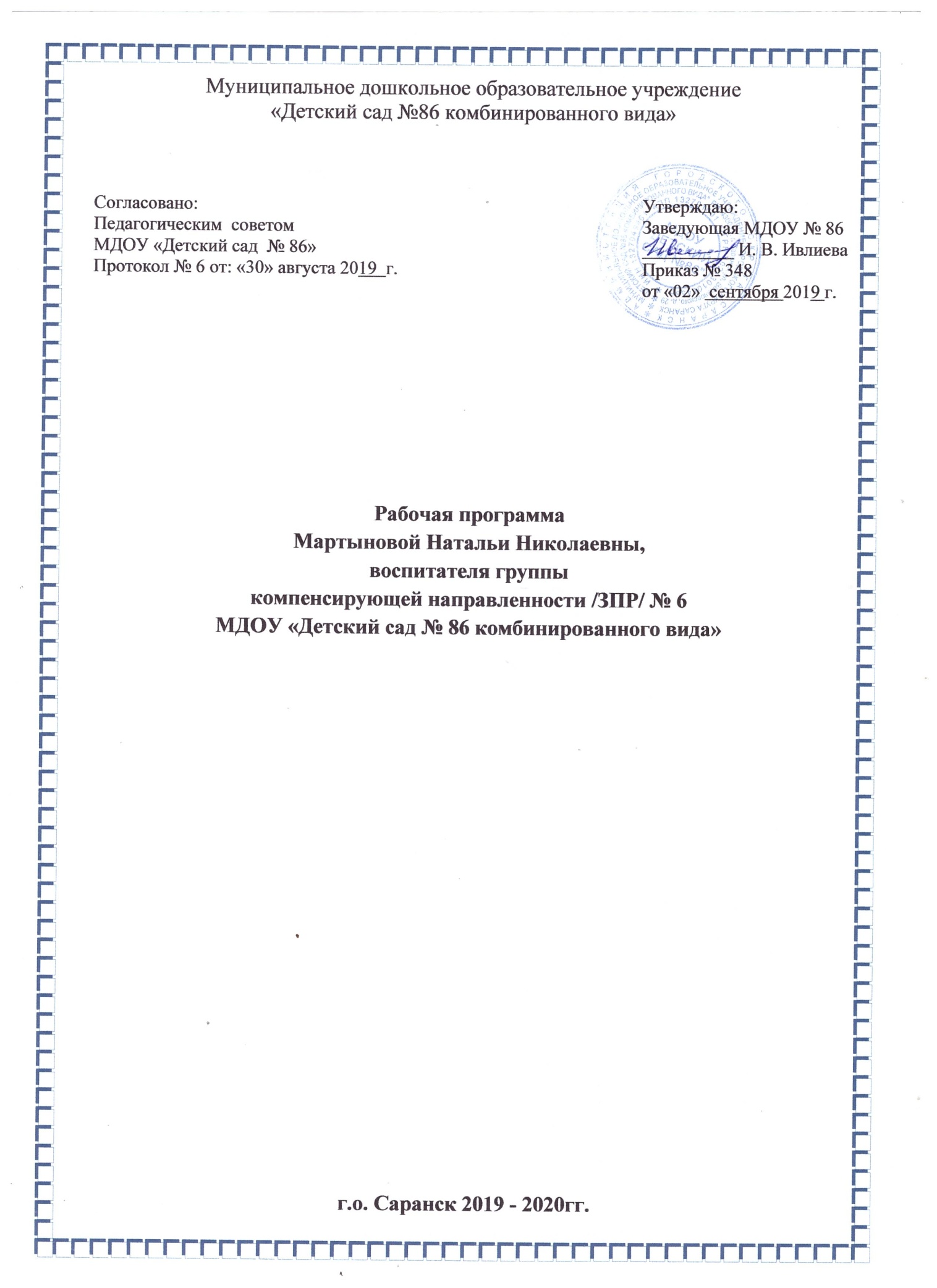
****

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I** | **Целевой раздел программы (обязательная часть)** | **3** |
| 1.1 | Пояснительная записка  Цели и задачи образовательной программы  Принципы и подходы к формированию программы | 3 |
| 1.2 | Значимые характеристики особенностей развития детей 5 – 7 лет с задержкой психического развития | 5 |
| 1.3 | Планируемые результаты освоения программы  Целевые ориентиры  Педагогическая диагностика | 11 |
| **II** | **Содержательный раздел программы (обязательная часть)** | **26** |
| 2.1 | Учебный план ООП ДО в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР | 26 |
| 2.2 | Перечень методических пособий обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в группе. | 28 |
| 2.3 | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы | 31 |
| 2.4 | Содержание коррекционной работы | 34 |
| 2.5 | Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников и социумом | 36 |
| 2.6 | Планирование работы с детьми в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР | 39 |
| 2.7 | Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками | 42 |
| 2.8 | Особенности организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками (климатическая, демографическая, национально-культурная) | 43 |
| **III** | **Организационный раздел** | **55** |
| 3.1 | Оформление предметно – пространственной среды | 55 |
| 3.2 | Режим дня, структура образовательной деятельности, расписание занятий, двигательный режим, схема закаливания | 60 |
| 3.3 | Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания | 66 |

**I.** ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ (обязательная часть)

**1.1 Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана на основе программы С. Г. Шевченко «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития», с учётом Образовательной программы МДОУ «Детский сад № 86 комбинированного вида». Данная программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ;
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 г. Москва об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013г. №28564)
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам–образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013№30038)
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования, утвержденными Приказом МО и науки РФ № 1155 от 17 октября 2013 г.
* Устав МДОУ «Детский сад №86 комбинированного вида»;
* Положение об организации групп компенсирующей направленности МДОУ «Детский сад № 86 комбинированного вида».

Рабочая программа предназначена для работы с детьми с 5 до 7 лет дошкольного возраста с задержкой психического развития с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей по основным направлениям: познавательному, речевому и художественно-эстетическому, социально-коммуникативному, физическому, а также работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников.

**Цель программы:** обеспечение выполнения требований ФГОС ДО, развитие личности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития в различных видах деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

# Задачи:

* создание ребенку с ЗПР возможности для осуществления содержательной деятельности в условиях, оптимальных для его всестороннего и своевременного психического развития;
  + обеспечение охраны и укрепления здоровья ребенка;
* коррекция (исправление или ослабление) негативных тенденций развития;
* стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой);
* профилактика (предупреждение) вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе.

Единство указанных направлений позволит обеспечить эффективность коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с ЗПР.

Реализуемая рабочая программа строится на основе следующих принципов:

***1****.* ***Принцип системности*** опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурной компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность коррекционной работы реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие.

***2****.* ***Принцип развития*** предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

***3.******Принцип комплексности*** предполагает, что устранение психических нарушений должно носить медико-психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов ДОУ. Программа предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников.

Совместная работа учителя-дефектолога и воспитателя является залогом успеха коррекционной работы. Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и психического развития детей. Воспитатель закрепляет сформированные умения, создает условия для активизации познавательных навыков.

***4. Принцип доступности*** предполагает построение обучения дошкольников на уровне их реальных познавательных возможностей. Конкретность и доступность обеспечиваются подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими и возрастными нормами.

***5.******Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний*** предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие.

Такое построение программного содержания позволяет обеспечить высокое качество образования. Концентрированное изучения материала служит также средством установления более тесных связей между специалистами ДОУ. В результате использования единой темы на занятиях учителя-дефектолога, воспитателя, музыкального руководителя дети прочно усваивают материал и активно пользуются им в дальнейшем. Коррекционная работа должна строиться так, чтобы способствовать развитию высших психических функций: внимания, памяти, восприятия, мышления.

* 1. **Значимые характеристики особенностей развития детей 5 – 7 лет**

**с задержкой психического развития**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Возрастные особенности детей**  **5-7го года жизни** | **Индивидуальные особенности  детей 5-7го года жизни** |
| ***Физическое  развитие*** | Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, активен в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений.  Достаточно самостоятелен в организации собственной оптимальной двигательной активности и двигательной активности сверстников, подвижных игр, уверенно анализирует их результаты.  Самостоятельно добивается успешных количественных показателей, стремится проявить максимальные физические качества при выполнении движений, оценивает их выполнение, общий результат.  *Бег:*  сочетать бег с преодолением препятствий в естественных условиях; пробежать 10 м. с наименьшим числом шагов; бегать непрерывно до 2-3 мин; пробежать 200-300 м со средней скоростью; медленно до 400 м по пересеченной местности; пробежать быстро 20 м (2-3 раза) с перерывами; челночный бег 3-5 раз по 10 м; пробежать как можно быстрее 30 м (примерно за 7,5-6,5 с).  *Прыжки:*  прыгать через короткую скакалку разными способами, на бегу;  пробежать под вращающейся длинной скакалкой; вбегать под нее, перепрыгивать несколько раз и выбегать; прыгать через большой обруч, как через скакалку; запрыгнуть с разбега в 3 шага на предметы высотой 40 см, спрыгнуть с них; прыжки в длину с места, с разбега.  *Спортивные упражнения:*  скользить на ногах с невысокой горки; пройти на лыжах в спокойном темпе; спуститься с горки на лыжах в низкой и высокой стойке, уметь тормозить;  управлять велосипедом одной рукой; кататься на самокате.  *Спортивные игры:*  городки, баскетбол, футбол, хоккей; бадминтон. | В первой подгруппе дети настойчиво проявляют элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, осуществляет активное использование двигательного опыта и навыков ЗОЖ в новых обстоятельствах, однако есть затруднения в играх с мячом, не желание передавать мяч, не правильная ловля и подача мяча.  У детей второй подгруппы слабо развиты виды бега: подскоки, челночный бег, с захлестом голени. Прыжки через скакалку. |
| ***Социально-коммуникативное развитие*** | В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей,отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.  Игровые действия детей становятся более сложными,обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится.  Эмоционально реагирует на окружающую действительность. Сочувствует, сопереживает, сорадуется. Испытывает гордость за достижения отдельных россиян и России в целом, любовь к «малой» и «большой» Родине.  Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях: дорожного движения (переходит улицу в указанном месте в соответствии с сигналами светофора, не ходит по проезжей части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение); не играет с огнем, в отсутствие взрослых не пользуется электрическими приборами, не трогает без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Может в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения. Владеет некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включает телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывает со взрослым; включает компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывает со взрослым). Соблюдает предусмотрительность и осторожность в  незнакомых и сложных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми.  Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность.  Овладел всеми видами детского труда (самообслуживания, хозяйственно-бытового, труда в природе). | В первой подгруппе сложность в выполнении роли и подчинении (водитель-инспектор ГИБДД), трудности в смене ролей при условии сохранения  роли, взятой  ранее. Однако дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.  Проявляют интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей. Задают вопросы о России, ее общественном устройстве, других странах и народах мира, их особенностях.  Имеют представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную  и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории, гендерная специфика труда).  Детям второй подгруппы, сложно принимать какую либо роль в театрализованной деятельности, однако у них хорошо развита режиссерская игра.  Не сформированы предпосылки экологического сознания в виде представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения   правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы.                           Все дети группы владеют в совершенстве навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. Знают о элементарных правилах безопасного поведения и могут рассказать о них, однако часто их нарушают вследствие того, что видят не соответствующие правилам поступки взрослых. |
| ***Познавательное развитие*** | Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так ипостроек; не только анализируют конструктивные основные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.  Дети быстро иправильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.  В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.  Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей иживотных.  У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.  Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.  Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.  Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности  детских образов.  В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. | Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать книги.  «Защищают» детско-родительские проекты. Ребенок рассказывает о наблюдаемых процессах на основе схем, задает вопросы по воспринимаемому содержанию, отвечает на вопросы.  Первая подгруппа классифицирует предметы по разным основаниям. Выявляет и анализируют такие отношения, как начало процесса, середина и окончание в ходе наблюдения за изменениями объектов живой и неживой природы, однако затрудняются с последующим их схематическим изображением. Возникают затруднения в использовании  графических образов  для фиксирования результатов исследования и экспериментирования. Способен в образном плане преобразовывать противоречивые и проблемные ситуации. Дети второй подгруппы могут изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта. |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | Проявляет активный интерес к чтению как процессу. Обнаруживает явные предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определенных жанров,  авторах,  героях). Эмоционально откликается на прочитанные произведения: сопереживает положительным героям, осуждает отрицательных персонажей, радуется оптимистической концовке текста, воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира.  Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и может «прочитывать» настроение героев, состояние природы, воспринимать и понимать средствами выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа. Сопереживает персонажам в произведениях изобразительного искусства.  Танцует элементарные народные и бальные танцы. Эмоционально откликается на «непрограммную» музыку. Понимает  настроение и характер музыки. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.  *В рисовании:*  - понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям);  - передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;  - путем смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки;  - рисовать гуашью (по сырому и сухому);  -  использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.  *В лепке:*  - создавать изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей:  - использовать разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный);  - лепить из целого куска пластического материала (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью налепов и путем процарапывания узора стекой).  *В аппликации:*  - наклеивать заготовки;  - правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов;  - использовать технику обрывной аппликации;  - использовать приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой;  - выкладывать по частям и наклеивать схематические изображения предметов из 2-3 готовых форм с простыми деталями;  - составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике;  - отрывать от листа бумаги небольшие кусочки бумаги и наклеивать их. | Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.,  Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.  Дети второй подгруппы вырезают по шаблону, однако выкладывают и приклеивают детали последовательно и аккуратно.  В лепке предпочитают технику барельеф, составляют сюжет и соотносят пропорции частей.  Все дети элементарно анализируют музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку.  Различают и правильно называют основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма, шар).  Могут:  -  создать новое произведение, придумать варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи;  - подчинять свое воображение определенному замыслу, следовать заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы. |
| ***Речевое развитие*** | Продолжает развиваться речь:ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях  отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.  В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.  Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «давайте попробуем узнать…», «предлагаю провести опыт». В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета. Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения к организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы.  Составляет описательные и повествовательные рассказы,  рассказы по воображению и использует эти формы в процессе общения. Проявляет творчество в процессе сочинения загадок, сказок, небылиц. Производит звуковой анализ слов с определением места звука в слове и  его характеристикой  (гласный-согласный, твердый -мягкий согласный). | Дети умеют действовать по указанию взрослого: выполнять инструкции, данные словесно, точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Любят  играть  в словесные игры с правилами (««Да» и «нет» неговорить…», «Слова на последний звук» и др.).  Активно участвует в беседах о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, высказывая собственные мнения, предположения.  Возникают трудности в составлении словесных портретов знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества.   Используют  в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления. |

