**Справка**

**по итогам промежуточного контроля**

 Согласно Положения о формах, периодичности, порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (далее - Положение) разработано согласно п.10 ч.3 ст. 28 и ч. 1 ст. 58 Федерального Закона "Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 21.12.2012 г. и на основании приказа директора Центра от 13.01.2016 г. № 13 «О проведении промежуточного контроля» в период с 18.01 по 31.01.2021 г. в Центре был проведен промежуточный контроль в целях оценки уровня обученности и сформированности ключевых компетенций обучающихся творческих объединений следующих направленностей: художественной и туристско-краеведческой. Промежуточный контроль проводился с сотрудниками Центра, у которых были привлечены группы 1-го, 2-го и 3-го года обучения.

**Итоги промежуточного контроля:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название творческого объединения | Педагог | Кол-во обучающихся в группе | Кол-во обучающихся, выпол-няв-ших работу | % от общего кол-ваобучающихся в группе | Кол-во уч-ся, справив-шихся с работой на высоком уровне | % от кол-ва уч-ся, выпол-няв-ших работу | Кол-во уч-ся, не справив-шихся с рабо-той на среднем уровне | % от кол-ва уч-ся, выпол-няв-ших работу | Кол-во уч-ся, выпол-нив-ших работу на низком уровне | % от кол-ва уч-ся, выпол-няв-ших работу |
| Группа кратковременного пребывания детей «Тяштенят» | Миронова Л.И. | 11 | 11 | 100 | 11 | 100 | - | - |  - | - |
| Группа кратковременного пребывания детей «Тяштенят» | Миронова Л.И. | 16 | 16 | 100 | 13 | 81,2 | 3 | 18,8 | - | - |
| «Музыкальная шкатулка» | Чекашкина Н.В. | 34 | 34 | 100 | 34 | 100 | - | - | - | - |
| «Художественный» | Сараева А.А. | 12 | 12 | 100 | 12 | 100 | - | - | - | - |
| «Художественный» | Сараева А.А. | 15 | 15 | 100 | 15 | 100 | - | - | - | - |
| «Художественный» | Сараева А.А. | 8 | 8 | 100 | 8 | 100 | - | - | - | - |
| «Художественный» | Сараева А.А. | 11 | 11 | 100 | 11 | 100 | - | - | - | - |
| «Художественный» | Сараева А.А. | 7 | 7 | 100 | 7 | 100 | - | - | - | - |
| «Творческое развитие детей» | Зуева Н.В. | 16 | 16 | 100 | 10 | 62,5 | 3 | 18,75 | 3 | 18,75 |
| «Творческое развитие детей» | Зуева Н.В. | 14 | 14 | 100 | 8 | 57,1 | 4 | 28,5 | 2 | 14,2 |
| «Творческое развитие детей» | Зуева Н.В. | 14 | 14 | 100 | 11 | 78,5 | 3 | 21,4 | - | - |
| Веселый английский | Чернова Е.И. | 12 | 12 | 100 | 12 | 100 | - | - | - | - |
| Родничок | Чернова Е.И. | 7 | 7 | 100 | 7 | 100 | - | - | - | - |
| Танцевальный «Престиж» | Чебуренкова И.Ю. | 18 | 18 | 100 | 10 | 55,5 | 5 | 27,7 | 3 | 16,6 |
| Танцевальный «Престиж» | Чебуренкова И.Ю. | 18 | 18 | 100 | 15 | 83,3 | 3 | 16,6 | - | - |
| Танцевальный «Престиж» | Чебуренкова И.Ю. | 18 | 18 | 100 | 12 | 66,6 | 4 | 22,2 | 2 | 11,1 |
| Танцевальный «Престиж» | Чебуренкова И.Ю. | 19 | 19 | 100 | 16 | 84,2 | 1 | 5,26 | 2 | 10,5 |
| Мягкая игрушка «Кудазор» | Моржакова М.И. | 5 | 5 | 100 | 5 | 100 | - | - | - | - |
| Мягкая игрушка «Кудазор» | Моржакова М.И. | 11 | 11 | 100 | 6 | 54,5 | 5 | 45,4 | - | - |
| Мягкая игрушка «Кудазор» | Моржакова М.И. | 9 | 9 | 100 | 9 | 100 | - | - | - | - |
| «Затейники» | Надина М.В. | 11 | 11 | 100 | 6 | 54,5 | 5 | 45,4 | - | - |
| «Волшебная кисточка» | Карасева Е.С. | 11 | 11 | 100 | 5 | 45,4 | 3 | 27,2 | 3 | 27,2 |
| «Волшебная кисточка» | Карасева Е.С. | 9 | 9 | 100 | 4 | 44,4 | 3 | 33,3 | 2 | 22,2 |
| «Волшебная кисточка» | Карасева Е.С. | 11 | 11 | 100 | 5 | 45,4 | 5 | 45,4 | 1 | 9,09 |
| «Волшебная кисточка» | Карасева Е.С. | 7 | 7 | 100 | 3 | 42,8 | 2 | 28,5 | 2 | 28,5 |

 Анализ сформированности ключевых компетенций обучающихся показал,, что типичными для обучающихся являются проблемы непонимания смысла задания, низкий темп чтения, низкая скорость письма, самоорганизация работы, выделение главной мысли текста, установление соответствия причинно – следственных связей, определение последовательности.

Выводы:

1. Высокий уровень обученности показали воспитанники творческих объединений: «Группа кратковременного пребывания детей «Тяштенят» (педагог: Миронова Л.И.), «Художественный» (педагог: Сараева А.А.), «Музыкальная шкатулка» (педагог: Чекашкина Н.В.), «Мягкая игрушка» (педагог: Моржакова М.И.), «Танцевальный» (педагог: Чебуренкова И.Ю.), «Бисероплетение» (педагог: Чернова Е.И.),.

**Рекомендации:**

- провести заседание Методического совета по вопросам изучения результатов входного

 контроля и разработку рекомендаций по ликвидации пробелов в знаниях, умениях и навыках

 обучающихся.

- руководителю методического объединения: Петровичевой Т.В. выработать рекомендации по ликвидации пробелов в знаниях, умениях и навыках обучающихся;

- педагогам дополнительного образования организовать работу по ликвидации пробелов в

 знаниях, умениях и навыках обучающихся, строить систему контроля знаний, умений, навыков

 с учётом индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся;

Справку подготовила:

заместитель директора по УВР

МБУ ДО «ЦЭВД «Тяштеня»

Рузаевского муниципального района Максимкина С.В.

« 01 » февраля 2022 г.