение оформлять свои мысли в устной форме; **4)** формируем умение работать в паре. **Регулятивные УУД:** **1)** формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника; **2)** формируем умение оценивать учебные		
4		Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».					
5	**Устное народное творчество (14 ч)**	Русские народные песни.	**Русские народные песни.**					
6		Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.					
7		Загадки, пословицы и поговорки.	Загадки, пословицы и поговорки.					
8		Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».					
9		Русская народная	Русская народная					

		сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».		предположение на основе работы с материалом учебника; **2)** формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; **3)** формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план); **4)** формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию. **Личностные УУД:** **1)** формируем умение выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции; **2)** формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; **3)** формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. **Познавательные УУД:**	действия в соответствии с поставленной задачей; **3)** формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план); **4)** формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию. **Личностные УУД:** **1)** формируем умение выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции; **2)** формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; **3)** формируем умение		
10		Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Русская народная сказка «У страха глаза велики».					
11		Русская народная сказка «Лиса и тетерев». **Проверка техники чтения.**	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». **Проверка техники чтения.**					
12		Русская народная сказка «Лиса и журавль».	Русская народная сказка «Лиса и журавль».					
13		Русская народная сказка «Каша из топора».	Русская народная сказка «Каша из топора».					
14-15		Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».					
16		А.А. Шибаев	А.А. Шибаев					

		«Вспомни сказку».	«Вспомни сказку».		**1)** формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов; **2)** формируем умение представлять информацию в виде схемы; **3**) формируем умение выявлять сущность, особенности объектов; **4)** формируем умение на основе анализа объектов делать выводы; **5)** формируем умение обобщать и классифицировать по признакам; **6)** формируем умение ориентироваться на развороте учебника; **7)** формируем умение находить ответы на вопросы в иллюстрации. **Коммуникативные УУД:** **1)** формируем умение слушать и понимать других;	оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. **Коммуникативные УУД:** **1)** формируем умение слушать и понимать других; **2)** формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными		
17		Разноцветные страницы	Разноцветные страницы					
18		Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». **Оценка достижений**	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». **Оценка достижений**					
19	**Люблю природу русскую! Осень (7 часов)**	"Нравится ли тебе осень?". Осенние загадки.	"Нравится ли тебе осень?". Осенние загадки.					
20		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной …» К. Бальмонт «Поспевает брусника…» А. Плещеев «Осень наступила …»	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной …» К. Бальмонт «Поспевает брусника…» А. Плещеев «Осень наступила …»					
21		А. Фет «Ласточки пропали…» А. Толстой «Осень».	А. Фет «Ласточки пропали…» А. Толстой «Осень».					

					2) формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; **3)** формируем умение оформлять свои мысли в устной форме; **4)** формируем умение работать в паре.	задачами; **3)** формируем умение оформлять свои мысли в устной форме; **4)** формируем умение работать в паре.		
22		С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».					
23		В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».		**Регулятивные УУД:** **1)** формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника; **2)** формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; **3**) формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план); **4)** формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.	**Регулятивные УУД:** **1)** формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника; **2)** формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; **3)** формируем умение прогнозировать		
24		М.М. Пришвин «Осеннее утро».	М.М. Пришвин «Осеннее утро».					
25		Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». **Оценка достижений.**	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». **Оценка достижений.**					
26	**Русские писатели (15 ч)**	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.					
27		А.С. Пушкин «У лукоморья	А.С. Пушкин «У лукоморья					

		дуб зелёный …»	дуб зелёный …»		**Личностные УУД:** **1)** формируем умение выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции; **2)** формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; **3)** формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. **Познавательные УУД:** **1)** формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов; **2)** формируем умение представлять информацию в виде схемы; **3**) формируем умение выявлять сущность, особенности объектов; **4)** формируем умение на основе анализа объектов делать выводы; **5)** формируем умение	предстоящую работу (составлять план); **4)** формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию. **Личностные УУД:** **1)** формируем умение выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции; **2)** формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; **3)** формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.		
28		А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин торжествуя…»	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин торжествуя…»					
29		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».					
30		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».					
31		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».					
32		И.А. Крылов. Биография.	И.А. Крылов. Биография.					
33		И.А. Крылов «Лебедь, рак и	И.А. Крылов «Лебедь, рак и					

