Принято
Решением Педагогического совета
№6 от «31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая МАДОУ
«Центр развития ребенка –
детский сад №17»
_____ Д.Г. Бикмурзина
Пр. № 34-ОД от «31» августа 2022 г.

# Рабочая программа

# подготовительная группа (ОНР) № 6

Составлена на основе адаптированной образовательной программы

под редакцией профессора Л. В. Лопатиной

Срок реализации программы:2022-2023 учебный год.

Воспитатели:
Пышкова Е. Ю.
Салаткина А. Ю.

**Содержание**

1.Целевой раздел ..... 2

1.1.Пояснительная записка..... 3

1.2.Цели и задачи рабочей программы ..... 5

1.3.Принципы и подходы к формированию рабочей программы..... 8

1.4.Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, их специальные образовательные потребности..... 10

1.5.Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования. ..... 27

2.Содержательный раздел ..... 31

2.1. Учебный план ООП ДО в подготовительной группе..... 31

2.2. Перечень методических пособий обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в группе……..19

2.3. Описание вариативных форм, способов и методов реализации программы……...21

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников и социумом……..24

2.5. Планирование работы с детьми в подготовительной группе…… 27

2.6. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками……..30

2.7. Особенности организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками (климатическая, демографическая, национально – культурная)……37

3. Организационный раздел……..46

3.1. Оформление предметно –пространственной среды…….……46

3.2. Режим дня. Структура образовательной деятельности.

Двигательный режим. Модель закаливания……..……..48

3.3. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания……..60

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе Образовательной программы МАДОУ «Центр развития - детский сад №17» и нормативно-правовых документов:

1.Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

3. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»».

4. Образовательная программа МАДОУ «ЦРР - детский сад №17».

5. Уставом ДОО.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей подготовительной к школе группы группы (ОНР).

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая программа осуществляет деятельность с целью предоставления общедоступного и бесплатного дошкольного образования по адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Рабочая программа воспитания и обучения детей с тяжёлыми нарушениями речи (далее–ТНР) в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как не все дети с ТНР могут успешно интегрироваться в среде здоровых сверстников.

Рабочая программа направлена на создание условий для развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья, имеющих задержку речевого развития, открывающих возможности для позитивной социализации и индивидуализации ребёнка, развития его личности, развития инициативы и

творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

Теоретической основой Рабочей программы стали:

•концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений (Л.С.Выготский);

•учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей (Л.С.Выготский, Н.Н.Малафеев);

•концепция о соотношении мышления и речи (Л.С.Выготский, А.А.Леонтьев, А.Р.Луриа, Ж.Пиаже и др.);

•концепция о целостности языка как системы и роли речи в психическом развитии ребенка (В.М.Солнцев);

•концепция о соотношении элементарных и высших психических функций в процессе развития ребенка (Л.С.Выготский, А.Р.Луриа).

Рабочая программа предназначена для коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста 5–7 лет, имеющих задержку речевого развития, и предусматривает разностороннее развитие детей, коррекцию недостатков в их развитии, а также профилактику нарушений, имеющих не причинный, а следственный (вторичный, социальный) характер.

Коррекционная деятельность включает работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее-ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

## 1.2. Цели и задачи Рабочей программы

**Цель программы:**

Создание условий в детском саду для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру. Обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей дошкольного возраста с тяжёлым нарушением речи и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников.

**Задачи:**

- ✓ развивать произвольность мыслительной деятельности детей и формировать ее основные компоненты;
- ✓ способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, формированию навыка самоконтроля, поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всей непрерывной образовательной деятельности;
- ✓ совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики;
- ✓ расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;
- ✓ расширять возможности участия детей в диалоге, формировать их монологическую речь;
- ✓ развивать способность у детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последовательность высказывания;
- ✓ создавать благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы;
- ✓ осуществлять коррекцию нарушений фонематической стороны речи, развивать фонематические процессы;
- ✓ работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
- ✓ расширять объем словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;
- ✓ совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных

моделей, различных типов синтаксических конструкций;

- ✓ совершенствовать навыки связной речи детей;
- ✓ формировать мотивацию детей к школьному обучению, познакомить с основами грамоты.
- ✓ создать безопасную и психологически комфортную образовательную среду;
- ✓ формировать культуру здорового и безопасного образа жизни обеспечивая эмоциональное благополучие.
- ✓ использовать конструктивно-воспитательные усилия родителей (законных представителей) воспитанников. Оказывать помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка.
- ✓ создать образовательную среду с учетом индивидуальности каждого ребенка его склонностей и интересов.

Исходя из ФГОС ДО в рабочей программе учитываются:

- ✓ индивидуальные потребности ребенка с тяжелыми нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности), индивидуальные потребности детей с тяжелыми нарушениями речи;
- ✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
- ✓ возможности освоения ребенком с нарушением речи на разных этапах ее реализации;
- ✓ специальные условия для получения образования детьми с ТНР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционной непрерывной образовательной деятельности и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Коррекционно-развивающая работа направлена на:

- ✓ преодоление нарушений развития различных категорий детей с ТНР, оказание им квалифицированной помощи в освоении программы.
- ✓ разностороннее развитие детей с ТНР (ОНР) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

## 1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы.

В основу создания Рабочей программы положены следующие принципы дошкольного образования, изложенные в ФГОС ДО:

1.Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития.

2.Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

3.Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4.Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество организации с семьями.

5.Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

6.Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

7.Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностей развития).

8.Учет этнокультурной ситуации развития детей.

При создании Рабочей программы учтены принципы организации коррекционной работы:

1.Принцип комплексности коррекционной работы, предполагающий интеграцию усилий разных специалистов. В соответствии с этим принципом организуется согласованная коррекционно-развивающая работа специалистов, воспитателей, медицинских работников в группах компенсирующей направленности ДОУ.

2.Принцип концентричности предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам-концентрам. Реализуя принцип концентричности, учитель-логопед и другие специалисты организуют изучение определенной лексической темы. Каждый последующий концентр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями.

Соблюдение данного принципа обеспечивает высокую мотивированность речевого общения и доступность, постепенное усложнение материала, плавный переход от уже усвоенного к новому. Такая организация работы с содержанием способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях.

3.Принцип единства диагностики и коррекции требует постоянного наблюдения за динамикой развития ребенка в условиях целенаправленной коррекционной работы.

4.Принцип качественного анализа результатов обследования: применение критериально-ориентированных методик позволяет определить уровень интеллектуально эмоционального развития и отграничить данный вариант недоразвития от сходных состояний: педагогической запущенности и т.д.

5.Принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные коррекционно-развивающие технологии в зависимости от структуры и выраженности нарушения.

6.Деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с ТНР.

7.Принцип коммуникативности. Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

8.Принцип интенсивности предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, психокоррекции и т.д.

## 1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, их специальные образовательные потребности.

В программе учитываются индивидуальные особенности детей группы.

**Речевое развитие**

***Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития (по Р. Е. Левиной)***

Активный словарь детей с первым уровнем речевого развития находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированы.

Звуковые комплексы непонятны окружающим (пол - ли, дедушка - де), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (петух - уту, киска - тита), а также совершенно непохожих на произносимое слово (воробей - ки).

В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует.

Дети объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово лапа обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово лед обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность.

Исходя из внешнего сходства, дети с первым уровнем речевого развития один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, паук - жук, таракан, пчела, оса и т. п.

Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (открывать - дверь) или наоборот (кровать - спать).

Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (акой - открой).

Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако понимание речи вне ситуации ограничено.

На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т д., например, дети одинаково реагируют

на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, рамка - марка, деревья - деревня).

Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: Папа туту - папа уехал.

Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей.

При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов: дверь - теф, вефь, веть. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции.

Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с первым уровнем речевого развития ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: кубики - ку. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи). Звуковой анализ слова детям недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

***Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития (по Р. Е. Левиной)***

Дети употребляют личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово *чулок* — нога и жест надевания чулка, *режет хлеб* — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы *не (помидор — яблоко не).*

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы – по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы – в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде.

Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер.

Фраза, как правило, бывает аграмматичной *(играет с мячику).* Также аграмматично изменение имен существительных по числам (*две уши).* Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, *Витя елку иду).*

В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (*кончилась чашки),* смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, *мама купил).*

Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (*вкусная грибы).*

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (*собака живет на будке, я был елка).*

Союзами и частицами дети пользуются крайне редко.

Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: на...на...стала лето...лета...лето).

Способами словообразования дети не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах.

Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различение неустойчиво.

Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смыслоразличительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16 – 20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ], [Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'],[Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных *{мак),* в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (*ваза — вая)*

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: *окно — кано.* При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей обнаруживается выпадение звуков: *банка — бака.*

Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков *звезда — вида.*

В трехсложных словах дети наряду с искажением и пропуском звуков допускаю перестановки слогов или опускают их совсем: *голова — ава, коволя.* Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: *велосипед — сипед, тапитет.* Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: *В клетке лев. — Клеки вефь.*

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (*грива* понимается как *грибы, шерсть* как *шесть).*

***Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р. Е. Левиной)***

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При употреблении простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (*кресло — диван, вязать — плести)* или близкими по звуковому составу (*смола — зола).* Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов.

Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (*памятник — героям ставят).* Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (*поить — кормить).*

Замены слов происходят как по смысловому, так и по луковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений *(мамина сумка).*

Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — *в, к, на, под* и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия *(около, между, через, сквозь* и др.).

Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода*(висит ореха;* замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (*зеркало — зеркалы, копыто — копыты);*склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (*пасет стаду);* неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный *(солит сольи, нет мебеля);* неправильное соотнесение существительных и местоимений *(солнце низкое, он греет плохо);* ошибочное ударение в слове *(с пола, по стволу*); неразличение вида глаголов *(сели, пока не перестал дождь* — вместо *сидели*); ошибки в беспредложном и предложном управлении *(пьет воды, кладет дров);* неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода *(небо синяя),* реже — неправильное согласование существительных и глаголов *(мальчик рисуют).*

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто слово образование заменяется словоизменением (*снег— снеги).* Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным *(садовник — садник).*

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями.

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения.

Большие затруднения (а часто и полное неумение; отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (*Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.).*

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (*колбаса — кобалса).* Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

***Общая характеристика детей с дизартрией и стертой дизартрией.***

Этиология, симптоматика и механизмы дизартрии, в специальной литературе освещены достаточно полно (М. Е. Хватцев, К. Л. Семенова, О. В. Правдина, Е. Ф. Соботович, Р. И. Мартынова, М. В. Ипполитова, Л. А. Данилова, Е. М. Мастюкова, Е. Ф. Архипова, Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова, Л. В. Мелехова, Р. А. Белова-Давид).

В анамнезе ребенка с симптомами дизартрии, как правило, упоминаются чрезмерное двигательное беспокойство, постоянный и беспричинный плач, стойкие нарушения сна, слабость крика, отказ от груди, трудность удержания соска, вялость акта сосания, частые поперхивания, обильные срыгивания, быстрая утомляемость (К. А. Семенова, Е. М. Мастюкова).

Показатели психомоторного развития детей колеблются от нормы до выраженной задержки. Дети, как правило, соматически ослаблены, иногда у них отмечается судорожный синдром.

У значительной части детей с дизартрией речевое развитие замедлено. Первые слова появляются в возрасте 1.5-2 года. Фразовая речь появляется в 2-3 года, а в некоторых случаях - в 4, при этом речь детей остается

фонетически не сформированной (Р. И. Мартынова, Г. В. Гуровец и С. И. Маевская).

При дизартрии присутствует неврологическая симптоматика, которая выявляется в ходе специального обследования с применением функциональных нагрузок. Наличие у детей симптомов органического поражения центральной нервной системы есть основной диагностический критерий дизартрии (Р. А. Белова-Давид, Г. В. Гуровец и С. И. Маевская, Л.В. Лопатина, Р. И. Мартынова, Л. В. Мелехова, Е. Ф. Соботович, О. А. Токарева). Эти симптомы проявляются в виде расстройства двигательной сферы: в состоянии артикуляционной и мимической мускулатуры, обшей и мелкой моторики.

Общемоторная сфера детей с дизартрией характеризуется замедленными, неловкими, скованными, недифференцированными движениями. Может отмечаться ограничение объема движений верхних и нижних конечностей, преимущественно с одной стороны, встречаются синкинезии, нарушения мышечного тонуса, экстрапирамидная недостаточность двигательной сферы. Иногда подвижность резко выражена, движения являются непродуктивными и бесцельными.

Поза Ромберга у детей положительна: отмечаются нарастание мышечного тонуса в руках при подъеме их вверх, легкий тремор пальцев, уход языка в больную сторону, легкие гиперкинезы языка.

Наиболее ярко недостаточность общей моторики у дошкольников с дизартрией проявляется при выполнении сложных двигательных актов, требующих четкого управления движениями, точной работы различных мышечных групп, правильной пространственно-временной организации движений.

Также характерны нарушения ручной моторики, которые проявляются преимущественно в нарушении точности, быстроты и координации движений. Пальцевые пробы полноценно не проявляются, так как снижена кинестетическая память. Между уровнем несформированности ручной и артикуляционной моторики установлена существенная корреляция (М. М. Кольцова, Л. В. Лопатина и др.).

Что касается артикуляционной и мимической мускулатуры, то у детей-дизартриков, как правило, отмечаются парезы, изменения мышечного тонуса, гиперкинезы.

Все эти симптомы при дизартрии у детей без нарушений опорно-двигательного аппарата проявляются в нерезко выраженной форме.

Особенности речевой моторики у дошкольников с дизартрией обусловлены нарушением функционирования тех двигательных нервов, которые участвуют в артикуляции (Е. М. Мастюкова, О. В. Правдина, О. А. Токарева, М. Б. Эйдинова и Е. Я. Правдина-Винарская и др.).

В силу поражения подъязычного нерва (XII пара) ограничиваются движения языка в сторону, вверх, вперед, корень языка пассивен, спинка языка напряжена, может отмечаться слабость одной половинки языка, язык беспокоен, напряжен, движения его некоординированные их амплитуда

сокращена, характерно нарастание утомления, а также повышенная саливация.

При поражении язык о глоточного (XI пара) и блуждающего (X пара) нервов отмечается недостаточность сокращения мягкого неба, отклонение маленького язычка в сторону с легким парезом небной занавески с противоположной стороны.

Недостаточность иннервации органов артикуляции оказывает влияние не только на

артикуляцию при произнесении отдельных звуков, но и на переключаемость отдельных движений.

При асимметрии лицевых нервов (VII пара) наблюдается легкая сглаженность носогубных складок справа и слева, что вызывает слабое надувание щёк, с одной стороны. Из-за слабой иннервации нижней челюсти рот может быть приоткрыт.

Исследование состояния мимической мускулатуры чаще всего выявляло затруднения в выполнении таких заданий, как поднимание бровей и поочередное зажмуривание глаз (зажмуривание сразу двух глаз или зажмуривание только правого глаза), что связано с поражением лицевого нерва (VII пара).

Особенно часто нарушаются дифференцированные движения губ, кончика и спинки языка. В одних случаях наблюдаются некоторая скованность движений, невозможность выполнения сложных движений, в других - двигательное беспокойство, гиперкинезы языка и лицевой мускулатуры, трудность или невозможность нахождения и удержания заданных артикуляционных поз, синкинезии (опускание век при открывании рта, движения нижней челюстью при поднимании языка вверх и т.д.). Изменяется скорость переключения речевых движений, что вызвано нарушением восприятия двигательного ряда, возникновением персевераций и перестановок (Г. В. Гуровец и С. И. Маевская, Р. И. Мартынова, Е. Ф. Соботович).

Движения мимической, лицевой мускулатуры и артикуляционного аппарата у детей со стертой формой дизартрии характеризуются быстрой истощаемостью, низким качеством, не имеют достаточной точности, плавности, часть их выполняется вяло, с недостаточной мышечной силой, не в полном объеме.

У детей с дизартрией страдает не только двигательное звено речевой системы. Имеют место расстройства кинестетического восприятия артикуляционных поз и движений. Нарушение обратной кинестетической афферентации может задерживать интеграцию различных функциональных систем, имеющих непосредственное отношение к речевому процессу (двигательно-кинестетической, слуховой и зрительной систем).

