Описание инновационного педагогического опыта

Пимашовой Натальи Валентиновны

1. ВВЕДЕНИЕ.

Тема опыта: «Развитие познания у ребенка посредством модели и моделирования»

Автор: Пимашова Н.В. - воспитатель Структурного подразделения «Детский сад комбинированного вида «Звездочка» МБДОУ «Детский сад «Планета детства» комбинированного вида».
Образование: средне-специальное, Зубово-Полянское педагогическое училище, диплом БТ №871737, дата выдачи 05 июля 1985 г., по специальности «Дошкольное воспитание», присвоена квалификация «воспитатель детского сада»
Общий педагогический стаж: 39лет.
Педагогический стаж в данной образовательной организации: 34 года.

Актуальность.

Многие современные исследователи в своих работах обращают большое внимание на эффективность средств познавательного развития детей, выявляют условия познавательной деятельности дошкольника. Главный – это ребенок: исследователь, экспериментатор, который открывает окружающий мир. Самое важное, что надо ему самому предоставить возможность добывать средства для освоения знаний. Чтобы ребенок успешно развивался, как личность, необходимо использовать разнообразные средства познания для получения жизненно важной информации.
Актуальность и перспективность данной проблемы в становлении ребенка, как субъекта деятельности – это возможность самому находить информацию и способы ее действия. Использование детьми моделей и моделирование является одним из эффективных средств познания.

Основная идея.

В основу моей работы с детьми по формированию познания, с использованием моделирования и моделей, была положена идея Л.А. Венгера о том, что «при систематической и правильной работе по формированию способностей любого нормального ребенка можно добиваться высоких индивидуальных показателей и сильно расширить его возможности».
В программе «Детство», одна из задач – это развитие познавательной активности детей, любознательности, самостоятельности. Цель программы - обогащение познавательного опыта у ребенка, расширение кругозора, развитие умений решать познавательные и практические задачи; через среду, общение со сверстниками и взрослыми. Я определила главные условия, которые обеспечивают эффективность работы по рассмотрению познания, как процесса моделирования - реальности. Сенсорные эталоны могут выступать модельным отражением свойств. В практической деятельности дети дошкольного возраста осваивают различные свойства и отношения. Не всегда практика

дошкольного воспитания в полной мере предоставляет детям средства освоения познания. Большая часть программ и технологий дает лишь фрагментное использование моделей и моделирования. Поэтому в группе были созданы все условия для полного развития ребенка.

Теоретическая база.

Теоретической базой моего опыта явились следующие работы:
-программа «Детство» Т И. Бабаева;
-программа «Математические ступеньки» Е.В. Колесникова;
- программа «Мы в Мордовии живем» О.В. Бурляева;
- «Знакомим дошкольников с литературой» О. С. Ушакова;
- «Системный подход в ознакомлении с окружающим миром и развитии фантазии» А. И. Никашин, А. М. Страунинг;
-«Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания» Л.А. Венгер;
-«Занятия в детском саду. Пособия для педагогов дошкольного учреждения» С. И. Гин;
-«Моделирование и познания» В.А. Штофф и другие.

Новизна.

Новизна данного метода состоит в том, что ребенок осваивает знаки, которые выражены рисунком или моделью. Но главное для него не овладение внешними формами замещения и моделирования, а суть состоит в том, что, используя заместители и модели «в уме», умение решать задачи «про себя», то есть во внутреннем плане, что свидетельствует об определенном уровне развития психических функций. Предлагая модели и схемы, я даю ребенку шаблон, а он, используя его, учится элементарному исследованию. Использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью. Применяя метод моделирования, я учу ребенка видеть не только главное, но и отдельные части предмета.

2. ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА. *(Система конкретных педагогических воздействий, содержание, методы, приемы воспитания и обучения).*

Моделирование можно рассматривать с разных позиций.
Во-первых, как общая интеллектуальная способность; во-вторых, как вид знаково-символической деятельности.

В своей работе я использую метод моделирования, элементы ТРИЗ и различные приемы:
-игровые;
-беседы-обсуждения из личного опыта;
-проблемные ситуации;
-физкультурные минутки и пальчиковые игры;
-занятия;
-импровизации;
-творческие игры;
-игры с правилами;
- дидактические, развивающие игры;
-сочинения.

