

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа №1»  
г. о. Саранск**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ №1**

**Саранск 2017**

<p>«Одобрено» Методическим советом МБУДО «Детская музыкальная школа №1»  дата рассмотрения</p>	<p>«Утверждаю» Директор – Стеньшин Владимир Александрович _____ (подпись)  дата утверждения</p>
--	---

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная Образовательная программа рассмотрена и утверждена Методическим советом МБУДО «ДМШ №1» в связи с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 16 июня 2011 г. № 145-ФЗ, Приказом Министерства культуры РФ от 9 февраля 2012 г. №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся», Приказом Управления культуры РМ от 9 апреля 2012 г. №5

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1» городского округа Саранск ориентирована на обучение учащихся на высоком профессиональном уровне, воспитание детей и подростков в творческой атмосфере, формирование их художественно-эстетического вкуса, активизацию интереса к изучению и популяризации этнических культур, уважение духовных и культурных ценностей разных народов; выявление одаренных детей в раннем возрасте и их подготовку к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Музыкальное образование детей на современном этапе стало необходимым звеном в воспитании многогранной личности, ее образовании и профессиональном самоопределении. Подготовка кадров в области искусства имеет ряд специфических особенностей: приём в средние специальные и высшие учебные заведения осуществляется на основании творческих испытаний; профессиональное обучение музыке начинается в детском возрасте и ведётся параллельно с получением общего среднего образования. Общеизвестный социально-культурный феномен XX века – система музыкального образования в России. Она складывалась десятилетиями и неизменно включала в себя три неразрывно связанных уровня профессионального образования: школа – училище – вуз. Исключение одного из важных звеньев в цепочке приведёт к утрате завоёванных позиций в российском музыкальном

образовании, признанном во всём мире. Детская музыкальная школа – начальное звено этой системы, учебный процесс которой ориентирован на индивидуальные и мелкогрупповые формы обучения. Важнейшим условием функционирования начального музыкального образования является общедоступность и массовый характер образования детей. Задача ДМШ не только традиционно выполнять функции широкого художественно-эстетического просвещения и воспитания, но и обеспечивать возможность раннего выявления таланта и создавать условия для его органичного профессионального становления. Именно музыкальная школа предоставляет благоприятные условия для разностороннего художественного развития ребёнка, оказывает помощь в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, развивает его творческую и познавательную активность. Одной из главных задач дополнительного образования является формирование культурного человека, его развитие и становление как личности.

Настоящая образовательная программа в области искусства является программой муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детской музыкальной школы №1» (в дальнейшем - Школы) - основным нормативным документом, который определяет приоритетные ценности и цели, особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса в данной Школе. Образовательная программа в области искусств определяет содержание и организацию образовательного процесса Школы с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся и их родителей (законных представителей), духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное

становление личности обеспечиваются созданием в Школе комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное управление образовательным учреждением.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ №1**

### ***Основная цель учебно-воспитательного процесса ДМШ №1***

– это качественное образование и воспитание детей, направленное на формирование гармонически развитой личности. Более 78 лет ДМШ №1 приобщает учащихся к искусству – музыке, воспитывает у детей навыки воспринимать и усваивать музыку. В школе преобладают классические традиции музыкального образования. Многие годы самыми популярными и ведущими отделениями остаются фортепианное, струнно-смычковое и отделение народных инструментов. Многие выпускники этих отделений, получив хорошую музыкальную подготовку, выбрали музыку своей специальностью.

Образовательная деятельность ДМШ №1 включает в себя несколько видов деятельности:

- учебная деятельность;***
- методическая деятельность;***
- концертно-исполнительская деятельность;***
- внеклассная деятельность.***

**Главной задачей учебной деятельности** является повышение качества учебного процесса.

**Основная задача методической деятельности** - постоянное совершенствование, повышение педагогического мастерства преподавателей. процесса.

**Главная задача концертной деятельности** заключается в воспитании духовной культуры учащихся, путём развития музыкально-творческих способностей, умений и навыков в исполнительской деятельности.

**Главная задача внеклассной деятельности** – воспитание творческого подхода к музыке и инструменту, привитие интереса и увлеченности искусством, развитие современных форм приобщения молодёжи к миру прекрасного.

### **Выполнение этих задач направлено на:**

- развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДМШ №1

*Планируемые результаты освоения образовательной программы должны  
показать, что выпускник:*

- владеет достаточно высоким уровнем знаний, умений и навыков, необходимыми в сольной исполнительской практике, игре в различных ансамблях;
- умеет самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять произведения различных жанров и стилей;
- владеет навыками чтения с листа, аккомпанемента, подбора по слуху и применяет их в концертной практике;
- имеет уровень функциональной грамотности;
- способен осознанно воспринимать элементы музыкального языка и музыкальной речи, анализировать незнакомое музыкальное произведение, знает основные направления и стили музыкального искусства;
- способен использовать полученные знания в практической деятельности;
- владеет навыками сочинения и импровизации и использует их в различных видах деятельности;
- способен к коллективной творческой деятельности, умеет сочетать различные виды деятельности и применяет их во внеклассных мероприятиях;
- умеет осмысленно и ответственно осуществлять выбор собственных действий, обладает чувством социальной ответственности;
- способен к жизненному самоопределению, может адаптироваться в современных социальных условиях;
- обладает психологической устойчивостью, волевыми и эмоциональными качествами;
- знает свои гражданские права, умеет их реализовывать, уважает своё и чужое

достоинство, собственный труд и труд других людей;

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

**в области музыкального исполнительства:**

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

### **в области теории и истории музыки:**

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ШКОЛЫ

Детская музыкальная школа №1 осуществляет образовательную деятельность по следующим предпрофессиональным образовательным программам:

«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», а также по общеразвивающей программе «Вокал».