Как отмечала О. В. Правдива, нарушения речевой моторики являются ведущим патологическим звеном при дизартрии.

Расстройство всей двигательной сферы приводит к нарушениям фонетической стороны речи: страдает артикуляция, голос и другие просодические компоненты языка.

Нарушения звукопроизношения у детей выражаются в искажениях артикуляции, в смешениях, заменах и пропусках звуков. При этом антропофонические дефекты звукопроизношения явно преобладают над фонологическими, так как расстройства звукопроизношения связаны с паретическими явлениями в отдельных группах мышц органов артикуляционного аппарата. Нарушения произношения шипящих звуков и соноров «р» и «л» вызываются недифференцированностью и малой амплитудой движений кончика языка. Напряжение корня языка, оттянутостъ его вглубь ротовой полости, выгорбленность приводят к велярному или увулярному ротацизму, смазанному произнесению заднеязычных звуков.

Наиболее часто встречающимися искажениями являются боковое произнесение свистящих, шипящих и «р», межзубное произнесение переднеязычных («т», «д», «н», «л», «с»), смягченное произнесение всех согласных звуков: из-за спастического напряжения средней части спинки языка.

Характерным является упрощение артикуляции, когда сложные звуки заменяются более простыми по своим артикуляторно-акустическим признакам: щелевые звуки - взрывными, звонкие - глухими, шипящие - свистящими, твердые - мягкими, аффрикаты расщепляются на составляющие их звуковые элементы. Как уже отмечалось, особенностью дизартрии является не только недостаточность произвольных артикуляционных движений, но и слабость их кинестетических ощущений.

Речь детей с дизартрией является «смазанной», звукопроизношение ухудшается в спонтанном речевом потоке.

Экспериментальное изучение симптоматики и механизмов нарушений фонетической стороны речи у дошкольников со стертой формой дизартрии, проведенное Л. В. Лопатиной, показало, что для всех детей с данной формой речевой патологии характерны полиморфные нарушения звукопроизношения. Наиболее существенные нарушения приходятся на группу свистящих звуков (у 100 % детей). На втором месте по распространенности стоят нарушения произношения шипящих звуков (у 83,3 % детей), далее следуют нарушения звуков «л», «р» и «рь» (соответственно у 66,7, 53,5 и 43,3% детей). Исследование показало значительное преобладание нарушений в группах свистящих и шипящих звуков. Е. Ф. Соботович отмечает, что во всех случаях нарушения звукопроизношения имеют стертую, невыраженную органическую основу. Она считает псевдобульбарную дизартрию самой распространенной по моторной реализации.

Речевое дыхание тесно связано с голосообразованием, поэтому мелодико-интонационные расстройства, вызванные нарушением дыхания, являются наиболее стойким признаком дизартрии. Эти расстройства влияют на разборчивость и эмоциональную выразительность речи наряду с легкими парезами мышц языка, губ, мягкого неба, голосовых складок, мышц гортани, изменениями их мышечного тонуса, и ограничениями подвижности.

Могут отмечаться недостаточная сила голоса (голос слабый, тихий, иссякающий в процессе речи), отклонения тембра голоса (глухой,

немодулированный, хрипловатый, монотонный, напряженный, прерывистый и т.д.), слабая выраженность голосовых модуляций. Также наблюдаются нарушения формирования интонационной структуры предложения. Могут встречаться нарушения координации дыхания, фонации и артикуляции.

Поражение двигательных механизмов речи в доречевом периоде, особенно в сочетании с сенсорными расстройствами, может приводить к сложной дезинтеграции и патологии всех звеньев речевого развития. Фонетико-фонематическое недоразвитие может вызвать отклонения в развитии лексико-грамматической стороны речи (Р. А. Белова-Давид, Г. В. Гуровец и С. И. Маевская, Р. И. Мартынова, Л. В. Мелехова, Н. В. Серебрякова, Е. Ф. Соботович, О. А. Токарева, М. Б. Эйдинова, Е. Н. Правдина-Винарская и др.).

Ведущим в структуре дефекта при дизартрии является стойкое нарушение фонетической стороны речи, которое с трудом поддается коррекционному воздействию и отрицательно влияет на формирование других сторон речи. В связи с этим дети по структуре речевого дефекта дети с дизартрией могут быть разделены на 3 группы:

1 группа - дети с фонетическим недоразвитием речи;

2 группа - дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи,

3 группа - дети с общим недоразвитием речи.

Бадалян Л. О., Л. В. Лопатина, С. И. Маевская, Р. И. Мартынова, Е. М. Мастюкова наряду с недостаточностью звукопроизносительной стороны речи отмечают у детей с дизартрией нарушения внимания, памяти, эмоционально-волевой сферы, замедленнее формирование ряда высших корковых процессов: пространственного гнозиса, фонематического анализа, конструктивного праксиса. Авторы констатируют быструю истощаемость нервных процессов. Внимание детей характеризуется пониженным уровнем устойчивости и переключаемости. Они не могут длительно концентрировать его, правильно распределять и удерживать на определенном объекте.

Значительные отклонения выявляются в состоянии речеслуховой и зрительной памяти. Отмечаются трудности запоминания отдельных слов, логически-смыслового запоминания текста, что обусловливается не только расстройством активного внимания, но и нарушениями фонематического слуха, которые являются следствием расстройства артикуляции.

По причине ухудшения внимания и памяти у детей с дизартрией может отмечаться некоторое вторичное ослабление мыслительной деятельности. Дети данной категории испытывают затруднения, выполняя задания на обобщение предметов методом классификации, при определении последовательности в сериях сюжетных картинок, при установлении причинно-следственных связей и ориентировке во времени, при группировке предметов и фигур по форме, цвету и величине (С. И. Маевская, Р. И. Мартынова, Е. Н. Мастюкова, Н. С. Симонова и др.).

Среди особенностей эмоционально-волевой сферы детей с дизартрией можно выделить их легкую возбудимость, неустойчивость настроения, что часто приводит к проблемам поведения. У отдельных детей случаются аффективные вспышки.

Анализируя исследования вышеуказанных авторов, можно определить дизартрию как речевое расстройство, обусловленное органическим поражением центральной нервной системы.

В исследованиях Л. В. Лопатиной, Р. И. Мартыновой отмечается, что в логопедической практике часто встречаются дети с нарушениями звукопроизношения, имеющие в заключение невропатолога данные об отсутствии в неврологическом статусе очаговой микросимптоматики со стороны артикуляционного аппарата. Однако устранение дефектов звукопроизношения у таких детей вызывает определенные трудности и проходит в достаточно длительные сроки.

Р. И. Мартынова считает, что среди различных речевых нарушений у детей определенную трудность для диагностики представляют стертые формы дизартрии, для понимания которых недостаточно изучения особенностей собственно речевого нарушения, дифференцировать речевые расстройства позволяет тщательное, углубленное обследование детей, учитывающее не только все компоненты речевой деятельности, но и ряд неречевых функций. Необходимо исследование физического, неврологического и психолого-педагогического статуса.

До недавнего времени изучение состояния двигательного анализатора ограничивалось лишь исследованием двигательной функции артикуляционного аппарата и его анатомического строения. Сегодня логопедическое обследование детей, имеющих те или иные речевые нарушения, дополнено методиками определения состояния общей и ручной моторики, кроме того, в ходе обследования устанавливается неврологический статус. Это имеет огромное значение для постановки логопедом педагогического и клинического диагноза, для определения оптимальной методики коррекции речи.

Р. И. Мартынова, исследовав физический, неврологический и психолого-педагогический статус детей с дизартрией, выявила следующее:

1) *Физический статус:* некоторое отставание в физическом развитии; как правило, маленький рост, узкая грудная клетка, общая физическая слабость и т.п.

2) *Неврологический статус:* наличие микросимптоматики, которая обнаружилась при тщательном обследовании и применении функциональных нагрузок; стертые, неярко выраженные парезы, изменения тонуса мышц, гиперкинезы в мимической и лицевой мускулатуре и т, д.; нарушения деятельности вегетативной нервной системы, часто носящие «мозаичный, ажурный» характер (потливость ладоней, покраснение или побледнение кожных покровов, стойкий красный дермографизм и т. д.).

3) *Психической статус:* неустойчивое, рассеянное внимание, трудность в его переключении, значительные отклонения в памяти, некоторое ослабление мыслительной деятельности.

Данные исследования Л. В. Лопатиной и Н. В. Серебряковой показали, что для детей со стертой формой дизартрии характерно полиморфное нарушение звукопроизношения. Наиболее распространенным являлось нарушение произношения трех групп звуков; свистящих, шипящих, [р], [л].

Во всех случаях отмечалось нарушение произношения группы свистящих звуков, среди других групп звуков чаще оказывались нарушенными шипящие, [р], [л]. Эти факты свидетельствуют о том, что распространенность нарушений звукопроизношения отдельных групп звуков у детей со стертой формой дизартрии определяется не только артикуляторной сложностью звуков, но и их акустической близостью. В связи с этим акустически близкие свистящие звуки нарушаются чаще, чем артикуляторно более сложные, но акустически противопоставленные соноры [р] и [л]. Л. В. Лопатина высказывает предположение: «По-видимому, вследствие тормозящего влияния речедвигательного анализатора у детей со стертой формой дизартрии задерживается и слуховая дифференциация звуков: отсутствующих, заменяемых или искажаемых впроизношении». Автор отмечает также, что среди искажений свистящих, шипящих, переднеязычных звуков и звука [л] самым распространенным является межзубное произнесение, среди искажений звуков [р] и [рь] - велярный ротацизм.

Фонетическая сторона речи представляет собой тесное взаимодействие основных ее компонентов: звукопроизношения и просодики. Разнообразные фонетические средства оформления высказывания (темп, ритм, ударение, интонация) тесным образом взаимодействуют, определяя, как смысловое содержание, так и отношение говорящего к содержанию. У детей со стертой формой дизартрии нарушения просодики влияют на разборчивость, внятность, эмоциональный рисунок речи. Это описано в работах К. А. Семеновой, Е. М. Мастюковой, И. И. Панченко, Л. В. Лопатиной, Н. В. Серебряковой и др. Авторами отмечается, что речь детей со стертой формой дизартрии монотонна и невыразительна, в большинстве случаев затруднено воспроизведение основных видов интонации: вопросительной, повествовательной, восклицательной.

Тембр голоса у таких детей тесным образом связан с эмоциональным состоянием ребенка. У детей с преобладанием процесса торможения тембр низкий, голос тихий или приглушенный, немодулированный. У детей с преобладанием процесса возбуждения тембр высокий, голос громкий, крикливый, срывающийся на фальцет.

Для детей со стертой формой дизартрии характерным является нарушение темпа речи: у одних он ускоренный, у других - замедленный. По данным Л. А. Чистович, В. А. Кожевникова, и в том, и в другом случае значительно изменяется длительность звучания согласного и гласного внутри слога. При быстром темпе гласные могут полностью исчезнуть, а при замедленном происходит удлинение слога за счет растягивания гласного. Все это так или иначе сказывается на общем звучании речи, которая становится либо излишне торопливой, либо неестественно растянутой.

Ритм речи у детей со стертой формой дизартрии нерегулярный, изменчивый, ударение в словах расставляется неправильно (Л. А. Чистович, К. А. Семенова, Е. М. Мастюкова).

Некоторые дети не замечают, что произносят те или иные звуки неправильно, однако обращают внимание на аналогичные дефекты в чужой речи, а также в собственной, воспроизведенной через магнитофон.

Характерным является то, что при дефектном произношении нескольких звуков умение воспринимать их в собственной и чужой речи различно. Оно зависит от того, какие звуки нарушены и каков характер этого нарушения.

По данным исследования, проведенного Е. М. Мастюковой и М. В. Ипполитовой, есть дети, не замечающие искаженно произносимых звуков ни в своей, ни в чужой речи.

Анализ литературных данных показал, что в основе некоторых расстройств звукопроизношения могут лежать нарушения слухового и фонематического восприятия вторичного характера. Это очень ярко проявляется у детей с дизартрией, тяжесть нарушения звукопроизношения зависит в этом случае от степени выраженности самой дизартрии.

Характеризуя стертую форму дизартрии, Г.В. Гуровец и С. И. Маевская отмечают, что при данном речевом расстройстве наблюдаются полиморфные нарушения звуковой стороны речи и искажения структуры слова. Это позволяет, по их мнению, рассматривать данный дефект как фонетико-фонематическое нарушение речи.

В исследованиях, посвященных проблеме речевых нарушений при стертой форме дизартрии, отмечается, что фонетико-фонематические нарушения являются распространенными, имеют стойкий характер, сходный по своим проявлениям с другими артикуляторными расстройствами.

По мнению ряда авторов, (Е. Ф. Соботович, Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова), стертая форма дизартрии представляет собой сложный речевой дефект, в структуре которого наряду с выраженными нарушениями фонетической стороны речи отмечаются и особенности развития ее лексико-грамматической стороны. Для детей характерна несформированность большинства компонентов речи, например, бедность словаря и трудность его актуализации в экспрессивной речи. Дошкольники со стертой формой дизартрии не усваивают некоторые грамматические фермы (творительный падеж, именное управление, атипичные формы разграничения окончаний по типам склонений). Грамматической системой языка они овладевают в более поздние сроки.

Исходя из вышеизложенного, можно сказать, что ведущими нарушениями в структуре речевого дефекта являются фонетические расстройства, которые оказывают отрицательное влияние на формирование и развитие других сторон речи, затрудняют процесс школьного обучения детей, снижают его эффективность.

Вывод:

1) Дизартрия - сложное речевое расстройство, характеризующееся комбинацией нарушений компонентов речевой деятельности; артикуляции, дикции, голоса, дыхания, мимики, мелодико-интонационной стороны речи.

2) Дизартрия часто встречается в детском возрасте (особенно в дошкольном) и представляет известную трудность для дифференциальной диагностики и коррекционной работы.

3) Для дизартрии характерно наличие симптомов органического поражения центральной нервной системы: недостаточная иннервация

органов артикуляции, нарушения мышечного тонуса артикуляционной и мимической мускулатуре (в виде стертых парезов).

4) При дизартрии, как правило, отмечаются разнообразные стойкие нарушения фонетической стороны речи, являющиеся ведущими в структуре речевого дефекта, и отклонения в развитии лексико-грамматического строя речи.

5) При дизартрии состояние неречевых функций, психических процессов (внимания, восприятия, памяти и мышления) имеет ряд отличительных черт.

**Физическое развитие**

В старшем дошкольном возрасте двигательная деятельность ребенка становиться более активной и разнообразной. Именно начиная с шести - семи лет, родителям рекомендуется занять свое дитя в какой-либо спортивной секции, а также почаще играть с ним в активные игры. Часто дети, которые сознательно уже относятся к требованиям старших, начинают стремиться к поставленной цели, разучивать новые движения или трюки самостоятельно и даже упорно пытаются освоить то, что получается меньше всего. Такая настойчивость очень похвальна, так как через год ему придется отправиться в школу, где есть свой режим и свои нагрузки: сидение за партой, выполнение регулярно домашнего задания, ранние подъемы и т. д.

Просидеть шесть часов за партой, в закрытом помещении, где также не предусмотрено время на дневной сон – это уже совсем другая жизнь, и чтобы справиться со своими обязанностями - нужно иметь не то, чтобы хорошее здоровье – а просто отличное здоровье!

Лыжный спорт, ролики, коньки, велосипед, гимнастика и танцы – все эти занятия отлично будут способствовать укреплению иммунитета вашего ребенка, а также постепенно будут формировать здоровое крепкое тело и дух. Занятие плаваньем отлично снимет любое нервное напряжение, будет способствовать хорошему аппетиту, нормализирует сон, а также укрепит мышцы и обострит рефлексы.

В отличие от других физ. упражнений, при ходьбе у малыша ритмически сочетается и расслабление, и напряжение. Это очень полезно для его здоровья, и чем больше он будет гулять на свежем воздухе – тем лучше вы укрепите его иммунитет.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

**Художественно-эстетическое развитие**

На этой ступени обучения дети уже имеют достаточный изобразительный опыт, относительно сформированные умения и навыки. Их увлекает не только процесс изобразительной деятельности, но и ее результат. Самостоятельная изобразительная деятельность детей становится осмысленной, целенаправленной и доставляет им удовольствие.