Основы моделирования закладываю уже в младшем дошкольном возрасте. С возрастом ребенка развитие познания существенно изменяется в содержании и структуре моделирования. Он осваивает основы моделирования в содержании, выделении и установлении связей. Я стараюсь направить свою работу на выявления возможностей освоения свойств и отношений предметов детьми посредствам моделирования и применения моделей.

Сначала мои дети выделяют свойства из многообразия свойств, которыми обладает предмет, а потом моделируют. Если опыт ребенка богат в познании предметного мира, то и объем представлений больше, следовательно, ребенку легче перейти к умению группировать и классифицировать предметы по свойству. Сложность всегда заключалась в противоречии между мышлением и логикой ребенка. Понятно, что больше возможностей развития моделирования и использования моделей у детей старшего дошкольного возраста.

Но не надо забывать, что развитие начинается с пеленок, поэтому и в младшем дошкольном возрасте уже существуют предпосылки развития моделирования в познании. Этот возраст называют «почемучки», «множеством открытий», они умеют учитывать и использовать свойства предметов в практике. А я помогаю ребенку получить информацию, чтобы постепенно открыть новое.

Приведу пример: предложила Полине Д. рассмотреть и описать предмет без модели и с ее использованием. Стало ясно, что освоение различных свойств и установление отношений происходит неравномерно. Конечно, часть свойств и отношений она усвоила быстро и хорошо (цвет, размер, форма). Она поняла и установила простые логические связи, даже пояснила их. Но другие свойства и отношения освоила недостаточно глубоко. Полина затрудняется в определении сенсорных эталонов: неправильно употребляет термины «большой – тяжелый», «мягкий – легкий».

По моему мнению, это обусловлено следующим: разрыв связи между сенсорным и логическим познанием, разделение содержания, нет четкого определения представлений и умений их обследования.

Применение модели позволяет изменить процесс освоения. Если без модели дети характеризуют предмет по трем признакам: назначение, действие, размер, то используя модель, они добавляют: форма, структура - это пять признаков. Модель способствует более точному и полному анализу и различению фигур. Дети уже самостоятельно без моей помощи находят суждения в своих выводах и решениях. Моделирование успешно помогает в решении простых логических задач и при группировке фигур. Учитывая все это, я сделала вывод, что модель и моделирование - эффективное, увлекательное средство познания. Наглядность, образность, возможность практических действий с ее элементами повышает интерес детей к заданиям, вызывает желание экспериментировать, исследовать предметы. Разнообразие содержания, сопоставление предметов и моделей, вариативность проведения игр и игровых упражнений с моделями позволяют, на мой взгляд, сделать такой вывод:

-последовательно усложнять систему работы по освоению моделирования, как средства познания свойств и отношений предметов детьми;

- развивать умение осваивать содержание, моделировать, осознавать свою функцию;

-использовать разные модели, сочетая познания самой модели и новые знания об окружающем мире;

-накапливать опыт познания посредствам моделирования и использования модели в повседневной жизни, через предметно-развивающею среду;

-повысить интерес детей к познанию, желание наблюдать и экспериментировать со свойствами и явлениями мира.

Умение моделировать, разнообразить содержание игр и игровых упражнений все это я брала в работах Л.А. Венгера, О.М. Дьяченко, Г.А. Глотовой. Конечно, я делала все это с учетом возраста своих детей и индивидуальных особенностей каждого ребенка. Целью этих игр является расширение и углубление представлений детей о свойствах и отношениях предметов посредством моделирования. Материал – это игрушки, бросовый и природный материал, предметы, которые находятся в группе.

Модель, используемая мной в работе, является лишь подсказкой, помощником. Она не заменяет собой реальные свойства, а только помогает и направляет. Использование моделей и моделирование можно разделить на три этапа:

- первый этап: его целью является накопление опыта практического использования модели для выделения свойств и отношений предметов. Здесь я использовала игры: «Составь картинку», «Отгадки», «Домики свойств», «Клад». Сопоставляя предметы, легко их различать, а конкретность облегчает понимание содержания. Вариативность игр вызывает эмоциональный интерес у ребенка, желание самостоятельно рассмотреть предмет и выделить свойства. Игра сама помогает учитывать особенности освоения признаков предметов посредством модели. Ясно, что успешность освоения зависит от понимания детьми модели, как средства знаково-символической деятельности. Я старалась, как можно больше дать детям возможности моделировать, и они понимают связь «реальность – модель», выделяют правила моделирования.