Разработанные данным учреждением образовательные программы по учебным предметам в области музыкального искусства должны обеспечивать достижение учащимися результатов освоения данной программы, предусмотренных ФГТ.

Основная цель данных программ – приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Реализация образовательных программ в области искусств должна учитывать возрастные и индивидуальные особенности учащихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические).

Программа по любому учебному предмету разработанная ОУ на основании настоящих ФГТ, содержит следующие разделы:

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки учащихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Программа может включать как один, так и несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения.

**- Сроки освоения образовательной программы по ФГТ :**

**8 лет** - для детей, поступивших в школу с 6 лет до 9 лет,

**5 лет** - для детей, поступивших в школу с 10 до 12 лет (в зависимости от музыкального инструмента).

**- Увеличение срока освоения ОП,** планирующих поступление в профильные учебные заведения на 1 год (6 кл.) (9 кл.)

**- Сокращенные сроки освоения ОП**

( при условии освоения учащимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ, не предусматривает учебные предметы вариативной части, срок освоения не менее 4 лет)

**- Обучение по индивидуальным учебным планам** (для одаренных детей, постоянно участвующих в конкурсах или по медицинским показаниям)

**- Срок освоения общеразвивающей программы «ВОКАЛ» - 5 лет**

#### **4. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

Учебные планы ДМШ №1, реализующие дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, разработаны образовательным учреждением самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего

профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

## **5. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

В ДМШ №1 система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации обучающихся согласно ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательных программ в области музыкального искусства основываются на «Положении об итоговой и промежуточной аттестации»

Образовательное учреждение самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, при этом формы и периодичность аттестации определяются учебным планом по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств.

Положение об итоговой и промежуточной аттестации учащихся является локальным нормативным актом образовательного учреждения, который принимается органом самоуправления образовательного учреждения (методическим советом) и утверждается руководителем образовательного учреждения. В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ОУ самостоятельно на основании настоящих ФГТ. ОУ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации учащихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены ОУ самостоятельно.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствуют целям и задачам программы и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки учащимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются ОУ на основании настоящих ФГТ.

**Итоговая аттестация** проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно. ОУ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, инструментального репертуара, в том числе ансамблевого;
- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

## **6. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДМШ №1**

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности ОУ являются:

- достижение качества результативности образовательного процесса;
- развитие творческих способностей учащихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства,
- пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ОУ создаются учебные творческие коллективы (ансамбли, хоры, вокальные группы). Деятельность коллективов регулируется локальными актами ОУ и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Задачи творческой и культурно-просветительской деятельности:

- выявление одаренных учащихся из числа показавших высокие результаты в ходе учебной деятельности;
- развитие общей эрудиции детей, расширение их кругозора;
- создание условий одаренным детям для реализации их личных творческих способностей;
- развитие творческого и логического мышления учащихся;
- стимулирование творческой деятельности одаренных детей.

Высокое качество образования предполагает организацию творческой и культурно-просветительской деятельности путём проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений, совместных концертов учреждений СП, ДШИ, вуза. Сюда же входит посещение учащимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, музеев, образовательных учреждений СПО и ВПО и др.)

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ОУ должны осуществлять творческую и методическую работу.

Преподаватель должен уметь:

- разрабатывать учебные программы по преподаваемым им предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также их учебно-методическое обеспечение;

- использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательного учреждения является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. При этом темпы модернизации подготовки и переподготовки педагогических кадров должны опережать темпы модернизации системы образования.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС:

- **обеспечение** оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- **принятие** идеологии ФГОС общего образования;
- **освоение** новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности учащихся;
- **овладение** учебно-методическими и информационно- методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС.

Одним из условий готовности образовательного учреждения к введению ФГОС основного общего образования является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

### **ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДМШ№1**

**Приоритетными направлениями школы являются:**

- Совершенствование образовательного процесса, повышения качества содержания и результативности образования;
- Развитие деятельности с учетом особенностей социально-экономического развития г.о. Саранск и национально-культурных традиций.
- Осуществление профессиональной подготовки учащихся, воспитание музыкально одаренных детей.
- Продолжение программного обеспечения образовательного процесса;
- Развитие и реализация образовательных и просветительских проектов.
- Пополнение библиотечного фонда;
- Концертно-просветительская деятельность
- Участие в конкурсах различного статуса.
- Углубленная работа по реализации инновационных образовательных проектов;
- Сотрудничество с образовательными учреждениями различного типа.
- Активное участие в культурной жизни школы, города, республики.

Исходя из основных задач и направлений деятельности учреждения дополнительного образования детей можно утверждать, что ДМШ №1 является центром художественно-эстетического образования, очагом культуры, имеющим широкие возможности готовить всесторонне развитого человека, неординарную творческую личность.

