**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемыми результатами начального общего образования с учетом возможностей учебно-методической системы «Школа России»,приказа Министерства образования и науки РФ от 05.07.2017г. № 629 «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014г. №253; основной образовательной программы начального общего образования МОБУ «Смольненская ООШ» Протокол № от учебного плана МОБУ «Смольненская ООШ» на 2020-2021 учебный год.

**I.Цель изучения учебного предмета**

Развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

* духовно-нравственное развитие обучающихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
* формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
* стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
* формирование целостной картины миры материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно- конструкторской деятельности;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**II. Место учебного предмета в учебном плане**

 Согласно учебному плану МОБУ «Смольненская ООШ» на изучение учебного предмета технология в 3 классе – 34 часа (1 ч в неделю).

**III. Планируемые результаты освоения предмета**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

Обучающийся научится:

* называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
* анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
* организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Обучающийся получит возможность научиться:

* уважительно относиться к труду людей;
* понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире и уважать их;
* понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте,
* демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Обучающийся научится:

* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
* применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла);
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Обучающийся получит возможность научиться:

* отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
* прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

**Конструирование и моделирование**

Обучающийся научится:

* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).

Обучающийся получит возможность научиться:

* соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
* создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

**Практика работы на компьютере**

Обучающийся научится:

* соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
* использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
* создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Обучающийся получит возможность научиться:

* пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.

**IV.Содержание курса**

1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор ***и замена*** материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Вид занятия** | **Кол-во часов** | **Вид самостоятель-ной работы** | **Характеристика видов деятельности** | **Дата проведения занятия** |
| **Планируе-мая** | **Фактичес-кая** |
|  |  |  |
| **I** |  ***«Информационная мастерская» (3 ч.)*** |  |  |
| 1.1 | **Вспомним и обсудим***Творческая работа. Изделие из природного материала по собственному замыслу.* | Беседа  | 1 | Обучающая | Наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;открывать новые знания и умения;решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение;сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров. |  |  |
| 1.2 | **Знакомимся с компьютером***Исследование.* | Беседа | 1 | Обучающая |  |  |
| 1.3 | **Компьютер – твой помощник***Практическая работа* | Комбинированный | 1 | Обучающая |  |  |
| **II** | **Мастерская скульптора (5ч.)** |  |  |  |  |
| 2.1 | **Как работает скульптор?****Скульптуры разных времен и народов***Лепка.* | Комбинированный | 1 | Творческая | **Оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);- **обобщать (называть)** то новое, что освоено.- **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);-**обсуждать** и **оценивать** результаты труда одноклассников;**-искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);- бережно **относиться** к окружающей природе.-**выполнять** данную учителем часть задания, **осваивать** умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;-**обобщать** (называть) то новое, что освоено;**осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в различных источниках информации. |  |  |
| 2.2 | **Статуэтки.***Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.* | 1  | Творческая |  |  |
| Комбинированный |
| 2.3 | **Рельеф и его виды.** *Барельеф из пластилина.* | Комбинированный | 1 | Творческая |  |  |
| 2.4 | **Как придать поверхности фактуру и объём?***Шкатулка или ваза с рельефным изображением* | Комбинированный | 1 | Творческая |  |  |
| 2.5 | **Конструируем из фольги***Подвеска с цветами.***Проверим себя.** | Комбинированный | 1 | Контрольная |  |  |
| **III** | **Мастерская рукодельниц (7ч.)** |  |  |  |
| 3.1 | **Вышивка и вышивание***Мешочек с вышивкой крестом* | Комбинированный | 1 | Творческая | Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Самостоятельное составление плана работы. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям Составление плана работы. Работа по тех. картеИспользование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по техн. карте. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.Составление творческой композиции в малых группахЗнакомство с историей швейной машиныИзучение деталей и их назначенияИспользование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.Самостоятельная работа по составленному плану. |  |  |
|  3.2  | **Строчка петельного стежка***Сердечко из флиса* | Комбинированный | 1 | Творческая |  |  |
| 3.3 | **Пришивание пуговиц***Браслет с пуговицами* | Комбинированный | 1 |  Творческая |  |  |
| 3.4 | **Наши проекты.** *Подарок малышам «Волшебное дерево»* | Урок - проект | 1 | Творческая |  |  |
| 3.5 | **История швейной машины. Секреты швейной машины***Бабочка из поролона и трикотажа* | Комбинированный | 1 | Творческая |  |  |
| 3.6 | **Футляры** *Ключница из фетра* | Комбинированный | 1 | Творческая |  |  |
| 3.7 | **Наши проекты.** *Подвеска «Снеговик»***Проверим себя.** | Урок- проект | 1 | Творческая |  |  |
| **IV** | **Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (13ч.)** |  |  |  |
| 4.1 | **Строительство и украшение дома***Изба из гофрированного картона* | Комбинированный | 1 | Творческая | Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Пробные упражнения изготовления развертки самостоятельно. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Пробные упражнения по изготовлению подарочной упаковки.Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.Разметка деталей по сетке. Внесение элементов творческого декораСамостоятельная работаПроверка конструкции в действии. Внесение коррективов.Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте.Составление плана работы. Работа по технологической карте. Сборка модели по её готовой развёртке.Составление плана работы. Работа по технологической карте.Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций Обсуждение результатов коллективной работы.Работа с опорой на технологические карты.Наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;Подбор материалов для композиции.Самостоятельная творческая деятельность |  |  |
| 4.2 | **Объём и объёмные формы. Развёртка***Моделирование*  | Комбинированный | 1 | Творческая |  |  |
| 4.3 | **Подарочные упаковки***Коробочка для подарка* | Комбинированный | 1 | Творческая |  |  |
| 4.4 | **Декорирование (украшение) готовых форм***Украшение коробочки для подарка* | Комбинированный | 1 | Творческая |  |  |
| 4.5 | **Конструирование из сложных развёрток***Машина*  | Комбинированный | 1 | Творческая |  |  |
| 4.6 | **Модели и конструкции***Моделирование из конструктора* | Комбинированный | 1 | Творческая |  |  |
| 4.7 | **Наши проекты.** **Парад военной техники (конкурс технических достижений)** | Урок-проект | 1 | Творческая |  |  |
| 4.8 | **Наша родная армия***Открытка «Звезда» к 23 февраля* | Комбинированный | 1 | Творческая |  |  |
| 4.9 4.10 | **Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг***Цветок к 8 марта* | Комбинированный | 1 | Творческая |  |  |
| 4.11 | **Изонить** *Весенняя птица* | Комбинированный | 1 | Творческая |  |  |
| 4.12 | **Художественные техники из креповой бумаги***Цветок в вазе***Проверим себя.** | Комбинированный | 1 | Контрольная |  |  |
| 4.13 | **Промежуточная аттестация** | Урок -контроля | 1 | Контрольная |  |  |
| **V** | **Мастерская кукольника (6 ч.)** |  |  |
| 5.1 | **Что такое игрушка?***Игрушка из прищепки* | Комбинированный | 1 | Творческая | Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Чтение чертежа. Составление плана работы. Работа по технологической карте.Сравнение образцов. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность. Использование бросового материала.Работа с разными материалами.Творческая деятельность |  |  |
| 5.2 | **Театральные куклы. Марионетки** | Комбинированный | 1 | Творческая |  |  |
| 5.3-5.4 | **Игрушка из носка** | Комбинированный | 1 | Творческая |  |  |
| 5.5 | **Кукла-неваляшка** **Проверим себя** | Комбинированный | 1 | Творческая |  |  |
| 5.6 | **Итоговый тест** | Комбинированный | 1 | Контрольная |  |  |
|  | **Итого** |  | 34 часа |  |  |  |  |