Дети моей группы хорошо усвоили связь «реальность – модель», но объяснить пока затрудняются. Дети видят лишь внешние черты различия (цвет, размер), а определить общее проявление не могут. Здесь успешность связи «реальность – модель» зависит от сходства предмета и модели. Например, Дима Ч. , рассматривая игрушечную машину и настоящую, успешно выделил отличия и сходства. Он их видит. Но при рассматривании менее сходных предметов, результат другой.

-второй этап направлен на развитие у детей умений использовать модель в сопоставлении, сравнении «реальность и модель». Я использовала игры: «Волшебная фотография», «Что чем узнаем?», «Рассади гостей». В этих играх наличие элементов - заместителей позволяет расширить действия детей, повышает самостоятельность и интерес. Играя, мои дети вносят свой опыт в содержание модели, создают образ. Любые геометрические фигуры у них становятся горами, людьми, животными. Дети сами им придумывают реплики, вводят новых героев, изменяют содержание и мотивы. Наглядность помогает ребенку самостоятельно осваивать свойства и отношения предметов.

-третий этап: развитие умений использовать модель. Он направлен на обобщение и схематизацию представлений. Я использовала игры: «Общее свойство», «Похожи – не похожи», «Найди семейку». Игры постепенно усложняю, модели меняю. Дети все разные, конечно, не всем одинаково интересна работа с моделью, но большая часть моих детей, эмоционально воспринимает работу с предметами заместителями, ведь уровень развития познавательных интересов у всех разный.

Работа по формированию и развитию познания детей веду в тесном контакте с родителями. В работе с родителями использую дни открытых дверей, родительские собрания, анкетирования, консультации, беседы, деловые игры, семинары-практикумы, тренинги, круглые столы.

Создала в группе соответствующую предметно-пространственную развивающую среду. Составила педагогическую копилку:
а) перспективное планирование;
б) картотеку игр с использованием моделей;
в) игры на развитие познавательных отношений;
г) игры-беседы, упражнения;
е) разработала проект «ТРИЗ в жизни ребенка», направленный на развитие фантазии, творческого мышления, словарного запаса, позитивного решения проблем.

3.РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ.

Опыт работы показал, что игровое содержание, занимательность, необычность задач привлекают детей к играм с моделями. Каждый ребенок находит игру по душе, они с интересом обследуют предмет, придумывают новые варианты. Огромное значение имеет правильно подобранная предметно-развивающая среда, игровые упражнения

Два раза в год мною проводилась диагностика уровня развития познавательной активности детей. Для диагностики выбрала основные критерии: умение работать с моделью, развитие речи, умение устанавливать закономерности, делать выводы, развитие познавательных процессов. Результаты показали, что произошли существенные изменения.

Дата	Начало года	Конец года
2017-2018гг первая младшая группа	Высокий уровень – 0 % Средний уровень – 30 % Низкий уровень – 70%	Высокий уровень – 4% Средний уровень -36% Низкий уровень -60%
2018-2019гг вторая младшая группа	Высокий уровень – 5 % Средний уровень – 37% Низкий уровень – 58%	Высокий уровень – 12% Средний уровень - 45% Низкий уровень – 43%
2019-2020гг средняя группа	Высокий уровень – 14% Средний уровень – 51% Низкий уровень - 35%	Высокий уровень – 27 % Средний уровень – 62% Низкий уровень – 11%

Дети без затруднения ориентируются в знаковой системе, выделяют свойства предметов, находят закономерность по признаку, называют главную функцию предметов, проводят аналогию между разными предметами, переносят свойства одного предмета на другие. Наглядный метод моделирования помог развить мыслительные процессы. Речь детей стала более последовательной и логически выстроенной, обогатился активный речевой словарь. Расширились знания детей об окружающем мире, гуманно стали относится к живому, друг к другу, проявляют любознательность, рассуждают, делают самостоятельные выводы. Научились приемам работы со схемами, моделями, освоили простые графические символы. Применение моделирования упрощает процесс запоминания материала детьми.