Основной формой организации работы с детьми в этот период становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей на третьей ступени обучения предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как на занятиях, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи группы из изображений, появившихся в результате обрисовывания и дорисовывания контуров тел детей и взрослых, детских ладошек; изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.

На третьей ступени обучения детей с ТНР продолжается целенаправленное формирование потребностно-мотивационного, целевого, содержательного, операционального и результативного компонентов изобразительной деятельности детей. Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. Усиливается социальная направленность содержания рисования, лепки и аппликации, расширяется речевая работа с детьми в процессе изобразительной деятельности (в виде словесного отчета и предварительного планирования).

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий, «подпитывающий» содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств и т. д.

Если на второй ступени обучения декоративное рисование осваивалось в виде простого заполнения геометрической формы, то на третьей ступени обучения дети осознанно наносят узор на вырезанные из бумаги силуэты одежды, посуды, головных уборов и пр. Они начинают творчески подходить к созданию узоров. Рассматривая и анализируя простые по композиции орнаменты, дети учатся показывать и объяснять расположение узора (в углах, в середине, по сторонам и т.д.).

**Социально – коммуникативное развитие**

На третьей ступени обучения детей с ТНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют *сюжетно-ролевые и театрализованные игры* с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

На третьей ступени обучения детей с ТНР основное внимание уделяется формированию связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Особую роль в этом процессе играет рассказывание о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

**Познавательное развитие**

На третьем этапе обучения взрослые создают ситуации для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на третьей ступени обучения, также как и на предыдущих, по следующим разделам:

1. Конструирование.
2. Развитие представлений о себе и об окружающем мире.
3. Формирование элементарных математических представлений.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствие узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетомотдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

**1.5. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования.**

**Речевое развитие:**

Ребенок:

- ✓ самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- ✓ правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- ✓ грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- ✓ владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального,
- ✓ бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- ✓ использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические синонимические отношения;
- ✓ объясняет значения знакомых многозначных слов;
- ✓ пересказывает литературные произведения по иллюстративному материалу
- ✓ (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- ✓ пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые
- ✓ (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- ✓ выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- ✓ отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни,
- ✓ составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- ✓ обладает языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

**Социально-коммуникативное развитие**

– вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;

– побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

– закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;

– продолжать развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;

– формировать представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д.;

– расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы, отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);

– побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

– стимулировать интерес детей к творческим играм, желание играть новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, стандартно опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;

– формировать представления детей о труде взрослых, связанных с работой в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой), водители транспортных средств, работники информационной службы и т.п.;

– стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;

– продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;

– учить детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;

– совершенствовать трудовые действия детей.

**Познавательное развитие**

– формировать представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;

– учить детей соотносить постройки, архитектурные сооружения с игровыми конструкциями из различных строительных материалов, формируя понятие «детские архитектурные наборы»;

– учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части (архитектурные украшения), устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в соответствии с задачами и планом конструкции;

– закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;

– расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;

– продолжать учить детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

– углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных; растений в различных климатических условиях;

– продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);

– расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию и т. д.;

– совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;

– расширять формы моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;

– развивать ориентировочные действия, детей формируя у них умение предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей обстановке, в игровой ситуации, на картинке;

– в процессе игр и игровых упражнений формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество;

– учить детей образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного предмета из группы;

– совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

– совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить детей активно пользоваться соотносящими движениями «глаз — рука»;

– знакомить детей с количеством в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению);

– учить детей узнавать цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством предметов;

– обучать детей возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированию из деталей конструктора «Цифры» и различных материалов (нитки, шнуры, мягкая цветная проволока, палочки); лепке из глины, пата, пластилина, теста.

**Художественно-эстетическое развитие**

–расширять представления детей о скульптуре малых форм, выделяя средства выразительности, передающие характер образа;

–продолжать знакомить детей со специфическими особенностями хохломской и городецкой росписи, учить их узнавать и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства;

–развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов.

**Физическое развитие**

– учить детей произвольному мышечному напряжению и расслаблению,

– развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;

– учить детей выполнять упражнений по словесной инструкции взрослых;

– закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления;

– воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;

– развивать у детей двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырех-шести элементов;

– развивать у детей необходимый для их возраста уровень слухомоторной и зрительно-моторной координации движений;

– развивать у детей навыки пространственной организации движений;

– совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также разноименных и разнонаправленных движений;

– учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;

– формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия;

– учить детей сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;

– учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;

– учить детей прыжкам: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;

– учить детей ловить мяч (расстояние до 3 *м*), отбивать его от пола не менее шести-семи раз подряд;

– учить детей принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т.п.;

– продолжать учить детей ползать разными способами;

– формировать у детей умения лазать по гимнастической лестнице, перелезать с пролета на пролет по диагонали, соблюдая ритмичность при подъеме и спуске;

– продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений;

– закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

– развивать творчество и инициативу детей, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.

– учить детей сложным по правилам подвижным играм, эстафетам, играм с элементами спорта;

– уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т. д.

# 2.Содержательный раздел

## 2.1. Учебный план ООП ДО в подготовительной группе

Учебный план ООП ДО в подготовительной групперазработан согласно действующему СанПиН 2.4.1.3049-13:

- длительность непосредственно-образовательной деятельности - не более 30 мин;

- перерывы между непосредственно образовательной деятельностью - не менее 10 мин.

| **1.** | **Базовая часть** (инвариантная) федеральный компонент (обязательная 60%) | | |
|---|---|---|---|
| | | | **Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю** |
| | **Образовательные области** | **Виды организованной деятельности** | **Подготовительная к школе группа** |
| **1.1** | **«Познавательное развитие»** | Ознакомление с окружающей действительностью/мир природы | 1 |
| | | Сенсорное развитие | — |
| | | Математическое развитие | 2 |
| **1.2** | **«Социально-коммуникативное развитие»** | «Социализация» | В совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей |
| | | «Труд» | |
| | | «Безопасность» | |
| **1.3** | **«Художественно-** | Музыка | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **эстетическое развитие»** | Рисование | 2 |
| | | Лепка | 0,5 |
| | | Конструирование | 1 |
| | | Аппликация | 0,5 |
| **1.4** | **«Речевое развитие»** | Речевое развитие | 1 |
| | | Чтение художественной литературы | 1 |
| | | Обучение грамоте | 2 |
| **1.5** | **«Физическое развитие»** | «Здоровье» | В совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей |
| | | «Бассейн» | 1 |
| | | «Физическая культура» | 3 |
| | **ИТОГО:** | | 17 |
| **2.** | **Вариативная часть** (формируемая ДОУ 40%) | | |
| **2.1** | **Дополнительное образование** | | 2 |
| | **ВСЕГО** (СанПин) | | 19 |

0,5 – организованная образовательная деятельность проводится через неделю.

**Дополнительное образование.**

**Сетка занятий кружка «Граммотейка»**

| **День недели** | **Время проведения** |
|---|---|
| **Пятница** | **16.30-17.00** |

**Сетка занятий кружка «Юный математик»**

| **День недели** | **Время проведения** |
|---|---|
| **Среда** | **16.20-16.50** |

## 2.2. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в группе.

| **Название развития** | **Методическое пособие** | **Наглядно - дидактическое пособие** | **Рабочие тетради** |
|---|---|---|---|
| «Познавательное развитие» | • Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2012.<br>• Алябьева Е. А. Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты. Кн. 1. – 2-е изд. – М.: ТЦ сфера, 2009.<br>• Алябьева Е. А. Итоговые дни по лексическим темам: Планирование | • Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. - СПб.: | Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2012. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | и конспекты. Кн. 2. – 2-е изд. – М.: ТЦ сфера, 2009.<br>• Блинова Г. М. Познавательное развитие детей 5-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.<br>• Алёшина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М.: ЭлизеТрейдинг, ЦГЛ, 2003.<br>• Николаева С. Н. Воспитание начал экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада. – М.: Новая школа, 1995.<br>• Бондаренко Т. М. Организация непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада. Образовательные области: «Познание»: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценина Н. А., 2012.<br>• Казинцева Е. А., Померанцева И. В., Терпак Т. А. Формирование математических представлений: конспекты занятий в старшей группе / авт. – сост. Е. А. Казинцева. – Волгоград: Учитель, 2008. | Корвет, 1995-2011.<br>• Рублёв С. Животные Северной Америки / С. Рублёв. М.: Рипол классик, 2014.<br>• Рублёв С. Животные Азии / С. Рублёв. М.: Рипол классик, 2014.<br>• Рублёв С. Животные Европы / С. Рублёв. М.: Рипол классик, 2014.<br>• Рублёв С. Животные Южной Америки / С. Рублёв. М.: Рипол классик, 2014.<br>• Рублёв С. Обитатели льдов / С. Рублёв. М.: Рипол классик, 2014.<br>• Цветные счетные палочки Кюизенера: наглядно-дидактическое пособие /Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. - СПб.: Корвет, 1995-2011. | |
| «Речевое развитие» | • Сомкова О. Н. Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство»: Учебно – методическое пособие / науч. Ред. А. Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012.<br>• Бондаренко Т. М. Организация непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада. Образовательные области: «Коммуникация», «Чтение художественной литературы»: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценина Н. А., 2012.<br>• Ушакова О. С., Гавриш Н. В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2002. | • Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1: альбом. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.<br>• Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2: альбом. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. | |
| «Социально- | • Бабаева т. И., Березина Т. А., РимашевскаяЛ. С. Образовательная | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| коммуникативное развитие» | область «Социализация». Как работать по программе «Детство»: Учебно – методическое пособие / науч. Ред. А. Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012.<br>• Бабаева Т. И., Римашевская Л. С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.<br>• Гайворонская Т. А., Деркунская В. А. Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. - М.: Педагогическое общество России, 2007.<br>• Деркунская В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.<br>• Мулько И. Ф. Социально - нравственное воспитание детей 5-7 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004.<br>• Мосалова Л. Л. Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011.<br>• Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011.<br>• Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации / авт. – сост. О. В. Чермашенцева. – Волгоград: Учитель, 2008.<br>• Алёшина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2004. | | |
| «Художественно - эстетическое развитие» | • Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2008.<br>• Методические советы к программе «Детство» // Отв. ред.: Т. И. Бабаева, З. А.Михайлова. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.<br>• Михайлова З. А., Бабаева Т. И., Кларина Л. М., Серова З. А. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. - | • Краснушкин Е. В. «Мир искусства». Пейзаж. Наглядно – дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013.<br>• Краснушкин Е. В. «Мир искусства». Портрет. Наглядно – дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013.<br>• Вохринцева С. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.<br>• Бондаренко Т. М. Организация непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада. Образовательные области: «Художественное творчество»: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценина Н. А., 2012.<br>• Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа / авт. – сост. Н. Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014. | Учимся рисовать. Дымковская игрушка – 1. «Страна фантазий», 2000.<br>• Вохринцева С. Учимся рисовать. Хохломская роспись – 1. «Страна фантазий», 2000.<br>• Вохринцева С. Учимся рисовать. Хохломская роспись – 2. «Страна фантазий», 2000.<br>• Вохринцева С. Учимся рисовать. Гжель – 3. «Страна фантазий», 2000.<br>• Вохринцева С. Учимся рисовать. Городецкая роспись - 1. «Страна фантазий», 2000.<br>• Вохринцева С. Учимся рисовать. Городецкая роспись - 2. «Страна фантазий», 2000. | |
| «Физическая культура» | • Оздоровление детей в условиях детского сада /Под ред. Л. В. Кочетковой. – М.: ТЦ Сфера, 2007.<br>• Формы оздоровления детей 4-7 лет: кинезиологическая и дыхательная гимнастики, комплексы утренних зарядок / авт. – сост. Е. И. Подольская. - Волгоград: Учитель. 2009.<br>• Осокина Т. И. Игры и развлечения на воздухе / Т. И. Осокина, Е. А. Тимофеева, Л. С. Фурмина. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1983.<br>• Осокина Т. И. Физическая культура в детском саду. – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1986.<br>– Вареник Е. Н. Утренняя гимнастика в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009. | | |

## 2.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы в группе.

| Образовательная область | Формы работы | Способы | Методы | Средства |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Индивидуальная<br>Подгрупповая<br>Групповая<br>Совместная игра со сверстниками<br>Совместная деятельность воспитателя с детьми<br>Самостоятельная деятельность | Ситуативный разговор с детьми<br>Педагогическая ситуация<br>Ситуация морального выбора<br>Беседа (после чтения, социально-нравственного содержания) | Словесные<br>Наглядные<br>Практические | Сюжетные картины<br>Игровые пособия<br>Дидактический материал (раздаточный материал)<br>ТСО |
| Познавательное развитие | Индивидуальная<br>Подгрупповая<br>Групповая<br>Совместная игра со сверстниками<br>Совместная деятельность воспитателя с детьми<br>Самостоятельная деятельность | Рассматривание<br>Наблюдение<br>Игра-экспериментирование<br>Развивающая игра<br>Создание коллекций<br>Проектная деятельность<br>Исследовательская деятельность<br>Конструирование<br>Экспериментирование<br>Развивающая игра<br>Проблемная ситуация<br>Интегративная деятельность<br>Экскурсия<br>Вечер вопросов и ответов<br>Тематическая встреча | Словесные<br>Наглядные<br>Практические | Предметы материальной культуры<br>Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);-<br>Игровые пособия<br>Макеты<br>Альбомы<br>Дидактический материал (раздаточный материал)<br>ТСО |
| Художественно-эстетическое развитие | Индивидуальная<br>Подгрупповая<br>Групповая<br>Совместная игра со сверстниками<br>Совместная деятельность воспитателя с детьми<br>Самостоятельная деятельность | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров<br>Украшение предметов для личного пользования<br>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с | Словесные<br>Наглядные<br>Практические | Предметы материальной культуры<br>-Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);<br>Изобразительная наглядность<br>Игровые пособия<br>Макеты<br>Альбомы<br>Дидактический материал (раздаточный материал)<br>ТСО. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | произведений живописи и книжной графики<br>Игра<br>Организация выставок работ народных мастеров и произведений<br>Вечер вопросов и ответов<br>Тематическая встреча<br>Праздники | | |
| Физическое развитие | Индивидуальная<br>Подгрупповая<br>Групповая<br>Совместная игра со сверстниками<br>Совместная деятельность воспитателя с детьми<br>Самостоятельная деятельность | Игровая беседа с элементами движений<br>Рассматривание<br>Игры<br>Интегративная деятельность<br>Момент радости<br>Соревнование<br>Праздник | Словесные<br>Наглядные<br>Практические | Спортивный инвентарь<br>Игровые пособия<br>Макеты<br>Раздаточный материал<br>ТСО |