**Учебно-методическое обеспечение**

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений, М.: «Просвещение» 2020 г.

 Учебно-методические пособия для учителя: Лутцева Е.А., Зуева Т.П. «Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс.» - М., Просвещение, 2020

 Учебные пособия для учащихся: 1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. «Технология. 3 класс». Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2020

РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: http://window.edu.ru Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»:http://school-collection.edu.ru

Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: http://fcior.edu.ru Необычные уроки с объемными моделями для раскрашивания. <http://webinfo.reformal.ru/visit?domain=1-kvazar.ru>

Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. - http://stranamasterov.ru/ Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку) <http://nsc.1september.ru/urok/>

 Сайт издательства «Дрофа - http://www.drofa.ru/ Презентации по ИЗО и технологии - http://shkola-abv.ru/katalog\_prezentaziy5.html Презентации к урокам (лепка) - http://pedsovet.su/load/242-1-0-6836

 Печатные пособия Комплект демонстрационных таблиц по технологии для начальной школы Демонстрационный и раздаточный материал

 Коллекции «Бумага и картон», «Лен», «Хлопок», «Шерсть» Учебно-практическое оборудование Краски гуашевые Бумага А3, А4 Бумага цветная, картон Текстильные материалы Фломастеры Пластилин, клей, ножницы Гербарии, заготовки природного материала Оборудование класса Ученические столы с комплектом стульев Стол учительский Шкафы для хранения пособий и дидактических материалов Технические средства обучения

Классная доска