* 1. **Планируемые результаты освоения программы**

**Целевые ориентиры**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровни освоения раздела программы** | **I подготовительная группа детей с ЗПР** | **II подготовительная группа**  **детей с ЗПР** |
| **Мир природы (родная природа, растения, животные)** | | |
| **Низкий** | Объём представлений о растениях и животных незначителен. Ребёнок знает и выделяет совместно со взрослым некоторые признаки о строения, яркие особенности поведения, голосовые реакции животных, отдельные части растений. Интерес к природе ситуативный. | Ребенок не всегда правильно называет времена года. Затрудняется назвать их в нужной последовательности. Не знает характерных признаков разных времен года. Отвечая на вопрос "Какое время года тебе нравится больше и почему?", называет только время года. В рисунке не может отразить характерные признаки того или иного времени года. Не выражает эстетического отношения к природе.  Ребенок часто допускает ошибки при распределении представителей животного мира по видам. Не всегда аргументирует свой выбор. Не всегда соотносит представителей фауны со средой обитания. Затрудняется назвать характерные признаки. На поставленные вопросы отвечать затрудняется, а если и отвечает, то в основном неверно.  Ребенок затрудняется называть виды растений: деревья, кустарники и цветы. Не всегда может выделить группы предлагаемых растений, не может аргументировать свой выбор. |
| **Средний** | Ребёнок узнаёт и называет несколько растений, зверей, птиц, ярких насекомых, опираясь на отдельные признаки. Знает признаки живого. | Ребенок правильно называет времена года. Иногда затрудняется назвать их в нужной последовательности. В основном знает характерные признаки каждого времени года, но иногда допускает незначительные ошибки. На вопрос "Какое время года тебе нравится больше и почему?" отвечает односложно. В рисунке отражает существенные признаки того или иного времени года. Выражает эстетическое отношение к природе.  Ребенок иногда допускает незначительные ошибки при распределении представителей животного мира по видам. Не всегда аргументирует свой выбор. В основном соотносит представителей фауны со средой обитания. Знает характерные признаки, но иногда допускает неточности в ответах. На поставленные вопросы отвечает последовательно, но иногда ответы бывают слишком краткими. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к животным, птицам и насекомым.  Ребенок иногда допускает незначительные ошибки в названии видов растений: деревьев, кустарников и цветов. В основном правильно выделяет группы предлагаемых растений, иногда затрудняется аргументировать свой выбор. |
| **Высокий** | Ребёнок знает (различает и правильно называет) достаточно большое количество растений и животных, их характерные признаки. Правильно определяет их принадлежность к живым существам на основании выделения у конкретных объектов признаков живого. | Ребенок правильно называет времена года. Перечисляет их в нужной последовательности. Знает характерные признаки каждого времени года. Проявляет творчество, и фантазию при ответе на вопрос "Какое время года тебе нравится больше и почему?" По памяти воспроизводит сезонные особенности того или иного времени года. Комментирует свой рисунок. Выражает эстетическое отношение к природе.  Ребенок без особого труда распределяет представителей животного мира по видам; аргументирует свой выбор. Соотносит представителей фауны со средой обитания. Без особого труда, связно и последовательно отвечает на поставленные вопросы. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к животным, птицам и насекомым. Знает характерные признаки.  Ребенок самостоятельно называет разные виды растений: деревья, кустарники и цветы. Без труда выделяет группы предлагаемых растений. |
| **Развитие пространственного восприятия** | | |
| **Низкий** | Ребенок дифференцирует цвета и оттенки по подобию, затрудняется в их названии. Дифференцирует простые геометрические фигуры по подобию, путает их названия. Затруднено соотнесение предметов по величине. В процессе зрительного и осязательного восприятия наблюдаются трудности планомерного обследования предметов: преобладают игровые, хаотичные действия с предметами. | В процессе зрительного и осязательного восприятия наблюдаются трудности планомерного обследования предметов: преобладают игровые, хаотичные действия с предметами, что снижает эффективность их восприятия. Путает названия эталонных геометрических (овал, прямоугольник) форм и цветовых оттенков. Испытывает существенные трудности при составлении сериационного ряда из предметов разной величины. |
| **Средний** | Знает названия цветов, правильно их дифференцирует. При соотнесении сложных форм с местом наблюдается значительное число пробующих движений, что указывает на недоразвитие ориентировочной основы деятельности. Испытывает существенные трудности при составлении сериационного ряда из предметов разной величины. | Планомерно обследует предмет в процессе осязательного и зрительного восприятия. Знает название неэталонных геометрических форм (овал, трапеция, ромб, прямоугольник) и цветовых оттенков (голубой, розовый, серый, фиолетовый). Составляет сериационный ряд из предметов разной величины. |
| **Высокий** | Знает названия цветов и оттенков. Соотносит с местом геометрические сложные фигуры, знает названия основных фигур. Соотносит предметы по величине в убывающем и возрастающем порядке (сериационный ряд). При осязательном восприятии тщательно обследует фигуры, выделяет наиболее характерные ее части. | Правильно различает сложные геометрические формы, указывает на их различие и сходство. Успешно использует цвета и формы в процессе конструктивной и изобразительной деятельности. |
| **Знакомство с ближайшим окружением** | | |
| **Низкий** | Ребенок узнает предметы ближайшего окружения, с которыми ежедневно действует или играет; правильно показывает их по просьбе взрослого. Слова, обозначающие предметы, их качества и свойства, составляют его пассивный словарь. Требуются советы взрослого по использованию предмета в соответствии с его свойствами и назначением. | Ребенок узнает предметы ближайшего окружения, с которыми ежедневно действует или играет; правильно показывает их по просьбе взрослого. Слова, обозначающие предметы, их качества и свойства, составляют его пассивный словарь. Требуются советы взрослого по использованию предмета в соответствии с его свойствами и назначением. |
| **Средний** | Ребенок правильно называет предметы ближайшего окружения, знает их назначение; с помощью взрослого выделяет части предметов и их назначение. Применяет обследовательские действия для выделения основных качеств и свойств. Умеет пользоваться предметами в соответствии с их назначением и свойствами; осознает безопасные способы поведения в предметном мире. | Ребенок правильно называет предметы ближайшего окружения, знает их назначение; с помощью взрослого выделяет части предметов и их назначение. Применяет обследовательские действия для выделения основных качеств и свойств. Умеет пользоваться предметами в соответствии с их назначением и свойствами; осознает безопасные способы поведения в предметном мире. |
| **Высокий** | Ребенок устанавливает связи между назначением предмета, его строением и материалом, из которого сделан предмет; с помощью вопросов взрослого может объяснить, почему предмет таков, составить простейший описательный рассказ. По ведение ребенка характеризуется бережным отношением к предметам ближайшего окружения; ребенок владеет безопасными способами обращения с предметами ближайшего окружения. | Ребенок устанавливает связи между назначением предмета, его строением и материалом, из которого сделан предмет; с помощью вопросов взрослого может объяснить, почему предмет таков, составить простейший описательный рассказ. Поведение ребенка характеризуется бережным отношением к предметам ближайшего окружения; ребенок владеет безопасными способами обращения с предметами ближайшего окружения. |
| **Развитие связной речи** | | |
| **Низкий** | В общении ребёнок малоактивен, избегает объяснений, не владеет формами объяснительной речи. Затрудняется в оформлении предложений, помогает себе жестами,  словами-заменителями, от пересказа отказывается. В общение по своей инициативе вступает. Не владеет формами вежливого речевого общения. | Ребенок в речи преимущественно пользуется простыми предложениями. Затруднен процесс восприятия и осмысления содержания рассказов, сказок, текстов для пересказа. Не привлекает свой сенсорный опыт к описанию воспринимаемого. Пересказывает рассказы и сказки по вопросам, фрагментарно. |
| **Средний** | Ребенок в речи преимущественно пользуется простыми предложениями. Пересказывает рассказы и сказки по вопросам, фрагментарно. В общение с воспитателями и сверстниками вступает, но общение затруднено недостаточной развитостью речевых форм. | Ребёнок активен в разговорном общении, отвечает на вопросы. Требует помощи в объяснительной речи. Пересказывает знакомые сказки и рассказы при помощи взрослого. Инициативен и активен в общении. |
| **Высокий** | Ребенок пользуется в речевом общении простыми и сложными предложениями. Охотно пересказывает знакомые сказки и рассказы при помощи взрослого. Инициативен и активен в общении. | Ребёнок инициативен в разговоре, отвечает на все вопросы, задаёт встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи. Составляет предложения по демонстрирующим действиям, пересказывает короткие рассказы, описывает предметы, составляет рассказы по картинкам и по представлениям на основе. |
| **Развитие речевого слуха** | | |
| **Низкий** | Ребёнок не узнаёт, не различает, не выделяет и не на­зывает отдельные звуки, на выработку четкой артикуляции, уточнение звучания звуков. | Ребёнок частично узнаёт, различает, выделяет и на­зывает отдельные звуки, на выработку четкой артикуляции, уточнение звучания звуков. Ребёнок частично отличает твёрдые и мягкие согласные. |
| **Средний** | Ребёнок частично узнаёт, различает, выделяет и на­зывает отдельные звуки, на выработку четкой артикуляции, уточнение звучания звуков. Ребёнок частично отличает твёрдые и мягкие согласные. | Ребёнок частично узнаёт, различает, выделяет и на­зывает отдельные звуки, на выработку четкой артикуляции, уточнение звучания звуков. Ребёнок отличает твёрдые и мягкие согласные. Он не всегда осознает изменения значения слова в зависимости от мягкости или твердости со­гласного звука в слове. |
| **Высокий** | Ребёнок узнаёт, различает, выделяет и на­зывает отдельные звуки, на выработку четкой артикуляции, уточнение звучания звуков. Ребёнок отличает твёрдые и мягкие согласные. Он осознает изменения значения слова в зависимости от мягкости или твердости со­гласного звука в слове. | Ребёнок узнаёт, различает, выделяет и на­зывает отдельные звуки, на выработку четкой артикуляции, уточнение звучания звуков. Ребёнок отличает твёрдые и мягкие согласные. Он осознает изменения значения слова в зависимости от мягкости или твердости со­гласного звука в слове*.* Он умеет вслушивать­ся в звучание слова, выделять из него отдельные звуки, да­вать им характеристику. |
| **Чувственное (сенсорное) развитие в области языка** | | |
| **Низкий** | Ребёнок не делит звуки на гласные и согласные. Нет четкой и ясной артикуляции каждого звука в отдельности. | Ребёнок делит звуки на гласные и согласные, но иногда путается. Нет четкой и ясной артикуляции каждого звука в отдельности. |
| **Средний** | Ребёнок делит звуки на гласные и согласные, но иногда путается. Не всегда четкая и ясная артикуляция каждого звука в отдельности. | Ребёнок делит звуки на гласные и согласные. Не всегда четкая и ясная артикуляция каждого звука в отдельности. Ребёнок с трудом разграничивает звуки и буквы. |
| **Высокий** | Ребёнок делит н звуки на гласные и согласные. У него всегда четкая и ясная артикуляция каждого звука в отдельности. Ребёнок четко разграничивает звуки и буквы. | Ребёнок делит н звуки на гласные и согласные. У него всегда четкая и ясная артикуляция каждого звука в отдельности. Ребёнок четко разграничивает звуки и буквы. Активная деятельность ребенка направляет­ся на анализ частей, составляющих буквы, их местоположе­ния. При этом необходимо показать каждый элемент буквы, обозначить словом его форму, величину, рассмотреть взаим­ное расположение частей, сравнить с изученными сходными буквами. |
| **Формирование звукового анализа и синтеза** | | |
| **Низкий** | Ребёнок не понимает услов­но-графической схемы звукового состава слова: не умеет объяснить значение фишек и квадратиков условно-графи­ческой схемы; причину их разного количества в разных схемах. | Ребёнок понимает услов­но-графической схемы звукового состава слова, но не умеет объяснить значение фишек и квадратиков условно-графи­ческой схемы; причину их разного количества в разных схемах. |
| **Средний** | Ребёнок понимает услов­но-графической схемы звукового состава слова, но не умеет объяснить значение фишек и квадратиков условно-графи­ческой схемы; причину их разного количества в разных схемах. | Ребёнок понимает услов­но-графической схемы звукового состава слова: умеет объяснить значение фишек и квадратиков условно-графи­ческой схемы; причину их разного количества в разных схемах. Ребёнок с помощью учителя - дефектолога вычерчивает условно-графические схемы звукового состава слова цветными карандашами или ручками. |
| **Высокий** | Ребёнок понимает услов­но-графической схемы звукового состава слова: умеет объяснить значение фишек и квадратиков условно-графи­ческой схемы; причину их разного количества в разных схемах. Ребёнок самосто­ятельно вычерчивает условно-графические схемы звукового состава слова цветными карандашами или ручками. | Ребёнок понимает услов­но-графической схемы звукового состава слова: умеет объяснить значение фишек и квадратиков условно-графи­ческой схемы; причину их разного количества в разных схемах. Ребёнок самосто­ятельно вычерчивает условно-графические схемы звукового состава слова цветными карандашами или ручками. Ребёнок как бы записывает слова. В клеточки, обозначающие гласные звуки, вписывает соответствующие буквы. Обозначив звуки цвет­ными фишками и буквами, он проверяет пра­вильность выполненного им задании, «читают» по схеме проанализированное слово. |
| **Уточнение, расширение и систематизация словарного запаса** | | |
| **Низкий** | У ребёнка очень бедный словарный запас. Он слова не соотно­сит с предметами, признаками, действиями, которые они обозначают. | У ребёнка средний словарный запас. Он слова пытается соотно­сить с предметами, признаками, действиями, которые они обозначают. Он путает значение предлогов, обозна­чающих пространственные отношения предметов ***(на, под, над, за, между, перед).*** |
| **Средний** | У ребёнка средний словарный запас. Он слова пытается соотно­сить с предметами, признаками, действиями, которые они обозначают. Он путает значение предлогов, обозна­чающих пространственные отношения предметов ***(на, под, над, за, между, перед).*** | У ребёнка выше среднего словарный запас. Он слова соотно­сит с предметами, признаками, действиями, которые они обозначают. Он путает значение предлогов, обозна­чающих пространственные отношения предметов ***(на, под, над, за, между, перед).*** |
| **Высокий** | У ребёнка богатый словарный запас. Он слова соотно­сит с предметами, признаками, действиями, которые они обозначают. Он знает значение предлогов, обозна­чающих пространственные отношения предметов ***(на, под, над, за, между, перед).*** | У ребёнка богатый словарный запас. Он слова соотно­сит с предметами, признаками, действиями, которые они обозначают. Он знает значение предлогов, обозна­чающих пространственные отношения предметов ***(на, под, над, за, между, перед).***Он умеет различать взаимное размещение предметов и обозначать эти отношения соответствующими словами. |
| **Ознакомление с предложением и словом в предложении** | | |
| **Низкий** | Ребёнокне выделяет предложения из речи. Он не дифференцирует упот­ребление терминов ***предложение*** и ***слово***. | Ребёнок выделяет предложения из речи. Он не дифференцирует упот­ребление терминов ***предложение*** и ***слово***. |
| **Средний** | Ребёноквыделяет предложения из речи. Но он не дифференцирует упот­ребление терминов ***предложение*** и ***слово***. | Ребёноквыделяет предложения из речи. Он дифференцирует упот­ребление терминов ***предложение*** и ***слово***. Различает условно – графические схемы слова и предложения. |
| **Высокий** | Ребёноквыделяет предложения из речи. Он дифференцирует упот­ребление терминов ***предложение*** и ***слово***. Различает условно – графические схемы слова и предложения. | Ребёноквыделяет предложения из речи. Он дифференцирует упот­ребление терминов ***предложение*** и ***слово***. Различает условно – графические схемы слова и предложения. Ребёнок сам составляет эти схемы. Составляет предложения по готовой схеме. |
| **Развитие инициативной речи и мышления** | | |
| **Низкий** | Ребёнокне умеет описывать какой-либо предмет, явление, событие, избирательно пользоваться языковыми средствами: не употребляет точные названия предметов, их признаков, действий, не указывает место и время события. | Ребёнок умеет описывать какой-либо предмет, явление, событие, избирательно пользоваться языковыми средствами: употребляет точные названия предметов, их признаков, действий, указывает место и время события. Но он не передаёт последовательность реальных действий, сюжета услышанных сказок, рассказов, не устанавливает причинно-следственные связи в серии сю­жетных картин. |
| **Средний** | Ребёнок умеет описывать какой-либо предмет, явление, событие, избирательно пользоваться языковыми средствами: употребляет точные названия предметов, их признаков, действий, указывает место и время события. Но он не передаёт последовательность реальных действий, сюжета услышанных сказок, рассказов, не устанавливает причинно-следственные связи в серии сю­жетных картин. | Ребёнок умеет описывать какой-либо предмет, явление, событие, избирательно пользоваться языковыми средствами: употребляет точные названия предметов, их признаков, действий, указывает место и время события. Он передаёт последовательность реальных действий, сюжета услышанных сказок, рассказов, устанавливает причинно-следственные связи в серии сю­жетных картин. У него плохо сформировано умение наблю­дать, доказывать, объяснять, рассуждать. |
| **Высокий** | Ребёнок умеет описывать какой-либо предмет, явление, событие, избирательно пользоваться языковыми средствами: употребляет точные названия предметов, их признаков, действий, указывает место и время события. Он передаёт последовательность реальных действий, сюжета услышанных сказок, рассказов, устанавливает причинно-следственные связи в серии сю­жетных картин. У него сформировано умение наблю­дать, доказывать, объяснять, рассуждать. | Ребёнок умеет описывать какой-либо предмет, явление, событие, избирательно пользоваться языковыми средствами: употребляет точные названия предметов, их признаков, действий, указывает место и время события. Он передаёт последовательность реальных действий, сюжета услышанных сказок, рассказов, устанавливает причинно-следственные связи в серии сю­жетных картин. У него сформировано умение наблю­дать, доказывать, объяснять, рассуждать. У ребёнка сформи­ровано умение говорить не торопясь, достаточно громко, литературно правильно, интонационно выразитель­но, давать полные ответы на вопросы педагога о виденном о собственных впечатлениях, наблюдениях и практической деятельности, умение слушать педагога и сверстников внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам. |
| **Подготовка к обучению технике письма** | | |
| **Низкий** | Ребёнокне умеет правильно держать карандаш. Не умеет раскрашивать и штриховать. | Ребёнок умеет правильно держать карандаш. Не умеет раскрашивать и штриховать. |
| **Средний** | Ребёнок умеет правильно держать карандаш. Но не умеет раскрашивать и штриховать. | Ребёнок умеет правильно держать карандаш. Он умеет раскрашивать и штриховать. Неаккуратно пишет в тетради «палочки и крючочки». |
| **Высокий** | Ребёнок умеет правильно держать карандаш. Умеет раскрашивать и штриховать. Старательно пишет в тетради «палочки и крючочки». | Ребёнок умеет правильно держать карандаш. Умеет раскрашивать и штриховать. Старательно пишет в тетради «палочки и крючочки». У него получаются элементы прописных букв в разлинованной ученической тетради. |
| **Действия с группами предметов** | | |
| **Низкий** | Различает предметы по форме, размерам, называет их, группирует в совместной со взрослым деятельности. Выполняет игровые и практические действия в определенной последовательности; ошибается в установлении связей между действиями (что сначала, что потом). | На основе сравнения предметов, чисел ребёнок выделяет количественные отношения, выполняет действия в заданной последовательности. Способы деятельности, связи изменения и неизменности не устанавливает, не объясняет сущность действий. Затрудняется в речевых формулировках, касающихся опре деления свойств, зависимостей, результатов сравнения. |
| **Средний** | Ребенок различает, называет, обобщает предметы по выделенным свойствам (все большие, все некруглые). Выполняет действия по группировке, воссозданию фигур. Затрудняется в высказываниях, пояснениях.  Обобщает группы предметов по количеству (числу), размеру, устанавливает неравенство. | Ребёнок осуществляет классификацию по одному-двум свойствам, самостоятельно выделяет признак (основание), по которому можно классифицировать; сравнивает числа. С помощью педагога выражает в речи логические связи, предполагаемые изменения в группах предметов, величин. |
| **Высокий** | Ребенок оперирует свойствами предметов, обнаруживает зависимости и изменения в группах предметов в процессе группировки, сравнения, сериации.  Устанавливает закономерность увеличения (уменьшения) ко личества, размеров предметов по длине, толщине, высоте и т.д. | Ребенок самостоятельно осуществляет классификацию по одному-двум свойствам, обнаруживает логические связи и отражает их в речи. |
| **Размер предметов** | | |
| **Низкий** | Ребёнок называет форму, размер предметов, группирует их. Затрудняется пояснить свои действия. | Ребёнок классифицирует величины по одному-двум свойствам, определяет форму предметов, ориентируясь на эталон. |
| **Средний** | Ребёнок выделяет и называет несколько свойств предметов; находит предмет по указанным свойствам, сравнивает и обобщает. Пользуется словами, обозначающими свойства, предметов. | Ребёнок выделяет свойства предметов, фигур и самостоятельно классифицирует их. Затрудняется в выделении изменений при смене основания классификации, условной мерки, числа предметов во вновь образованных группах. Самостоятельно выполняет заданные действия, поясняет их последовательность.  Результаты деятельности носят, в основном, воспроизводящий (нетворческий) характер. |
| **Высокий** | Ребёнок устанавливает закономерность увеличения (уменьшения) размеров предметов по длине, толщине, высоте и т.д. Отвечает на вопрос: «А что будет, если... уберем, добавим?..» Активно пользуется словами, обозначающими свойства предметов. | Ребёнок имеет обобщенное представление о свойствах предметов, выделяет самостоятельно основания классификации, замечает и выражает в речи изменения, связи и зависимости групп предметов, чисел, величин. |
| **Цвет предметов** | | |
| **Низкий** | Ребёнок дифференцирует цвета и оттенки по подобию, затрудняется в их названии. | Ребенок дифференцирует цвета и оттенки по подобию, путает названия. |
| **Средний** | Ребёнок знает названия цветов и оттенков, путает названия. | Ориентируется в гамме основных цветов спектра, классифицирует предметы с опорой на представление об оттенках цвета. |
| **Высокий** | Ребёнок ориентируется в гамме основных цветов спектра, классифицирует предметы с опорой на представление об оттенках цвета. | Умеет анализировать сравнивать цвета по насыщенности (более светлый, более темный); составлять сериационный ряд по светлоте. |
| **Геометрические фигуры** | | |
| **Низкий** | Ребёнок выделяет идентичный предмет (находит такой же), называет, отвечает на вопросы взрослого о размере, форме предмета. | Ребёнок классифицирует геометрические фигуры, определяет форму предметов, ориентируясь на эталон. Затрудняется в речевом выражении своих действий. |
| **Средний** | Ребёнок называет форму геометрических фигур, геометрических тел, группирует их. | Ребёнок выделяет свойства геометрических фигур и самостоятельно классифицирует их. |
| **Высокий** | Ребёнок выделяет и называет несколько свойств геометрических фигур, находит фигуру, предмет по указанным свойствам, сравнивает и обобщает. Активно пользуется словами, обозначающими свойства геометрических фигур. | Ребёнок знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Владеет способом воссоздания геометрических фигур, силуэтов, проявляет интерес и творчество в интеллектуальных играх. Пользуется условными обозначениями. |
| **Количество и счет** | | |
| **Низкий** | Ребёнок допускает ошибки при установлении связей между числом, цифрой и количеством, но при помощи взрослого устраняет их. | Ребёнок допускает ошибки при прямом и обратном счете в пределах 10. Не может составить условие задачи даже при активной помощи взрослого, ошибается при подсчете, не понимает значения арифметических знаков. |
| **Средний** | Ребенок считает различные предметы в пределах 10. Отсчитывает заданное количество предметов и умеет обозначить количество соответствующим числительным. Составом чисел 2—5 не владеет. | Ребёнок считает до 10. Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Правильно считает в прямом порядке до 10, делает пропуски при счете в обратном порядке . Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание с помощью взрослого. |
| **Высокий** | Ребенок считает различные предметы в пределах 10. Знает состав чисел 2—5, умеет практически иллюстрировать состав чисел 2—5 из отдельных единиц и из двух меньших чисел. Отсчитывает заданное количество предметов и умеет обозначить количество соответствующим числительным. | Ребёнок называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). Знает Состав чисел первого десятка из двух меньших. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =). |
| **Пространственные и временные понятия** | | |
| **Низкий** | Ребёнок называет некоторые временные отношения: день-ночь, сначала – потом; пространственные: вверху – внизу. | Ребёнок знает названия времен года, но путает их последовательность При выполнении заданий на ориентировку на листе бумаги допускает более трех ошибок.  Называет некоторые временные отношения: сначала - потом, утро-вечер, день-ночь; пространственные: вверху – внизу, впереди - сзади. |
| **Средний** | Ребёнок ориентируется в пространственных и временных отношениях Называет некоторые временные отношения: сначала-потом, утро-вечер, день-ночь; пространственные: вверху – внизу, впереди-сзади. | Ребёнок знает последовательность времен года. Знает названия всех дней недели, но путает их последовательность. Устанавливает пространственные отношения, при выполнении заданий на ориентировку на листе бумаги допускает 1 ошибку. |
| **Высокий** | Ребёнок устанавливает пространственные отношения, соответственно использует в речи слова: около, рядом, посередине, между, перед, справа - слева, спереди - сзади, сверху - снизу, внутри - снаружи, далеко - близко; временные отношения: сналача-потом, раньше-позже. | Ребёнок ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов. Использует в речи слова: около, рядом, посередине, между, перед, справа - слева, спереди - сзади, сверху - снизу, внутри - снаружи, далеко - близко; временные отношения: сначала - потом, раньше - позже. Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года. |