		щука».	щука».		обобщать и классифицировать по признакам; **6)** формируем умение ориентироваться на развороте учебника; **7)** формируем умение находить ответы на вопросы в иллюстрации. **Коммуникативные УУД:** **1)** формируем умение слушать и понимать других; **2)** формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; **3)** формируем умение оформлять свои мысли в устной форме; **4)** формируем умение работать в паре. **Регулятивные УУД:** **1)** формируем умение высказывать своё предположение на основе	**Коммуникативные УУД:** **1)** формируем умение слушать и понимать других; **2)** формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; **3)** формируем умение оформлять свои мысли в устной форме; **4)** формируем умение работать в паре. **Регулятивные УУД:**		
34		И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».					
35		Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».					
36		Л.Н. Толстой «Филипок».	Л.Н. Толстой «Филипок».					
37		Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».					
38		Л.Н. Толстой «Котёнок».	Л.Н. Толстой «Котёнок».					
39		Разноцветные страницы. **Проверка техники чтения.**	Разноцветные страницы. **Проверка техники чтения.**					
40		Обобщающий урок по теме «Русские писатели». **Оценка знаний.**	Обобщающий урок по теме «Русские писатели». **Оценка знаний.**					

41	**О братьях наших меньших (10 ч)**	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?»	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?»		работы с материалом учебника; **2)** формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; **3)** формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план); **4)** формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию. **Личностные УУД:** **1)** формируем умение выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции; **2)** формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; **3)** формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.	**1)** формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника; **2)** формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; **3)** формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план); **4)** формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию. **Личностные УУД:** **1)** формируем умение выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции; **2)** формируем		
42		Б. Заходер «Плачет киска …» И. Пивоварова «Жила-была собака…»	Б. Заходер «Плачет киска …» И. Пивоварова «Жила-была собака…»					
43		В. Берестов «Кошкин щенок».	В. Берестов «Кошкин щенок».					
44		М.М. Пришвин «Ребята и утята».	М.М. Пришвин «Ребята и утята».					
45		Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».					
46		Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».					
47		В.В. Бианки	В.В. Бианки					

		«Музыкант».	«Музыкант».		**Личностные УУД** 1.Самоопределение (система заданий, помогающая младшему школьнику определить, какие модели языковых единиц ему уже известны, а какие нет. Задания типа «Поставь вопросы, на которые ты знаешь ответы»). 2.Смыслообразование (задания, в которых обсуждаются серьезные проблемы любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей). 3. Нравственно-этическая ориентация*:* • навыки сотрудничества в разных ситуациях; •этические чувства (доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость).	мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; **3)** формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. **Коммуникативные УУД:** **1)** формируем умение слушать и понимать других; **2)** формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;		
48		В.В. Бианки «Сова».	В.В. Бианки «Сова».					
49		Разноцветные страницы.	Разноцветные страницы.					
50		Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». **Оценка достижений**	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». **Оценка достижений**					
51	**Из детских журналов (10 ч)**	Знакомство с детскими журналами.	Знакомство с детскими журналами.					
52		Д. Хармс «Игра».	Д. Хармс «Игра».					
53		Д. Хармс «Вы знаете?..»	Д. Хармс «Вы знаете?..»					

54		Д. Хармс «Весёлые чижи».	Д. Хармс «Весёлые чижи».		**Познавательные УУД** Информационные (поиск и выделение необходимой информации***).*** Работа с текстом: • перечитывание текста с разными задачами; • поиск нужных слов Установление причинно-следственных связей: • между обнаружением связи слов в предложении и выводом о том, что предложение нужно особым образом отмечать в письменной речи, чтобы можно было понять текст. **Регулятивные УУД** •целеполагание (формулировать и удерживать учебную задачу); •планирование (выбирать действия в соответствии | **3)** формируем умение оформлять свои мысли в устной форме; **4)** формируем умение работать в паре. **Регулятивные УУД:** **1)** формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника; **2)** формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; **3)** формируем умение прогнозировать предстоящую работу			
55		Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».					
56		Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя».	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя».					
57		А.И. Введенский «Лошадка».	А.И. Введенский «Лошадка».					
58		Д. Хармс «Весёлый старичок».	Д. Хармс «Весёлый старичок».					
59		**Проект «Мой любимый дет-ский журнал».**	**Проект «Мой любимый дет-ский журнал».**					

