Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
городского округа Саранск «Детский сад №82 комбинированного вида»

Принято
Решением Педагогического
Совета №6 от 29.08.2021 г.

Утверждаю
Заведующая
МАДОУ «Детский сад №82»
_____ Е.И. Фадейкина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)

«Акварель»

(ИЗО-студия)

Возраст детей: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Колышкина Ольга Дмитриевна.

Саранск 2023-2024г.

Паспорт программы

Наименование	Образовательная программа дополнительного образования «Акварель»

программы	(программа дополнительного образования для детей 5-6 лет, 1 год обучения)
Руководитель программы	Воспитатель Колышкина Ольга Дмитриевна
Организация - исполнитель. Адрес организации – исполнителя Цели программы	МАДОУ «Детский сад №82 комбинированного вида» Г. Саранск, ул. Сущинского д.13 Тел. 56 50 40 Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.
Направленность программы	Художественно-эстетическое
Срок реализации программы	1 год
Вид программы Уровень реализации программы	Адаптированная Дошкольное образование
Основание для разработки программы	• Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 27.12.2019г. №515 • «Федеральная образовательная программа дошкольного образования» от 25.11.2022г. № 1028 • Санитарные правила СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» • Письмо Минобразования РФ от 14.03.00 г. №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» • Устав дошкольного учреждения
Система реализации контроля за исполнением программы	Координацию деятельности по реализации Программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив.
Ожидаемые конечные результаты освоения программы	Ребёнок активен и самостоятелен в использовании различных приёмов рисования и аппликации. Дети освоят правила безопасности во время работы. Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции. Освоят технику рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации .У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

Пояснительная записка.

Актуальность. Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства дает возможность для развития творческих способностей дошкольников. Важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, построении рисунка, неточности в изготовлении поделок.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Программа «Палитра» (ИЗО-студия) художественно-эстетической направленности разработана на основе методических пособий: Аверьяновой А.П. «Изобразительная деятельность в детском саду», Казаковой Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники», Рябко Н.Б. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольников. Бумажная пластика», Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду».

Новизной и отличительной особенностью программы «Палитра» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Организационные условия реализации программы

Программа рассчитана на один год обучения детей 5 – 6 лет. Включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, включает предметное, сюжетное, декоративное рисование, рисование по замыслу, аппликации с разным материалом, техника «квиллинг», торцевание, папье-маше, работа с крупами и бросовым материалом включает необходимое оборудование. Занятия проводятся во второй половине дня с группой детей. Запланировано 64 занятия в год для детей 5-6 лет.

Итогом детской деятельности могут служить выставки детских работ, совместные с родителями работы, совместные с родителями развлечения с использованием приобретенных навыков.

Место проведения:
помещение группы.

Используемый материал.

Рисование: акварельные краски, гуашь, восковые и масляные мелки, свеча, ватные палочки, поролоновые печатки, коктейльные трубочки, матерчатые салфетки, стаканы для воды; подставки под кисти, кисти.

Аппликация: клей, клеевые кисти, матерчатые салфетки, клеенки, ножницы, бумага разной текстуры и размера, шаблоны для вырезания, природный и бросовый материал, различные макаронные изделия, крупы, семечки, зубочистки, пуговицы, бусины, бисер, ткань.

Форма подведения итогов: мониторинг по усвоению программы.

Нормативные документы для данной программы:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 27.12.2019г. №515
- «Федеральная образовательная программа дошкольного образования» от 25.11.2022г. № 1028
- Санитарные правила СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Письмо Минобразования РФ от 14.03.00 г. №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»
- Устав дошкольного учреждения

Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости.

Цель.

Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

Задачи.

Образовательные:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,

- Приобщать детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

-Сформировать умения оценивать созданные изображения.

Развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

- Развивать творческие способности детей.

Воспитательные:

-Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

-Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Основные методы работы.

Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов.

Наглядный – показ образца изделия, анализ образца. Составление плана работы по изготовлению изделия.

Практической последовательности – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Форма обучения.

Специально организованная деятельность; беседы, экскурсии, путешествия, экспериментирования, рисунки – сочинения, игровые упражнения; подгрупповые упражнения по овладению техниками нетрадиционного рисования, аппликации.

Основными принципами программы кружка являются:

- умственного развития дошкольника.
- индивидуализации: в кружке создаются условия для наиболее полного проявления индивидуальности как ребенка, так и педагога;
- индивидуального подхода: максимально учитываются индивидуальные творческие способности ребенка и создаются благоприятные условия для их развития;
- гумманости: ребенок рассматривается как активный субъект с педагогом творческой деятельности.

Предполагаемые умения и навыки

1. Ребёнок активен и самостоятелен в использовании различных приёмов рисования и аппликации.
2. Дети освоят правила безопасности во время работы.

3. Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.

4. Освоят технику рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации.

5. У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

Работа с родителями.

Совместно с родителями будут осуществляться проекты «Скоро, скоро Новый год!», Фотовыставка «Праздник пап, праздник мам», будет оформлен уголок для детей «Мастерская «Умелые ручки». Планируется так же совместное родителей и детей развлечение «Путешествие в страну «Бумандия», «Путешествие в мир Красок». Родительские собрания будут проводиться в разных формах: круглый стол, родительская приемная и т.п.

Учебно-тематический план для детей 5-6 лет (старшая группа)

№	Наименование образовательных тем, модулей, разделов	Кол-во занятий	Общее кол-во часов (мин)	Кол-во часов теория (мин)	Кол-во часов практика (мин)
Модуль I. Работа с крупой и природным материалом.					
1	Очки	1	25	5	20
2	Стрекоза	1	25	5	20
3	Собачка	2	50	10	40
4	Бабочка	2	50	10	40
5	Страусёнок	2	50	10	40
6	Олень	2	50	10	40
7	Ёжик	2	50	10	40
8	Осеннее дерево	2	50	10	40
9	Ваза	2	50	10	40
Модуль II.Работа с бумагой					
10	День матери	2	50	10	40
11	Снеговик (коллективная работа)	2	50	10	40
12	Символ года	2	50	10	40
13	Новогодняя ёлочка. (коллективная работа)	2	50	10	40
Модуль III.Ажурное вырезание.					
14	Снежинка	1	25	5	20
15	Колокольчик	1	25	5	20
16	Ёлочка	2	50	10	40
17	Ангел	1	25	5	20
18	Фонарик	1	25	5	20
Модуль IV.Обрывная аппликация.					
19	Снегири	2	50	10	40

20	Фрукты в вазе	2	50	10	40
21	Чайная пара	2	50	10	40
МодульV. Пластилинография					
22	Валентинка	2	50	10	40
23	Коллективная работа «Синички в кормушке»	2	50	10	40
23	Открытка для папы	2	50	10	40
24	Открытка для мамы	2	50	10	40
25	Панно «Виноград»	2	50	10	40
МодульVI. Оригами					
27	Стаканчик	1	25	5	20
28	Подснежники (коллективная работа)	1	25	5	20
29	Зайчик	2	50	10	40
30	Щенок	2	50	10	40
31	Пингвин	1	25	5	20
32	Ракета	1	25	5	20
33	Черепаха	1	25	5	20
34	Сердитая птичка	1	25	5	20
35	Рыбки(коллективная работа)	1	25	5	20
36	Пилотка	1	25	5	20
Модуль VII Объёмная аппликация					
38	Гвоздики	2	50	10	40
39	Коллективная работа «Нарциссы»	2	50	10	40
39	Итоговая работа «Здравствуй лето»	2	50	10	40
Всего		54	26ч	5ч.	23ч

Перспективный план для детей 5-6 лет (старшая группа)

Месяц	**неделя**	**№**	**Тема занятия**	**Программное содержание**
Сентябрь	**3 неделя**	Занятие 1	Очки	Учить выкладывать мозаику, выбирая определенное направление, в сочетании с заданной формой, и декорировать изображение, используя горошины . Учить соблюдать последовательность работы. Воспитывать аккуратность при выполнении работы
		Занятие 2.	Стрекоза	Учить детей работать с природным материалом – семенами дыни, арбуза, семенами деревьев. Учить правильно располагать предметы на листе картона, развивать общую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе.

	4 неделя	Занятие 3. Занятие 4	Собачка	Учить выкладывать мозаику, выбирая определенное направление, в сочетании с заданной формой, и декорировать изображение, используя различные семена (манка, рис, гречка). Учить соблюдать последовательность работы. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.
Октябрь	**1 неделя**	Занятие 5. Занятие 6	Бабочка.	Учить выкладывать мозаику, из семян дыни арбйза и различных вкрупсочетнаии с заданной формой, и декорировать изображение. Развитее мелкой моторики рук. Учить соблюдать последовательность работы. Воспитывать аккуратность при выполнении работы
	2 неделя	Занятие 7. Занятие 8.	Страусенок	Учить выкладывать мозаику из семян арбуза и овса. Учить соблюдать последовательность работы. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность.
	3 неделя	Занятие 9. Занятие 10	Олень.	Учить выкладывать мозаику из пшена, учить оформлять работу с помощью восковых мелков. Развивать моторику рук. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.
	4неделя	Занятие 11 Занятие 12	Ёжик.	Учить выкладывать мозаику из семечек и различных круп. Учить оформлять работу различным природным материалом. Воспитывать взаимопомощь и взаимовыручку.
Ноябрь	**1 неделя**	Занятие 13 Занятие 14.	Осеннее дерево.	Закреплять умение рисовать дерево с различным нажатием кисти на бумагу. Учить оформлять дерево резаной осенней листвой, развивать умение работать с природным материалом. Развивать умение работы с ножницами. Воспитывать аккуратность при работе.
	2 неделя	Занятие 15 Занятие 16	Ваза	Учить детей выкладывать мозаику из семян по пластилиновой основе. Развивать мелкую моторику рук. Учить соблюдать последовательность работы. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.
	3 неделя	Занятие 17. Занятие 18.	Открытка «День Матери»	
	4 неделя	Занятие 19. Занятие 20.	Коллективная работа «Снеговик»	Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки).развивать фантазию детей, развивать умение правильно пользоваться ножницами, воспитывать аккуратность при работе.