## 2.4. Взаимодействие с семьей и социумом.

### План взаимодействия с родителями.

| МЕСЯЦ | ТЕМА |
|---|---|
| Сентябрь | 1. Оформление и обновление информации в родительском уголке: визитной карточки группы, расписания образовательной и непосредственно образовательной деятельности, режима дня.<br>2. Проведение родительского собрания на тему: «Особенности развития ребёнка подготовительной к школе группы».<br>3. Консультации на темы: «Нравственное воспитание дошкольников», «Режим дня дошкольника», «О правилах дорожного движения для детей».<br>4. Совместная выставка поделок из природного материала «Осень золотая»<br>5. Посещение семьи Бекейкина И.<br>6. Индивидуальные беседы с родителями вновь поступивших детей.<br>7. Общее установочное родительское собрание «Основные направления воспитательно–образовательной и оздоровительной работы с детьми на новый учебный год».<br>8. Подготовка памятки «Профилактика нарушения осанки у детей», «О применении маски». |
| Октябрь | 1. Встреча родительского комитета (по организации оснащения предметно-развивающей среды, учебно-воспитательного процесса в группе).<br>2. Консультации для родителей на тему: «Стандарт дошкольного образования, что это?», «Роль отца в воспитании ребёнка».<br>3. Подготовка к осеннему празднику «Осень золотая».<br>(изготовление родителями атрибутов к празднику).<br>4. Совместная выставка поделок из природного материала «Осень золотая» |

| | |
|---|---|
| | 4. Оформление в уголке для родителей:<br>- «Нормативно-правовая база ДОО» (ознакомление родителей с уставом и лицензией ДОО);<br>- «Готовимся к школе» (подготовительная группа);<br>- «Детям знать положено правила дорожные». |
| Ноябрь | 1. Консультация на тему: «Гендерное воспитание в семье», «Сенсорное развитие ребёнка», «Как помочь ребёнку в осенний период избежать простуды».<br>2. Посещение на дому часто болеющих детей.<br>3. Выставка «Игры на развитие речевого дыхания»<br>4. Оформление в уголке для родителей:<br>- Уголок здоровья;<br>- Антропометрические данные детей.<br>5. Консультация «Факторы, способствующие возникновению речевых нарушений» (логопед)<br>6. Подготовка памятки для родителей: «Как защитить семью от ОРВИ и гриппа!»<br>7. Подготовка и проведение праздника «День Матери» (привлечение родителей).<br>8. Мастер – класс «Артикуляционная гимнастика, как средство формирования правильного звукопроизношения» (логопед) |
| Декабрь | 1. Подготовка памятки для родителей «Правила поведения зимой»<br>2. Приобщение родителей к оформлению группы и зала к Новому году.<br>4. Выставка совместных рисунков и поделок на тему: «Новогодний карнавал».<br>5. Консультации на темы: «Почему нужно дышать носом», «Права и обязанности родителей», «Влияние настольно-интеллектуальных игр (шахматы, шашки) на развитие интеллекта ребенка».<br>7. Конкурс «Фабрика Деда Мороза»<br>8. Посещение семьи Волкова Э.<br>9. Проведение родительского собрания на тему «Родители – гиды на пути познания». Выставка педагогической и популярной литературы по нравственному, физическому и интеллектуальному воспитанию.<br>10. Заседание родительского коммитета (подготовка к Новогоднему празднику). |
| Январь | 1. Привлечение родителей к благоустройству участка детского сада в зимний период.<br>2. Конкурс рисунков «Моё здоровье»<br>3. Подготовка и проведение досуга «Рождественские встречи» (привлечение родителей).<br>4. Консультации: «Снежные забавы с детьми», «Зимой снег играм не помеха», «Основы приобщения дошкольников к здоровому образу жизни».<br>5. Памятка для родителей «Как реагировать на капризы и упрямства»<br>6. Мастер – класс для родителей детей подготовитель-ной группы «С пальчиками играем – речь развиваем» |
| | 1. Фотогазета «Самый лучший папа».<br>2. Оформление в уголке для родителей: |

| | |
|---|---|
| Февраль | - творчество детей в ДОО.<br>3. Консультации на темы: «Формирование ЗОЖ дошкольников», «С чего начинается Родина», «Развитие творческих способностей ребёнка».<br>4. Заседание родительского комитета (подготовка к празднованию 8 Марта).<br>5. Родительское собрание на тему «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребёнка».<br>6. Посещение семьи Барабановой В.<br>7. Подготовка и проведение смотра песни и строя к Дню Защитника Отечества (привлечение родителей к сотрудничеству). |
| Март | 1. Приобщение родителей к подготовке весеннего праздника (изготовление атрибутов, украшений для группы, зала).<br>2. Оформление выставки поделок из нетрадиционного материала «Милой мамочки портрет!»<br>3. Подготовка и проведение праздника «8 Марта» (привлечение родителей к сотрудничеству).<br>4. Выпуск праздничной газеты к 8 Марта (поздравление, приглашение).<br>5. Совместное создание в группе мини-огорода.<br>5. Домашнее задание родителям: ремонт одежды для кукол.<br>6. Консультации на темы: «Как правильно закаливать ребёнка», «Наказание и поощрение ребёнка в семье», «Партнерские отношения родителей с педагогами, как средство гармоничного развития ребенка». |
| Апрель | 1. Участие в развлечении «День юмора и смеха».<br>2. Мероприятие в рамках Дня открытых дверей «Сохраним здоровье наших детей вместе»<br>3. Консультации на темы: «Какие они современные дети», «Профилактика стоматологических заболеваний», «Безопасность детей на городских улицах».<br>4. Подготовка и проведение музыкально-спортивного праздника «Проводы зимы» (привлечение родителей к сотрудничеству).<br>5. Конкурс рисунков «Весна пришла, птиц позвала»<br>6. Посещение семьи Важовой В. |
| Май | 1. Беседы с родителями, дети которых будут посещать детский сад летом.<br>2. Выставка-поздравление к Дню Победы «Звёзды памяти».<br>3. Консультации на темы: «Отпуск на море и закаливание», «Игры с водой и песком», «Безопасность детей на воде», «Травма… что дальше?»<br>4. Подборка рекомендуемой литературы для чтения детям в летний период.<br>5. Помощь родителей в изготовлении и приобретении выносного материала на лето.<br>6. Проведение родительского собрания на тему: «Наши успехи за учебный год».<br>7. «Дети России – за мир на Земле!» - выставка детских рисунков, посвященных Дню победы.<br>8.Подготовка и проведение праздничного концерта «День Победы!» (привлечение родителей к сотрудничеству).<br>9. Подготовка и проведение праздника «До свидания детский сад!» (привлечение родителей к сотрудничеству).<br>10. Круглый стол для родителей выпускной группы, совместно с педагогами школы «Особенности подго-товки ребенка к школе» |

## План взаимодействия с социумом.

| № п/п | Задачи, решаемые в совместной работе | Формы работы с детьми |
|---|---|---|
| 1. | **Мордовский Республиканский краеведческий музей**<br>1.Развитие у детей представлений об истории цивилизации<br>2. Обеспечение условий для развития представлений детей о своем крае: его природном мире, географических и исторических особенностях | 1. Проведение занятий по программе «Музей и дети»<br>2. Организация познавательных экскурсий по музею с учетом возрастных особенностей детей<br>3. Выездные занятия сотрудников с детьми |
| 2. | **Музей мордовской национальной культуры**<br>Приобщение детей к мордовской национальной культуре, национальным традициям | 1. Организация цикловых занятий на базе МАДОУ<br>2. Знакомство с обрядовыми праздниками народного календаря |
| 3. | **МОУ «Средняя общеобразовательная школа №17»**<br>Обеспечение преемственности в работе МАДОУ и школы №17 | 1. Совместное проведение педсоветов, встреч и др. мероприятий совместно с родителями, учителями, специалистами ДОУ<br>2. Организация практической деятельности учащихся нач. классов и дошкольников |
| 4. | **ГБУЗ «Детская поликлиника №4»**<br>Обеспечение прохождения профилактических осмотров детей врачами, узкими специалистами | Профилактика заболеваний, коррекция здоровья с учетом рекомендаций узких специалистов |
| 5. | **ГБУ ДПО «МРИО»**<br>Повышение профессиональной компетенции, педагогического мастерства работников дошкольного образования<br>Знакомство и обучение новинкам педагогических технологий по наиболее актуальным вопросам воспитания и развития детей | Прохождение курсов повышения квалификации |
| 6. | **МБУК городской детский Центр театра и кино «Крошка», Государственный музыкальный театр имени И.М. Яушева, Государственный Русский Драматический Театр Республики Мордовия,** ГБУК «Государственный камерный хор Республики Мордовия»<br>Приобщение детей к театральной культуре.<br>Знакомство с устройством театра.<br>Рассказы о театральных жанрах. | Организация показа спектаклей |

## 2.5. Планирование работы с детьми в подготовительной к школе группе.

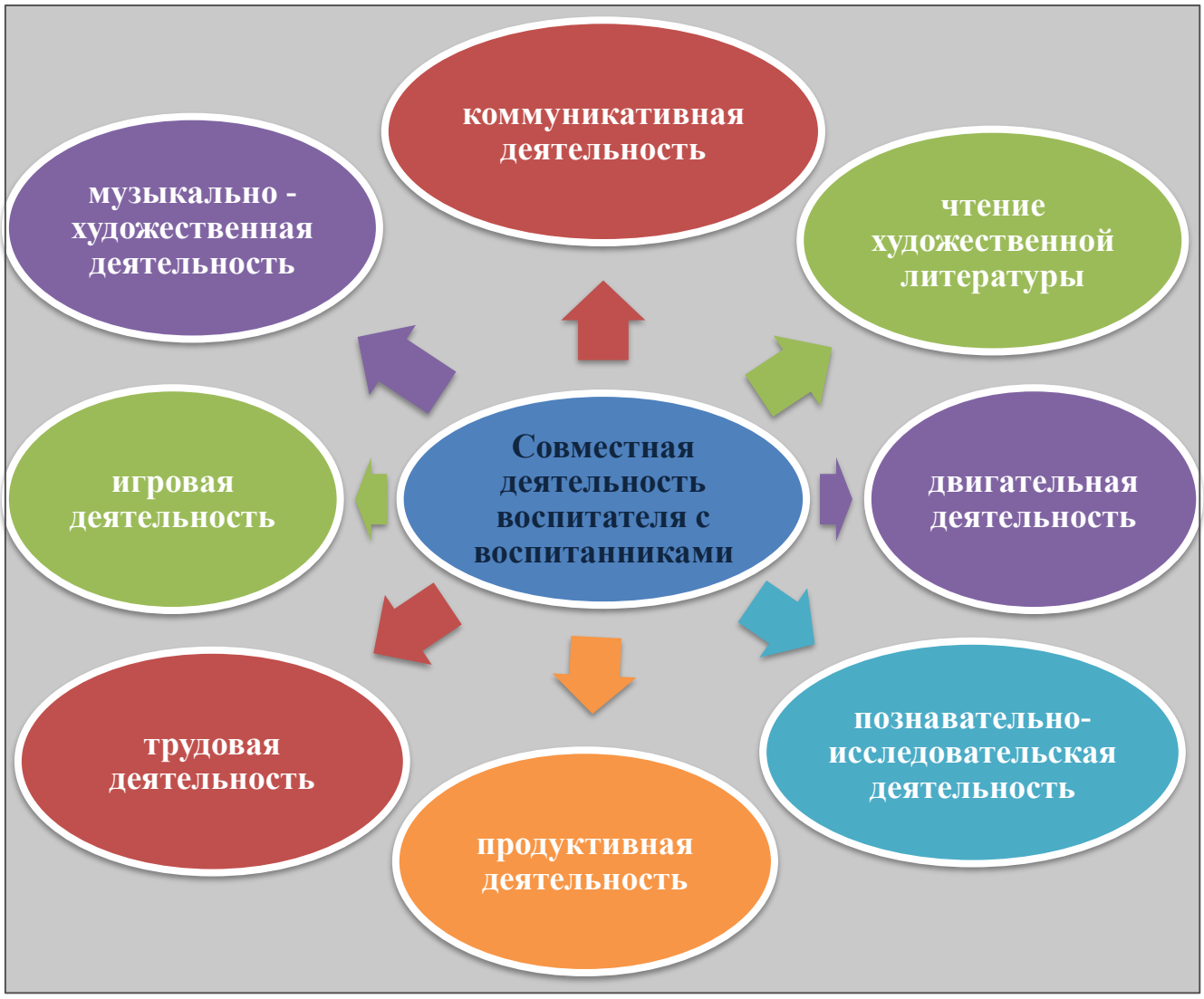
**Календарно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности в подготовительной к школе группе (ОНР) №6.**

| Неделя | Тема |
|---|---|
| **Сентябрь** | |
| 1 | Диагностика |
| 2 | Диагностика |
| 3 | Осень |
| 4 | Лес, деревья |
| **Октябрь** | |
| 1 | Овощи |
| 2 | Фрукты |
| 3 | Насекомые |
| 4 | Перелётные птицы |
| **Ноябрь** | |
| 1 | Домашние птицы |
| 2 | Ягоды, грибы |
| 3 | Животные и их детёныши |
| 4 | Дикие звери наших лесов |
| 5 | Одежда, головные уборы, обувь |
| **Декабрь** | |
| 1 | Зима |
| 2 | Зимующие птицы |
| 3 | Мебель |
| 4 | Новогодний праздник |
| **Январь** | |
| 1 | Каникулы |
| 2 | Посуда, столовые приборы |
| 3 | Животные севера и жарких стран |
| 4 | Семья |
| **Февраль** | |
| 1 | Профессии и инструменты |
| 2 | Рыбы |
| 3 | День защитники Отечества» |
| 4 | Транспорт |
| **Март** | |
| 1 | Ранняя весна |
| 2 | Мамин праздник |
| 3 | Продукты питания |
| 4 | Цветы |
| 5 | Повторение |
| **Апрель** | |
| 1 | Наш город. Наша Родина – Россия |
| 2 | Космос |
| 3 | Дом и его части |
| 4 | Части тела и лица. Человек, эмоции |
| **Май** | |
| 1 | День Победы. |

| | |
|---|---|
| 2 | Школьные принадлежности |
| 3 | Диагностика |
| 4 | Диагностика |

Перспективное планирование в подготовительной к школе группе (ОНР) №6 следует смотреть впапке 08-02.
Календарное планирование в подготовительной к школе группе (ОНР) №6 следует смотреть впапке 08-02.
Перспективный план развлечений в подготовительной к школе группе (ОНР) №6 следует смотреть впапке 08-02.

**2.6. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками.**




**2.7 Особенности организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками (климатические, демографические, национально-культурные)**

При проектировании содержания Рабочей Программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Республика Мордовия – центр России: время начала и окончания тех или сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. Холодный период: учебный год (сентябрь – май, составляется определенный режим дня и расписание НОД).
2. Теплый период: (июнь – август, для которого составляется другой режим дня).

Социокультурные особенности Республики Мордовия также не могут не сказаться на содержании педагогической работы. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

Существующие традиционные и вариативные образовательные программы не могут отразить всего разнообразия национальных культур и предусмотреть возможность их использования в работе дошкольных учреждений. С этой целью используем региональный образовательный модуль дошкольного образования «Мы в Мордовии живем», подготовленный с учетом новейших достижений науки и практики отечественного дошкольного образования, и учитывающий современные требования к содержанию общеобразовательной программы для ДОУ и пути её реализации в педагогическом процессе в условиях Республики Мордовия.

**Целью** регионального модуля является приобщение дошкольников к культуре мордовского народа в процессе социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического, физического развития.

Основные **задачи**:

- формирование у детей чувства любви к родине на основе ознакомления с природным окружением, культурой и традициями народов, издавна проживающих на территории региона;
- формирование представлений о России как о родной стране и о Мордовии как своей малой родине;
- воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России и Мордовии;
- формирование познавательного интереса к окружающей природе; языку, литературе, истории, музыке, изобразительному искусству народов, проживающих в Мордовии;
- формирование чувства сопричастности к достижениям земляков в области культуры, науки и спорта;
- воспитание гражданско-патриотических чувств.

Модульпостроен на гуманистических **принципах:**

- ✓ **Принцип культуросообразности и приобщения детей к социо-культурным нормам, традициям семьи, общества и государства.**Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных и этнокультурных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).
- ✓ **Принцип патриотической направленности.** Большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия - великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим, а Мордовия - часть великой страны России.
- ✓ **Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей** предполагает воспитание на основе родной для каждого ребенка культуры, учет языковой ситуации, окружающей ребенка, традиций, обычаев, принятых в семье и социальном окружении.
- ✓ **Принцип деятельности.** Решение образовательных задач в детском возрасте должно опираться на характерный для каждого возрастной этап виды детской деятельности и общения со взрослым. В дошкольном возрасте развитие разных сторон личности ребенка происходит в различных видах деятельности - игровой, изобразительной, познавательной, двигательной, речевой, музыкальной, театрализованной и пр., а также в общении со взрослыми и сверстниками.
- ✓ **Принцип интеграции содержания образования** предполагает сочетание и взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов детской деятельности. Это обеспечивает полноту реализации возможностей ребенка, целостность восприятия им окружающего мира, его всестороннее развитие. Принцип интеграции реализуется в том, что содержание образования, представленное в различных образовательных областях, позволяет объединять предметно-практическую, игровую, познавательную, художественно-эстетическую и другие виды детской деятельности в разных сочетаниях.
- ✓ **Принцип сотрудничества детского сада и семьи** реализуется как в организационном, так и в содержательном плане. Региональный образовательный модуль дошкольного образования включает рекомендации по организации взаимодействия педагогов и родителей по образовательным областям.