Трудности и проблемы при использовании данного опыта.

В работе с детьми встретила определенные трудности со стороны родителей. Не все родители обращают внимание на обучение и развитие ребенка, считая его еще маленьким: «пойдет в школу научат». В некоторых семьях присутствовали определенные формы непонимания между родителями. А для детей главные «учителя» – это родители!

Адресные рекомендации по использованию опыта.

Своим педагогическим опытом работы я делюсь с коллегами, приглашаю их на свои занятия, выступаю с сообщениями на уровне дошкольного учреждения и на муниципальном уровне. Мною были показаны открытые занятия, как внутри сада, так и на районном уровне. Материалы по теме «Развитие познания у ребенка посредством модели и моделирования» разработаны с учетом современных требований программы развития. Их предлагаю использовать в воспитательно-образовательной работе педагогов ДОУ.

Информацию о накопленном опыте открыто представляю:

на сайте сада: https://zvezdacham.schoolrm.ru/

4.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Л.А. Венгер. «Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания» - М., 1987г.
2. Н. И. Ветрова. «Генезис сенсорных способностей»., 1976г.
3. Г.А. Глотова. «Человек и знак» - С., 1990г.
4. С.И. Гин. «Занятия по ТРИЗ в детском саду»., - Минск. 2008г.
5. Н. И. Ветрова. «Место и значение моделирования при формировании природоведческих понятий» - Л., 1973г.
6. Е.В. Колесникова «Математические ступеньки» - М., 2017г.
7. С. А. Лебедева. «Развитие познавательной деятельности дошкольника на основе схематизации» - 1997г.
8. В.И. Логинова. «Формирование познавательной деятельности в процессе освоения системы знаний», в книге «Формирование системных знаний и умений у детей дошкольного возраста» - Л., 1987г.
9. И.Г. Салмина. «Знак и символ в обучении» - М., 1988г.
10. В.А. Штофф. «Моделирование и познание» - Минск.,1974г.

5. ПРИЛОЖЕНИЕ.

Конспект открытого занятия по речевому развитию с элементами наглядного моделирования в средней группе: «В поисках сказок»

Программное содержание:

- *формировать умение с помощью взрослого развивать речь, использовать в речи разные типы распространенных предложений;*
- *активизировать употребление слов – антонимов и существительных, которые часто употребляются в форме множественного числа;*

- *упражнять в умении работать с помощью опорных схем, учить узнавать сказки по моделям и моделировать нужный предмет;*
- *развивать речь дошкольников, мышление, творческое воображение, воспитывать интерес к словесному творчеству.*

Предварительная работа: чтение сказок, изучение стихотворений и пальчиковых игр, составление сказок по схемам, моделирование различных предметов.

Материал: лепестки из бумаги разного цвета, конверты, книжка с чистыми листами, аудио запись, схемы сказок, модели.

Ход

Дети сидят.

Воспитатель. Ребята, а вы любите сказки?
А какие сказки вам больше всего нравятся?
Я сегодня принесла еще одну книгу сказок.
Давайте посмотрим, какие там живут сказки?
(Воспитатель открывает книгу, а там пустые страницы).
Ой, а куда это исчезли сказки?

Воспитатель. Сказок нет, но есть конверт, посмотрим, кто нам его прислал?
***Читает**:*
«Здравствуйте дети, пишет вам фея Цветов, злой волшебник ворвался ко мне в королевство и забрал все мои цветы. Помогите мне. Вам нужно будет выполнить очень трудные задания, и тогда волшебник вернет мои цветы.»

-Ребята, поможем фее Цветов? (Да)
Но для этого нам нужно будет отправиться в сказочную страну.
Давайте встанем в круг, и произнесем волшебное заклинание из сказки:
(раздаю лепестки, выполняем упражнение для дыхания)

Лети, лети, лепесток через Запад на Восток,
Через Север, через Юг
Возвращайся сделав круг,
Лишь коснешься ты земли
Быть по нашему вели,
Вели, чтобы мы оказались в сказочной стране (дуем на лепестки)

А из какой сказки, слова, что мы с вами произносили. (Цветик-семицветик)

Воспитатель. Молодцы! Идем дальше, а здесь кочки, осторожно, не наступите на маленьких лягушат, жучков, муравьев, бабочек.

