**Представление инновационного педагогического опыта**

**Камбаровой Елены Анатольевны,**

**учителя технологии**

**МОУ «Лицей № 31» городского округа Саранск**

***Введение.*** Современный портрет ученика предполагает человека думающего и чувствующего, творческого, который не только должен иметь знания, но и уметь использовать их в жизни, уметь общаться и обладает внутренней культурой. Школа нового времени должна раскрывать личность, потенциал ученика, воспитывать интерес не только к обучению, но и творчеству и через творчество вызывать интерес к учебе. Современный учитель - это человек, который, постоянно самообразовывается, выполняет разнообразные функции не только в школе, но и за её пределами. И, несомненно, деятельность учителя должна носить не только творческий характер, а также исследовательский и инновационный. Школьный предмет технология дает детям знания и умения, которые необходимы каждый день в обыденной жизни, а также способствует выбору своего профессионального будущего.

В последние годы работаю над своей ***методической темой*: «Развитие творческих способностей обучающихся через проектную деятельность на уроках технологии»**

***Актуальность и перспективность опыта*,** его практическая значимость для повышения качества образовательного процесса проявляется в том, что в своей деятельности приоритетным направлением считаю организацию творческой и проектной деятельности, так как это одно из важных и значимых направлений в образовании. Современное обучение определяет главную задачу: развитие совокупности творческих и нравственных качеств обучающихся, включающих мотивационные, инструментальные и когнитивные компетенции и исследовательские навыки. Урок технологии не ограничивается предметной областью, а включает систему метапредметных способов деятельности, а также новые компетенции.

***В основе моей педагогической идеи*** лежит развитие творческого потенциала, активация самостоятельной деятельности учащихся, создание проблемных ситуаций и их успешное решение, при этом происходит овладение знаниями, навыками, умениями, и развитие мыслительной способности учащихся. Современный подход к обучению предполагает дать возможность ребенку развиваться в своем темпе, по своему сценарию. Моя задача, как учителя в этом процессе заключается в том, чтобы помочь ученику стать творческой личностью, уметь осмысливать изученное, самостоятельно совершать поиск новых знаний и применять их в практической деятельности, а также создавать необходимые, оригинальные виды изделий для жизни.

***Методологической основой*** моей работы является: системно-деятельностный, проектный, компетентностный подход.

Поисковый метод позволяет лучше раскрывать личные склонности учеников, что способствует самостоятельности и нестандартности мышления, формированию активной позиции в учении, столь востребованные в современном мире. Исследовательский метод не просто формирует умения, а умения, непосредственно сопряженные с практической деятельностью, дает возможность социализироваться, готовит к саморазвитию личности. Все это помогает ученику в самореализации как на уроке, так и в личном, так и в профессиональном плане. На таких уроках ребятами отрабатываются отдельные учебные приемы (выбор темы, умение формулировать цель). В свою очередь стараюсь создавать ситуации неожиданности при ознакомлении учеников с новым материалом. Например, в разделе «Кулинария», ведя разговор о правильном питании, вывожу его на тему знают ли они, что представляют собой любимые детские «вкусности». Сколько пользы или вреда в этих продуктах. Для многих правда о любимых лакомствах является большим открытием, это способствует большей вовлеченности учеников в тему. Также заинтересовать детей можно задав неожиданный вопрос или привлечь внимание учеников подготовленным для урока электронным оборудованием, видеофильмом, презентацией по нужной теме, а также предложить найти ответ, самостоятельно изучив дополнительную литературу. Технологический метод подразумевает под собой огромный пласт умений и навыков в разных областях. Ребята приобретают знания и умения в различных сферах деятельности. На уроках активно применяю проблемную беседу, когда ребята уже обладают определенным набором знаний, необходимых для активного участия в решении учебной проблемы. В данном случае провожу беседу на основе проблемной ситуации, которую создаю сама. Ребята самостоятельно намечают этапы разработки и технологии изготовления изделия, подбирают материалы и инструменты, выполняют подсчет затрат на свою работу. Например, вместе с учащимися рассматриваем разные методы и варианты выполнения намеченных задач, активно обсуждаем их и выбираем наиболее приемлемый, рациональный. Так, на уроках по теме «Праздничный наряд» обсуждаются и определяются основные критерии по изготовлению изделия и способы его выполнения, а также рассматривается и определяется материал, из которого будет выполняться проект.