## Реализация содержания модуля в подготовительной к школе группе

| Направление | Программное содержание |
|---|---|
| **Социально-коммуникативное развитие** | |
| **Социаль** | • Дать детям представление, что на Земле много стран, в которых |

| | |
|---|---|
| **ное окружен ие** | живут люди разных национальностей: говорят на своих языках, имеют свою культуру, свои обычаи и традиции. Объяснить, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру. Дать элементарные представления о финно-угорских народах, к которым относится мордва (в России - удмурты, карелы, марийцы, коми, ханты, манси; в мире - финны, эстонцы, венгры).<br>• Продолжать воспитывать уважительное отношение к людям разных национальностей, их культуре, обычаям, традициям.<br>• Формировать представления о собственной национальной принадлежности.<br>• Расширять представления об истории семьи в контексте истории родного края. Рассказывать детям о наградах родителей, бабушек и дедушек, о событиях, участниками которых они являлись и были награждены орденами и медалями.<br>• Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольной организации, отражающей региональную специфику - оформлению уголка мордовской культуры в группе, краеведческого мини-музея. Использовать в образовательном процессе предметы быта мордовского народа, мордовские игрушки, куклы в мордовской одежде, тематические альбомы о Мордовии, о городе Саранске, альбомы с репродукциями картин Ф. В. Сычкова и современных мордовских художников, фотографиями скульптур С. Д. Эрьзи, национальным мордовским костюмом.<br>• Уточнять представления о том, что Мордовия - часть большой страны России. Продолжать формировать представления о достопримечательностях Мордовии, культуре, традициях родного края; расширить представления о городе Саранск - столице Мордовии - и его достопримечательностях (Мемориальный музей военного и трудового подвига, Мордовский республиканский музей изобразительных искусств имени С. Д. Эрьзи, Республиканский объединенный краеведческий музей, Мордовский музей национальной культуры; Кафедральный собор святого праведного воинаФеодора Ушакова, Дом Республики, Национальный и Русский драматический театры, кинотеатры, памятники, площади, учебные заведения); о гербе, гимне, флаге республики Мордовия; о гербе города Саранска. Формировать первичные представления о государственной власти в республике.<br>• Способствовать творческому использованию в играх представлений о родном городе, о Мордовии, о столице республики Мордовия - городе Саранске, о достопримечательностях мордовского края. Поощрять использование в игре куклы в национальной одежде (мокшанка, эрзянка). |
| **Национа льные праздник и, традиции и обычаи** | • **Праздники.** Праздник урожая, Масленица, Фольклорный праздник, День города. Годовой цикл озксов (сельскихмолянов). Праздник урожая, день Земли, день Воды, день птиц. Праздник «Озимозкс» («Моление о посеве озимых») в честь богинь земли - Модавы, поля - Паксявы, плодородия - Норовавы; праздник велень озкс (мирское моление), посвященный богине полей - Паксяве, богине села - Веляве и другим покровителям. Природоохранная акция «Охрана природы».<br>• **Театрализованные представления.** Инсценирование мордовских народных сказок «Девушка-березка», «Пахарь, кузнец и плотник», колядки «Каляда! Бабам пансьпрякинет». |

| | |
|---|---|
| | • **Концерты.** «Цвети, мой край, Мордовия моя».<br>▪ **Спортивные развлечения.** «Народные гуляния». |
| **Знаменитые земляки** | Продолжать знакомить с именами олимпийских чемпионов - уроженцев Мордовии, их спортивными достижениями (олимпийские чемпионы П. Болотников, О. Каниськина, А. Мишин, Д. Нижегородов, С. Кирдяпкин, В. Борчин).<br>Продолжать знакомство с подвигами знаменитых земляков - героев Великой Отечественной, Чеченской и Афганской войн.<br>Продолжать знакомить со знаменитыми людьми - уроженцами Мордовии (поэт А. И. Полежаев, композитор Л. П. Кирюков, художник Ф. В. Сычков, скульптор С. Д. Эрьзя); с героями Великой Отечественной войны (М. П. Девятаев, И. В. Болдин, М. А. Пуркаев, Г. Т. Якушкин). Дать представление о том, что уроженцы Мордовии принимали и принимают активное участие во всех событиях, которые происходят в России.<br>Познакомить с произведениями живописи современных мордовских художников (В. А. Попков, В. А. Беднов, В. Д. Илюхин и др.). Познакомить с произведениями мордовского скульптора С. Д. Эрьзи (Нефедова), учить детей эмоционально откликаться на созданные скульптором художественные образы.<br>Продолжать знакомить детей с произведениями композиторов Мордовии, более подробно останавливаясь на рассмотрении творчества Л. П. Кирюкова, Л. И. Воинова, Г. И. Сураева-Королева, Г. Г. Вдовина, Н. И. Бояркина, Н. В. Кошелевой, Г. Г.Сураева-Королева. |
| **Промышленность Мордовии** | • Познакомить с промышленностью Мордовии (сельское хозяйство, крупнейшие промышленные предприятия) как сферой профессиональной деятельности родителей. Уточнить представления о крупных промышленных предприятиях Мордовии (агрофирма «Октябрьская», фабрика «Ламзурь», птицефабрика «Атемарская», Саранский завод автосамосвалов, Саранский вагоноремонтный завод, Приборостроительный завод, «Биохимик», завод «Электровыпрямитель») и о продукции, которую они производят. Познакомить с народными промыслами мордвы (вышивание, резьба по дереву).<br>• Познакомить с традиционными занятиями мордовских крестьян-землепашество, животноводство, бортничество. Закрепить умение понимать смысл мордовских пословиц и поговорок о труде, применять их в различных ситуациях.<br>• В процессе художественного творчества и ручного труда приучать к поэтапному выполнению работы (по мотивам мордовского декоративно-прикладного искусства). |
| **Познавательное развитие** | |
| **Предметное и социальное окружение** | Продолжать знакомить с музеями (краеведческий музей, музей изобразительных искусств, музей боевой и трудовой славы), с достопримечательностями города Саранска - Мемориальный музей военного и трудового подвига, Мордовский республиканский музей изобразительных искусств имени С. Д. Эрьзи, Республиканский объединенный краеведческий музей, Мордовский музей национальной культуры, Кафедральный собор святого праведного воина Феодора Ушакова, Дом Республики, Национальный и Русский драматический театры.<br>Расширять представления о Мордовии, объяснить, почему она так названа. Связать название республики с мордовским народом, который издавна проживает на этой территории. Продолжать формировать представления об истории Мордовии и мордовского народа посредством чтения былин, сказок, |

| | |
|---|---|
| | мифов; знакомить с обычаями и бытовыми условиями мордвы, с историей возникновения различных населенных пунктов и их названиями (легенда «Богиня плодородия», предания «Мордовские цари», «Гора Ошка», «Пугачевский вал», цикл предания о царе Тюштяне). Расширять представления об образе жизни мордовского народа (особенности ведения домашнего быта, одежды, кухни, с отношениями в семье, с основнымизанятиями мордвы - охота, рыболовство, земледелие, с обрядами и праздниками).<br>Познакомить с частями национальной одежды мокшан и эрзян: рубаха - «панар» (мокш.), покай (эрз.), передник - «сапоня» (мокш.), «руко-ват» (эрз.), пояс - каркс (мокш.иэрз.), головной убор - панго (мокш.), набедренное украшение - пулай (эрз.), нагрудное украшение - сюлгам (мокш.), сюлгамо (эрз.).<br>Продолжать знакомить со знаменитыми людьми - уроженцами Мордовии (поэт А. И. Полежаев, композитор Л. И. Кирюков, художник Ф. В. Сычков, скульптор С. Д. Эрьзя); с героями Великой Отечественной войны (М. П. Девятаев, И. В. Болдин, М. А. Пуркаев, Г. Т. Якушкин). Дать представление о том, что уроженцы Мордовии принимали и принимают активное участие во всех событиях, которые происходят в России.<br>Познакомить с расположением Мордовии на карте России и с картой Мордовии. Конкретизировать представления о географическом положении, городах (Саранск, Инсар, Темников, Ковылкино, Ардатов, Рузаевка, Краснослободск). Объяснить происхождение названия столицы республики - город Саранск, познакомить с гербом города. Уточнить представления о реках (Алатырь, Вад, Выша, Инсар, Исса, Сивинь, Мокша и Сура, Парца), озерах (Инерка, Имерка, Инорка), заповедниках (Мордовский государственный национальный парк «Смольный», Мордовский государственный заповедник им. П. Г. Смидовича). |
| **Ознакомление с миром природы** | Конкретизировать представления о живой и неживой природе, характерной для Мордовии, о растительном и животном мире. Формировать представления об экосистемах, природных зонах Мордовии (лесной и степной). Формировать представления о Красной книге Мордовии. Уточнять представления о редких и исчезающих растениях и животных, занесенных в Красную книгу Мордовии.<br>Расширять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса мордовского края.<br>Знакомить с лекарственными растениями Мордовии (подорожник, крапива, зверобой, душица, шалфей, сирень, тысячелистник и др.).<br>Познакомить с представителями животного мира, проживающих на территории Мордовии (лось, зубр, косуля, хорь лесной, крот, бобр, кабан), птицах (чёрный аист, серая цапля, беркут, тетерев, серая куропатка, глухарь), пресмыкающихся (ящерица, уж, медянка), земноводных (лягушка остромордая и травяная, чесночница, жаба зелёная и серая), насекомых (бабочка, шмель, пчела и т.д.).<br>Расширять и систематизировать знания о зимующих и перелетных птицах.<br>Познакомить с промыслами мордвы: промысловые звери (волк, лось, барсук, бобр, кабан, ондатра, лисица, зайцы беляк и русак); промысловые рыбы (карп, карась, лещ, щука).<br>Познакомить с природными достопримечательностями Мордовии (Мордовский государственный национальный парк «Смольный», Мордовский государственный заповедник им. П. Г. Смидовича, озеро Инерка - памятник природы).<br>Познакомить с народными приметами мордовского народа: весна богата |

| | |
|---|---|
| | солнцем, осень - хлебом; летом дела не знаешь, а зимой себя проклинаешь; весной ленишься, осенью маешься, зимой каешься и т. п.<br>Познакомить с промыслами мордвы, с использованием даров природы человеком и отражение в произведениях устного народного творчества повседневной жизни народа.<br>Продолжить знакомство с художественными произведениями оприроде: В. Корчеганов «Рыба как лапоть», А. Ежов «По грибы», «Тучка помогла», «Приходи почаще», Я. Пинясов «Березкина песня», И. Девин «Как Михаил огурцы поливал», Ф. Бобылев «Маленький грибник». |
| **Речевое развитие** | |
| **Учимся говорить на мордовских языках** | ● Конкретизировать представления о языках, на которых говорят жители республики Мордовия (мордовские языки - эрзя и мокша, татарский язык, русский язык); при проявлении интереса познакомить с названиями предметов домашнего обихода на мордовских языках - посуды, одежды, пищи.<br>● Развивать все компоненты устной мокшанской/эрзянской речи, способствовать практическому овладению нормами речи:<br>- активизировать знания о звуковом составе слова; совершенствовать правильное произнесение всех звуков родного и мокшанского / эрзянского языка; развивать умения определять и самостоятельно подбирать слова с разной длительностью звучания, с заданными звуками, находящимися в любой части слова; развивать понимание смыслоразличительной функции звуков;<br>- закреплять умение делить на слоги слова из двух и более слогов, анализировать слоговую структуру слова, выделять ударный слог в слове; развивать умение подбирать слова с определенной частью (слогом); закреплять умение моделировать звуковой состав слова фишками (геометрическими фигурами) и специальными графическими схемами;<br>- закреплять умение моделировать звуковой состав слов из четырех-пяти звуков, выделять ударный слог в слове и определять характер гласного звука (ударный, безударный);<br>- пополнять и активизировать словарь детей на основе тем: «В детском саду. Игрушки. Наша группа», «Семья. Профессии», «Одежда (ателье). Изготовление одежды», «Части тела. Личная гигиена», «Звери и птицы», «Овощи и фрукты. Сервировка стола», «Счет 1-10», «Город и транспорт», «Времена года» (повторение названий времен года), «В лесу», «На речке»; научить детей порядковому и количественному счету (числа 1-10).<br>- стимулировать использование в активной речи слов с обобщающим значением, в том числе слов, характеризующих трудовую деятельность людей, развивать умение давать определения (объяснять) слова той или иной лексической группы; развивать осознанное использование слов, обозначающих родовые и видовые понятия: деление усвоенных понятий на отдельные группы;<br>- совершенствовать умения использовать в речи многозначные слова различных частей речи (имен существительных, имен прилагательных, глаголов), синонимы, антонимы (без введения данной терминологии); знакомить с образными выражениями и фразеологизмами; стимулировать к рассуждению-ответу о том, что означает то или иное выражение; развивать понимание переносного значения слов и словосочетаний; обучать подбору к выражениям с переносным значением близких по смыслу слов;<br>- активизировать умения согласовывать слова различных частей речи в числе и падеже;<br>- развивать умения употреблять сравнительную и превосходную степень |

| | |
|---|---|
| | имен прилагательных;<br>- совершенствовать умения использовать способы словообразования разных частей речи; развивать умение образовывать однокоренные (родственные) слова;<br>- обучать составлению сложных предложений разных видов; развивать умения анализировать предложение (составление его модели); закреплять представления о предложении (предложение состоит из слов; в предложении всегда есть смысл);<br>- обучать составлению небольшого рассказа (пересказа сказочного сюжета) по серии сюжетных картинок с большим числом персонажей (последовательность изображенных событий должна отчетливо отображаться на продуктивном уровне в любом языке);<br>- обучать пересказу произведения по ролям, по частям, от лица одного персонажа (монолог) и двух персонажей (диалог);<br>- активизировать речевую культуру общения: нормы литературного произношения слов и нормы речевого этикета;<br>- обогащать речь формулами (моделями) речевого этикета; развивать представления о вежливых и литературных речевых нормах как одобряемых поведенческих нормах в обществе;<br>- развивать выразительность речи (высоту и силу голоса, темп и ритм речи, соблюдение логических пауз и уместных интонаций); стимулировать самостоятельную речевую деятельность в подборе средств языка для выражения собственных эмоций и чувств. |
| **Художественная литература** | • Продолжать знакомить с мордовским фольклором (мифами, легендами, сказками, былинами, загадками), с авторскими художественными произведениями. Познакомить с легендами и преданиями мордовского народа о возникновении мира природы; о мифических существах, населяющих крестьянскую вселенную (Вирява - богиня леса, Ведява - богиня воды, Модава - богиня земли, Вармава - богиня ветра, Толава - богиня огня).<br>• Совершенствовать у детей диалогическую и монологическую мокшанскую (эрзянскую) речь, развивать интонационную выразительность. Знакомить с небольшими стихотворениями и песенками о животных, птицах, временах года, людях, профессиях и т.д., различными потешками, прибаутками, считалками, загадками, дразнилками и другими детскими произведениями из устно-поэтического творчества мордовского народа.<br>**Примерный список литературы для чтения детям.**<br>**Мордовский фольклор.**<br>Считалки «Червень, бервень», «Эни-бени», скороговорки «Атямъёнкс - мазы понкс», «Овтокиштипандсо», прибаутки «Тон, нумолнэ, косолить», «А катоня, катоня», потешка «Утушки», колядка «Каляда! Бабам пансьпрякинет», легенды «Богиня плодородия», «Счастье да горе», «Солнце, месяц да ветер», предания «Мордовские цари», «Гора Ошка», «Пугачевский вал», цикл преданий о царе Тюштяне, сказки «Сабан-Богатырь», «Два брата», «Красивый Дамай», «Ветка орешника», «Черная корова», «Юртай», «Пахарь, кузнец и плотник», «Девушка-березка».<br>**Произведения поэтов и писателей Мордовии.**<br>Т. Тимохина «Куда торопится речка Синарка», «Почему у Васи не было друзей»; Я. Пинясов «Дедушкин полюс», «Березкина песня», «Злой гость» С. Люлякина «Бедный зайчик заболел»; Ф. Бобылев «Странный кот», «В чем секрет»; М. Сайгин «Дятел и цыпленок»; В. Корчеганов «Рыба как лапоть»; Ф. Атянин «Ласточка»; Н. Подгурская «Сватовство медведя», «Храбрая голубка»;А. Ежов «Домик», «Поколоченный медведь», «Приходи почаще», |