					с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план и последовательность действий); • осуществление учебных действий (выполнять учебные действия); •прогнозирование (предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи); •контроль и самоконтроль (сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату); •коррекция (вносить необходимые коррективы в действие после его завершения); •оценка (выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, устанавливать	(составлять план); **4)** формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию. **Личностные УУД:** **1)** формируем умение выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции; **2)** формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; **3)** формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.		
60		Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». **Оценка достижений**	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». **Оценка достижений**					
61	**Люблю природу русскую. Зима (10ч)**	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.					
62		И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло…» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая…»	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло…» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая…»					
63		Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах…» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою…»	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах…» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою…»					
64		С.А. Есенин «Поёт зима, аукает …», «Берёза».	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает …», «Берёза».					
65		Русская народная сказка	Русская народная сказка					

		«Два Мороза».	«Два Мороза».		соответствие полученного результата поставленной цели); • саморегуляция. **Коммуникативные УУД:** **1)** формируем умение слушать и понимать других; **2)** формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; **3)** формируем умение оформлять свои мысли в устной форме; **4)** формируем умение работать в паре. **Регулятивные УУД:** **1)** формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника; **2)** формируем умение оценивать учебные действия в соответствии	**Коммуникативные УУД:** **1)** формируем умение слушать и понимать других; **Познавательные УУД:** **1)** формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов; **2)** формируем умение представлять		
66		С.В. Михалков «Новогодняя быль».	С.В. Михалков «Новогодняя быль».					
67		А.Л. Барто «Дело было в январе …» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет …»	А.Л. Барто «Дело было в январе …» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет …»					
68		Разноцветные страницы.	Разноцветные страницы.					
69		Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». **Оценка достижений**	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». **Оценка достижений**					
70		**Проверка техники чтения.**	**Проверка техники чтения.**					
71	**Писатели — детям (18 ч)**	К.И. Чуковский. Биография.	К.И. Чуковский. Биография.					
72		К.И. Чуковский	К.И. Чуковский					

		«Путаница».	«Путаница».		с поставленной задачей; **3)** формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план); **4)** формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию. **Личностные УУД:** **1)** формируем умение выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции; **2)** формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; **3)** формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. **Коммуникативные УУД** •инициативное сотрудничество (ставить вопросы, обращаться за	информацию в виде схемы; **3**) формируем умение выявлять сущность, особенности объектов; **4)** формируем умение на основе анализа объектов делать выводы; **5)** формируем умение обобщать и классифицировать по признакам; **6)** формируем умение ориентироваться на развороте учебника; **7)** формируем умение находить ответы на вопросы в иллюстрации. **Коммуникативные УУД:** **1)** формируем умение слушать и понимать других; **2)** формируем умение		
73		К.И. Чуковский «Радость».	К.И. Чуковский «Радость».					
74		К.И. Чуковский «Федорино горе».	К.И. Чуковский «Федорино горе».					
75		К.И. Чуковский «Федорино горе».	К.И. Чуковский «Федорино горе».					
76		К.И. Чуковский «Федорино горе».	К.И. Чуковский «Федорино горе».					
77		С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».					
78		С.В. Михалков «Мой секрет».	С.В. Михалков «Мой секрет».					
79		С.В. Михалков «Сила воли».	С.В. Михалков «Сила воли».					
80		С.В. Михалков	С.В. Михалков					

		«Мой щенок».	«Мой щенок».		помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь); • планирование учебного сотрудничества (договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности); •взаимодействие (формулировать собственное мнение и позицию) •управление коммуникацией (определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, аргументировать свою позицию). **Познавательные УУД** Информационные (поиск и выделение необходимой информации***).*** Работа с текстом: • перечитывание текста с	строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; **3)** формируем умение оформлять свои мысли в устной форме; **4)** формируем умение работать в паре. **Регулятивные УУД:** **1)** формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника; **2)** формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;		
81		А.Л. Барто «Верёвочка».	А.Л. Барто «Верёвочка».					
82		А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».					
83		А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».					
84		Н.Н. Носов «Затейники».	Н.Н. Носов «Затейники».					
85		Н.Н. Носов «Живая шляпа».	Н.Н. Носов «Живая шляпа».					
86		Н.Н. Носов «На горке».	Н.Н. Носов «На горке».					