*Метод проектов всегда предполагает решение какой-либо проблемы*. При проектном подходе ученикам предоставляется возможность, самостоятельно решать проблемы и ставить задачи, самим создавать образовательную продукцию по разным предметам, самим творить знания. Теоретической основой метода проектов стала «прагматическая педагогика» американского философа-идеалиста Джона Дьюти

Условиями успешности обучения согласно теории Д. Дьюти являются:

* проблематизация учебного материала;
* познавательная активность ребенка;
* связь обучения с жизненным опытом ребенка;
* организация обучения как деятельности (игровой, трудовой).

Большое внимание уделяется теме проектной деятельности в сфере «Технология» В. Д. Симоненко, Н.В.Синица, В.П. Боровых,Романовская М.Б., Питт Д, Кожина Л.А. и д. р.

Методологической основой использования метода проектов в технологическом образовании школьников являются общепедагогические и дидактические принципы:

* связь теории с практикой;
* научность, сознательность и активность усвоения знаний;
* доступность, систематичность и преемственность обучения;
* наглядность и прочность усвоения знаний.

Развивающая функция проектного метода состоит в осознании школьниками возможностей применять абстрактные технологические знания и умения для анализа и решения практических задач.

**Новизна опыта** состоит в разработке методики приобщения учащихся к проектной деятельности в области технологии, в оптимальном сочетании современных приемов и методов обучения на основе проблемного обучения, в создании алгоритмов выполнения проектных работ по технологии различных уровней сложности, компетентностного подхода, ИКТ, использование современных цифровых образовательных ресурсов.

***Технология педагогического опыта предполагает*** работу учащихся под моим(учителя) руководством, как консультанта. Проект может быть выполнен индивидуально, а также в группе или в паре. Иногда, выбирая тему проекта, ребята испытывают трудности. В этом случае составляется примерный перечень тематики творческих проектов, состоящий из более простых заданий. Тема должна быть конкретной и интересной, объединяющая разные области знаний. Важно учитывать актуальность изделия.

При выборе темы проекта придерживаюсь основных критерий:

* Интересна ли тема ученику
* интерес учащегося к проблеме
* готов ли ученик к данному виду деятельности
* значимость проекта
* его практическое применение
* творческая постановка задачи
* практическая осуществимость проекта

Окончательный выбор темы согласуется с интересами и возможностями обучающегося, что предусматривает индивидуальный подход к каждому ребенку. Учащимся с низкой мотивацией предлагается выполнение проекта не сложного в изготовлении с постоянными консультациями и контролем. Темы проектов, так и предлагаемые варианты зачастую варьируются в широком диапазоне различных областей знания. Поэтому консультирование в процессе работы над проектом требует от учителя широкой эрудиции и высокого педагогического мастерства. В какой-то степени учитель становится педагогом– исследователем. Далее ребенок самостоятельно трудится над поставленными задачами. В процессе работы над проектом учитель должен быть рядом. При необходимости вносятся поправки, даются рекомендации. Ребятами выполняются технологические карты, необходимые расчеты. Не редко ученики испытывают трудности в письменной части проекта, его оформлении, в работе с презентацией. Поэтому мне приходится использовать больше времени на индивидуальную работу с каждым. Урок технологии предполагает использование знаний и умений многих дисциплин. Невозможно построить выкройку изделия без базовых знаний таких предметов, как черчение и математика, навыков рисования. Раздел «материаловедение» тесно связан с химией, «машиноведение» с физикой, кулинария- с биологией. При защите проекта учащийся делает анализ своего изделия, отвечает на вопросы. При оценивании работы обязательно учитываю сложность выполнения, оригинальность, новизну. Делаю акцент на аккуратности исполнения, степени владения материалом при защите проекта. Несомненно, проектная деятельность развивает у учащихся креативное мышление, творческие способности, стремление к созиданию, способность оценивать идеи, вырабатывается и закрепляется привычка к анализу потребительских, экономических, экологических и технологических ситуаций, исходя из реальных потребностей, материальных возможностей и умение выбирать наиболее технологичный, экономичный, отвечающий требованиям дизайна способ изготовления объекта.

В основе каждого учебного проекта лежит некая проблема, из которой вытекают цель и задачи проектной деятельности учащихся. Он характеризуется как:

* личностно ориентированный;
* деятельностный;
* обучающий взаимодействию в группе и групповой деятельности;
* построенный на принципах проблемного обучения;
* развивающий умения самовыражения, самореализации, и рефлексии;
* формирующий навыки самостоятельности;
* воспитывающий инициативность и творческое отношение к делу, целеустремленность, ответственность, толерантность, индивидуальность и коллективизм.

