**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемыми результатами начального общего образования с учетом возможностей учебно-методической системы «Школа России»,приказа Министерства образования и науки РФ от 05.07.2017г. № 629 «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014г. №253; основной образовательной программы начального общего образования МОБУ «Смольненская ООШ» Протокол № от учебного плана МОБУ «Смольненская ООШ» на 2020-2021 учебный год.

**I.Цель изучения учебного предмета**

Развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

* духовно-нравственное развитие обучающихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
* формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
* стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
* формирование целостной картины миры материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно- конструкторской деятельности;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**II. Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану МОБУ «Смольненская ООШ» на изучение учебного предмета технология в 3 классе – 34 часа (1 ч в неделю).

**III. Планируемые результаты освоения предмета**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

Обучающийся научится:

* называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
* анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
* организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Обучающийся получит возможность научиться:

* уважительно относиться к труду людей;
* понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире и уважать их;
* понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте,
* демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Обучающийся научится:

* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
* применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла);
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Обучающийся получит возможность научиться:

* отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
* прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

**Конструирование и моделирование**

Обучающийся научится:

* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).

Обучающийся получит возможность научиться:

* соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
* создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

**Практика работы на компьютере**

Обучающийся научится:

* соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
* использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
* создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Обучающийся получит возможность научиться:

* пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.

**IV.Содержание курса**

1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор ***и замена*** материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Вид занятия** | **Кол-во часов** | | | **Вид самостоятель-ной работы** | | **Характеристика видов деятельности** | **Дата проведения занятия** | |
| **Планируе-мая** | **Фактичес-кая** |
|  |  | | |  | |
| **I** | ***«Информационная мастерская» (3 ч.)*** | | | | |  | |  |
| 1.1 | **Вспомним и обсудим**  *Творческая работа. Изделие из природного материала по собственному замыслу.* | Беседа | 1 | | | Обучающая | | Наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;  открывать новые знания и умения;  решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение;  сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;  корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;  искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;  знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров. |  |  |
| 1.2 | **Знакомимся с компьютером**  *Исследование.* | Беседа | 1 | | | Обучающая | |  |  |
| 1.3 | **Компьютер – твой помощник**  *Практическая работа* | Комбинированный | 1 | | | Обучающая | |  |  |
| **II** | **Мастерская скульптора (5ч.)** | |  | | |  | | |  |  |
| 2.1 | **Как работает скульптор?**  **Скульптуры разных времен и народов**  *Лепка.* | Комбинированный | 1 | | | Творческая | | **Оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  - **обобщать (называть)** то новое, что освоено.  - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);  -**обсуждать** и  **оценивать** результаты труда одноклассников;  **-искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  - бережно **относиться** к окружающей природе.  -**выполнять** данную учителем часть задания, **осваивать** умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;  -**обобщать** (называть) то новое, что освоено;  **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в различных источниках информации. |  |  |
| 2.2 | **Статуэтки.**  *Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.* | 1 | | | | Творческая |  |  |
| Комбинированный |
| 2.3 | **Рельеф и его виды.**  *Барельеф из пластилина.* | Комбинированный | 1 | | | | Творческая |  |  |
| 2.4 | **Как придать поверхности фактуру и объём?**  *Шкатулка или ваза с рельефным изображением* | Комбинированный | 1 | | | | Творческая |  |  |
| 2.5 | **Конструируем из фольги**  *Подвеска с цветами.*  **Проверим себя.** | Комбинированный | 1 | | | | Контрольная |  |  |
| **III** | **Мастерская рукодельниц (7ч.)** | | | |  | | | |  |  |
| 3.1 | **Вышивка и вышивание**  *Мешочек с вышивкой крестом* | Комбинированный | 1 | | Творческая | | | Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Самостоятельное составление плана работы. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.  Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям Составление плана работы. Работа по тех. карте  Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по техн. карте.  Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.  Составление творческой композиции в малых группах  Знакомство с историей  швейной машины  Изучение деталей и их назначения  Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.  Составление плана работы.  Работа по технологической карте.  Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.  Самостоятельная работа по составленному плану. |  |  |
| 3.2 | **Строчка петельного стежка**  *Сердечко из флиса* | Комбинированный | 1 | | Творческая | | |  |  |
| 3.3 | **Пришивание пуговиц**  *Браслет с пуговицами* | Комбинированный | 1 | | Творческая | | |  |  |
| 3.4 | **Наши проекты.**  *Подарок малышам «Волшебное дерево»* | Урок - проект | 1 | | Творческая | | |  |  |
| 3.5 | **История швейной машины. Секреты швейной машины**  *Бабочка из поролона и трикотажа* | Комбинированный | 1 | | Творческая | | |  |  |
| 3.6 | **Футляры**  *Ключница из фетра* | Комбинированный | 1 | | Творческая | | |  |  |
| 3.7 | **Наши проекты.**  *Подвеска «Снеговик»*  **Проверим себя.** | Урок- проект | 1 | | Творческая | | |  |  |
| **IV** | **Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (13ч.)** | | |  | | | | |  |  |
| 4.1 | **Строительство и украшение дома**  *Изба из гофрированного картона* | Комбинированный | 1 | Творческая | | | | Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.  Пробные упражнения изготовления развертки самостоятельно.  Составление плана работы.  Работа по технологической карте.  Проверка конструкции в действии.  Внесение коррективов.  Пробные упражнения по изготовлению подарочной упаковки.  Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.  Составление плана работы.  Работа по технологической карте.  Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.  Разметка деталей по сетке.  Внесение элементов творческого декора  Самостоятельная работа  Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.  Разметка деталей по чертежу.  Составление плана работы.  Работа по технологической карте.  Составление плана работы. Работа по технологической карте.  Сборка модели по её готовой развёртке.  Составление плана работы. Работа по технологической карте.  Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций Обсуждение результатов коллективной работы.  Работа с опорой на технологические карты.  Наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;  проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;  Подбор материалов для композиции.  Самостоятельная творческая деятельность |  |  |
| 4.2 | **Объём и объёмные формы. Развёртка**  *Моделирование* | Комбинированный | 1 | Творческая | | | |  |  |
| 4.3 | **Подарочные упаковки**  *Коробочка для подарка* | Комбинированный | 1 | Творческая | | | |  |  |
| 4.4 | **Декорирование (украшение) готовых форм**  *Украшение коробочки для подарка* | Комбинированный | 1 | Творческая | | | |  |  |
| 4.5 | **Конструирование из сложных развёрток**  *Машина* | Комбинированный | 1 | Творческая | | | |  |  |
| 4.6 | **Модели и конструкции**  *Моделирование из конструктора* | Комбинированный | 1 | Творческая | | | |  |  |
| 4.7 | **Наши проекты.**  **Парад военной техники (конкурс технических достижений)** | Урок-проект | 1 | Творческая | | | |  |  |
| 4.8 | **Наша родная армия**  *Открытка «Звезда» к 23 февраля* | Комбинированный | 1 | Творческая | | | |  |  |
| 4.9 4.10 | **Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг**  *Цветок к 8 марта* | Комбинированный | 1 | Творческая | | | |  |  |
| 4.11 | **Изонить**  *Весенняя птица* | Комбинированный | 1 | Творческая | | | |  |  |
| 4.12 | **Художественные техники из креповой бумаги**  *Цветок в вазе*  **Проверим себя.** | Комбинированный | 1 | Контрольная | | | |  |  |
| 4.13 | **Промежуточная аттестация** | Урок -контроля | 1 | Контрольная | | | |  |  |
| **V** | **Мастерская кукольника (6 ч.)** | | | | | | | |  |  |
| 5.1 | **Что такое игрушка?**  *Игрушка из прищепки* | Комбинированный | 1 | Творческая | | | | Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.  Чтение чертежа. Составление плана работы. Работа по технологической карте.  Сравнение образцов. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность.  Использование бросового материала.  Работа с разными материалами.  Творческая деятельность |  |  |
| 5.2 | **Театральные куклы. Марионетки** | Комбинированный | 1 | Творческая | | | |  |  |
| 5.3-5.4 | **Игрушка из носка** | Комбинированный | 1 | Творческая | | | |  |  |
| 5.5 | **Кукла-неваляшка**  **Проверим себя** | Комбинированный | 1 | Творческая | | | |  |  |
| 5.6 | **Итоговый тест** | Комбинированный | 1 | Контрольная | | | |  |  |
|  | **Итого** |  | 34 часа |  | | | |  |  |  |