| | |
|---|---|
| | «Водная процедура», «Тучка помогла»; А. Тя-паев «Как стать мужчиной»; С. Самошкин «Самое дорогое»; М. Имяреков «Спор»; И. Девин «Как Михаил огурцы поливал»; Ф. Бобылев «Маленький грибник»; Е. Носов «Не спит моя Саранка»; Н. Мокшин «Люди и боги», «Дары богам»; Г. Гребенцов «В первый класс», «Приход осени».<br>**Примерный список для заучивания наизусть.**<br>Прибаутка «Нумолняялгакай», колядка «Уси, тавуси», А. Ежов «Ветер», А. Ежов «По грибы», В. Корчеганов «Я о Мордовии пою», И. Осьмухин «Лето», Г. Гребенцов «Родная сторонка». |
| **Художественно-эстетическое развитие** | |
| **Приобщение к искусству** | Продолжать развивать устойчивый интерес к произведениям мордовского декоративно-прикладного искусства. Познакомить с произведениями живописи современных мордовских художников (В. А. Попков, В. А. Беднов, В. Д. Илюхин и др.). Познакомить с произведениями мордовского скульптора С. Д. Эрьзи (Нефедова), учить детей эмоционально откликаться на созданные скульптором художественные образы.<br>Продолжать знакомить с деревянной скульптурой мастеров села ПодлеснаяТавла, выделяя их характерные особенности.<br>Расширять представления о выразительных средствах в иллюстрациях детских книг, выполненных художниками Мордовии.<br>Продолжать знакомить с творчеством художника Ф. В. Сычкова, с изображениями родной природы, жизни и быта народов, населяющих Мордовский край; закрепить умения видеть и понимать содержание картины, чувствовать настроение художника. Рассмотреть репродукции картин следующих жанров: пейзаж, портрет, бытовой жанр («Женский портрет», «Портрет матери (Анна Ивановна Сычкова)», «Катание на Масленицу», «Колхозный базар», «Трудный переход», «Водосвятие», «Праздник урожая»). |
| **Изобразительная деятельность** | • Продолжать учить выделять выразительные средства создаваемых образов, элементы узоров; самостоятельно передавать характерные особенности мордовской вышивки в рисунках (ритм, цветовые сочетания), пропорции и динамику формы предметов в лепке. Приучать к поэтапному выполнению работы.<br>• **Декоративное рисование.** Закреплять умения рисовать узоры по мотивам мордовской вышивки, передавая их колорит. Учить составлять узоры на силуэтах, изображающих предметы быта (посуда для кукол), одежду (мордовские рубахи, головные уборы). Учить оформлять силуэты кукол в мордовских костюмах. Развивать чувство цвета и композиции.<br>• **Лепка.** Воспитывать интерес к лепке скульптур по мотивам народной игрушки Мордовии, учить лепить из целого комка глины игрушки более сложной формы. Показать технику изготовления птички-свистульки. Учить лепить скульптурные группы из двух-трех фигур, сохраняя пропорциональные соотношения по величине и характеру образа.<br>• Учить выполнять декоративные пластины способом «налепа» по мотивам мордовского изобразительного искусства.<br>• Закрепить умения лепить посуду из глины разными способами (пластическим, конструктивным, комбинированным), расписывать изделия гуашью.<br>• **Аппликация.** Учить вырезать элементы узора более сложных форм по готовой разметке («квадрат с продленными сторонами и углами», «с образный элемент»). Познакомить с новым |

| | |
|---|---|
| | изобразительным приемом -изображением сетчатого орнамента (повторение и чередование элементов в «шахматном порядке»). Продолжать учить ритмичному расположению элементов на листе бумаги (выделять середину каждой стороны листа путем сгибания, размещать узор от середины стороны листа к его краям и т. д.), учить украшать части национальной одежды (рубаху, головной убор) в технике аппликации. |
| **Музыкальная деятельность** | Познакомить с музыкальным фольклором народов, населяющих Мордовию, с музыкой композиторов Мордовии, с музыкальным фольклором народов республики (слушание, пение, выполнение музыкально-ритмических движений).<br>**Слушание.**<br>Продолжать знакомить детей с разнообразными русскими, мордовскими народными песнями; с произведениями композиторов Мордовии, более подробно останавливаясь на рассмотрении творчества Л. П. Кирюкова, Л. И. Воинова, Г. И. Сураева-Королева, Г. Г. Вдовина, Н.И. Бояркина, Н. В. Кошелевой, Г. Г. Сураева-Королева.<br>Учить разбирать эмоционально-образную сферу инструментальных и вокальных произведений, выделять средства музыкальной выразительности.<br>Учить различать русские, мордовские, татарские наигрыши, произведения мордовских и русских композиторов на слух.<br>**Пение.**<br>• Продолжать знакомить с русскими, татарскими, украинскими народными песнями, формировать навык их исполнения; с мордовскими народными песнями в объеме сексты, септимы со структурой м.З + 6.2 + 6.2 + м.З; 6.2 + м.З + 6.2 + 6.2 различных жанров, формировать навык их исполнения. Продолжать знакомить с песнями композиторов Мордовии.<br>• Работать над выразительностью, напевностью интонирования, четкостью произношения текста. Учить петь на опоре. Учить чисто петь в пределах квинты-септимы. Формировать навык импровизации образных движений персонажей, навык инсценирования песен по своему усмотрению.<br>**Музыкально-ритмическая деятельность.**<br>• Продолжать знакомство с народной танцевальной и инструментальной музыкой русского, мордовского, татарского, украинского народов, произведениями композиторов Мордовии.<br>• Формировать навык исполнения русских («в три ноги», подскоки, различные «дробушки» и т. п.) и мордовских (различные движения рук в сочетании с притопом и движением вперед, в сторону; «качалочка», «елочка», «боковой шаг») танцевальных движений.<br>• Формировать навыки импровизации под музыку; движения в хороводе («плетень», «улица» и др.); движения в парах. Способствовать участию детей в создании композиций танцев.<br>• Формировать навык сольного исполнения танцев, а также исполнения танцевальных движений в ходе драматизации песен. Формировать навык движения в зависимости от сюжета игр.<br>**Игра на музыкальных инструментах.**<br>• Познакомить с русскими (рубель, трещотка) и мордовскими народными музыкальными инструментами (кальдердема, шавома (чавома)) и формировать навык игры на них.<br>• Совершенствовать навыки игры на ранее предложенных детям народных инструментах. Формировать навык импровизации на данных инструментах. Формировать навык оркестровки народных песен, игр, плясок. |

| | |
|---|---|
| | • В индивидуальном порядке формировать навык игры на гармошке, балалайке.<br>**Примерный музыкальный репертуар.**<br>**Слушание.**<br>«Гимн Мордовии», муз. Н. Кошелевой, сл. С. Кинякина; «Полянка», муз. Н. Кошелевой, сл. А. Норкина; «Хороводная», муз. Л. П. Кирюкова; «Марш на мордовские темы», муз. Л. И. Воинова; «Песенка», муз. Г. Вдовина; «Колдуватненьморосна. Колдуватненьморост» («Хор колдуний»), муз. Н. Кошелевой; «Песня», муз. Н. Бояркина; «Нюрямоньмороня», муз. Н. Кошелевой, сл. П. Родькина; «Лайме порась», муз. Н. Кошелевой, сл. И. Девина; «Протяжная», муз. М. Волкова; «Мамины руки», муз. Н. Митина, сл. Н. Таяновского; «Напев», муз. Е. Лысенковой; «Танец медведя», муз. Д. Скрипкина; «Даря баба» («Бабушка Дарья»), муз. Г. Сураева-Королева, сл. А. Анисимовой; «Мотыльки», муз. М. Волкова; «Авкай, молянмонвирев» («Матушка, пойду я в лес»), эрз. нар.песня.<br>**Пение.**<br>«Мордовская плясовая», муз и сл. Н. Сураевой-Королевой; «Во горенке, во новой», рус.нар. песня; «Тютю-балю», муз. Л. П. Кирюкова, сл. Ф. Атянина; «Ходит сон по лавочке», рус.нар. песня; (э) «Валюта, балюта», рус нар. песня; «Троллейбус», муз. Г. Вдовина, сл. Е. Руженцевой; «Школав» («В школу»), муз. Г.И. Сураева-Королева, сл. Живайкиной; «Колыбельная», муз. Н. Бояркина, сл. О. Панковой; «Мы ходили-походили по проулочкам», рус.нар. песня; «Каляда, каляда! (Коляда, коляда)», эрз. нар.песня; «Каляда! Щакай, давай пяряка» («Коляда! Тетушка, дай пирожок»), мокш.нар. песня; «Гололедица», муз. Н. Сураевой-Королевой, сл. И. Линькова; «Ау, ау, аукаем», рус.нар. песня; «Дай пачалксе» («Дай блин!»), эрз. нар. песня; «Пароуряж, патинем» («Добрая невестка, тетушка моя»), эрз. нар. песня; «Чикор, чикор, сязьгата» («Сорока, сорока»), мокш. нар. песня; «Ай, шякшята, шякшята» («Ой, дятел, дятел»), мокш. нар. песня; «Ой, минула вже зима» («Ой, минула же зима»), укр. нар. песня; «Тишина», муз. Н. Сураевой-Королевой, сл. В. Орлова; «Благослови, мати, весну закликати», рус.нар. песня; «Сака, сака, кизоня» («Приди, приди, летушко»), мокш. нар. песня; «Весна в Мордовии», муз. Г. Вдовина, сл. К. Смородина; «Солнечные зайчики», муз. Ген. Сураева-Королева, сл. А. Громыхина; «Купала, купала», рус.нар. песня; «Сака, сака, кизоня» («Приди, приди, летушко»), мокш. нар. песня; «Энисэ» («Аниса»), тат. нар. песня.<br>**Музыкально-ритмические движения.**<br>«Старуха Сюмерге», обр. И. Соколовой; «Кштема» («Танец»), муз. Л.П. Кирюкова; «Танец», муз. Г.Г. Вдовина; «Селека» («Селезень»), эрз. нар.песня; Украинский народный танец; «Мордовский танец», муз. А. Путушкина.<br>«Киштема» («Танец»), муз. Н. Кошелевой; «Киштемаморо» («Плясовая»), муз. Н. Кошелевой; «Эпинэ» («Арипа»), тат.нар. песня; «Колдунаванькштима. Колдунаванькиштема» («Пляска колдуний»), муз. Н. В. Кошелевой. |
| **Физическое развитие** | |
| **Подвижные игры** | Закрепить знания детей о мордовских народных подвижных играх; закреплять умения придумывать варианты игр, самостоятельно организовывать мордовские подвижные игры. Развивать интерес к спортивным играм. Проводить один физкультурный досуг в год по тематике мордовских народных традиций; включать элементы мордовской культуры (танцы, песни, мордовские игры, стилизованные обряды - заклички, считалки) в физкультурные праздники.<br>• **Игры с ходьбой и бегом**. «В ключи» («Панжомнесэ» - эрз., «Панже-маса» - |

| | |
|---|---|
| | мокш.), «В платки» («Пацинесэ» - эрз., «Руцяняса» - мокш.), «В голубей» («Гулинесэ» - эрз., «Гулянякс» - мокш.), «Палочка-стучалочка» («Палкат-стукамкат» - эрз., «Палканят-чакаманят» - мокш.), «Салки» («Варенеспонгома» - эрз., «Варянясповома» - мокш.), «Кулюкушки», «В курочек» («Сараскесэ» - эрз., «Сараскакс» - мокш.), «В горшочки» («Чакшкинесэ» - эрз., «Сяканяса» - мокш.), «В бабушку» («Бабасо» - эрз., «Бабакс» - мокш.)<br>• **С прыжками**. «В ножки» («Пильгенесэ» — эрз., «Пильгонякс» -мокш.).<br>• **С танцем и ловлей.**«В коровку» («Скалнесэ» - эрз., «Тракскакс» -мокш.), «Мяч об узкую стенку» («Мяч теине стенас» — эрз., «Топонясьтяйнестенас» - мокш.), «Круговой» («Мяченькунсема» - эрз., «Топонянькунцема» - мокш.), «Котел» («Котёлсо» - эрз., «Котёлса» - мокш.).<br>• **На развитие силовых качеств.**«Ткание полотна» («Котфонь кода-ма» - мокш.), «Наша горка» («Минекпандось» - эрз., «Миньпандонянь-ке» - мокш.).<br>• **На ориентировку в пространстве.**«Игра в бусы» («Эрьгинесэ» -эрз., «Кърганяса» - мокш.), «Изгнание свиней» («Тувотненьпанема» -эрз., «Тувоньпанема» - мокш.), «В лапти» («Карьсэ» - эрз., «Карьса» -мокш.), «В базар» («Базарсо» - эрз., «Базарса» - мокш.).<br>• **Спортивные игры.**«Вчиж», «Клёк», «Шлыган», «Кока», «В бабки». |
| **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | Продолжать знакомить с именами олимпийских чемпионов - уроженцев Мордовии, их спортивными достижениями (олимпийские чемпионы П. Болотников, О. Каниськина, А. Мишин, Д.Нижегородов, С. Кирдяпкин, В. Борчин).<br>Посредством чтения мордовских народных сказок «Сырьжа», «Сабан-богатырь» показать идеал здорового человека, формировать убеждения, что здоровый образ жизни является залогом успеха при достижении целей. |

## Методическое обеспечение программы


Арзяна: Программа и методические рекомендации по обучению дошкольников мокшанскому языкуСаранск; Референт, 2013. – 182 с.

Биографии саранских улицБукинистическое издание, В. Куклин. – 2-е изд. перераб. и доп. – Саранск: Мордов. книжное издательство, 1990 – 320 с.

Валдоня (Светлячок): Программа и методические рекомендации: Для дошкольных образовательных учреждений Республики МордовияМинистерство образования РМ. – Саранск Типография «Красный Октябрь», 2001. -108 с.

Ветераны Мордовии 1945-2005Книга третья, Саранск: Мордов. книжное издательство, 2005.

Все о МордовииСост.: Е.М. Голубчик, В.Д. Еремкин, В.С. Ионова, А.С. Лузгин, Худож.: В. Пресняков, Ю. Смирнов. – Саранск: Мордов. книжное издательство,1998. – 720 с.

Газета Эрзянь, Финно-угорскаяГеография Мордовской АССРУч. Пособие для учащихся 7 -8 классов: – Саранск: Мордов. книжное издательство, 1986.

Десять лет Созидания Республика Мордовия 1995 -2005.Сост.: Е.М. Голубчик, О.А. Каштанов, И.И. Келин, С.С. Маркова. – Саранск: Министерство печати и информации РМ, 2005. – 404 с.

Детям о Мордовии: методическое пособие/Авт.-сост. О.В. Бурляева, Е.Н. Киркина. – Саранск, 2013. -148 с.

Дошкольное образование в поликультурном регионе: современные тенденции и перспективы развития, Межрегиональный научно-практический семинар (2010,саранск). 28 октября 2010г.Мордов. гос. пед. ин-т – Саранск, 2011. – 194 с.

. ИденьсадондиПрограмма, Киреев В.Л., Осипова А.И., 1992.