Проект – это самостоятельная творчески завершенная работа, соответствующая возрастным возможностям учащихся, во время выполнения которой они продолжают пополнять свои знания и умения.

Выполнение учащимися творческих проектов следует рассматривать не только как процесс, направленный на ознакомление учеников с разнообразным миром предметов и развитием их способностей, но и как один из эффективных способов трудового воспитания и проф.образования. Стремление занять определенное место в жизни находят отражение в повышенной потребности оценить самого себя как полезного для общества человека.

***Результативность опыта*** проявляется в том, что учащиеся, занимающиеся проектной деятельностью, становятся уверенными в себе, более активными и коммуникативными. У детей расширяется кругозор. Ребята активнее участвуют в школьной, муниципальной НПК, в муниципальных и межрегиональных конкурсах разного уровня, олимпиадах по технологии.

Системная и целенаправленная работа по созданию условий для формирования навыков проектной деятельности позволила достичь положительных результатов. Ученики принимают участие в муниципальных, республиканских олимпиадах, межрегиональных конкурсах, городских НПК и являются призёрами и победителями. На лицейских НПК(ежегодо победители и призеры в секции «Культурология»), на муниципальных конкурсах «Новогодяя фантазия» (6призеров), «Кукла в национальном костюме» ( призер), на городской научно-практической конференции учащихся «Ярмарка идей» (3 победителя, 2 призера), муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по технологии (1 призер),, в VI Межрегиональном фестивале декоративно-прикладного искуссва «Параскева-рукодельница» (2 диплома 1степени,1диплом 2 степени).

***Обобщением и распространением педагогического опыта*** Накопленным опытом и своими разработками делюсь с коллегами, провожу открытые уроки, мастер-классы, в том чиле открытое занятие по технологии «Сухое валяние – возвращение к истокам» в рамках Республиканского фестиваля педагогических инициатив (ноябрь2019г.)**.** Выступление на заседаниях методического объединения, педагогических советах, городских («Элективные курсы в системе профессиональной подготовки обучающихся» 2021г) и республиканских семинарах учителей технологии («Цифровые образовательные ресурсы как средство формирования метапредметных умений на уроках технологии»ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру» Саранск 2020г**.**»). Участвую в конкурсах профессионального мастерства. Являюсь призером регионального фестиваля мастер-классов учителей предметов образовательныхобластей «Искусство» и «Технология» «Профессиональный успех учителя» (декабрь2020 г.). Принимаю участие в инновационной и опытно-экспериментальной работе, являясь активным участником проектной команды по реализации инновационного проекта ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников «Педагог 13.ру» (В рамках исполнения государственной программы РМ «Развитие образования в республике Мордовия» на 2014-2025годы,утвержденным постановлением Правительства РМ от 04.10 2017г №451) «Реализация комплекса мер по развитию эффективных практик профессиональной подготовки детей- инвалидов идетей с ограниченными возможностями здоровья в 2017-2018 учебном году» Мой инновационный педагогический опыт. представлен на Интернет–портале [www.proshkolu.ru](http://www.proshkolu.ru/) <https://proshkolu.ru/user/elenad3175/>

, на сайте «МОУ Лицей №31» <https://lic31sar.schoolrm.ru/sveden/employees/10793/186822/>

***Список литературы***

1. Практико-ориентированные проекты. Технология. 7-11классы /авт. - сост. В.П. Боровых – Волгоград: Учитель, 2009.

2. Павлова М.Б., Питт Дж. и др. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя. / Под ред. И.А.Сасовой: Вентана-Граф, 2003.

3.Творческие проекты учащихся V-IX классов общеобразовательных школ. Книга для учителя. Под редакцией В.Д. Симоненко. – Научно-методический центр «Технология». – Брянск, 1996.

4. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Академия, 2000.

5. Павлова М., Питт Д. Дизайн-подход как основа обучения (серия «Развитие детского творчества через технологические проекты») Нижний Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2000. – 286 с.: илл

6.Романовская М.Б. Метод проектов в образовательном процессе. Этапы проектной деятельности//Завуч. Управление современной школой, 2007- №3

7.Кожина Л.А. Развитие творческой активности учащихся на уроках технологии. 2008. <http://pedsovet.org/mtree/task,addlisting/cat_>

8.Выполнениепроектов на уроках технологии

<http://www.informic.ru/techno/pro_tehn.htm>