**Педагогическая диагностика**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

* коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
* игровой деятельности;
* познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
* проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
* художественной деятельности;
* двигательной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизация работы с группой детей.

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования подразделяются на итоговые и промежуточные.

**ОО «Физическое развитие»**

***Здоровье.***

Усвоил основные культурно – гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, одевается, раздевается, насухо вытирается, пользуется индивидуальным полотенцем, полощет рот после еды, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за внешним видом, вешает одежду в определенной последовательности, следит за чистотой одежды и обуви). Имеет устойчивый иммунитет, любит и имеет возможность подолгу гулять, не имеет пропусков по заболеваемости. Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (строение и функции организма человека, соблюдения режима дня, рациональное питание, двигательная активность в жизни человека, закаливающие процедуры, солнце, воздух и вода в жизни человека).

***Физическая культура.***

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание) Принимает правильное исходное положение при метании. Может метать предметы разными способами. Может ловить мяч кистями рук на расстоянии до 1,5 м. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу, перестраиваться, соблюдать интервалы во время передвижения. Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. Следит за правильной осанкой. Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, …) Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

**ОО «Социально-коммуникативное развитие**»

***Коммуникативная***.

Объединяется в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. Соблюдает ролевое соподчинение (продавец - покупатель) и ведет ролевые диалоги. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам, договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе схем, проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей (режиссеры, актеры, костюмеры, оформители) В настольно – печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. Адекватно воспринимать в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры, воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит, может моделировать предметно игровую среду. Имеет простейшие представления о театральных профессиях. Способен эмоционально сопереживать.

***Трудовая деятельность.***

Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, устраняет непорядок в своем внешнем виде. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного, проявляет трудолюбие при трудовых поручениях и труде на природе. Может планировать свою трудовую деятельность: Готовить к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

***Основы безопасности жизнедеятельности.***

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

***Изобразительная деятельность:***

***Рисование***

Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на различные темы, использует разные материалы и способы рисования.