87		Скороговорки.	Скороговорки.		разными задачами; • поиск нужных слов Установление причинно-следственных связей: • между обнаружением связи слов в предложении и выводом о том, что предложение нужно особым образом отмечать в письменной речи, чтобы можно было понять текст. **Регулятивные УУД** •целеполагание (формулировать и удерживать учебную задачу); •планирование (выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план и последовательность действий); • осуществление учебных действий (выполнять учебные действия);	**3**) формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план); **4)** формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию. **Личностные УУД:** **1)** формируем умение выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции; **2)** формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; **3)** формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.		
88		Обобщающий урок по теме «Писатели – детям». **Оценка достижений**	Обобщающий урок по теме «Писатели – детям». **Оценка достижений**					
89	**Я и мои друзья (12 ч)**	В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».					
90		В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».					
91		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»					
92		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»					

93		Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».		•прогнозирование (предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи); •контроль и самоконтроль (сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату); •коррекция (вносить необходимые коррективы в действие после его завершения); •оценка (выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели); • саморегуляция. **Познавательные УУД** Информационные (поиск и выделение необходимой	**Познавательные УУД:** **1)** формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов; **2)** формируем умение представлять информацию в виде схемы; **3**) формируем умение выявлять сущность, особенности объектов; **4)** формируем умение на основе анализа объектов делать выводы; **5)** формируем умение обобщать и классифицировать по признакам; **6)** формируем умение ориентироваться на развороте учебника; **7)** формируем умение		
94		В.А. Осеева «Волшебное слово».	В.А. Осеева «Волшебное слово».					
95		В.А. Осеева «Волшебное слово».	В.А. Осеева «Волшебное слово».					
96		В.А. Осеева «Хорошее».	В.А. Осеева «Хорошее».					
97		В.А. Осеева «Почему?»	В.А. Осеева «Почему?»					
98		В.А. Осеева «Почему?»	В.А. Осеева «Почему?»					
99		Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи».	Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи».					
100		Обобщающий	Обобщающий					

		урок по теме «Я и мои друзья». **Оценка достижений**	урок по теме «Я и мои друзья». **Оценка достижений**		информации***).*** Работа с текстом: • перечитывание текста с разными задачами; • поиск нужных слов Установление причинно-следственных связей: • между обнаружением связи слов в предложении и выводом о том, что предложение нужно особым образом отмечать в письменной речи, чтобы можно было понять текст. **Регулятивные УУД** •целеполагание (формулировать и удерживать учебную задачу); •планирование (выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план и последовательность	находить ответы на вопросы в иллюстрации. **Коммуникативные УУД:** **1)** формируем умение слушать и понимать других; **2)** формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; **3)** формируем умение оформлять свои мысли в устной форме; **4)** формируем умение работать в паре. **Регулятивные УУД:**		
101	**Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.					
102		Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится …», «Весенние воды».	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится …», «Весенние воды».					
103		А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».					
104		А.А. Блок «На лугу». **С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот…»**	А.А. Блок «На лугу». **С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот…»**					
105		И.А. Бунин «Матери». **Проверка техники чтения.**	И.А. Бунин «Матери». **Проверка техники чтения.**					
106		А.Н. Плещеев «В бурю».	А.Н. Плещеев «В бурю».					