. Истяминьэрятано - тяфтаминьэрятама: Поволжский центр культур финно-угорских народовМиняева Г.Н. – Саранск, 2012. – 132 с. – на мордовских – мокша и эрзя – языках.
. Карточки 50 мемо: достопримечательности России.
. Куда ушли боги мордвы: герои мордовской мифологииАвтор А.С. Алешин. – Саранск: Изд. К. Шапкарин, 2012. – 48 с.
. Ловносадыкирдьсямельсэ; Морафтса и мяляфтса.
. Методические разработки по обучению детей среднего дошкольного возраста эрзянскому языкуСаранск. – 2008.
. Мой дом: демонстрационный материал.
. Молодежь Мордовии на пути созидания: фотоальбом.
. Мордовия - Народное искусство СаранскаЮшкин Ю.Ф.: – Саранск: Мордов. книжное издательство,1985.
. Мордовия - Народное искусство СаранскаЮшкин Ю.Ф.: – Саранск: Мордов. книжное издательство,1985.
. Мордовия приглашает ВасАвтор – сост.: А. Глухов.
. Мордовский край и созвездие святых, в нем сияющихК. Шапкарин.
. Мордовский музыкальный фольклор в школеОдинокова Т.И., Хрестоматия к программе по музыке (1-4). – Саранск: Мордов. книжное издательство,2004. – 424 с.
. Мордовский народный костюмАльбом / сост. и авт. Текста: Т.П. Прокина, М.И. Сурина; Сост. каталога: Л.Т. Артамошкина, Л.Л. Добрачева, Т.П. Прокина, М.И. Сурина; Худож. А.Г. Свердлов; Цвет. Съемка Н.Е. Ревизова; карты и рис.: Т.П. Прокиной, М.И. Суриной; Редкол.: Н.Ф. Мокшин (председатель), В.А. Балашов, Н.Ф. Беляева. - Саранск: Мордов. книжное издательство, 1990. – 384 с.
. Моя первая священная история: в рассказах для детей П.Н. ВоздвиженскогоИзд. – товарищества М.О. Вольф, Москва, 1992.
. Мы в Мордовии живем: Региональный модуль дошкольного образования О.В. Бурляева и др;Мордов. гос.пед. ин-т. – Саранск, 2015. - 84 с.
. Народное образование Республики МордовияЖурнал.
. Настольно-печатная игра – Наша Родина – Россия.
. Национальный-региональный образовательный компонент в образовательном процессе школы.Сост.: В.И. Жидкин, проректор по научно-методич. работе МРИПКРО, доцент, 1993.
. Обучение детей мордовским (мокшанскому, эрьзянскому) языкам в дошкольном образовательном учреждении Республики МордовияПрорграмма и методические рекомендации Исайкина А. И., 2007.
. Освоение музыкального искусства Мордовии в дошкольных образовательных учреждениях: учебное пособиеКарпуина Л.П., Абудаева Н.Б.: МО РМ, МРИО. – Саранск, 2009. – 200 с.
. Пазлы - Флаги.
. Памятники мордовского народного музыкального искусства/Текст Н.И. Бояркина и А.Д. Шуляева, 1981.
. Память Мордовия/Ред.коллегия Тюрина Т.В. и Карпов А.А., 1994.
. Приобщение дошкольников к национальной культуре в контексте единства образовательного пространства России: сб. научно-методических статейРедкол. Е.Н. Киркина; Мордов. гос. пед. ин-т – Саранск, 2010. – 297 с.
. Республика МордовияСост. Баргова Т.С., Голубчик Е.М., Карпов И.И.
. Республика Мордовия: турнир и отдых; фотоальбом.
. Родной язык/Изд. Р.Б. Щанкина – Саранск, 2012.
. Русский народ: его обычаи, предания, обрядыЗабылин М. – М.: Изд-во Эксмо, 2003. – 608 с.
. Русско-мокшанский разговорникО.Е. Полякова: – Саранск: Мордов. книжное издательство,1990. – 160 с.
. Саранск 2 книгиА.М. Мамонтов, О.Н. Мельгунова, оформление В.Н. Куклин, В.А. Юрченков, В.И. Лаптун; составление К.В. Смородин, 1997.

. Саранск уездный. Конец XlX – начало XX века: фотоальбом/Авт.-сост. Н.А. Горькина; худож. Ю.В. Смирнов. – Саранск: Мордов. книжное издательство, 2001. – 136 с.
. Саранск – столица Мордовии/Изд.: – Саранск: Мордов. книжное издательство, 2006.
. Саранск – Столица МордовииСоставитель С. Фетисов, 1974.
. Саранск СтоличныйИздатель К. Шанкарин, 2012.
. Саранск Столичный XX век – начало XXl век: фотоальбом/Авт.-сост. Куклин В.Н.; сост. Голубчик Е.М., Тултаев П.Н. – Саранск: Мордов. книжное издательство, 2001. – 192 с.
. Саранск – туристическая схема/Ред. В.А. Барановский, 1982.
. Серия звуковых плакатов: Знаток – Государственные символы РФ.
. Славянская семья: родство и занятия; демонстрационный материал в группах детского сада.
. Спортивные мероприятия для детей 5 – 7 лет с использованием мордовского фольклора: учебно-методическое пособиеСаранск. – 2008.
. Театр кукол.
. Традиционные институты социализации детей и подростков у мордвыБеляева Н.Ф. – Мордов. гос. пед. ин-т – Саранск, 2002. – 102 с.
. Уроки мокшанского, эрзянского: учебное пособие/Сост. по Программе изучения мокшанскому и эрзянскому языкам в начальных классах школ с русскоязычным или смешанным по национальному составу компоненту Н.Б. Голенков. – Саранск. – 2006. -80 с.
. Формирование основ культуры межличностных отношений у детей дошкольного возраста на занятиях по изобразительному искусству: монографияКахнович С.В. – Саранск, 2013. – 236 с.
. Хрестоматия к программе «Валдоня» (раздел «Музыкальный фольклор и музыка композиторов Мордовии»)Карпушина Л.П., Ерюшкина О.С. – Саранск: 2007. – 257 с.
. ЭрьзяБаранова М.Н., сост. каталога Мантурова Т.Б. и Косинец А.А., художник Свердлов А.Г., фото Почаева В.И.: . – Саранск: Мордов. книжное издательство,1987.
. ЭрьзяБаранова М.Н., сост. каталога Мантурова Т.Б. и Косинец А.А., художник Свердлов А.Г., фото Почаева В.И.: . – Саранск: Мордов. книжное издательство,1987.

# 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## 3.1 Оформление предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно - пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного учреждения, группы, а также территории, прилегающей к дошкольному учреждению, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно - пространственная среда обеспечивает:

- ✓ возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- ✓ реализацию различных образовательных программ; в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него

условия;

- ✓ учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающаяпредметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

**Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

**Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в детской саду или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды предполагает:

- наличие в детском саду или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе имеются центры детской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС: центр художественной литературы, центр двигательной активности, центр развивающих игр, центр конструирования,

центр музыкально-театрализованной деятельности, центр сюжетно-ролевых игр, центр творчества, центр «Изобразительное искусство», центр трудовой деятельности, центр для театрализации, центр нравственно-патриотического воспитания.

Созданы условия для удовлетворения двигательной активности детей: физкультурный уголок, мячами, дугами, дорожками с ладошками и ступнями, мячами для прыгания, кольцебросами, спортивными играми: мячами, обручами. Есть игровой материал для сюжетно-ролевых игр: кухня, кухонные уголки, мягкая мебель, парикмахерская, больница, магазин, книжный уголок, театр с различными видами: би-ба-бо, пальчиковый, теневой, настольный, на палочках, конусовый; предусмотрены уголки ряжения для обыгрывания сказок, инсценировок, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, уголок природы с комнатными растениями, стол для игр с песком и водой, уголки для творчества, развивающие игры лабиринты, пазлы, настольные игры. Имеется магнитофон с аудиозаписями, которые используются при проведении деятельности, создания музыкального фона. В достаточном количестве материал для продуктивной деятельности и познавательной деятельности в соответствии с возрастом. Предусмотрены игрушки, которые используются на прогулках, спортивные игры, место для хранения их в сарае.

Для развития детей в музыкальной деятельности имеются музыкальный зал с музыкальными инструментами: пианино, синтезатор, музыкальный центр, аудиотека, детские музыкальные инструменты (клавишные, струнные, шумовые), музыкальные игрушки, игрушки –забавы, музыкально-дидактические игры, музыкальные альбомы, в группе оформлены музыкальные уголки с музыкальными игрушками, пособиями, магнитофонами.

Музыка постоянно сопровождает пребывание детей в детском саду.

В группе созданы условия для художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность по всем продуктивным видам деятельности проходят в группе. В группе оформлен уголок творчества, где имеются репродукции картин художников, детские рисунки, образцы для рисования, материалы для лепки, рисования, аппликации, фломастеры, цветные мелки. В оформлении фойе, вестибюлей использованы детские работы. В методическом кабинете имеет подбор демонстрационного материала по ознакомлению с искусством, образцы работ, методическая литература с конспектами образовательной деятельности.

Для конструктивной деятельности группа оснащена различными видами конструктора: деревянными, пластмассовыми, «Лего», пазлы, имеются различные виды мозаики, изготовлены различные образцы и схемы.

В ДОУ созданы все условия для развития экологической культуры детей. Имеется экологическая тропа на участке. В методическом кабинете есть необходимый демонстрационный материал, наглядные пособия, дидактические игры, муляжи, иллюстративный материал, художественная и познавательная литература. В группе есть уголок природы, собраны коллекции, гербарии.

Для развития у детей представлений о человеке в истории и культуре в детском саду создан мини-музеи «Мордовская изба». Собрано огромное количество демонстрационного и наглядного материала, богатейшая подборка методической и художественной литературы. В группе имеется глобус, карты, подбор методической литературы, наглядно – демонстрационного материала.

Для ознакомления с правилами дорожного движения в детском саду сделана разметка вокруг детского сада. В группе имеется уголок по правилам дорожного движения, представленные настольными печатными играми, машинами, дорожными знаками, атрибутами для сюжетно-ролевых игр.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

| **Помещение** | **Вид деятельности, процесс** | **Оснащение** |
|---|---|---|
| Спальня | Дневной сон<br>Гимнастика после сна | • Спальная мебель |
| Приемная | Информационно – просветительская работа с родителями<br>Самообслуживание | • Информационный уголок<br>• Выставки детского творчества<br>• Наглядно – информационный материал |
| Групповая комната | • Развитие речи<br>• Ознакомление с окружающим миром<br>• Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством<br>• Развитие элементарных математических представлений<br>• Сюжетно – ролевые игры<br>• Самообслуживание<br>• Трудовая деятельность<br>• Самостоятельная творческая деятельность<br>• Ознакомление с природой, труд в природе<br>• Игровая деятельность | • Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения<br>• Дидактические материалы по математике, развитию речи<br>• Муляжи овощей и фруктов<br>• Календарь погоды<br>• Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий<br>• Магнитофон, аудиозаписи<br>• Детская мебель для практической деятельности<br>• Книжный уголок<br>• Уголок для изобразительной детской деятельности<br>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: |

| | | |
|---|---|---|
| | | «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница».<br>• Природный уголок<br>• Конструкторы различных видов<br>• Мозаики, пазлы, настольные игры, лото.<br>• Развивающие игры по математике, логике<br>• Различные виды театров<br>• Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики, нестандартное оборудование<br>• Уголок по нравственно-патриотическому воспитанию |

## 3.2 Режим дня. Структура образовательной деятельности. Двигательный режим. Модель закаливания.

### Режим дня в подготовительной к школе группе (ОНР) на холодный период года.

| Понедельник | | Вторник | | Среда | | Четверг | | Пятница | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Дома** | | | | | | | | | |
| 6.30<br>7.30 | **Подъем, утренний туалет** | | | | | | | | |
| **время** | **Содержание образовательной деятельности** | **время** | **Содержание образовательной деятельности** | **время** | **Содержание образовательной деятельности** | **время** | **Содержание образовательной деятельности** | **время** | **Содержание образовательной деятельности** |
| 7.30-8.30 | **Прием детей** на улице, при неблагоприятных погодных условиях – в группе; **утренняя гимнастика**; **беседы с детьми**, **наблюдения** в природном уголке; свободные игры; индивидуальные и подгрупповые **дидактические игры**; **чтение художественной литературы**; самостоятельная деятельность в **уголке художественного творчества** | | | | | | | | |
| 8.30-8.50 | **Подготовка к завтраку, дежурство по столовой**<br>**Завтрак** | | | | | | | | |
| 8.50 – 9.00 | **Самостоятельная игровая деятельность** детей<br>**Подготовка к непосредственно образовательной деятельности** | | | | | | | | |
| 9.00 – 11.00 | **Непосредственно коррекционно-развивающая образовательная деятельность** | | | | | | | | |
| 11.00-12.20 | **Подготовка к прогулке**<br>**Прогулка: наблюдение** в природе, **труд** в природе и в быту, **подвижные игры**, **ролевые игры**, индивидуальная работа по **развитию движений**, дидактические **игры** по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, **беседы** с детьми, **рисование** на асфальте, на мольбертах | | | | | | | | |
| 12.20-12.30 | **Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры,** дежурства по столовой | | | | | | | | |
| 12.30-13.00 | **Подготовка к обеду, обед** | | | | | | | | |
| 13.00-15.00 | **Подготовка ко сну**<br>**Сон** | | | | | | | | |
| 15.00-15.25 | **Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия** | | | | | | | | |
| 15.25-15.50 | **Подготовка к полднику, дежурство.**<br>**Полдник** | | | | | | | | |
| 15.50 | **Непосредственно коррекционно-развивающая образовательная деятельность** | | | | | | | | |
| 16.20 – 16.50 | **Игры** ролевые, дидактические<br>**Беседы**, педагогические ситуации, **индивидуальная работа** с детьми по разным образовательным областям<br>**Самостоятельная игровая и художественная деятельность** детей | | | | | | | | |
| 16.50 – 17.20 | **Подготовка к ужину, ужин** | | | | | | | | |
| 17.20-17.30 | **Самостоятельная игровая и художественная деятельность** детей<br>**Подготовка к прогулке**<br>**Прогулка: наблюдение** в природе, **труд** в природе и в быту, **подвижные игры**, **ролевые игры**, индивидуальная работа по **развитию движений**, дидактические **игры** по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, **беседы** с детьми,<br>**рисование**<br>**Уход детей домой** | | | | | | | | |
| **Дома** | | | | | | | | | |
| 17.30 – 19.00 | **Прогулка с родителями** | | | | | | | | |
| 19.00 – | **Спокойные игры, гигиенические процедуры** | | | | | | | | |

| | |
|---|---|
| 20.45 | |
| 20.45 – 6.30 (7.30) | **Подготовка ко сну, ночной сон** |

## Режим дня в подготовительной к школе группе (ОНР) №6 на теплый период года.

| Режимные моменты | 6-7 лет |
|---|---|
| Утренний прием на улице, игры, утренняя гимнастика на воздухе, оздоровительный бег | 07.00 – 08.30 |
| Завтрак | 08.30 – 08.50 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка<br>Совместная образовательная деятельность детей («физкультура» или «музыка»).<br>Закаливающие мероприятия (солнечные, воздушные, ванны, купание) | 08.50 – 12.15 |
| Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры, подготовка к обеду | 12.15 – 12.30 |
| Обед | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.15 |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры | 15.15 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Совместная образовательная деятельность | 15.45 – 17.15 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.15 – 17.35 |
| Самостоятельная игровая и художественная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 17.35 – 19.00 |

## Структура образовательной деятельности в подготовительной к школе группе (ОНР) №6

| *День недели* | *Образовательная область* | *Время* |
|---|---|---|
| Понедельник | 1. Логопед<br>2. ФЭМП<br>3. Музыка<br>4. Физическая культура (на прогулке) | 9.00-9.30<br>9.40-10.10<br>10.40-11.10<br>15.50 – 16.20 |
| Вторник | 1. Логопед<br>2. Чтение художественной литературы<br>3. Физическая культура (1 и 3 неделя) Бассейн (2 и 4 неделя) | 9.00-9.30<br>9.40-10.10<br>10.30-11.00 |
| Среда | 1. Мир природы<br>2. Конструирование<br>3. Музыка | 9.00-9.30<br>9.40-10.10<br>10.20-10.50 |
| | 1. Логопед | 9.00-9.30 |

| | | |
|---|---|---|
| Четверг | 2. Рисование<br>3. Физическая культура (2 и 4 неделя)<br>Бассейн (1 и 3 неделя) | 10.05 – 10.35<br>11.00 – 11.30 |
| Пятница | 1. Логопед<br>2. ФЭМП<br>3. Лепка (2 и 4 неделя)<br>Аппликация (1 и 3 неделя) | 9.00 – 9.30<br>9.40 – 10.10<br>10.30 – 11.00 |