***Лепка***

Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, сюжетные композиции из 2-3 и более предметов, владеет способами «налепа» и рельефа, расписывает изделия по мотивам народных промыслов.

***Аппликация***

Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции.

***Конструирование***

Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. Создает постройки по рисунку. Умеет использовать строительные детали с учетом их 20 конструктивных свойств.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Может создавать модели из разных видов конструктора по рисунку и по словесной инструкции. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.

Умеет работать коллективно, распределять между членами группы этапы осуществления постройки.

Умеет сгибать лист бумаги, преобразовывая его в предмет (оригами).

***Художественное творчество***. Владение самостоятельной творческой деятельностью (изобразительной, конструктивно – модульной, музыкальной…)

***Театрализация***.

Умение сопереживать персонажам художественных произведений, драматизировать, имитировать, пародировать…

**ОО «Познавательное развитие»**

***РЭМП.***

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество, удаляет из множества отдельные его части, устанавливает связи и отношения между целым и частями.

Считает до 20 и больше (количественный и порядковый счет). Называет числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа. Соотносит цифры 0-9 и кол – во предметов.

Составляет и решает задачи в 1 действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и знаками +, -, =. Знает состав числа первого десятка. Различает величины, длину, ширину, высоту, объем, массу (вес), способы их измерения. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объем жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер.

Умеет делить предметы на несколько равных частей, сравнивать целое и его часть, различает и называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнения.

Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости листа, пользуется знакомым обозначением. Умеет определять временные отношения.

Знает монеты разного достоинства, название текущего месяца года, последовательность дней недели, месяцев, времен года.

***Формирование целостной картины мира и первичного представления о себе, социальном и природном мире***.

Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. Знает герб, флаг, гимн России, называет столицу, имеет представления о родном крае, его достопримечательностях.

Имеет представления о школе, библиотеке, знает правила поведения в школе, в городе, на природе и соблюдает их. Устанавливает элементарные причинно – следственные связи между природными явлениями.

Знает некоторых представителей животного мира, может обобщать (дикие и домашние звери, средней полосы и южных, северных стран, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).

**ОО «Речевое развитие»**

***Развитие всех компонентов устной речи.***

Владеет достаточным словарным запасом, свободно общается с педагогом, родителями, сверстниками.

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», владеет звуко – слоговым анализом.

***Восприятие художественной литературы.***

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетным картинкам.

Различает жанры литературных произведений. Называет любимые сказки и рассказы, знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, считалки, загадки. Называет 2-3 авторов, 2-3 иллюстраторов детских книг.

Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказок, рассказов.

**II.** СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

**2.1 Учебный план ООП ДО в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР**

Учебный план ООП ДО в группе компенсирующей направленности разработан согласно действующему СанПиН 2.4.1.3049-13:

- длительность непосредственно-образовательной деятельности –20 - 25 мин в старшей группе, 25 - 30 мин. в подготовительной группе;

- перерывы между непосредственно образовательной деятельностью - не менее 10 мин.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **Базовая часть** (инвариантная) федеральный компонент (обязательная 60%) | | | |
|  |  | | **Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю** | |
|  | **Образовательные области** | **Виды организованной деятельности** | **1-й год обучения** | **2-й год обучения** |
| **1.1** | **«Познавательное развитие»** | Развитие элементарных математических представлений | 2 | 3 |
| Ознакомление с окружающим и развитие речи | 2 | 2 |
| **1.2** | **«Речевое развитие»** |
| Ознакомление с художественной литературой | 1 | 1 |
| Подготовка к обучению грамоте | 1 | 2 |
| **1.3** | **«Социально-коммуникативное развитие»** | Обучение игре | 1 | - |
| «Социализация» | В совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей | |
| «Труд» |
| «Безопасность» |
| **1.4** | **«Художественно-эстетическое развитие»** | Музыка | 2 | |
| Рисование | 2 | 2 |
| Лепка | 1 | 1 |
| Конструирование | 0,5 | 0,5 |
| Аппликация | 0,5 | 0,5 |
| **1.5** | **«Физическое развитие»** | «Здоровье» | В совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей | |
| «Физическая культура» | 3 | |
|  | **ИТОГО:** |  | **16** | **17** |
| **2.** | **Вариативная часть** (формируемая ДОУ 40%) |  | | |
| **2.1** | **Дополнительное образование** |  | 1 | |
|  | **ВСЕГО** (СанПин) |  | **17** | **18** |

0,5 – организованная образовательная деятельность проводится через неделю.

**Дополнительное образование**

В современных условиях преобразования и модернизации нашего общества особенно остро встает проблема осуществления своевременной психологически и педагогически обоснованной помощи детям, отстающим от возрастных норм развития.

Наблюдая за поведением детей в коррекционной группе детского сада, были выявлены следующие отклонения  от возрастной нормы: у детей с ЗПР отмечается быстрая эмоциональная истощаемость, проявляющаяся в гиперактивности, повышенной возбудимости, отсутствии желания участвовать в совместных занятиях и играх, конфликтных отношениях со сверстниками, агрессивном и демонстративном поведении и т. п. Поэтому поддержка детей с задержкой в развитии чрезвычайно актуальна, так как большинство из них испытывают трудности в адаптации и социализации.

Многие современные исследователи всё чаще отмечают различные виды искусства в качестве профилактических, лечебных, коррекционных средств. Наиболее популярным способом психолого-педагогической работы с детьми, имеющими эмоционально – поведенческие нарушения, с проблемами психофизического здоровья, и конечно с детьми с особыми образовательными потребностями, является арт-терапия. Так как именно искусство способно изменить душевное и физическое состояние человека. Положительное эмоциональное возбуждение на занятиях по арт-терапии усиливает внимание, тонизирует центральную нервную систему, облегчает установление контакта с людьми. Методы арт-терапии очень актуальны именно при работе с детьми с ЗПР, т. к. для них важным является тренировка наблюдательности, развитие мыслительных способностей и фантазии, вербальных и невербальных коммуникативных навыков.

Для достижения наиболее эффективных результатов занятия по арт - терапии рекомендуется проводить в сенсорной комнате с использованием сенсорного оборудования в конце или в начале занятия (в зависимости от структуры содержания занятия).Это очень  универсальная среда, которая положительно влияет на здоровье и психику ребенка. Сенсорная комната комплексно воздействует на отдельные органы чувств.

Таким образом, использование методов арт – терапии и пребывание в сенсорной комнате раскрепощает ребенка, создает положительный эмоциональный настрой, тренирует психомоторные функции.

**Цель программы:** создание оптимальных условий для социализации и развития личности детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

**Сетка занятий кружка «Солнечный круг»**

|  |  |
| --- | --- |
| **День недели** | **Время проведения** |
| **I подгруппа** | |
| вторник | 16:05 – 16:30 |
| **II подгруппа** | |
| пятница | 16:05 – 16:30 |

**2.2 Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название развития** | **Методическое пособие** | **Наглядно - дидактическое пособие** | **Рабочие тетради** |
| «Познава  тельное развитие» | 1. Шевченко С. Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 2: Тематическое планирование занятий. М.: Школьная Пресса, 2005. — 112 с.  2. Колесникова Е.В.: Математика для детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти» Издательство: Сфера, 2018 г.  3. Колесникова Е.В.: Математика для детей 4-5 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти» Издательство: Сфера, 2018 г. | - Счетный материал, геометрические фигуры, полоски бумаги разной формы, наглядный материал, матрёшки, предметные картинки,  календарь природы;  - тематический словарь в картинках:   * Мир человека, * Мир растений и грибов * Мир животных * Я и мое тело;   - Игры «Что сначала, что потом» (знакомство с временами года), «Сложи картинку» - времена года.  - Домино «Растения, Животные, Насекомые, Профессии».  - Игры : «Чей домик»,  «Что где растет». | 1.Колесникова Е.В.: Математика для детей 5-6 лет. Рабочие тетради «Я считаю до десяти» Издательство: Сфера, 2019 г.  2.Колесникова Е.В.: Математика для детей 4-5 лет. Рабочие тетради «Я считаю до пяти» Издательство: Сфера, 2019 г. |
| «Речевое развитие» | 1. Ушакова О. С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., дополн. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015. 288 с.  2. Дербина А. И., Кыласова Л.Е. Игровые занятия с детьми 5-7 лет. - Волгоград: Учитель, 2016;  3. Кыласова Л.Е. «Дидактический материал по развитию речи занятия со старшими дошкольниками» - Изд. 2-е, доп. – Волгоград : Учитель. – 2012 г. | Наглядно-дидактические пособия: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Цвета», «Формы и фигуры», «Овощи и фрукты», «Грибы», «Цветы»,  «Ягоды», «Расскажите детям о хлебе», «Деревья и кустарники», «Домашние животные»,  «Дикие животные», «Птицы России»,  «Домашние птицы»,  «Мебель», «Бытовые приборы», «Посуда», «Одежда», «Обувь»,  «Головные уборы», «Насекомые»,  «Рыбы», «Транспорт (водный, наземный, воздушный)», «Игрушки»,  «Москва – столица России», «День защитника отечества», «8 марта». | 1.Теремкова Н. Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1,2,3,4.  2.Гомзяк О. С. Говорим правильно в 5-6 лет. Альбом 1,2.  3.Гомзяк О. С. Говорим правильно в 6-7 лет. Альбом 1,2,3. |
| «Социально- коммуникативное развитие» | 1. Ветохина А. Я., Дмитриенко З. С.. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.  2. Бурляева О. В., Карпушина Л. П. Мы в Мордовии живём: региональный образовательный модуль дошкольного образования. – Саранск, 2015.  3. Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.  4. Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.  5. Краснощекова Н. В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. – Ростов н/Д: Феникс, 2016.  6. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2004. – 143 с. | Демонстрационный материал для занятий в группах детского сада и индивидуально. |  |
| «Художественно - эстетическое развитие» | 1. Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. 2. Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе   ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.  3. Колдина Д. Н. «Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий». Мозаика-Синтез, 2019 г.   1. Колдина Д. Н. «Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий». Мозаика-Синтез, 2017 г.   5. Колдина Д. Н. «Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий». Мозаика-Синтез, 2019 г.  6. Колдина Д. Н. «Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий». Мозаика-Синтез, 2016  7. Колдина Д. Н. «Аппликация с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий». Мозаика-Синтез, 2018  8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 112 с.  9. Рау М. Ю. Обучение изобразительному искусству дошкольников с недостатками развития слуха и ЗПР: метод. Пособие – ВЛАДОС, 2014. – 143 с.  10. Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.  11. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010. | - Вохринцева С. Учимся рисовать. Дымковская игрушка – 1. «Страна фантазий», 2000.  - Вохринцева С. Учимся рисовать. Хохломская роспись – 1. «Страна фантазий», 2000.  - Вохринцева С. Учимся рисовать. Гжель – 3. «Страна фантазий», 2000.  - Вохринцева С. Учимся рисовать. Городецкая роспись - 1. «Страна фантазий», 2000.  - Демонстрационный материал, дидактические игры, альбомы, краски, кисточки.  - Раздаточный материал: пластилин, стеки, доска, салфетки влажные салфетки.  - Раздаточный материал: цветная бумага, цветной картон, клей, салфетки, тряпочки; предметные картинки. |  |
| «Физическая культура» | 1. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015.  2. Пензулаева Л. И. «Подвижные игры и игровые упражнения», М, «Владос», 2001. |  |  |

**2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы в группе.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление развития** | | | | | | | | |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | | | | |
| **Формы реализации программы** | | | | **Способы** | | **Методы** | | **Средства** |
| **Совместная деятель-ность** | **Самостоя**  **тельная деятель**  **ность** | **Взаимодействие с семьей** | |
| Наблюдения, экскурсии,  решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами,  целевые прогулки, развлечения, досуги, просмотр видео, исследования, рассказ, беседы. | Игры (дидактические, подвижные, спортивные), самостоятельная двигательная деятельность,рассматривание иллюстраций, картинок, сюжетно-ролевая игра развивающая игра. | Беседы,  консультации (индивидуальные, групповые, подгрупповые),  презентации,  родительские собрания,  семинары,  семинары – практики,  открытые просмотры,  анкетирование,  оформление родительских уголков,  создание наглядно-педагогической пропаганды,  мастер – класс,  выставки,  ситуативное обучение,  просмотр видео. | | Исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность | | Наглядные (наблюдения, показ и рассматривание демонстрационных материалов), словесные (вопросы, указания, объяснение, беседа), практические (дидактические игры). | | Дидактические игры, картины, стихи, пословицы, книги с иллюстрациями, использование мультимидийных средств. |
| **Направление развития** | | | | | | | | |
| **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | | | | |
| **Формы реализации программы** | | | | **Способы** | | **Методы** | | **Средства** |
| **Совместная деятель-ность** | **Самостоя**  **тельная деятель**  **ность** | **Взаимодействие с семьей** | |
| Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него, ситуативный разговор,  речевые упражнения,  составление отгадывание загадок,игры,  театрализация, гимнастики (пальчиковая, мимическая, артикуляционная),пояснение, исправление, повторение  чтение, обсуждение, разучивание,  игры – драматизации, кукольные спектакли. | Сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками, чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка. | Игры-путешествия, литературные викторины, инсценировки, напоминания, совместные праздники, досуги, конкурсы. | | Исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность. | | Рассматривание предметов; показ картин, фотографий, кинофильмов; описание картин, игрушек; составление сюжетных рассказов. | | Песенки, потешки, заклички, небылицы, сказки, литературные произведения; стихотворения, пословицы, поговорки, скороговорки, пальчиковые игры. |
| **Направление развития** | | | | | | | | |
| **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | | | | |
| **Формы реализации программы** | | | **Способы** | | **Методы** | | **Средства** | |
| **Совместная деятель-ность** | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодействие с семьей** |
| Беседы, обучение, чтение, рассказ, рассказ-пояснение, наблюдения,поручения, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, рассматривание, дежурство, экскурсия. | Игра, дидактическая игра, самообслуживание, творческие задания. | «Вечера вопросов и ответов», совместные праздники с детьми и родителями, Дни открытых дверей. Субботники. | Исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность. | | Наглядные методы; наблюдения за действиями взрослых, за хозяйственно-бытовым трудом взрослых; рассматривание сюжетных картинок, предметов, словесные (чтение и разучивание стихов, литературных произведений; вопросы, указания, объяснения, беседы), практические (игровые развивающие ситуации, инсценировки, экспериментирование и игры с разными материалами, дидактические игры, игровые ситуации). | | Демонстрационный и раздаточный материал, стихи, литературные произведения с красочными иллюстрациями, пословицы. | |
| **Направление развития** | | | | | | | | |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | | | | |
| **Формы реализации программы** | | | **Способы** | | **Методы** | | **Средства** | |
| **Совместная деятель-ность** | **Самостоя**  **тельная деятель**  **ность** | **Взаимодействие с семьей** |
| Занятия, развлечения, выставки, изготовление украшений для группового помещения к праздникам. | Экспериментирование с материалами и инструментами, рисование, рассматривание, художественное конструирование. | Совместные праздники, досуги, посещение спектаклей. | Информационный, игровой, проектный, практический составление гербариев листьев. | | Наглядный (показ, рассматривание, наблюдение), словесный (объяснение, указания, анализ, убеждение, побуждение), практические (обследование, экспериментирование, упражнение в практических действиях, творческие игры, поисковые ситуации). | | Художественная литература, фольклор, музыкальные произведения, произведения искусства (живописи, графики, скульптуры, конструирования), сказки, все виды театров, игры. | |
| **Направление развития** | | | | | | | | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | | | | |
| **Формы реализации программы** | | | **Способы** | | **Методы** | | **Средства** | |
| **Совместная деятель-ность** | **Самостоя**  **тельная деятель**  **ность** | **Взаимодействие с семьей** |
| Проведение физкультминуток, утренней гимнастики, соревнования, эстафеты. | Игры-забавы, Подвижные игры, подвижные игры с правилами. | Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь,  Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников | Игровая, практическая, соревновательная деятельность. | | Наглядный (показ физических упражнений, имитация, слуховые и зрительные ориентиры рассматривание компьютерных презентаций о физических упражнениях, видах спорта, спортсменах); словесные (объяснения, пояснения, указания; анализ, команды, вопросы, обсуждение, беседа); практические (повторение упражнений, проведение упражнений в игровой и соревновательной форме). | | стихи, песни, пословицы, физкультминутки, атрибуты, картины, схемы – символы, спортивное оборудование. | |