Дидактическая игра «Скажи наоборот»

День – ночь, зима – лето, большой- маленький,
Горячий – холодный, белый – черный, широкий – узкий,
Утро – вечер, толстый – худой, твердый –мягкий,

Длинный – короткий, гладкий – колючий.

.Дидактическая игра «Какая сказка спряталась?»
Дети рассматривают схемы сказок. («Колобок», «Три поросенка», «Маша и медведь», «Репка», «Волк и семеро козлят», и т.д.)

Я думаю, что теперь нам надо немного отдохнуть.

Физкультминутка . «Цветы»

Сидя на корточках, спрячьте голову в колени, обхватите колени руками. Вы – семечко, которое постепенно прорастает и превращается в цветок. Медленно поднимайтесь на ноги, затем распрямляйте туловище, вытягивайте руки вверх.

Наши алые цветочки раскрывают лепесточки.
Ветерок чуть дышит, лепестки колышет
Наши алые цветочки закрывают лепесточки
Голову склоняют, тихо засыпают.
Дидактическая игра «Четвертый лишний».

Пальчиковая гимнастика:
Ослик хвостикам качал, Чуть его не потерял
Ты качай, качай, качай, Да смотри не потеряй.
Воспитатель: Возьмите карандаши и приступайте к выполнению задания - будьте внимательны.
-Молодцы, вы помогли мамам встретиться со своими детенышами.

Ребята, для феи Цветов мы с вами смоделируем цветочную поляну (дети работают на паласе).

Молодцы! Нам пора вернуться в группу (повторить заклинания из сказки)

Лети, лети, лепесток через Запад на Восток,
Через Север, через Юг
Возвращайся сделав круг,
Лишь коснешься ты земли
Быть по нашему вели,
Вели, чтобы мы оказались в д\саду (дуем на лепестки).

Воспитатель вновь обращает внимание на книгу со сказками. Дети, посмотрите, в книге опять есть сказки. Они вернулись к нам, потому что вы хорошо знаете их и любите.

Итог. Где мы были? Что там случилось? Кому, мы помогли?

Перспективное планирование по познавательному развитию с использованием метода моделирования и ТРИЗ–технологии в старшей группе.

Дата	Образовательная деятельность	Игровая деятельность	Наблюдение	Работа с родителям	Литература

				и	
Сентябрь	**1.«Что мы знаем о фруктах и овощах»** Задачи: закреплять представления детей о том, где выращивают овощи и фрукты, знания об их свойствах. Учить строить описательные рассказы на сравнение овощей и фруктов, используя волшебные квадратики, развивать логическое мышление детей. Воспитывать бережное отношение к природе. 2. **«Что мы знаем о еже. Чтение произведения Е.Чарушина «Ёж».** Задачи: закреплять знания детей о диких животных (еже), среде его обитания, его повадках, внешнем виде, чем он питается, какую пользу приносит, развивать у детей умения доказывать, что ёж дикое животное, используя системное мышление; формировать умение отвечать на вопросы воспитателя правильным ответом, используя игру:«Хорошо – плохо» - развивать у детей логическое мышление, воображение,	1 «Хорошо – плохо» 2. «Наоборот» 3. «Что это такое» 5.«Фантастические гипотезы» 6. «Маленькие человечки» 7. «Загадки – шутки» 8. «Загадки-почемучки» 9.«Моделирование сказок» 10. «Красная шапочка» 11. «Да – нет»	1. Формировать у детей приёмы фантазирования: оживление, изменение законов природы, уменьшение, увеличение предметов, приём эмпатии, учить находить сходство и различие в различных предметах, видеть пользу и вред (хорошее и плохое) в одном предмете, объекте. 2.Рассматривание божьей коровки. Представь себя на её месте. Для чего ты живёшь? 3.Предложить детям выложить узор на асфальте из камешков. Что получилось? 4.Наблюдение за солнцем. Чем полезно солнце? Какой вред приносит? 5.Наблюдение за птицами. Найти общее и различие : птица – самолёт. 6. Наблюдение за отлётом птиц в тёплые края. Что хорошего в том, что птицы улетают на юг? Что плохого в том, что птицы улетают на юг? 7.Рассматривание насекомых через увеличительное стекло: что видите? Почему они такими стали? На кого они похожи? 8.Наблюдение за листопадом: что общего между листьями и птицами? Чем отличаются?	Консультация «Первые шаги в ТРИЗ»	1.«Методы развития творческого мышления». ТРИЗ в детском саду. (Учебно – методическое пособие для воспитателей детских садов).с. 83, 78