**Учебно-методическое обеспечение**

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений, М.: «Просвещение» 2020 г.

Учебно-методические пособия для учителя: Лутцева Е.А., Зуева Т.П. «Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс.» - М., Просвещение, 2020

Учебные пособия для учащихся: 1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. «Технология. 3 класс». Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2020

РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: http://window.edu.ru Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»:http://school-collection.edu.ru

Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: http://fcior.edu.ru Необычные уроки с объемными моделями для раскрашивания. <http://webinfo.reformal.ru/visit?domain=1-kvazar.ru>

Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. - http://stranamasterov.ru/ Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку) <http://nsc.1september.ru/urok/>

Сайт издательства «Дрофа - http://www.drofa.ru/ Презентации по ИЗО и технологии - http://shkola-abv.ru/katalog\_prezentaziy5.html Презентации к урокам (лепка) - http://pedsovet.su/load/242-1-0-6836

Печатные пособия Комплект демонстрационных таблиц по технологии для начальной школы Демонстрационный и раздаточный материал

Коллекции «Бумага и картон», «Лен», «Хлопок», «Шерсть» Учебно-практическое оборудование Краски гуашевые Бумага А3, А4 Бумага цветная, картон Текстильные материалы Фломастеры Пластилин, клей, ножницы Гербарии, заготовки природного материала Оборудование класса Ученические столы с комплектом стульев Стол учительский Шкафы для хранения пособий и дидактических материалов Технические средства обучения

Классная доска