**2.4 Содержание коррекционной работы**

Сложность психологической структуры задержки психического развития в дошкольном возрасте обусловливает широту спектра задач коррекционной работы с детьми. Успешность усвоения Программы зависит от того, насколько эффективным окажется коррекционно-развивающее воздействие.

При организации работы по Программе основное внимание должно уделяться не образовательным задачам - прежде всего, следует сформировать психологические механизмы для усвоения знаний, психологический базис для развития мышления и речи, создать условия для формирования возрастных новообразований в психике.

Эффективность системы коррекционно-педагогического воздействия во многом зависит от четкой организации жизни и деятельности детей в период их пребывания в детском саду. Следует помнить о значительной нервно-психической нагрузке, которую желательно равномерно распределить в течение дня. Необходима преемственность в работе всех педагогов, работающих с детьми.

Ведущим специалистом, осуществляющим коррекционную работу, является учитель-дефектолог, имеющий высшее дефектологическое образование. Помимо этого, в группе работают два воспитателя, имеющие высшее педагогическое образование.

На всех этапах работы с ребенком учитель-дефектолог должен видеть перспективу развития, выстроить психолого-педагогический прогноз, разработать траекторию развития каждого ребенка. Педагог должен уметь отобрать и совместить образовательные, коррекционные и развивающие задачи.

Учитель-дефектолог работает ежедневно с 9.00 до 13.00 часов.

Режим дня и сетка непосредственно образовательной деятельности учителя-дефектолога и воспитателя строятся с учетом возрастных, типологических и индивидуальных особенностей детей группы, а также решаемых задач коррекционно-развивающего обучения. Учитель-дефектолог проводит с детьми организованную образовательную деятельность по:

- развитию высших психических функций (мышления, внимания, памяти);

- развитию познавательно-исследовательской;

- развитию элементарных математических представлений;

- формированию целостной картины мира, расширению кругозора;

- формированию навыков свободного общения со взрослыми и детьми;

- практическому овладению нормами речи.

Воспитатель и учитель-дефектолог с 9.00 до 11.10 проводят организованную образовательную деятельность по областям параллельно.

Образовательные области «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» реализуются воспитателем и другими специалистами (инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем) со всей группой.

В среду во второй половине дня с 15:30 до 16:30 дефектолог проводит индивидуальную работу с детьми с ЗПР.

Воспитатель в вечерний отрезок времени осуществляет индивидуальную работу по заданиям учителя-дефектолога: работает над развитием внимания, памяти, восприятия, мышления, фонематического слуха, а также закрепляет умения и навыки детей, связанные с усвоением программы.

Необходимо помнить о том, какая нагрузка приходится на нервную систему детей. Режим дня должен выверяться и очень точно соблюдаться. Следует принять меры по предупреждению у детей гиподинамии, должны использоваться различные формы деятельности.

* 1. **Взаимодействие педагогического коллектива семьями воспитанников и социумом**

**Перспективный план работы с родителями**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Темы**  **родительских собраний** | **Консультации** | **Беседы**  **Индивидуальная работа** | **Информационно – просветительская работа** | **Совместные мероприятия**  **с семьями воспитанников** |
| **Сентябрь** | «Особенности развития и воспитания детей с ЗПР». | 1. «Одежда детей осенью».  2. «Режим дня и его значение в жизни ребёнка».  3. «Как знакомить детей с ПДД». | 1. Посещение на дому с целью «Знакомство с бытовыми условиями».  2. Анкетирование «Чего вы ждёте от детского сада в этом году». | 1. Оформление уголка для родителей.  2. Папка - передвижка: «Возрастные особенности детей 5-7 лет», «Что должен знать ребёнок к концу года». | 1. Помощь в оформлении группы.  2. Помощь в утеплении группы к зимнему периоду.  3. Выставка рисунков «Безопасная дорога глазами детей». |
| **Октябрь** |  | 1.»Профилактика гриппа, ОРЗ».  2. «Игрушки для пятилеток».  3. «Как научиться понимать своего ребёнка». | 1. Беседа «Профилактика детских болезней». | 1. Информация «Азбука здоровья».  2. Папка - передвижка: «Мои права и обязанности».  3. Фотовыставка: «Бабушка и я, лучшие друзья» (ко дню пожилого человека). | 1. Привлечение родителей к подготовке осеннего утренника.  2. Изготовление чесночных бус для детей.  3. Выставка детских поделок из природного материала «Волшебная осень». |
| **Ноябрь** |  | 1. «Ребёнок и компьютер».  2. «Народные ремёсла и промыслы».  3. «Какую литературу читать детям». | Беседа «Одежда детей в группе». | 1. Фотовыставка «Жизнь ребёнка в детском саду».  2. Папка - передвижка «День матери». | 1. День добрых дел «Наши меньшие друзья»  (Совместное изготовление родителей с детьми кормушек для птиц).  2. Выставка газет «Моя мамочка». |
| **Декабрь** | «Дружеские взаимоотношения взрослых и детей в семье – основа воспитания положительных черт ребёнка» | 1. Одежда детей зимой».  2. «Как организовать выходной день с ребёнком». | Индивидуальные беседы. Тема: «Значение дневного сна для ребёнка». | 1. Папка - передвижка: «Как речевое общение в семье влияет на формирование речи у ребёнка». | 1. Подготовка к Новогоднему празднику(украшение группы, изготовление костюмов). 2. Подготовка подарков на Новый год. 3. Участие в конкурсе новогодних игрушек. |
| **Январь** |  | 1. «Как с пользой провести зимние каникулы».  2. «Развитие речи через театрализованную деятельность». | Индивидуальные беседы: «Для чего нужна пальчиковая гимнастика», «Играйте вместе с ребёнком». | 1. Памятка для родителей: «Искусство наказывать и прощать», «Как правильно общаться с детьми».  2. Оформление фотовыставки «Новогодние праздники». | 1. Помощь в изготовлении построек из снега на участке группы.  2. Помощь в очистке территории МДОУ от снега. |
| **Февраль** |  | 1. «Умеем ли мы общаться с детьми».  2. «Организация совместной трудовой деятельности». | Беседа: «Как знакомить детей с правилами поведения при встрече с незнакомыми людьми», «Домашний игровой уголок дошкольника». | 1. Выставка  детских рисунков «Лучше папы друга нет!»  2. Консультация на стенде для родителей: «Подвижные игры - естественный  спутник жизни ребенка». | 1. Изготовление нестандартного оборудования для спортивного уголка силами родителей.  2. Оформление семейных газет «Наши замечательные папы». |
| **Март** | «Игра - ведущий вид деятельности ребёнка» | 1. «Зачем ребёнку кукольный театр?».  2. «Закалённым стать - болезней не знать!». | Индивидуальные беседы. Тема: «Плохие слова. Как отучить ребёнка ругаться». | 1. Оформление выставки детских рисунков «Моя мамочка».  2. Памятка: «Игры с песком и водой». | 1. Оформление семейных газет «Наши замечательные мамы».  2. Привлечение родителей к подготовке весеннего праздника. |
| **Апрель** |  | 1. «Как знакомить детей с правилами поведения при пожаре».  2. «Индивидуальные особенности детей». | Индивидуальные беседы. Тема: «Ребёнок на дороге», «Как формировать представление детей о Дне космонавтики». | 1. Фотовыставка: «Смешинки от детей». | 1. Конкурс семейных фотографий «Здоровый быт - здоровая семья». |
| **Май** | Итоги воспитательно - образовательной работы за учебный год. | 1. «Как организовать летний отдых детей».  2. «Профилактика детского травматизма». | Беседа «Как провести выходные с ребёнком». | 1. Памятки для родителей: «Почитайте детям...». 2. Папка - передвижка «15 мая - День Семьи».  3. Выпуск газеты «День Победы». | 1. Благоустройство и озеленение площадки для прогулки детей. |

**План взаимодействия с социумом**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учреждения** | **Задачи, решаемые в совместной работе** | **Формы работы с детьми** |
| **МОУ СОШ № 25** | * Обеспечивать полноценное взаимодействие игровой и учебно-познавательной деятельности в педагогическом процессе. * Создавать условия для возникновения у детей интереса и готовности к обучению в школе * Создавать условия для успешной адаптации дошкольников к условиям школьного обучения * Способствовать физическому и психическому развитию детей, поддержания их здоровья * Обеспечивать сотрудничество педагогов и родителей | * Экскурсии по школе и школьному музею. * Взаимопосещения уроков и ООД. * Экскурсии. * Совместные праздники и развлечения. * Тематические занятия с детьми по ПДД на базе школы. * Отслеживание успеваемости учеников-выпускников детского сада * Родительские собрания * Консультации специалистов школы и детского сада * Собеседование будущих первоклассников и их родителей с учителями в школе |
| **Республиканский краеведческий музей** | * Развитие у детей первичных знаний об истории родного края * Приобщение детей к русской национальной культуре * Обеспечение условия для развития представлений об окружающем мире | * Экскурсии по музеям и историческим местам с учетом возрастных особенностей детей * Игры на базе музея * Познавательные сюжетно-дидактические игры на базе детского сада * Проведение праздников народного календаря * Мини-музей на базе детского сада |
| **Театр «Крошка»** | * Приобщение детей к театральной культуре * Приобщение детей к музыки | * Посещение спектаклей * Беседы с работниками театра * Концерты учеников музыкальной школы на базе ДОУ |
| **Филиал детской городской библиотеки №3** | Приобщение детей к культуре чтения художественно литературы | * Выездные выставки новинок детской художественной литературы * Обзорные экскурсии * Тематические встречи-викторины * Постоянно действующие библиотеки в каждой группе детского сада |
| **Детская поликлиника №3** | * Сохранение и укрепление   здоровья детей   * Оказание лечебно-профилактической помощи детям * Анализ заболеваемости * Углубленный осмотр детей врачами специалистами * Отслеживание динамики перехода из одной группы в другую | * Проведение профпрививок. * Проведение профосмотров врачами - специалистами. * Осмотр детей врачом-педиатром. * Проведение скрининг – тестов. * Закаливающие процедуры. * Наблюдение за детьми в период адаптации. * Ведение паспортов здоровья. |
| **Центр эстетического воспитания** | Развитие представлений о различных жанрах изобразительного искусства | * Организация выставок детских работ, работ преподавателей. * Организация экскурсий с целью знакомства с работой ЦЭВ |