	фантазию. Воспитывать любовь к животным.				
Октябрь	**1.«Я – это кто?»** Задачи: используя генетический подход, показать становление системы, последовательность и особенность её поэтапного развития. Формировать умение отвечать на вопросы воспитателя правильным ответом. Развивать у детей мышление, воспитывать интерес к познанию самого себя. **2. «Смена поколений»** Задачи: используя генетический и функциональный подходы, показать смену поколений человека (замену одной системы другой), подвести к пониманию зависимости в оценке деятельности человека. Обогащать словарный запас, развивать мышление, воспитывать любовь и уважение к старшему поколению.	1.«Скажи по - другому» 2. «Творческая ошибка» 3. «Цепочка слов» 4. «Один – много» 5. «Хорошо – плохо» 6. «Кем был раньше» 7. «Фантазия» 8. «Найди игрушку» 9. «Игры и упражнения для развития внимания, наблюдательности» 10. «Красная шапочка»	1.Предложить детям оживить ветер: Кто его мама? Кто его друзья? Какой бывает характер у ветра? О чём спорит ветер с солнцем? 2.Наблюдение за облаками: Куда они плывут? Какие вести несут? О чём нам расскажут? Что нам покажут? 3.Предложить детям походить по асфальту в обуви с мокрой подошвой: что получилось? Почему? 4.Наблюдение за листопадом: на что похожи листья? 5. Наблюдения за дождём через очки с цветными стёклами: почему дождь жёлтый, красный? 6. Рисование на песке палочкой: что получилось? 7.Рассматривание кошки через увеличительное стекло: на кого она похожа?	Знакомить с картотекой игр по ТРИЗ	1.А.И.Никашин, А.М.Страунинг«Системный подход в ознакомлении с окружающим миром и развитии фантазии» с. 13
Ноябрь	**1.«Биржа труда»** Задачи: уточнить представление детей о труде взрослых, опираясь на модель труда, формировать умение подвергать предметы	1.«Чьё это место», «Поменяйтесь местами» 2. «Творческая ошибка» 3. « Польза – вред»	1.Предложить детям превратиться в кустик: о чём ты мечтаешь? Кого ты боишься? С кем бы ты подружился? О чём шепчутся твои листики? 2. Наблюдение за	Оформить папку-передвижку на тему «Чудеса прогулок»	1.А.И.Никашин, А.М.Страунинг. «Системный подход в ознакомлении с

