**Консультация**

**«Загадка в воспитании дошкольников»**

**(Во второй младшей группе)**

**Воспитатель: Васина Л.И.**

 Чем выше общее развитие ребёнка, чем лучше развита его устная речь. О необходимости развивать речь ребёнка, прививать ему интерес и любовь к родному языку говорили лучшие педагоги прошлого.

К.Д. Ушинский подчёркивал: «Дитя которое не привыкло вникать в смысл слова, темно понимает или вовсе не понимает его настоящего значения и не получило навыка распоряжаться им свободно в изустной и письменной речи, всегда будет страдать от этого коренного недостатка при изучении всякого другого предмета. Наблюдения над словарём детей показывает, что к моменту поступления в школу речь детей всё же несовершенна, словарь беден. Бедность языка заключается в неправильном словоупотреблении, в непонимании разных значений слов, переносных значений. Способность различать в слове несколько значений, умение понимать переносные значения слов, надо развивать у детей уже в дошкольном возрасте. И в этом большую помощь может оказать загадка.

 Что такое загадка? Энциклопедический словарь определяет её «как замысловатый вопрос, выражаемый в форме иносказания требующего ответа, в краткой или занимательной форме, иногда стихотворной.

 Для работы с детьми отбирают загадки о животных и растительном мире, о предметах домашнего обихода, игрушках, явлениях природы. Учитывая конкретный характер мышления детей, их образное и наглядное восприятие, лучше отбирать те загадки, в которых предмет нарисован яркими красками, выделены его характерные признаки (цвет, форма, размер, функции).

 Сравним 2 загадки:

«Маленький шарик по полочкам шарит»

«Маленькие зверьки, серенькие шубки, остренькие зубки.»

В первой загадке, предмет определяется слишком неопределённо, без учёта типичных признаков, вторая точно характеризует предмет и отгадывается легко.

Большой интерес представляют авторские загадки, сочинённые в виде небольших стихотворений и загадки в стихотворной форме, где требуемое слово подсказывает в последней строчке рифма («подскажи словечко»)

 Был белый дом, чудесный дом, и что-то застучало в нём, и он разбился, и оттуда живое выбежало чудо - такое тёплое, такое пушистое и золотое.

На шесте – дворец, во дворце- певец, а зовут его … ( скворец )

 Рассматривая загадку как средство развития речи и мышления детей, можно наметить последовательность в работе с загадками.

Было бы целесообразно вначале знакомить детей со стихотворениями-загадками, в которых обращено на многозначность слова. Это приучит ребёнка более пристально вглядываться в каждое слово.

 Они обычно для шитья, и у ежа их видел я.

 Бывают на сосне, на ёлке, а называются … (иголки)

 Помимо обогащения и уточнения словаря ребёнка, эти загадки вызывают большой интерес, т. к. по замечаниям исследователей детской речи, знакомство с новым значением уже известного слова поражает детей больше, чем знакомство с новым словом. Оказывается, в простых словах, давно знакомых и понятных, заключена тайна, и её можно разгадать. Таким образом. Даже простое отгадывание загадок, кроме интереса приносит большую пользу, т. к. обогащает словарь и речь в целом, знакомит с разными значениями слов. Но загадки можно использовать, как материал для простейших логических упражнений на классификацию, группировку, обобщение, сравнение

 В словаре дошкольника слова, обозначающие родовые понятия (грибы, цветы, рыба, посуда и т. п.) и видовые (подосиновик, мак, чашка) существуют как бы параллельно. Ребёнок не видит между ними связи,

т.к. не может делать простейших обобщений. Даже если у детей большой словарный запас, но знакомые предметы и явления не всегда осознаются ими в системе взаимосвязи, они не могут пользоваться такими приёмами мышления, как сравнение, обобщение, группировка и др. Логические упражнения помогают усваивать не только слова и понятия, но и целый ряд приёмов мышления, помогают систематизировать словарный материал. Например:

Семьдесят одёжек, всё без застёжек. ( капуста )

Без окон, без дверей полна горница людей. (огурец )

Красная девица сидит в темнице, а коса на улице. (морковь )

Потом можно задать вопрос: «Как назвать огурец, капусту, морковь одним словом? « (овощи)

 Хорошо если такие упражнения сопровождаются показом картинок т.к. природа детского мышления требует наглядности.

 На материале загадок о животных и насекомых можно проводить логическое упражнение на группировку ( достаточно 4- 6 загадок): отгадав за-гадки, дети должны отдельно назвать зверей, отдельно насекомых.

Свинья (« Хвост крючком, нос пятачком «),

медведь («Зверь мохнатый, косолапый, он сосёт в берлоге лапу»),

оса(« Не мотор, а шумит, не пилот, а летит, не змея, а жалит «),

ёж ( «Под соснами, под ёлками лежит мешок с иголками»),

жук («Два рога, а не бык, шесть ног, а без копыт»),

 Упражнение типа «Кто лишний и почему?» Например:

Дятел («Не дровосек не плотник, а первый в лесу работник»).

Гусь («В воде купается, а сухим остается»).

Баран («По горам, по долам ходит шуба да кафтан»).

Грач («Всех перелётных птиц черней, он чистит пашню от червей»).

Вопрос: «Кто лишний и почему?»

Ответ: «Баран, потому что гусь, дятел, грач- птицы, а баран- животное.»

 Загадки используются и для составления словосочетаний.

Например, отгадав загадку

О топоре («Кланяется, кланяется, придёт домой растянется»).

О пиле («Принялась она за дело, завизжала и запела, ела, ела дуб,

 дуб поломала зуб, зуб»).

О ножницах («Два конца, два кольца, посередине гвоздик»).

О молотке и гвоздях («Как столкнутся - стук, да стук, тишину вспугнут

вокруг, толстый тонкого побьёт - тонкий что-нибудь прибьёт»).

Вопросы к детям: «Что делают топором?» - (Рубят, колют.)

Пилой? –(Пилят.) Ножницами? - (Обрезают, режут, стригут.)

Молотком? – (Прибивают, забивают).

 Также загадки о животных можно использовать для составления словосочетаний «кто как голос подает»:

Корова («Посреди двора стоит копна, спереди вилы, сзади метла»).

Кот («Мягкие лапки, а в лапках царапки»).

Лягушка («Скачет зверушка, не рот, а ловушка,

 Попадут в ловушку и комар и мушка»).

Ответ: «Корова мычит, кот мяукает, лягушка квакает»).

И наконец, почти любую загадку можно взять как исходный материал для составления предложения со словом- отгадкой. Так как сам термин «предложение» ещё не знаком им, нецелесообразно говорить им: «Составьте предложение с таким-то словом». Умению составлять предложения надо учить, и лучше всего это делать, добиваясь полного ответа на предложенный вопрос. Например:

Воробей («Маленький мальчишка в сером армячишке по двору

 Шныряет, крохи собирает»).

 Детей можно спросить: «Где живут воробьи, чем питаются, кто является врагом воробьёв?»

Животный мир наиболее близок и понятен детям, так же как и растительный, он окружает их и наблюдательный глаз ребёнка подмечает все детали, а восприимчивая память фиксирует их.

 Дети любят загадки, хорошо их понимают, даже сами иногда пытаются их составлять. Всё это позволяет сделать вывод, что загадки могут быть эффективным средством развития детской речи и мысли. Ими можно пользоваться и для знакомства с разными значениями слова, с новыми словами, и для развития простейших мыслительных операций, что в целом обогащает и уточняет словарь, развивает мышление. Загадка даёт как бы словесный портрет предмета, явления, характеризует их с новой, неожиданной стороны, поэтому она полезна и увлекательна.