Декабрь	**1 неделя**	Занятие 21. Занятие 22.	Символ года.	Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру, развивать фантазию детей, развивать умение правильно пользоваться ножницами, воспитывать аккуратность при работе
	2 неделя	Занятие 23. Занятие 24.	Новогодняя ёлка.	Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки).развивать фантазию детей, развивать умение правильно пользоваться ножницами, воспитывать самостоятельность и ответственностью
	3 неделя	Занятие 25.	Снежинка	Ознакомить детей с историей возникновения искусства вырезания снежинок, продолжать учить вырезать по сложному контуру. Развивать внимание, память. Закрепить навыки работы с ножницами. Развивать любознательность, эстетический вкус, творческие способности. Воспитывать любовь к прекрасному.
		Занятие 26.	Колокольчик.	Продолжать учить вырезать по сложному контуру и выполнять объемные игрушки для новогодней ёлки. Развивать интерес к новой техники.
	4 неделя	Занятие 27. Занятие 28.	Ёлочка	Продолжать учить вырезать по сложному контуру и выполнять объемные игрушки для новогодней ёлки. Развивать интерес к новой техники. Развивать воображение при украшении ёлочки.
Январь	**2неделя**	Занятие 29.	Ангел	Продолжать учить вырезать по сложному контуру и выполнять объемные игрушки для новогодней ёлки. Развивать интерес к новой техники.
		Занятие 30	Фонарик	Продолжать учить вырезать по сложному контуру и выполнять объемные игрушки для новогодней ёлки. Развивать интерес к новой техники.
	3неделя	Занятие 31. Занятие 32.	Снегири	Познакомить с техникой– обрывная аппликация (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на основу). Учить правильно располагать кусочки бумаги на листе картона, развивать общую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе.
	4неделя	Занятие 33. Занятие 34	Фрукты в вазе.	Продолжать знакомить с техникой– обрывная аппликация. Учить правильно располагать кусочки бумаги на листе картона, развивать общую моторику рук. Развивать чувство цвета, формы и компазиции. Воспитывать аккуратность при работе.

Февраль	**1неделя**	Занятие 35. Занятие 36.	Чайная пара	Продолжать знакомить с техникой– обрывная аппликация. Познакомить с способом закрашивания кусочков бумаги гуашью, для создания выразительных образов. Учить правильно располагать кусочки бумаги на листе картона, развивать общую моторику рук. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать аккуратность при работе.
	2неделя	Занятие 37 Занятие 38	Валентинка	Продолжать знакомить детей с новой техникой – пластилинография. Учить правильно подбирать цветовую гамму для работы. Развитие творческого воображения, мелкой моторики рук, усидчивости. Воспитание желание порадовать близких людей.
	3 неделя	Занятие 39 Занятие 40.	Коллективная работа «Синички в кормушке»	Познакомить детей с новой техникой – пластилинография. Учить правильно подбирать цветовую гамму для работы. Развитее мелкой моторики рук, усидчивости. Воспитание самостоятельности.
	4 неделя	Занятие 41 Занятие 42	Открытка для папы.	Продолжать знакомить детей с новой техникой – пластилинография. Учить правильно подбирать цветовую гамму для работы. Развитие творческого воображения, мелкой моторики рук, усидчивости. Воспитание желание порадовать близких людей.
Март	**1 неделя**	Занятие 43 Занятие 44	Открытка для мамы.	Продолжать знакомить детей с новой техникой – пластилинография. Учить правильно подбирать цветовую гамму для работы. Развитие творческого воображения, мелкой моторики рук, усидчивости. Воспитание желание порадовать близких людей.
	2 неделя	Занятие 45 Занятие 46	Панно «Виноград»	Продолжать знакомить детей с новой техникой – пластилинография. Учить правильно подбирать цветовую гамму для работы. Развитие творческого воображения, мелкой моторики рук, усидчивости. Воспитание самостоятельности.