## Режим двигательной активности.

| **Формыработы** | **Виды занятий** | **Количество и длительность занятий(в мин.) в зависимости от возраста детей** |
|---|---|---|
| | | **6-7 лет** |
| Физкультурные занятия | а) в помещении | 2 раза в неделю 30 |
| | б) на улице | 1 раз в неделю 30 |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | а)утренняя гимнастика (по желанию детей) | Ежедневно 8-10 |
| | б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-35 |
| | в)физкультминутки (в середине статического занятия) | 3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий |
| Активный отдых | а) физкультурный досуг | 1 раз в месяц 35 |
| | б) физкультурный праздник | 2 раза в год до 50 мин. |
| | в)день здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно |
| | б) самостоятельные подвижные игры | Ежедневно |

## Организация двигательного режима в подготовительной к школе группе (ОНР) №6

| **Формы организации** | **Особенности организации** | **Длительность в минутах** |
|---|---|---|
| **Физкультурно - оздоровительная работа** | | |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно на открытом воздухе или в зале | 7-10 |
| Физкультминутка | Ежедневно по мере необходимости | 3-5 |
| Двигательная разминка в системе НОД с преобладанием статических поз | Ежедневно | 7-10 |
| Подвижные игры и | Ежедневно во время прогулки , подгруппами, | 25-30 |

| | | |
|---|---|---|
| упражнения на прогулке | подобранными с учетом уровня двигательной активности детей | |
| Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке | Ежедневно во время прогулки | 12-15 |
| Прогулки-походы. Проведение диагностики физического развития на площадке ОУ | 2 раза в год | 30 |
| Гимнастика послед дневного сна с контрастными воздушными ваннами, хождение по массажным дорожкам | Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей | не более 10 мин. |
| Корригирующая гимнастика | подгруппами, подобранными с учетом рекомендаций врача, 2 раза в неделю | 15 |
| Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре и хореографии | 3 раза в неделю в зале и на свежем воздухе, подгруппами, подобранными с учетом физического развития детей, проводится в первой половине дня (1 раз на свежем воздухе) | 25 |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на воздухе, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей | 40-60 |
| **Физкультурно - массовая работа** | | |
| Неделя здоровья | зимой и весной | 2 раза в год |
| Физкультурные развлечения | 1 раз в месяц по второй половине дня | 25-30 минут |
| Физкультурно-спортивные праздники | 3 раза в год | 40 минут |
| Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях | во время подготовки и проведения физкультурных развлечений, праздников, недели здоровья и посещения открытых форм работы с детьми | |

## Организация двигательной деятельности детей.

| Вид двигательной деятельности | Физиологическая и воспитательная задача | Необходимые условия | Ответственный |
|---|---|---|---|
| **Утренняя гимнастика** | Воспитывать потребность начинать день с движения. Формировать двигательные навыки. | Музыкальное сопровождение. Одежда, не стесняющая движений. Наличие атрибутов. Непосредственное руководство взрослыми | Воспитатели групп, воспитатель по физической культуре, медицинская сестра |
| **Движения во время бодрствования** | Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание ловкости, | Наличие в групповых помещениях на участке детского сада места для движения. Одежда не стесняющая движений. | Старший воспитатель, воспитатели групп, воспитатель по |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | смелости, выносливости, гибкости | Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движению | физической культуре |
| **Подвижные игры** | Воспитание умения двигаться в соответствии с заданными условиями. Воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением выполнять правила игры | Знание правил игры | Воспитатели, групп, воспитатель по физической культуре |
| **Музыкально-ритмические движения** | воспитание чувства ритма, умения выполнять движения под музыку | Музыкальное сопровождение. | Музыкальный руководитель |
| **Гимнастика пробуждения** | Сделать более физиологичным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движение | Знание воспитателем комплексов гимнастики пробуждения. Наличие в спальне места для проведения гимнастики | Воспитатели групп, воспитатель по физической культуре, медицинская сестра |
| **Гимнастика и массаж** | Воспитание точного двигательного навыка. Качественное созревание мышц | Обязательное наличие гимнастических пособий. Непосредственное руководство взрослого | воспитатель по физической культуре, старшая медицинская сестра |
| **Корригирующая гимнастика** | Укрепление мышц опорно-двигательного аппарата. Формирование навыка правильно осанки | Наличие места для проведения гимнастики и специального оборудования. Одежда, не стесняющая движений. Непосредственное руководство взрослого. | Воспитатели групп, воспитатель по физической культуре, медицинская сестра |

## Модель закаливания.

| **фактор** | **мероприятия** | **место в режиме дня** | **периодичность** | **дозировка** | **5-6 лет** |
|---|---|---|---|---|---|
| **вода** | полоскание рта | после каждого приема пищи | ежедневно 3 раза в день | 50-70 мл воды t воды +20 | + |
| | полоскание горла с эвкалиптом | после обеда | ежедневно | 50-70 мл р-ранач.t воды+36до +20 | + |
| | обливание ног | после дневной прогулки | июнь-август | нач.t воды | + |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | ежедневно | +18+20 20-30 сек. | |
| | умывание | после каждого приема пищи, после проулки | ежедневно | t воды +28+20 | + |
| **воздух** | облегченная одежда | в течении дня | ежедневно, в течение года | - | + |
| | одежда по сезону | на прогулках | ежедневно, в течение года | - | + |
| | прогулка на свежем воздухе | после занятий, после сна | ежедневно, в течение года | от 1,5 до 3часов, в зависимости от сезона и погодных условий | + |
| | утренняя гимнастика на воздухе | - | июнь-август | в зависимости от возраста | + |
| | физкультурные занятия на воздухе | - | в течение года | 10-30 мин., в зависимости от возраста | + |
| | воздушные ванны | после сна | ежедневно, в течение года | 5-10 мин. в зависимости от возраста | + |
| | | на прогулке | июнь-август | - | |
| | выполнение режима проветривания помещения | по графику | ежедневно, в течение года | 6 раз в день | + |
| | дневной сон с открытой фрамугой | - | в теплый период | t возд.+15+16 | + |
| | бодрящая гимнастика | после сна | ежедневно, в течение года | | + |
| | дыхательная гимнастика | во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна | ежедневно, в течение года | 3-5 упражнений | + |
| **солнце** | дозированные солнечные ванны | на прогулке | июнь-август с учетом погодных условий | с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин. | + |
| **рецепторы** | босохождение в обычных условиях | в течение дня | ежедневно, в течение года | 3-5 мин | |
| | пальчиковая гимнастика | перед завтраком | ежедневно | 5-8 мин | |
| | контрастноебосохождение (песок-трава) | на прогулке | июнь-август с учетом погодных условий | от 10 до 15мин | + |
| | самомассаж | после сна | в течение года | 2 раза в неделю | + |
| | массаж стоп | перед сном | в течение года | 1 раз в неделю | |

## 3.3 Перечень методических пособий.

| **Организация** | **Методические пособия** |
|---|---|

| | |
|---|---|
| **деятельности ДОО** | • Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011.<br>• Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие / Научн. ред. А. Г.Гогоберидзе. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.<br>• Бабаева Т. И., Михайлова З.А. Методические советы к программе «Детство». – СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2001.<br>• Организация предметно – развивающей среды: из опыта работы / авт. – сост. Л. Г. Киреева. – Волгоград: Учитель, 2009.<br>• Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Подготовительная группа. Методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе.- М.: Центр Педагогического образования, 2008.<br>• Вербенец А. М., Солнцева О. В., Сомкова О. Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие / Научн. ред. А. Г. Гогоберидзе. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.<br>• Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство» /Сост. и ред.: А. Г. Гогоберидзе, Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.<br>• Майер А. А., Давыдова О. И. Основная образовательная программа дошкольного образования: конструирование и реализация в ДОУ: методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011.<br>• Примерный региональный модуль программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем»/ авт. О.В. Бурляева, Л. П. Карпушина, Е.Н. Коркина и др. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2011 (рекомендовано Республиканским экспертным советом при Министерстве образования РМ, 2011). |
| **Программы, технологии и пособия по игровой деятельности** | **Методические пособия**<br>• Деркунская В. А., Рындина А. Г. Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста. - М.: Центр Педагогического образования,2012.<br>• Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник / Науч. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. |
| **Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** | **Методические пособия**<br>• Бабаева т. И., Березина Т. А., Римашевская Л. С. Образовательная область «Социализация». Как работать по программе «Детство»: Учебно – методическое пособие / науч. Ред. А. Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012.<br>• Бабаева Т. И., Римашевская Л. С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.<br>• Гайворонская Т. А., Деркунская В. А. Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. - М.: Педагогическое общество России, 2007.<br>• Деркунская В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.<br>• Деркунская В. А. Диагностика культуры здоровья дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.<br>• Мулько И. Ф. Социально - нравственное воспитание детей 5-7 |

| | |
|---|---|
| | лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004.<br>• Мосалова Л. Л. Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011.<br>• Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011.<br>• Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации / авт. – сост. О. В. Чермашенцева. – Волгоград: Учитель, 2008.<br>• Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010.<br>• Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду: Кн. Для воспитателя дет. сада. – 2-е изд.. дораб. – М.: Просвещение, 1991.<br>• Алёшина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2004.<br>• Карпухина Н. А. Программная разработка образовательных областей «Познание», «Социализация», «Физическая культура» в подготовительной группе детского сада». Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернёров. – Воронеж: ООО «Метода», 2013. |
| **Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»** | **Методические пособия**<br>• Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика - это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.<br>• Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.<br>• Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.<br>• Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н., Харько Т. Г. Пред математические игры для детей младшего дошкольного возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.<br>• Цветные счетные палочки Кюизенера. Наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З. А. Михайловой. - СПб.: 1995—2011.<br>• Новицкая В. А., Римашевкая Л. С., Хромцова Т. Г. Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.<br>• Алябьева Е. А. Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты. Кн. 1. – 2-е изд. – М.: ТЦ сфера, 2009.<br>• Алябьева Е. А. Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты. Кн. 2. – 2-е изд. – М.: ТЦ сфера, 2009.<br>• Блинова Г. М. Познавательное развитие детей 5-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.<br>• Горькова Л. Г., Кочергина А. В., Обухова Л. А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: ВАКО, 2005.<br>• Карпухина Н. А. Программная разработка образовательных областей «Познание», «Социализация», «Физическая культура» в подготовительной группе детского сада». Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернёров. – Воронеж: ООО «Метода», 2013. |

| | |
|---|---|
| | • Алёшина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М.: ЭлизеТрейдинг, ЦГЛ, 2003.<br>• Добро пожаловать в экологию! Часть II. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. / Сост. О. А. Воронкевич. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004.<br>• Николаева С. Н. Воспитание начал экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада. – М.: Новая школа, 1995.<br>• Бондаренко Т. М. Организация непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада. Образовательные области: «Познание»: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценина Н. А., 2012.<br>• Казинцева Е. А., Померанцева И. В., Терпак Т. А. Формирование математических представлений: конспекты занятий в старшей группе / авт. – сост. Е. А. Казинцева. – Волгоград: Учитель, 2008.<br>**Рабочие тетради для детей дошкольного возраста**<br>• Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическоесопровождение З. А. Михайловой. - СПб.: 1995-2011.<br>• Нищева Н. В. Все работы хороши. Альбом. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.<br>• Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.<br>• Нищева Н. В. Мир природы. Животные. Наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.<br>• Нищева Н. В. Наш детский сад 1. Альбом. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.<br>• Нищева Н. В. Наш детский сад 2. Альбом. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.<br>• Нищева Н. В. Раз планета, два комета: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.<br>**Наглядно-дидактические пособия, альбомы, игры**<br>• Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. - СПб.: Корвет, 1995-2011.<br>• Рублёв С. Животные Северной Америки / С. Рублёв. М.: Рипол классик, 2014.<br>• Рублёв С. Животные Азии / С. Рублёв. М.: Рипол классик, 2014.<br>• Рублёв С. Животные Европы / С. Рублёв. М.: Рипол классик, 2014.<br>• Рублёв С. Животные Южной Америки / С. Рублёв. М.: Рипол классик, 2014.<br>• Рублёв С. Обитатели льдов / С. Рублёв. М.: Рипол классик, 2014.<br>• Цветные счетные палочки Кюизенера: наглядно-дидактическое пособие /Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. - СПб.: Корвет, 1995-2011. |
| **Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое** | **Методические пособия**<br>• Сомкова О. Н. Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство»: Учебно – методическое пособие / науч. Ред. А. Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012. |

| | |
|---|---|
| **развитие»** | • Бондаренко Т. М. Организация непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада. Образовательные области: «Коммуникация», «Чтение художественной литературы»: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценина Н. А., 2012.<br>• Ушакова О. С., Гавриш Н. В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2002.<br>**Наглядно-дидактические пособия, альбомы, игры**<br>• Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1: альбом. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.<br>• Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2: альбом. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.<br>• Нищева Н. В. Четыре времени года: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.<br>• Нищева Н. В. Живая природа. В мире животных: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.<br>• Нищева Н. В. Живая природа. В мире растений: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.<br>• Нищева Н. В. Кем быть? Альбом. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.<br>• Нищева Н. В. Мы едем, едем, едем... Виды транспорта. Предметные картинки. Игры. Конспекты занятий. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. |
| **Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** | **Методические пособия**<br>• Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007. Автор: И. А. Лыкова.<br>• Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2008.<br>• Методические советы к программе «Детство» // Отв. ред.: Т. И. Бабаева, З. А.Михайлова. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.<br>• Михайлова З. А., Бабаева Т. И., Кларина Л. М., Серова З. А. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. - СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.<br>• Бондаренко Т. М. Организация непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада. Образовательные области: «Художественное творчество»: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценина Н. А., 2012.<br>• Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа / авт. – сост. Н. Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014.<br>• **Наглядно-дидактические пособия, альбомы, игры**<br>• Краснушкин Е. В. «Мир искусства». Пейзаж. Наглядно – дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013.<br>• Краснушкин Е. В. «Мир искусства». Портрет. Наглядно – дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013. |

| | |
|---|---|
| | • Вохринцева С. Учимся рисовать. Дымковская игрушка – 1. «Страна фантазий», 2000.<br>• Вохринцева С. Учимся рисовать. Хохломская роспись – 1. «Страна фантазий», 2000.<br>• Вохринцева С. Учимся рисовать. Хохломская роспись – 2. «Страна фантазий», 2000.<br>• Вохринцева С. Учимся рисовать. Гжель – 3. «Страна фантазий», 2000.<br>• Вохринцева С. Учимся рисовать. Городецкая роспись - 1. «Страна фантазий», 2000.<br>• Вохринцева С. Учимся рисовать. Городецкая роспись - 2. «Страна фантазий», 2000. |
| **Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»** | **Методические пособия**<br>• Оздоровление детей в условиях детского сада/Под ред. Л. В. Кочетковой. – М.: ТЦ Сфера, 2007.<br>• Формы оздоровления детей 4-7 лет: кинезиологическая и дыхательная гимнастики, комплексы утренних зарядок / авт. – сост. Е. И. Подольская. - Волгоград: Учитель. 2009.<br>• Занимательная физкультура для детей 4-7 лет: планирование, конспекты занятий / авт. – сост. В. В. Гаврилова – Волгоград: Учитель, 2009.<br>• Осокина Т. И. Игры и развлечения на воздухе / Т. И. Осокина, Е. А. Тимофеева, Л. С. Фурмина. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1983.<br>• Осокина Т. И. Физическая культура в детском саду. – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1986.<br>• Кудрявцев В. Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления: Программно – методическое пособие. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2000.<br>• Вареник Е. Н. Утренняя гимнастика в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.<br>• Физическое развитие детей 5-7 лет: планирование, занятия с элементами игры в волейбол, подвижные игры, физкультурные досуги / авт. – сост. Т. Г. Анисимова, Е. Б. Савинова. – Волгоград: Учитель, 2009.<br>• Карпухина Н. А. Программная разработка образовательных областей «Познание», «Социализация», «Физическая культура» в подготовительной группе детского сада». Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернёров. – Воронеж: ООО «Метода», 2013. |