**2.6 Планирование работы с детьми в группе**

**Комплексно-тематическое планирование работы с детьми**

**в группе компенсирующей направленности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **неделя** | **Тема недели** | **Лексические темы** | |
| **1-ый год обучения** | **2-ой год обучения** |
| **сентябрь** | I | **«До свиданья, лето!**  **День знаний»** | Диагностика | |
| II | **«Я и мои друзья»** | Диагностика | |
| III | **«Здравствуй, осень золотая!»** | 1. Осень (начало).  2. Цвет предметов (основные цвета). Желтый, красный, оранжевый цвета. | 1. Осень (начало).  2. Цвет предметов (основные цвета). Желтый, красный, оранжевый цвета. Получение оранжевого цвета. |
| IV | **«Азбука безопасности»** | 1. Наземный транспорт.  Понятия «лево - право».  2. Узнавание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг). | 1. Наземный транспорт. Профессии людей, обслуживающих наземный транспорт.  Понятия «лево - право».  2. Геометрические фигуры. |
| **октябрь** | I | **«В мире цвета»** | 1. Зеленый цвет. Получение зеленого цвета.  2. Фиолетовый цвет. Получение фиолетового цвета. | 1. Цвет предметов – зелёный, фиолетовый.  Получение зеленого и фиолетового цветов.  2. Цвета – черный, белый, коричневый. |
| II | **«В мире геометрических фигур»** | 1. Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, круг, овал, прямоугольник.  2. Понятия «верх-низ», «справа-слева», «спереди-сзади». | 1. Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, круг, овал, прямоугольник.  2. Понятия «верх-низ»,  «справа-слева», «спереди-сзади». Обобщение. |
| III | **«Цвет, форма, величина предметов»** | 1. Величина предметов.  2. Цвет (основные цвета), форма, величина предметов. | 1. Цвет (основные цвета), форма, величина предметов. Сравнение предметов по трём признакам.  2. Расположение геометрических фигур на плоскости. |
| IV | **«Ягоды. Деревья и кустарники»** | 1. Середина осени. Ягоды.   2. Деревья и кустарники осенью. | 1. Ягоды. Составление рассказа - описания о ягоде.  2. Деревья и кустарники осенью. Хвойные и лиственные деревья. Изменения в жизни растений осенью. |
| **ноябрь** | I | **«Грибы»** | 1. Грибы.  2. Поздняя осень. Осень (обобщение). | 1. Грибы, Осень – обобщение.  2. Поздняя осень. Осень (обобщение). |
| II | **«Моя семья»** | 1. Моя семья.  2. Мой дом. | 1. Моя семья.  2. Наш дом. |
| III | **«Овощи»** | 1. Овощи.  2. Овощи. | 1. Овощи.  2. Овощи. Составление рассказа - описания об овоще. |
| IV | **«Сад. Фрукты»** | 1. Фрукты.  2. Фрукты. | 1. Деревья и кустарники сада. Фрукты.  2. Фрукты. Составление загадки - описания фруктов. |
| **декабрь** | I | **«Встречаем зиму. Зимующие птицы»** | 1. Зима.  2. Зимующие птицы. | 1. Зима. Зимние месяцы.  2. Зимующие птицы. |
| II | **«Дикие животные»** | 1. Дикие животные.  2. Дикие животные. | 1. Дикие животные.  2. Дикие животные. Составление описательного рассказа о диком животном. |
| III | **«Домашние животные»** | 1. Домашние животные.  2. Домашние животные. | 1. Домашние животные. Изменения в жизни домашних животных.  2. Домашние животные. Составление рассказа - описания о домашнем животном. |
| IV | **«К нам приходит Новый год»** | 1. Домашние птицы.  2. Новый год | 1. Домашние птицы. Составление загадок – описания о домашней птице**.**  2. Новый год. |
| **январь** | I | **Каникулы** | Диагностика | |
| II | **«Растём здоровыми»** | 1. Январь ̶ второй месяц зимы. Зимние забавы.  2.Части тела. Различение правой и левой руки, ноги и других частей тела. | 1. Зимние забавы. Зимние виды спорта.  Составление рассказа по сюжетной картине «Во дворе».  2. Части тела. Различение правой и левой руки, ноги и других частей тела. |
| III | **«Одежда»** | 1. Одежда.  2. Одежда. | 1. Одежда.  2. Одежда. Составление рассказа по серии сюжетных картин «Ателье». |
| IV | **«Головные уборы. Обувь»** | 1. Головные уборы.  2. Обувь. | 1. Головные уборы.  2. Обувь. |
| **февраль** | I | **«Наша Родина»** | 1. Наша страна - Российская Федерация. Столица России - Москва.  2. Республика ̶ Мордовия. Столица Мордовии - Саранск. | 1. Москва – столица нашей Родины.  2. Наш город - Саранск. Наша улица. |
| II | **«Транспорт»** | 1. Водный транспорт.  2. Воздушный транспорт. | 1. Водный транспорт. Профессии людей, обслуживающих данный вид транспорта.  2. Воздушный транспорт. Профессии людей, обслуживающих воздушный транспорт. |
| III | **«Защитники Отечества»** | 1. Транспорт (обобщение).  2. День защитника Отечества. | 1. Железнодорожный транспорт. Профессии людей, обслуживающих данный вид транспорта. Транспорт (обобщение).  2. День защитника Отечества. |
| IV | **«Жизнь животных и птиц зимой»** | 1. Жизнь животных и птиц зимой.  2**.** Зима (обобщение). | 1. Жизнь животных и птиц зимой. Условия жизни диких животных в сравнении с жизнью домашних животных. Сравнение птиц.  2. Зима (обобщение). |
| **март** | I | **«8 Марта – Международный Женский день»** | 1. 8 марта.  2. Цветы. | 1. 8 Марта – Международный Женский день Профессии бабушек и мам.  2. Цветы. |
| II | **«Встречаем весну»** | 1. Весна.  2. Весна. | 1. Ранняя весна.  2. Общественные здания в городе. Профессии людей, работающих в этих учреждениях.  Составление рассказа по картине. |
| III | **«Посуда»** | 1. Посуда.  2.Посуда. | 1. Чайная посуда.  2. Столовая посуда. Кухонная посуда. |
| IV | **«Мебель. Бытовые приборы»** | 1. Мебель.  2. Бытовые приборы. | 1. Мебель в доме.  2. Бытовые приборы |
| **апрель** | I | **«Перелётные птицы»** | 1. Перелетные птицы.  2. Группы птиц. | 1. Перелетные птицы. Сравнение птиц.  2. Перелетные птицы. Составление рассказа по картине «Грачи прилетели**».** |
| II | **«В мире насекомых»** | 1. Насекомые.  2. Насекомые. | 1. Насекомые.  2. Рыбы. |
| III | **«Наш детский сад»** | 1. Наш детский сад.  2. Игрушки. | 1. Наш детский сад. Наша группа. Профессии в детском саду.  2.Игрушки. Составление описательного рассказа об игрушке. |
| IV | **«Комнатные растения»** | 1. Фрукты, овощи, ягоды.  (повторение).  2.Комнатные растения. | 1. Стройка. Строительные профессии.  Составление рассказа по серии сюжетных картин «Стройка».   1. Растения в группе. Комнатные растения. |
| **май** | I | **«Как выращивают хлеб?»** | 1. Май - последний месяц весны. Весна (обобщение)  2. Как выращивают хлеб? | 1. Весна. Труд людей весной в поле. Весна (обобщение).  2. Как выращивают хлеб? Машины, облегчающие труд людей в поле. |
| II | **«День Победы»** | 1.День Победы  2. Лето. | 1.День Победы  2. Лето. Озеленение города. Отличительные признаки лета по сравнению с весной. |
| III | **«Неделя безопасности»** | Диагностика | |
| IV | **«Скоро лето»** | Диагностика | |

Перспективное планирование группы компенсирующей направленности (ЗПР) №6 следует смотреть в папке 08-04.

Календарное планирование группы компенсирующей направленности (ЗПР) №6 следует смотреть в папке 08-04.

Перспективный план развлечений группы компенсирующей направленности (ЗПР) №6 следует смотреть в папке 08-04.

**2.7 Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками.**

***Совместная деятельность взрослого и детей*** – это основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста, деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослого и воспитанников) по решению основных образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формы организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

**2.8. Особенности организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками (климатические, демографические, национально-культурные)**

При проектировании содержания Рабочей Программы учитываются специфические **климатические особенности** региона, к которому относится Республика Мордовия – центр России: время начала и окончания тех или сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д.

Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе зависит от погодных условий. При температуре воздуха ниже минус 15 градусов С⁰ и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 градусов С⁰ и скорости ветра более 15 м/с. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. Холодный период: учебный год (сентябрь – май, составляется определенный режим дня и расписание ООД).

2. Теплый период: (июнь – август, для которого составляется другой режим дня).

**Демографические особенности**

**Общие сведения о детях в группе компенсирующей направленности (ЗПР) № 6** (в количественном отношении).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Количество детей (всего)** | **Девочки** | **Мальчики** |
| 14 | 1 | 13 |

**Социальный статус семей**

**группы компенсирующей направленности (ЗПР) № 6**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Полные семьи** | **Неполные семьи** | | | | **Многодетные семьи** |
| **матери-одиночки** | **разведены** | **вдовы/вдовцы** | **законные представители** |
| 6 | 5 | 3 | 0 | 0 | 0 |

Анализ социального статуса семей выявил, что в группе воспитываются дети из полных и неполных семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим, средним и средне-профессиональным образованием.

**Национально – культурные особенности**

Этнический состав воспитанников группы составляют дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке (в соответствии с Уставом ДОУ). Весь контингент воспитанников проживает в условиях городского поселения.

Существующие традиционные и вариативные образовательные программы не могут отразить всего разнообразия национальных культур и предусмотреть возможность их использования в работе дошкольных учреждений. С этой целью используем региональный образовательный модуль дошкольного образования «Мы в Мордовии живем», подготовленный с учетом новейших достижений науки и практики отечественного дошкольного образования, и учитывающий современные требования к содержанию общеобразовательной программы для ДОУ и пути её реализации в педагогическом процессе в условиях Республики Мордовия.

**Целью** регионального модуля является приобщение дошкольников к культуре мордовского народа в процессе социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического, физического развития.

Основные **задачи**:

* формирование у детей чувства любви к родине на основе ознакомления с природным окружением, культурой и традициями народов, издавна проживающих на территории региона;
* формирование представлений о России как о родной стране и о Мордовии как своей малой родине;
* воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России и Мордовии;
* формирование познавательного интереса к окружающей природе; языку, литературе, истории, музыке, изобразительному искусству народов проживающих в Мордовии;
* формирование чувства сопричастности к достижениям земляков в области культуры, науки и спорта;
* воспитание гражданско-патриотических чувств.

Модуль построен на гуманистических принципах:

* Принцип культуросообразности и приобщения детей к социо­культурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Реа­лизация этого принципа обеспечивает учет национальных и этнокультур­ных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духов­но-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматри­вается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам челове­ческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).
* **Принцип патриотической направленности.** Большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия - великая мно­гонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим, а Мордовия - часть великой страны России.
* **Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей** пред­полагает воспитание на основе родной для каждого ребенка культуры, учет языковой ситуации, окружающей ребенка, традиций, обычаев, при­нятых в семье и социальном окружении.
* **Принцип деятельности.** Решение образовательных задач в детском возрасте должно опираться на характерные для каждого возрастного этапа виды детской деятельности и общения со взрослым. В дошкольном воз­расте развитие разных сторон личности ребенка происходит в различных видах деятельности - игровой, изобразительной, познавательной, двига­тельной, речевой, музыкальной, театрализованной и пр., а также в обще­нии со взрослыми и сверстниками.
* **Принцип интеграции содержания образования** предполагает со­четание и взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов детской деятельности. Это обеспечивает полноту реализации возможно­стей ребенка, целостность восприятия им окружающего мира, его всесто­роннее развитие. Принцип интеграции реализуется в том, что содержание образования, представленное в различных образовательных областях, поз­воляет объединять предметно-практическую, игровую, познавательную, художественно-эстетическую и другие виды детской деятельности в разных сочетаниях.
* **Принцип сотрудничества детского сада и семьи** реализуется как в организационном, так и в содержательном плане. Региональный образова­тельный модуль дошкольного образования включает рекомендации по ор­ганизации взаимодействия педагогов и родителей по образовательным об­ластям.

