**Консультация для педагогов «Использование детского фольклора в развитии навыков самообслуживания у детей дошкольного возраста»**

Подготовила: воспитатель Ковалёва. Е. А.

 Трудовое воспитание детей начинается с самообслуживания. У детей дошкольного возраста формируются навыки, необходимые им в жизни и связанные с деятельностью, направленной на удовлетворение повседневных личных потребностей. Самообслуживание связано с выполнением простых действий по одеванию, умыванию, приёму пищи, уходу за собой.

 Важно своевременно формировать у детей эти навыки, воспитывать самостоятельность. Уровень развития этих навыков зависит от разных причин: состояние здоровья, индивидуальные особенности, общее развитие ребёнка. Но главное - это целенаправленное воспитание и единые требования в ДОУ и дома.

 При воспитании навыков самообслуживания очень важно соблюдать режим. Режим - это средство воспитания, он влияет на биологические и социальные факторы развития ребёнка, способствует регулированию его потребностей. Он также воспитывает у детей привычку, желание и потребность трудиться, усидчивость, стремление к знаниям, любознательность. Важно поддерживать режим ДОУ и в домашних условиях.

 Проблема развития навыков самообслуживания особенно актуальна в раннем возрасте, потому что этот период наиболее благоприятен для [развития детей](https://pandia.ru/text/category/razvitie_rebenka/) в целом. Именно в этом возрасте закладывается фундамент всех полезных и необходимых навыков в жизни человека. То, что заложено в детстве, будет питать человека на протяжении всей его жизни.

 Для более прочного усвоения навыков самообслуживания, кроме обучения и воспитания детей и помощи взрослых, необходимо использовать различные дидактические и сюжетные игры и упражнения, создавать игровые ситуации, где все действия по самообслуживанию будут выполняться с интересом и желанием. И, таким образом, дети быстрее и легче овладеют нужными навыками.

 Также при обучении детей навыкам самообслуживания хорошо использовать детский фольклор. Фольклор (англ. folk-lore) — народное творчество, произведения, создаваемые народом и бытующие в нем. Отличительными особенностями фольклора являются коллективность и народность, а также то, что он является источником любой литературы и искусства в целом, оказывает всестороннее влияние на развитие человека.

Малый фольклорный жанр или (детский фольклор) — это миниатюрные поэтические произведения, созданные для детей и имеющие определенную педагогическую направленность. При помощи детского фольклора малыши лучше усваивают культурно - гигиенические навыки. В раннем возрасте дети особенно склонны к подражанию взрослым. Поэтому важно установить добрые и доверительные [взаимоотношения](https://pandia.ru/text/category/vzaimootnoshenie/) ребёнка и взрослого, очень важен здесь и эмоциональный контакт. Малыши любят весёлые стишки и потешки, которые им понятны. Потешка - это жанр устного народного творчества, она развлекает и одновременно развивает ребёнка. Она учит понимать речь взрослых людей и согласовывать свои действия со словами. Потешки помогают в различных ситуациях. Даже если ребёнок капризничает или упрямится, потешки всегда приходит на помощь и выручает. Они помогают малышам настроится на нужный лад и выполнить в игровой форме любое задание. Могут ободрить, утешить, развеселить практически в любой ситуации. Дети запоминают их и сравнивают с необходимыми делами и правильными поступками. Они оказывают всестороннее влияние на развитие детей, окрашивают речь педагога, делают её образной и красочной, чем и привлекают внимание детей. Именно через элементы детского фольклора легко донести до ребёнка свою нежность, заботу и веру в него.

 Песенки, потешки приносят радость, желание повторять их, участвовать в играх и трудовых действиях. К педагогам, которые владеют детским фольклором, тянутся дети: им нравится напевность слов, необычные интересные сюжеты и неожиданные повороты в них.

 Под потешки дети с большим удовольствием умываются, одеваются, едят, их жизнь становится интересней, ярче. При этом у ребёнка развивается память, внимание, речь, и, если дети выполняют какие либо движения, соответствующие тексту потешки, координация движений и ловкость.

 Потешка должна соответствовать возрасту и уровню развития детей, так как словарный запас детей младшего дошкольного возраста невелик, реальный мир воспринимается своеобразно. Интонация воспитателя должна быть выразительна и понятна детям.

 Для лучшего понимания и восприятия потешки, песенки можно использовать так называемые, живые картинки. При чтении потешки «Расти коса» можно предложить кому-то из детей показать, как осторожно и правильно нужно расчёсывать волосы, держать расчёску. В потешке «Платье, скатерть не марай, рот салфеткой вытирай» дети показывают, как правильно пользоваться салфеткой. Эти «живые картинки», помогают правильно понять содержание и более эмоционально передать его.

 Фольклор можно использовать в своем общении с детьми во время всех режимных моментов.

Например:

**Во время умывания можно прочитать детям:**

Водичка, водичка,
Умой моё личико,
Чтобы глазоньки блестели,
Чтобы щечки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

**Для пробуждения:**

«Солнце светит:
Где тут дети?
На подушке, на простынке.
Нежат розовые спинки?
Ясный день пришел давно
И стучится к нам в окно!»
**Одевая малыша, можно прочитать:**

«Застегнём застёжки
На твоей одёжке:
Пуговки и кнопочки,
Разные заклёпочки»

**«Расчесывание»:**

Расти, коса, до пояса,

Не вырони ни волоса.

Расти, косынка до пят –

Все волосыньки в ряд.

Расти, коса, не путайся –

Маму, дочку, слушайся.

**Для чтения перед завтраком:**

«У пушистой белочки
Орехи на тарелочке.
У котёнка и щенка
Два стакана молока,
У мышонка вкусный сыр,
У лисы густой кефир.
У зайчат печенье,
У пчелы варенье.
А в тарелку нашу
Мы положим кашу!»

**Во время приёма пищи:**

«Это - ложка,
Это - чашка.
В чашке - гречневая кашка.
Ложка в чашке побывала -
Кашки гречневой не стало!»

«Руки мы помоем дружно.
Это важно, это нужно.
Только с чистыми руками
Мы за стол садимся сами.
Ложкой-вилкой не грохочем,
Не играем, не хохочем,
Мы на стульчике сидим,
Молча, весело едим.
Мы ногами не болтаем,
И ворон мы не считаем,
Не глядим по сторонам,
Ведь обедать надо нам!»

**Перед сном:**
«Баю-баю-байки
Прилетели чайки.
Стали крыльями махать
Наших деток усыплять.»

 Таким образом, целенаправленное и систематическое использование детского фольклора помогает детям овладеть навыками самообслуживания в игровой, более понятной детям форме.