107		**Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы».**	**Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы».**		действий); • осуществление учебных действий (выполнять учебные действия); •прогнозирование (предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи); •контроль и самоконтроль (сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату); •коррекция (вносить необходимые коррективы в действие после его завершения); • оценка (выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели);	**1)** формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника; **2)** формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; **3)** формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план) **4)** формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию. **Личностные УУД:**		
108		Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».					
109		И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». **Оценка достижений**	И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». **Оценка достижений**					
110	**И в шутку и всерьёз (10 ч)**	«Мозговая атака». Развитие речи.	«Мозговая атака». Развитие речи.					
111		Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»					

112		Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.		• саморегуляция. **Познавательные УУД** Информационные (поиск и выделение необходимой информации***).*** Работа с текстом: • перечитывание текста с разными задачами; • поиск нужных слов Установление причинно-следственных связей: • между обнаружением связи слов в предложении и выводом о том, что предложение нужно особым образом отмечать в письменной речи, чтобы можно было понять текст. **Регулятивные УУД** •целеполагание (формулировать и удерживать учебную | **1)** формируем умение выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции; **2)** формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; **3)** формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. **Личностные УУД** 1. Самоопределение			
113		Э.Н. Успенский «Чебурашка».	Э.Н. Успенский «Чебурашка».					
114		Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».					
115		В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».					
116		И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».					
117		Г.Б. Остер «Будем знакомы».	Г.Б. Остер «Будем знакомы».					
118		В.Ю. Драгунский	В.Ю. Драгунский					

		«Тайное становится явным».	«Тайное становится явным».		задачу); •планирование (выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план и последовательность действий); • осуществление учебных действий (выполнять учебные действия);	(система заданий, помогающая младшему школьнику определить, какие модели языковых единиц ему уже известны, а какие нет. Задания типа «Поставь вопросы, на которые ты знаешь ответы»).		
119		Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». **Оценка достижений.**	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». **Оценка достижений.**		**Коммуникативные УУД** •инициативное сотрудничество (ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь); • планирование учебного сотрудничества (договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности); •взаимодействие	2. Смыслообразование (задания, в которых обсуждаются серьезные проблемы любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей). 3. Нравственно-этическая ориентация*:* • навыки сотрудничества в разных ситуациях; • этические чувства		
120	**Литература зарубежных стран (17 ч)**	Викторина. Развитие речи	Викторина. Развитие речи					
121		Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».					
122		Английские	Английские					

		народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».		(формулировать собственное мнение и позицию) •управление коммуникацией (определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, аргументировать свою позицию). **Познавательные УУД** Информационные (поиск и выделение необходимой информации***).*** Работа с текстом: • перечитывание текста с разными задачами; • поиск нужных слов Установление причинно-следственных связей: • между обнаружением связи слов в предложении и выводом о том, что предложение нужно особым образом	(доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость). **Познавательные УУД** Информационные (поиск и выделение необходимой информации***).*** Работа с текстом: • перечитывание текста с разными задачами; • поиск нужных слов Установление причинно-следственных связей: • между обнаружением связи слов в предложении и выводом о том, что предложение нужно		
123		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».					
124		Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».					
125-126		Ш. Перро «Кот в сапогах».	Ш. Перро «Кот в сапогах».					
127-128		Ш. Перро «Красная Шапочка».	Ш. Перро «Красная Шапочка».					
129-130		Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».					
130-131		Э. Хогарт «Мафин и паук».	Э. Хогарт «Мафин и паук».					

					отмечать в письменной речи, чтобы можно было понять текст. **Регулятивные УУД** •целеполагание (формулировать и удерживать учебную задачу); •планирование (выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план и последовательность действий); • осуществление учебных действий (выполнять учебные действия); •прогнозирование (предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи); •контроль и самоконтроль (сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном,	особым образом отмечать в письменной речи, чтобы можно было понять текст. **Регулятивные УУД** •целеполагание (формулировать и удерживать учебную задачу); •планирование (выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план и последовательность действий); • осуществление учебных действий (выполнять учебные действия);		
132-133		**Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник».**	**Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник».**					
133		**Проверка техники чтения.**	**Проверка техники чтения.**					
134		**Итоговая диагностическая работа.**	**Итоговая диагностическая работа.**					
135-136		Обобщение знаний по теме «Литература зарубежных стран». **Оценка достижений**	Обобщение знаний по теме «Литература зарубежных стран». **Оценка достижений**					

					осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату); •коррекция (вносить необходимые коррективы в действие после его завершения); • оценка (выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели);			