**Реализация содержания модуля в**

**группе компенсирующей направленности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | **Программное содержание** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | |
| **Социальное окружение** | * Дать детям представление, что на Земле много стран, в которых жи­вут люди разных национальностей: говорят на своих языках, имеют свою культуру, свои обычаи и традиции. Объяснить, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру. Дать элементарные пред­ставления о финно-угорских народах, к которым относится мордва (в Рос­сии - удмурты, карелы, марийцы, коми, ханты, манси; в мире - финны, эс­тонцы, венгры). * Продолжать воспитывать уважительное отношение к людям разных национальностей, их культуре, обычаям, традициям. * Формировать представления о собственной национальной принад­лежности. * Расширять представления об истории семьи в контексте истории родного края. Рассказывать детям о наградах родителей, бабушек и деду­шек, о событиях, участниками которых они являлись и были награждены орденами и медалями. * Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольной орга­низации, отражающей региональную специфику - оформлению уголка мордовской культуры в группе, краеведческого мини-музея. Использовать в образовательном процессе предметы быта мордовского народа, мордов­ские игрушки, куклы в мордовской одежде, тематические альбомы о Мор­довии, о городе Саранске, альбомы с репродукциями картин Ф. В. Сычкова и современных мордовских художников, фотографиями скульптур С. Д. Эрьзи, национальным мордовским костюмом. * Уточнять представления о том, что Мордовия - часть большой стра­ны России. Продолжать формировать представления о достопримечатель­ностях Мордовии, культуре, традициях родного края; расширить пред­ставления о городе Саранск - столице Мордовии - и его достопримеча­тельностях (Мемориальный музей военного и трудового подвига, Мор­довский республиканский музей изобразительных искусств имени С. Д. Эрьзи, Республиканский объединенный краеведческий музей, Мор­довский музей национальной культуры; Кафедральный собор святого пра­ведного воинаФеодора Ушакова, Дом Республики, Национальный и Рус­ский драматический театры, кинотеатры, памятники, площади, учебные заведения); о гербе, гимне, флаге республики Мордовия; о гербе города Саранска. Формировать первичные представления о государственной вла­сти в республике. * Способствовать творческому использованию в играх представлений о родном городе, о Мордовии, о столице республики Мордовия - городе Саранске, о достопримечательностях мордовского края. Поощрять ис­пользование в игре куклы в национальной одежде (мокшанка, эрзянка). |
| **Национальные праздники, традиции и обычаи** | * Праздники. Праздник урожая, Масленица, Фольклорный праздник, День города. Годовой цикл озксов (сельскихмолянов). Праздник урожая, день Земли, день Воды, день птиц. Праздник «Озимозкс» («Моление о посеве озимых») в честь богинь земли - Модавы, поля - Паксявы, плодо­родия - Норовавы; праздник велень озкс (мирское моление), посвящен­ный богине полей - Паксяве, богине села - Веляве и другим покровите­лям. Природоохранная акция «Охрана природы». * Театрализованные представления. Инсценирование мордовских народных сказок «Девушка-березка», «Пахарь, кузнец и плотник», коляд­ки «Каляда! Бабам пансьпрякинет». * Концерты. «Цвети, мой край, Мордовия моя».   + - Спортивные развлечения. «Народные гуляния». |
| **Знаменитые земляки** | * Продолжать знакомить с именами олимпийских чемпионов - уро­женцев Мордовии, их спортивными достижениями (олимпийские чемпи­оны П. Болотников, О. Каниськина, А. Мишин, Д. Нижегородов, С. Кирдяпкин, В. Борчин). * Продолжать знакомство с подвигами знаменитых земляков - героев Великой Отечественной, Чеченской и Афганской войн. * Продолжать знакомить со знаменитыми людьми - уроженцами Мордовии (поэт А. И. Полежаев, композитор Л. П. Кирюков, художник Ф. В. Сычков, скульптор С. Д. Эрьзя); с героями Великой Отечественной войны (М. П. Девятаев, И. В. Болдин, М. А. Пуркаев, Г. Т. Якушкин). Дать представление о том, что уроженцы Мордовии принимали и прини­мают активное участие во всех событиях, которые происходят в России. * Познакомить с произведениями живописи современных мордовских художников (В. А. Попков, В. А. Беднов, В. Д. Илюхин и др.). Познако­мить с произведениями мордовского скульптора С. Д. Эрьзи (Нефедова), учить детей эмоционально откликаться на созданные скульптором худо­жественные образы.   Продолжать знакомить детей с произведениями композиторов Мор­довии, более подробно останавливаясь на рассмотрении творчества Л. П. Кирюкова, Л. И. Воинова, Г. И. Сураева-Королева, Г. Г. Вдовина, Н. И. Бояркина, Н. В. Кошелевой, Г. Г.Сураева-Королева. |
| **Промышленность Мордовии** | * Познакомить с промышленностью Мордовии (сельское хозяйство, крупнейшие промышленные предприятия) как сферой профессиональной деятельности родителей. Уточнить представления о крупных промыш­ленных предприятиях Мордовии (агрофирма «Октябрьская», фабрика «Ламзурь», птицефабрика «Атемарская», Саранский завод автосамосва­лов, Саранский вагоноремонтный завод, Приборостроительный завод, «Биохимик», завод «Электровыпрямитель») и о продукции, которую они производят. Познакомить с народными промыслами мордвы (вышивание, резьба по дереву). * Познакомить с традиционными занятиями мордовских крестьян-землепашество, животноводство, бортничество. Закрепить умение пони­мать смысл мордовских пословиц и поговорок о труде, применять их в различных ситуациях. * В процессе художественного творчества и ручного труда приучать к поэтапному выполнению работы (по мотивам мордовского декоративно-прикладного искусства). |
| **Познавательное развитие** | |
| **Предметное и социальное окружение** | * Продолжать знакомить с музеями (краеведческий музей, музей изобразительных искусств, музей боевой и трудовой славы), с достопри­мечательностями города Саранска - Мемориальный музей военного и трудового подвига, Мордовский республиканский музей изобразительных искусств имени С. Д. Эрьзи, Республиканский объединенный краеведче­ский музей, Мордовский музей национальной культуры, Кафедральный собор святого праведного воина Феодора Ушакова, Дом Республики, Национальный и Русский драматический театры. * Расширять представления о Мордовии, объяснить, почему она так названа. Связать название республики с мордовским народом, который издавна проживает на этой территории. Продолжать формировать пред­ставления об истории Мордовии и мордовского народа посредством чте­ния былин, сказок, мифов; знакомить с обычаями и бытовыми условиями мордвы, с историей возникновения различных населенных пунктов и их названиями (легенда «Богиня плодородия», предания «Мордовские цари», «Гора Ошка», «Пугачевский вал», цикл предания о царе Тюштяне). Рас­ширять представления об образе жизни мордовского народа (особенности ведения домашнего быта, одежды, кухни, с отношениями в семье, с ос­новнымизанятиями мордвы - охота, рыболовство, земледелие, с обряда­ми и праздниками). * Познакомить с частями национальной одежды мокшан и эрзян: ру­баха - «панар» (мокш.), покай (эрз.), передник - «сапоня» (мокш.), «руко-ват» (эрз.), пояс - каркс (мокш.иэрз.), головной убор - панго (мокш.), набедренное украшение - пулай (эрз.), нагрудное украшение - сюлгам (мокш.), сюлгамо (эрз.). * Продолжать знакомить со знаменитыми людьми - уроженцами Мордовии (поэт А. И. Полежаев, композитор Л. И. Кирюков, художник Ф. В. Сычков, скульптор С. Д. Эрьзя); с героями Великой Отечественной войны (М. П. Девятаев, И. В. Болдин, М. А. Пуркаев, Г. Т. Якушкин). Дать представление о том, что уроженцы Мордовии принимали и прини­мают активное участие во всех событиях, которые происходят в России. * Познакомить с расположением Мордовии на карте России и с кар­той Мордовии. Конкретизировать представления о географическом поло­жении, городах (Саранск, Инсар, Темников, Ковылкино, Ардатов, Рузаев­ка, Краснослободск). Объяснить происхождение названия столицы рес­публики - город Саранск, познакомить с гербом города. Уточнить пред­ставления о реках (Алатырь, Вад, Выша, Инсар, Исса, Сивинь, Мокша и Сура, Парца), озерах (Инерка, Имерка, Инорка), заповедниках (Мордов­ский государственный национальный парк «Смольный», Мордовский государственный заповедник им. П. Г. Смидовича). |
| **Ознакомление с миром природы** | * Конкретизировать представления о живой и неживой природе, ха­рактерной для Мордовии, о растительном и животном мире. Формировать представления об экосистемах, природных зонах Мордовии (лесной и степной). Формировать представления о Красной книге Мордовии. Уточ­нять представления о редких и исчезающих растениях и животных, зане­сенных в Красную книгу Мордовии. * Расширять представления детей о деревьях, кустарниках, травяни­стых растениях; растениях луга, сада, леса мордовского края. * Знакомить с лекарственными растениями Мордовии (подорожник, крапива, зверобой, душица, шалфей, сирень, тысячелистник и др.). * Познакомить с представителями животного мира, проживающих на территории Мордовии (лось, зубр, косуля, хорь лесной, крот, бобр, ка­бан), птицах (чёрный аист, серая цапля, беркут, тетерев, серая куропатка, глухарь), пресмыкающихся (ящерица, уж, медянка), земноводных (ля­гушка остромордая и травяная, чесночница, жаба зелёная и серая), насе­комых (бабочка, шмель, пчела и т.д.). * Расширять и систематизировать знания о зимующих и перелетных птицах. * Познакомить с промыслами мордвы: промысловые звери (волк, лось, барсук, бобр, кабан, ондатра, лисица, зайцы беляк и русак); промыс­ловые рыбы (карп, карась, лещ, щука). * Познакомить с природными достопримечательностями Мордовии (Мордовский государственный национальный парк «Смольный», Мор­довский государственный заповедник им. П. Г. Смидовича, озеро Инерка - памятник природы). * Познакомить с народными приметами мордовского народа: весна богата солнцем, осень - хлебом; летом дела не знаешь, а зимой себя про­клинаешь; весной ленишься, осенью маешься, зимой каешься и т. п. * Познакомить с промыслами мордвы, с использованием даров при­роды человеком и отражение в произведениях устного народного творче­ства повседневной жизни народа. * Продолжить знакомство с художественными произведениями оприроде: В. Корчеганов «Рыба как лапоть», А. Ежов «По грибы», «Тучка помогла», «Приходи почаще», Я. Пинясов «Березкина песня», И. Девин «Как Михаил огурцы поливал», Ф. Бобылев «Маленький грибник». |
| **Речевое развитие** | |
| **Учимся говорить на мордовских языках** | * Конкретизировать представления о языках, на которых говорят жи­тели республики Мордовия (мордовские языки - эрзя и мокша, татарский язык, русский язык); при проявлении интереса познакомить с названиями предметов домашнего обихода на мордовских языках - посуды, одежды, пищи. * Развивать все компоненты устной мокшанской/эрзянской речи, способствовать практическому овладению нормами речи:   - активизировать знания о звуковом составе слова; совершенство­вать правильное произнесение всех звуков родного и мокшанского / эр­зянского языка; развивать умения определять и самостоятельно подби­рать слова с разной длительностью звучания, с заданными звуками, нахо­дящимися в любой части слова; развивать понимание смыслоразличительной функции звуков;  - закреплять умение делить на слоги слова из двух и более слогов, анализировать слоговую структуру слова, выделять ударный слог в слове; развивать умение подбирать слова с определенной частью (слогом); за­креплять умение моделировать звуковой состав слова фишками (геомет­рическими фигурами) и специальными графическими схемами;  - закреплять умение моделировать звуковой состав слов из четырех-пяти звуков, выделять ударный слог в слове и определять характер гласного звука (ударный, безударный);  - пополнять и активизировать словарь детей на основе тем: «В дет­ском саду. Игрушки. Наша группа», «Семья. Профессии», «Одежда (ате­лье). Изготовление одежды», «Части тела. Личная гигиена», «Звери и птицы», «Овощи и фрукты. Сервировка стола», «Счет 1-10», «Город и транспорт», «Времена года» (повторение названий времен года), «В ле­су», «На речке»; научить детей порядковому и количественному счету (числа 1-10).  - стимулировать использование в активной речи слов с обобщаю­щим значением, в том числе слов, характеризующих трудовую деятель­ность людей, развивать умение давать определения (объяснять) слова той или иной лексической группы; развивать осознанное использование слов, обозначающих родовые и видовые понятия: деление усвоенных понятий на отдельные группы;  - совершенствовать умения использовать в речи многозначные слова различных частей речи (имен существительных, имен прилагательных, глаголов), синонимы, антонимы (без введения данной терминологии); знакомить с образными выражениями и фразеологизмами; стимулировать к рассуждению-ответу о том, что означает то или иное выражение; разви­вать понимание переносного значения слов и словосочетаний; обучать подбору к выражениям с переносным значением близких по смыслу слов;  - активизировать умения согласовывать слова различных частей речи в числе и падеже;  - развивать умения употреблять сравнительную и превосходную степень имен прилагательных;  - совершенствовать умения использовать способы словообразова­ния разных частей речи; развивать умение образовывать однокоренные (родственные) слова;  - обучать составлению сложных предложений разных видов; раз­вивать умения анализировать предложение (составление его модели); за­креплять представления о предложении (предложение состоит из слов; в предложении всегда есть смысл);  - обучать составлению небольшого рассказа (пересказа сказочного сюжета) по серии сюжетных картинок с большим числом персонажей (последовательность изображенных событий должна отчетливо отобра­жаться на продуктивном уровне в любом языке);  - обучать пересказу произведения по ролям, по частям, от лица од­ного персонажа (монолог) и двух персонажей (диалог);  - активизировать речевую культуру общения: нормы литературного произношения слов и нормы речевого этикета;  - обогащать речь формулами (моделями) речевого этикета; разви­вать представления о вежливых и литературных речевых нормах как одобряемых поведенческих нормах в обществе;  - развивать выразительность речи (высоту и силу голоса, темп и ритм речи, соблюдение логических пауз и уместных интонаций); стиму­лировать самостоятельную речевую деятельность в подборе средств язы­ка для выражения собственных эмоций и чувств. |
| **Художественная литература** | * Продолжать знакомить с мордовским фольклором (мифами, леген­дами, сказками, былинами, загадками), с авторскими художественными произведениями. Познакомить с легендами и преданиями мордовского народа о возникновении мира природы; о мифических существах, насе­ляющих крестьянскую вселенную (Вирява - богиня леса, Ведява - богиня воды, Модава - богиня земли, Вармава - богиня ветра, Толава - богиня огня). * Совершенствовать у детей диалогическую и монологическую мок­шанскую (эрзянскую) речь, развивать интонационную выразительность. Знакомить с небольшими стихотворениями и песенками о животных, птицах, временах года, людях, профессиях и т.д., различными потешками, прибаут­ками, считалками, загадками, дразнилками и другими детскими произведе­ниями из устно-поэтического творчества мордовского народа.   **Примерный список литературы для чтения детям.**  **Мордовский фольклор.**  Считалки «Червень, бервень», «Эни-бени», скороговорки «Атямъёнкс - мазы понкс», «Овтокиштипандсо», прибаутки «Тон, нумолнэ, косолить», «А катоня, катоня», потешка «Утушки», колядка «Каляда! Бабам пансьпрякинет», легенды «Богиня плодородия», «Счастье да горе», «Солнце, месяц да ветер», предания «Мордовские цари», «Гора Ошка», «Пугачевский вал», цикл преданий о царе Тюштяне, сказки «Са­бан-Богатырь», «Два брата», «Красивый Дамай», «Ветка орешника», «Черная корова», «Юртай», «Пахарь, кузнец и плотник», «Девушка-березка».  **Произведения поэтов и писателей Мордовии.**  Т. Тимохина «Куда торопится речка Синарка», «Почему у Васи не было друзей»; Я. Пинясов «Дедушкин полюс», «Березкина песня», «Злой гость» С. Люлякина «Бедный зайчик заболел»; Ф. Бобылев «Странный кот», «В чем секрет»; М. Сайгин «Дятел и цыпленок»; В. Корчеганов «Рыба как лапоть»; Ф. Атянин «Ласточка»; Н. Подгурская «Сватовство медведя», «Храбрая голубка»;А. Ежов «Домик», «Поколоченный мед­ведь», «Приходи почаще», «Водная процедура», «Тучка помогла»; А. Тя-паев «Как стать мужчиной»; С. Самошкин «Самое дорогое»; М. Имяреков «Спор»; И. Девин «Как Михаил огурцы поливал»; Ф. Бобылев «Малень­кий грибник»; Е. Носов «Не спит моя Саранка»; Н. Мокшин «Люди и бо­ги», «Дары богам»; Г. Гребенцов «В первый класс», «Приход осени».  **Примерный список для заучивания наизусть.**  Прибаутка «Нумолняялгакай», колядка «Уси, тавуси», А. Ежов «Ветер», А. Ежов «По грибы», В. Корчеганов «Я о Мордовии пою», И. Осьмухин «Лето», Г. Гребенцов «Родная сторонка». |
| **Художественно-эстетическое развитие** | |
| **Приобщение к искусству** | * Продолжать развивать устойчивый интерес к произведениям мор­довского декоративно-прикладного искусства. Познакомить с произведе­ниями живописи современных мордовских художников (В. А. Попков, В. А. Беднов, В. Д. Илюхин и др.). Познакомить с произведениями мор­довского скульптора С. Д. Эрьзи (Нефедова), учить детей эмоционально откликаться на созданные скульптором художественные образы. * Продолжать знакомить с деревянной скульптурой мастеров села ПодлеснаяТавла, выделяя их характерные особенности. * Расширять представления о выразительных средствах в иллюстраци­ях детских книг, выполненных художниками Мордовии. * Продолжать знакомить с творчеством художника Ф. В. Сычкова, с изображениями родной природы, жизни и быта народов, населяющих Мордовский край; закрепить умения видеть и понимать содержание кар­тины, чувствовать настроение художника. Рассмотреть репродукции кар­тин следующих жанров: пейзаж, портрет, бытовой жанр («Женский порт­рет», «Портрет матери (Анна Ивановна Сычкова)», «Катание на Масле­ницу», «Колхозный базар», «Трудный переход», «Водосвятие», «Празд­ник урожая»). |
| **Изобразительная деятельность** | * Продолжать учить выделять выразительные средства создаваемых образов, элементы узоров; самостоятельно передавать характерные осо­бенности мордовской вышивки в рисунках (ритм, цветовые сочетания), пропорции и динамику формы предметов в лепке. Приучать к поэтапному выполнению работы. * Декоративное рисование. Закреплять умения рисовать узоры по мотивам мордовской вышивки, передавая их колорит. Учить составлять узоры на силуэтах, изображающих предметы быта (посуда для кукол), одежду (мордовские рубахи, головные уборы). Учить оформлять силуэты кукол в мордовских костюмах. Развивать чувство цвета и композиции. * Лепка. Воспитывать интерес к лепке скульптур по мотивам народ­ной игрушки Мордовии, учить лепить из целого комка глины игрушки более сложной формы. Показать технику изготовления птички-свистульки. Учить лепить скульптурные группы из двух-трех фигур, со­храняя пропорциональные соотношения по величине и характеру образа. * Учить выполнять декоративные пластины способом «налепа» по мотивам мордовского изобразительного искусства. * Закрепить умения лепить посуду из глины разными способами (пла­стическим, конструктивным, комбинированным), расписывать изделия гуашью. * Аппликация. Учить вырезать элементы узора более сложных форм по готовой разметке («квадрат с продленными сторонами и углами», «с образный элемент»). Познакомить с новым изобразительным приемом -изображением сетчатого орнамента (повторение и чередование элементов в «шахматном порядке»). Продолжать учить ритмичному расположению элементов на листе бумаги (выделять середину каждой стороны листа пу­тем сгибания, размещать узор от середины стороны листа к его краям и т. д.), учить украшать части национальной одежды (рубаху, головной убор) в технике аппликации. |
| **Музыкальная деятельность** | Познакомить с музыкальным фольклором народов, населяющих Мордовию, с музыкой композиторов Мордовии, с музыкальным фольк­лором народов республики (слушание, пение, выполнение музыкально-ритмических движений).  Слушание.   * Продолжать знакомить детей с разнообразными русскими, мордов­скими народными песнями; с произведениями композиторов Мордовии, более подробно останавливаясь на рассмотрении творчества Л. П. Кирю­кова, Л. И. Воинова, Г. И. Сураева-Королева, Г. Г. Вдовина, Н.И. Бояркина, Н. В. Кошелевой, Г. Г. Сураева-Королева. * Учить разбирать эмоционально-образную сферу инструментальных и вокальных произведений, выделять средства музыкальной выразитель­ности. * Учить различать русские, мордовские, татарские наигрыши, произ­ведения мордовских и русских композиторов на слух.   Пение.   * Продолжать знакомить с русскими, татарскими, украинскими народными песнями, формировать навык их исполнения; с мордовскими народными песнями в объеме сексты, септимы со структурой м. З + 6.2 + 6.2 + м. З; 6.2 + м. З + 6.2 + 6.2 различных жанров, формировать навык их исполнения. Продолжать знакомить с песнями композиторов Мордовии. * Работать над выразительностью, напевностью интонирования, чет­костью произношения текста. Учить петь на опоре. Учить чисто петь в пределах квинты-септимы. Формировать навык импровизации образных движений персонажей, навык инсценирования песен по своему усмотре­нию.   Музыкально-ритмическая деятельность.   * Продолжать знакомство с народной танцевальной и инструменталь­ной музыкой русского, мордовского, татарского, украинского народов, произведениями композиторов Мордовии. * Формировать навык исполнения русских («в три ноги», подскоки, различные «дробушки» и т. п.) и мордовских (различные движения рук в сочетании с притопом и движением вперед, в сторону; «качалочка», «елочка», «боковой шаг») танцевальных движений. * Формировать навыки импровизации под музыку; движения в хоро­воде («плетень», «улица» и др.); движения в парах. Способствовать уча­стию детей в создании композиций танцев. * Формировать навык сольного исполнения танцев, а также исполне­ния танцевальных движений в ходе драматизации песен. Формировать навык движения в зависимости от сюжета игр.   Игра на музыкальных инструментах.   * Познакомить с русскими (рубель, трещотка) и мордовскими народ­ными музыкальными инструментами (кальдердема, шавома (чавома)) и формировать навык игры на них. * Совершенствовать навыки игры на ранее предложенных детям народных инструментах. Формировать навык импровизации на данных инструментах. Формировать навык оркестровки народных песен, игр, плясок. * В индивидуальном порядке формировать навык игры на гармошке, балалайке.   Примерный музыкальный репертуар.  **Слушание.**  «Гимн Мордовии», муз. Н. Кошелевой, сл. С. Кинякина; «Полянка», муз. Н. Кошелевой, сл. А. Норкина; «Хороводная», муз. Л. П. Кирюкова; «Марш на мордовские темы», муз. Л. И. Воинова; «Песенка», муз. Г. Вдовина; «Колдуватненьморосна. Колдуватненьморост» («Хор колду­ний»), муз. Н. Кошелевой; «Песня», муз. Н. Бояркина; «Нюрямоньмороня», муз. Н. Кошелевой, сл. П. Родькина; «Лайме порась», муз. Н. Кошелевой, сл. И. Девина; «Протяжная», муз. М. Волкова; «Мамины руки», муз. Н. Митина, сл. Н. Таяновского; «Напев», муз. Е. Лысенковой; «Танец медведя», муз. Д. Скрипкина; «Даря баба» («Бабушка Дарья»), муз. Г. Сураева-Королева, сл. А. Анисимовой; «Мотыльки», муз. М. Волкова; «Авкай, молянмонвирев» («Матушка, пойду я в лес»), эрз. нар.песня.  **Пение.**  «Мордовская плясовая», муз и сл. Н. Сураевой-Королевой; «Во го­ренке, во новой», рус.нар. песня; «Тютю-балю», муз. Л. П. Кирюкова, сл. Ф. Атянина; «Ходит сон по лавочке», рус.нар. песня; (э) «Валюта, балюта», рус нар. песня; «Троллейбус», муз. Г. Вдовина, сл. Е. Руженцевой; «Школав» («В школу»), муз. Г.И. Сураева-Королева, сл. Живайкиной; «Колыбельная», муз. Н. Бояркина, сл. О. Панковой; «Мы ходили-походили по проулочкам», рус.нар. песня; «Каляда, каляда! (Коляда, ко­ляда)», эрз. нар.песня; «Каляда! Щакай, давай пяряка» («Коляда! Тетуш­ка, дай пирожок»), мокш.нар. песня; «Гололедица», муз. Н. Сураевой-Королевой, сл. И. Линькова; «Ау, ау, аукаем», рус.нар. песня; «Дай пачалксе» («Дай блин!»), эрз. нар. песня; «Пароуряж, патинем» («Добрая невестка, тетушка моя»), эрз. нар. песня; «Чикор, чикор, сязьгата» («Со­рока, сорока»), мокш. нар. песня; «Ай, шякшята, шякшята» («Ой, дятел, дятел»), мокш. нар. песня; «Ой, минула вже зима» («Ой, минула же зи­ма»), укр. нар. песня; «Тишина», муз. Н. Сураевой-Королевой, сл. В. Ор­лова; «Благослови, мати, весну закликати», рус.нар. песня; «Сака, сака, кизоня» («Приди, приди, летушко»), мокш. нар. песня; «Весна в Мордо­вии», муз. Г. Вдовина, сл. К. Смородина; «Солнечные зайчики», муз. Ген. Сураева-Королева, сл. А. Громыхина; «Купала, купала», рус.нар. песня; «Сака, сака, кизоня» («Приди, приди, летушко»), мокш. нар. песня; «Энисэ» («Аниса»), тат. нар. песня.  **Музыкально-ритмические движения.**  «Старуха Сюмерге», обр. И. Соколовой; «Кштема» («Танец»), муз. Л.П. Кирюкова; «Танец», муз. Г.Г. Вдовина; «Селека» («Селезень»), эрз. нар.песня; Украинский народный танец; «Мордовский танец», муз. А. Путушкина.  «Киштема» («Танец»), муз. Н. Кошелевой; «Киштемаморо» («Пля­совая»), муз. Н. Кошелевой; «Эпинэ» («Арипа»), тат.нар. песня; «Колдунаванькштима. Колдунаванькиштема» («Пляска колдуний»), муз. Н. В. Кошелевой. |
| **Физическое развитие** | |
| **Подвижные игры** | Закрепить знания детей о мордовских народных подвижных играх; закреплять умения придумывать варианты игр, самостоятельно организо­вывать мордовские подвижные игры. Развивать интерес к спортивным играм. Проводить один физкультурный досуг в год по тематике мордов­ских народных традиций; включать элементы мордовской культуры (тан­цы, песни, мордовские игры, стилизованные обряды - заклички, считал­ки) в физкультурные праздники.   * **Игры с ходьбой и бегом**. «В ключи» («Панжомнесэ» - эрз., «Панже-маса» - мокш.), «В платки» («Пацинесэ» - эрз., «Руцяняса» - мокш.), «В голубей» («Гулинесэ» - эрз., «Гулянякс» - мокш.), «Палочка-стучалочка» («Палкат-стукамкат» - эрз., «Палканят-чакаманят» - мокш.), «Салки» («Варенеспонгома» - эрз., «Варянясповома» - мокш.), «Кулюкушки», «В курочек» («Сараскесэ» - эрз., «Сараскакс» - мокш.), «В горшочки» («Ча-кшкинесэ» - эрз., «Сяканяса» - мокш.), «В бабушку» («Бабасо» - эрз., «Бабакс» - мокш.) * **С прыжками**. «В ножки» («Пильгенесэ» — эрз., «Пильгонякс» -мокш.). * **С танцем и ловлей.**«В коровку» («Скалнесэ» - эрз., «Тракскакс» -мокш.), «Мяч об узкую стенку» («Мяч теине стенас» — эрз., «Топонясьтяйнестенас» - мокш.), «Круговой» («Мяченькунсема» - эрз., «Топонянькунцема» - мокш.), «Котел» («Котёлсо» - эрз., «Котёлса» - мокш.). * **На развитие силовых качеств.**«Ткание полотна» («Котфонь кода-ма» - мокш.), «Наша горка» («Минекпандось» - эрз., «Миньпандонянь-ке» - мокш.). * **На ориентировку в пространстве.**«Игра в бусы» («Эрьгинесэ» -эрз., «Кърганяса» - мокш.), «Изгнание свиней» («Тувотненьпанема» -эрз., «Тувоньпанема» - мокш.), «В лапти» («Карьсэ» - эрз., «Карьса» -мокш.), «В базар» («Базарсо» - эрз., «Базарса» - мокш.). * **Спортивные игры.** «Вчиж», «Клёк», «Шлыган», «Кока», «В бабки». |
| **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | * Продолжать знакомить с именами олимпийских чемпионов - уро­женцев Мордовии, их спортивными достижениями (олимпийские чемпи­оны П. Болотников, О. Каниськина, А. Мишин, Д.Нижегородов, С. Кирдяпкин, В. Борчин). * Посредством чтения мордовских народных сказок «Сырьжа», «Са­бан-богатырь» показать идеал здорового человека, формировать убежде­ния, что здоровый образ жизни является залогом успеха при достижении целей. |