	системному анализу, формировать желание участвовать в коллективной беседе, поощрять творческую фантазию детей, развивать речь детей, обогащать словарный запас детей, воспитывать интерес к труду взрослых. **2.«Свойства дерева»** Задачи: познакомить детей со свойствами дерева, что дерево имеет своих заместителей, развивать речь детей, обогащать словарный запас детей, воспитывать чувство коллективизма, бережное отношение к предметам, сделанных из дерева.	4»Маленькие человечки» 5. «Придумай сказку по схеме» 6. «Цепочка слов» 7. «Хорошо – плохо» 8. «Фантазия» 9. «Ложные загадки» 10.«Да - нет»	листопадом: на что похожи листики, когда они кружатся в воздухе? 3.Наблюдение за дождём через цветные стёклышки: почему дождь фиолетовый, жёлтый, зелёный? 4.Рассмотреть лужи вечером: на что они похожи в темноте? 5.Рассматривание опавших листьев через увеличительное стекло: на что похожи листья? 6. Выкладывание узоров из верёвочек: что получилось?		окружающим миром и развитии фантазии» с. 9 2. Дошкольное воспитание № 4 – 1993г. с. 23. 3. Дошкольное воспитание №6 – 1995г с.32
Декабрь	**1.«Человек дома, на работе, в** быту**»** Задачи: используя структурный и функциональный подходы, подвести детей к пониманию зависимости, развивать внимание, фантазию детей, мышление, воспитывать интерес к окружающему. 2**. Сказочные превращения – «Перевёртыши»** Задачи: формировать у детей умение использовать ресурсы за счёт обмена свойствами характерных	1.«Что это такое» 2. «Хорошо – плохо» 3. «Польза - вред» 4.«Конструирование загадки» 5. «Придумай сказку по схеме» 6. «Загадки» 7. «Наоборот» 8. « Узнай меня» 9. «Теремок»	1.Наблюдение за тайнами теней и превращений: в кого превращаются сугробы вечером? Кусты? Снежные постройки? 2. Рассмотреть одежду детей: почему варежки согревают руки? Шапка – голову и т. д. 3. Рисование палочкой на снегу: что получилось? 4. Наблюдение за метелью: какой характер у метели? О чём спорят снег и ветер? Кто мама метели? Почему бывает метель? 5. Предложить оживить снег: откуда он	Привлечь родителей к изготовлению пособий к игре «Геометрические фигуры»	1.С.И. Гин «ТРИЗ в детском саду»

	признаков, умение находить наличие положительных и отрицательных признаков в объектах.		пришёл? Какие вести нам принёс? Чем снег хорош? Чем он плох? 6.Чем может служить палочка? 7. Рассматривание льда: Что с ним станет , если лёд перенести в тепло? Предложить детям показать, как выглядят «Маленькие человечки» льда. 8.Рассматривание снежных построек через увеличительное стекло: на что похожи постройки?		
Январь	**1.«Дед Жара»** Задачи: закреплять знания детей о характерных признаках зимы, учить находить противоположности, устанавливать взаимосвязь между временем года и внешним видом, формировать умение правильно отвечать на вопросы воспитателя, воспитывать любовь к природе. **2. «Волшебные снежки»** Задачи: закреплять с детьми свойства снега, объясняя эти свойства с помощью «Маленьких человечков», учить разрешать противоречия, отвечать на вопросы воспитателя правильным ответом, активизировать словарь детей.	1.«Маша – растеряша» 2. «Теремок» 3.«Треугольник» 4.«Фантастические гипотезы» 6. «А что потом?» 7. «Оживление предметов, окружающих детей» 8. «Хорошо – плохо» 10. «Теремок» 11. «Изобрази фигуру».	1.Наблюдение за облаками: на что они похожи? Откуда плывут? Какие вести нам несут? О чём мечтают? Что нам покажут» 2. Наблюдение за солнцем: находить положительные и отрицательные качества. 3. Рисование палочкой на снегу: что получилось? Почему? 4. Рассматривание зимней одежды: почему куртка нас согревает нас в мороз? Варежки? Шапка? 5. Рассматривая снег , учить детей находить положительные и отрицательные качества. 6. На что похожи кусты, снежные постройки в темноте? 7. Рассматривание снега через цветные очки: почему снег красный? Синий?	Консультация «Творчество с помощью ТРИЗ»	1.«Методы развития творческого мышления» ТРИЗ в детском саду» (Учебно – методическое пособие для воспитателей детских садов) с.140
Февр		1.	1. Рассмотреть сугробы		1.Дошкольное