	3 неделя	Занятие 47	Стаканчик	Познакомить детей с новой техникой – оригами. Формироватьинтерес детей к искусству оригами; формировать умение конструировать поделку «Стаканчик»; формировать умение работать по схемам; продолжить закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях; продолжить совершенствовать мелкую моторику пальцев рук; продолжить развивать конструктивное, логическое и пространственное мышление, внимание, аккуратность; продолжить прививать любовь к животному миру и бережное отношение к природе; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу; продолжить положительно влиять на эмоциональную сферу детей.
		Занятие 48	Коллективная работа «Подснежники»	Продолжать знакомить детей с техникой оригами. Развивать моторику рук. Воспитывать умение работать сообща.
	4 неделя	Занятие 49 Занятие 50	Зайчик	Продолжать знакомить детей с техникой оригами. формировать умение работать по схемам; продолжить закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях, продолжить прививать любовь к животному миру и бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность..
Апрель	**1 неделя**	Занятие 51 Занятие 52	Щенок	Продолжать знакомить детей с техникой оригами. формировать умение работать по схемам; продолжить закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях, продолжить прививать любовь к животному миру и бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность..
	2 неделя	Занятие 53	Пингвин	Продолжать знакомить детей с техникой оригами. формировать умение работать по схемам; продолжить закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях, продолжить прививать любовь к животному миру и бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность..
		Занятие 54	Ракета	Совершенствовать умение работать с техникой оригами. Закреплятьумение работать по схемам; продолжить закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях, Вызывать интерес к изучению космоса.

	3 неделя	Занятие 55	Черепаха	Продолжать знакомить детей с техникой оригами. формировать умение работать по схемам; продолжить закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях, продолжить прививать любовь к животному миру и бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность..
		Занятие 56	Сердитая птичка	Продолжать знакомить детей с техникой оригами. формировать умение работать по схемам; продолжить закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях, развивать воображение.
Апрель	**4 неделя**	Занятие 57	Коллективная работа «Рыбки»	Продолжать знакомить детей с техникой оригами. Развивать моторику рук. Воспитывать умение работать сообща.
		Занятие 58	Пилотка	Продолжать знакомить детей с техникой оригами. формировать умение работать по схемам; продолжить закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях, развивать воображение
Май	**1 неделя**	Занятие 59 Занятие 60	Гвоздики.	Учить детей из крепированой бумаги изготавливать гвоздики , развивать общую моторику рук, аккуратность при работе, воспитывать чувство гордости за свою Родину.
	2неделя	Занятие 61 Занятие 62	Коллективная работа «Нарциссы»	Учить создавать объемные цветы и бумаги, Закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях, развивать умение правильно работать ножницами, воспитывать любовь к природе.
	3 неделя	Занятие 63 Занятие 64	Итоговая работа «Здравствуй лето»	Закрепить приёма работы с бумагой и природным материалом, развивать мелкую моторику, чувство композиции , воспитывать самостоятельность.

Список литературы:

1.Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» – М.: «Просвещение», 1991.

2.Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие – М.: ИД «Цветной мир», 2012.

3.Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду» – Ярославль: «Академия развития, Академия холдинг», 2002.

4.Иванова О.Л., Васильева И.И. «Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011.

5.Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.

6.Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.

7.Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2008г.

8.Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.

9.Лыкова И.А. «Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие детей 1–7 лет». Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.

10.Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет. Цветные ладошки».

11.Лыкова И.А. «Педагогическая диагностика. 1-7 лет. Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.

12.Лыкова И.А. «Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки». «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.

13.Доронова Т.Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников». М.: Просвещение, Росмэн. 2008 г.

14.Бумажная филигрань / Александра Быстрицкая. – 2 – е изд. – М.: Айрис-прес, 2008. – 128с.

16.К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007.

17.Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.— М: Эксмо, 2004. — 160 с.

18.Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие», М., «Цветной мир», 2010г.

19.Мини Энциклопедия «Оригами» - Вильнюс: 2012. -64с

20.Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009

Список детей старшей группы №5
по подгруппам

1 подгруппа	2 подгруппа
1. Аношкина Вика	1. Белякова Ксения
2. Носова Лиза	2. Винников Саша
3. Подвалов Арсений	3. Горбунов Артем
4. Плисов Саша	4. Дьячков Иван
5. Махров Дима	5. Ерёмина Злата
6. Рожаева Василиса	6. Забиякина Лиза
7. Сгоннова Ярослава	7. Никонорова Вика
8. Сократова Анна	8. Кильдюшова Маша
9. Тетяйкина Ульяна	9. Конышева Агата
10. Морозова Варя	10. Муртазина Аделина
11. Чистов Коля	11. Костина Вера
12. Чижева Маша	12. Мартынов Марк
13. Ширяева Полина	13. Медведева Юлия
14. Якутина Вера	