**Выполненные задания, написанные в тетради, присылать на почту (фото заданий) [krismirash15@yandex.ru](mailto:krismirash15@yandex.ru)**

**Либо прислать фото по тел. +79271782636 в любом мессенджере.**

**1 билет = 1 оценка.**

**За четверть необходимо сделать 4 билета (1 вопрос и анализ картины).**

**Ссылки на книги, которые могут помочь отвечать на вопросы:**

[**https://disk.yandex.ru/i/cPLq5U-E4cM\_hw**](https://disk.yandex.ru/i/cPLq5U-E4cM_hw)

[**https://disk.yandex.ru/i/HZvf6vbwykwEXA**](https://disk.yandex.ru/i/HZvf6vbwykwEXA)

[**https://disk.yandex.ru/i/O3qUrk\_06ks5eg**](https://disk.yandex.ru/i/O3qUrk_06ks5eg)

[**https://disk.yandex.ru/i/q8QY-C4GBh4YuQ**](https://disk.yandex.ru/i/q8QY-C4GBh4YuQ)

[**https://disk.yandex.ru/i/oTZ5qnBOyqYrHg**](https://disk.yandex.ru/i/oTZ5qnBOyqYrHg)

[**https://disk.yandex.ru/i/fblr5GpcReRtQA**](https://disk.yandex.ru/i/fblr5GpcReRtQA)

[**https://disk.yandex.ru/i/cMEnq3ZWz1m1XA**](https://disk.yandex.ru/i/cMEnq3ZWz1m1XA)

[**https://disk.yandex.ru/i/-tPQJdUNe9wVVQ**](https://disk.yandex.ru/i/-tPQJdUNe9wVVQ)

**Экзаменационные билеты по предмету «История искусства»**

**(ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК, экзамен возможно будет в другом формате!)**

Билет №1

1. Понятия культуры и искусства. Классификация видов искусства.
2. Анализ картины И.И. Шишкина «Рожь».

Билет №2

1. Графика как вид искусства. Оригинальная графика (виды, инструменты). Печатная графика (виды, инструменты).
2. Анализ картины В.А. Серова «Девочка с персиками»

Билет №3

1. Живопись как вид искусства. Виды живописи.
2. Анализ картины И.И. Левитана «Над вечным покоем»

Билет №4

1. Скульптура как вид искусства. Виды скульптуры.
2. Анализ картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели»

Билет №5

1. Архитектура как вид искусства. Виды архитектурных сооружений (анализ любого памятника архитектуры).
2. Анализ картины М.А. Врубеля «Демон сидящий»

Билет №6

1. Декоративно-прикладное искусство общая характеристика. Народные промыслы.
2. Анализ картины К.П. Брюллова «Последний день Помпеи»

Билет №7

1. Жанры живописи (характеристика, примеры)
2. Анализ картины В.И.Сурикова «Боярыня Морозова»

Билет №8

1. Первобытное искусство (классификация, характеристика периодов)
2. Анализ картины И.Е.Репина «Бурлаки на Волге»

Билет №9

1. Искусство Древней Греции (архитектура, скульптура, живопись, ДПИ).
2. Анализ картины Б.М.Кустодиев «Масленица»

Билет №10

1. Искусство Древнего Рима (архитектура, скульптура, живопись, ДПИ)
2. Анализ картины А.Е. Архипова «Прачки»

Билет №11

1. Искусство Древнего Египта (архитектура, скульптура, живопись, ДПИ)
2. Анализ картины В.Д. Поленова «Московский дворик»

Билет №12

1. Искусство эпохи Итальянского Возрождения (характеристика, представители)
2. Анализ картины В.М. Васнецова «Иван Царевич на сером волке»

Билет №13

1. Средневековое искусство Западной Европы (классификация, характеристика периодов).
2. Анализ фрески Микеланджело Буонарроти «Сотворение мира»

Билет №14

1. Готическое искусство, общая характеристика (основные памятники архитектуры).
2. В.И. Мухина, ее знаменитые произведения.

Билет №15

1. Искусство эпохи Северного Возрождения (характеристика, представители).
2. Анализ картины Пьера О. Ренуара «Танец в Буживале»

Билет №16

1. Искусство Западной Европы 17-18 вв. Барокко. Рококо. Классицизм (основные представители).
2. Анализ картины И.К. Айвазовского «Девятый вал»

Билет №17

1. Древнерусское искусство (архитектура, живопись, ДПИ).
2. Анализ картины К.П. Брюллова «Последний день Помпеи»

Билет № 18

1. Искусство импрессионизма (основные особенности, представители).
2. Анализ картины И.Н. Крамского «Христос в пустыне»

Билет № 19

1. Искусство России 19 в. Передвижники.

2. Анализ картины Рафаэля «Обручение Марии»

Билет №20

1. Течения и направления в искусстве 20 века (характеристика, основные направления).
2. Анализ картины В.А. Тропинина «Автопортрет на фоне Кремля»

Билет №21

1. Искусство России 20 в. (архитектура, скульптура, живопись, ДПИ).
2. Анализ картины Э. Дега «Голубые танцовщицы»

Билет №22

1. Художники Мордовии и их вклад в искусство нашего региона.
2. Анализ картины У. Тернера «Последний рейс корабля «Отважный».

Билет №23

1. Стили и направления в искусстве (характеристика).
2. Анализ картины Рембрандта ван Рейна «Даная»