аль	**1.«Волшебница – вода».** Задачи: формировать понятие о круговороте в природе, закреплять свойства воды, побуждать к исследовательской деятельности, активизировать словарь детей, развивать мышление, наблюдательность, учить находить положительные и отрицательные качества в одном предмете, с помощью «Маленьких человечков» моделировать переход воды из жидкого состояние в твёрдое. **2. «Волшебное море»** Задачи: продолжать знакомить детей с приёмами уменьшения и увеличения предметов.	«Треугольники» 2. «Хорошо – плохо» 3. « Цепочка слов» 4. «Фантастические гипотезы» 5. «Польза – вред» 6. «Что это?» 7. «Что в чём» 8. « Творческая ошибка» 9. «Красная шапочка»	снега: что хорошего в том, что снега много? Что плохого в том, что снега много? 2. Рисование палочкой на снегу: что получилось? Почему? 3. Рассматривание снега через цветные очки: почему снег жёлтого цвета? Зелёного? 4. На что похожи снежные сугробы в темноте?	Консультация на тему: «Творческое составление текстов сказочного содержания с использованием технологии ТРИЗ»	воспитание №9 -1996г. с. 5.
Март	**1.«Что мы знаем о себе»** Задачи: уточнить знания детей о частях тела человека, их взаимосвязи между собой, учить обыгрывать ресурсы и аналогии, отвечать на вопросы воспитателя правильным ответом. **2. «Давайте**	1.«Изобрази фигуру» 2. «Теремок» 3. «Польза – вред» 4. «Кем был раньше» 5. «Бином фантазии» 6. «Что это?» 7. «Узнай меня» 8. «Загадки – шутки» 9. «Ложные	1. Наблюдение за облаками: откуда плывут? На что похожи? Что они могут нам рассказать? 2.Рассматривание кошки через увеличительное стекло: на кого она похожа? Почему? 3.Наблюдение за птицами: сравнить птицу и самолёт: что общего? Чем отличаются?	Привлечь родителей к изготовлению пособий к игре «Маленькие человечки»	Е.В. Колесникова «Мир вокруг нас»

	познакомимся» Задачи: формировать у детей умения строить противоречия через создание ситуаций, развивать мышление, память, внимание, развивать речь.	загадки» 10. «Чем может быть?»	4. Рассмотреть лужи вечером: на что они похожи? 5. Беседа: чем может служить палочка? Грибок? Листок?		
Апре ль	**1.«Что мы знаем о птицах»** Задачи: обогащать и расширять знания детей о внешнем виде птиц. Среда обитания и поведение в природе в разное время года, изменять свои суждения в последовательной форме, используя игру «Хорошо – плохо» учить детей видеть хорошее и плохое в одном объекте, воспитывать любовь к пернатым. **2. «Транспорт»** Задачи: формировать у детей умение наделять объект многофункциональн остью с использованием его ресурсов, развивать умение фантазировать. Находить сходства и различие между разными видами транспорта.	1.«Наоборот» 2. «Польза – вред» 3. «Хорошо – плохо» 4. «Маленькие человечки» 5. «Составь сказку по схеме» 6. «Чьё это место?» 7. «Загадки – шутки» 8. «Творческая ошибка»	1.Предложить походить с мокрой подошвой обуви по сухому асфальту: что видите? Почему это получилось? 2.Педложить порисовать палочкой на песке: что получилось? Почему? 3. Наблюдение за собакой через увеличительное стекло: на кого похожа собака? Почему? 4.Предложить превратиться в кустик: о чём ты мечтаешь? Кто твои друзья? Кого ты боишься? 5.Сравнение птицы и самолёта: что общего? Чем отличаются?		1.«Методы развития творческого мышления». Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи»
Май	**1.«Друзья, которые любят противоречить друг другу»** Задачи: систематизировать и	1 «Польза – вред» 2. «Теремок» 3. «Да – нет» 4. Загадки – шутки»	1.Рассматривание майского жука через увеличительное стекло: на кого он похож? Почему? 2.Представь себя на		1.Дошкольное воспитание №1 – 1998г. с.63, 65.

	уточнить знания детей о свойствах металла и дерева, развивать логическое мышление, умение делать выводы, разрешать противоречия. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к вещам и предметам. **2. Как человек победил ночь»** Задачи: уточнить представления детей об источниках света, о необходимости рационального освещения помещений и т. д.; о свете, как источнике тепла, развивать речь детей, обогащать словарный запас детей, воспитывать бережное отношение к использованию источников света.	5. «Речевые упражнения на развитее речи и логического мышления детей» 6. «Хорошо – плохо» 7. «Нравится – не нравится» 8. Опасно – не опасно» 9. «Наоборот»	месте божьей коровки: кто твои друзья? Кого ты боишься? Что нам расскажешь? Что нам покажешь?Что ты любишь есть? 3. Выкладывание узоров из верёвочек, камешков на асфальте: что получилось? 4. Предложить детям превратиться в кустик: С кем ты подружишься? О чём мечтаешь? О чём шепчутся твои листочки?		