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1 Оформление предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно - пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного учреждения, группы, а также территории, прилегающей к дошкольному учреждению, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно - пространственная среда обеспечивает:

* возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
* реализацию различных образовательных программ; в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
* учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

**Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

**Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в детской саду или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды предполагает:

- наличие в детском саду или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе для развития и воспитания детей создана правильная, целесообразная, удобная, информационная предметно - развивающая среда, настраивающая на эмоциональный лад и обеспечивающая гармоничное отношение между ребёнком и окружающим миром.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и материалами: игровыми, спортивными, оздоровительным оборудованием. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Групповая комната представлена развивающими центрами. Оборудование размещено так, чтобы было удобно организовать совместную и самостоятельную деятельность, все предметы соразмерны росту, руке и физиологическим возможностям, гендерной принадлежности детей группы.

Игровые центры группы условно разделены на 3 части:

- рабочую зону;

- зону для деятельности, связанной с интенсивным использованием пространства (активным движением, возведением крупных игровых построек);

- зону спокойной по преимуществу деятельности;

Все части пространства в зависимости от конкретных задач, обладают возможностью изменяться по объему – сжиматься и расширяться, так как детям-дошкольникам свойственно «заряжаться» текущими интересами сверстников и присоединяться к ним.

Особое внимание уделено рабочей зоне, которая легко видоизменяется за счет разного расположения столов: соединяется в общий рабочий стол или компонуется для работы двух детей, для индивидуальной деятельности. Так же рабочая зона используется:

- как «мастерская» (для непосредственно организованной мною продуктивной деятельности);

- как «лаборатория» (для непосредственно организованной исследовательской деятельности);

- как место для свободной деятельности детей по интересам вне занятий со взрослыми;

Созданная в группе предметно – развивающая среда формирует познавательно-побудительный мотив к деятельности, стимулирует познавательную и речевую активность детей. Основные цели организации центров активности:

- ребенок развивается наилучшим образом, если он включен в активную деятельность;

- каждый ребенок развивается в своем темпе, но все дети проходят через типичные периоды развития;

- для успешного развития ребенка необходимо объединение усилий педагогов

В группе имеются центры детской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС: центр художественной литературы, центр двигательной активности, центр развивающих игр, центр конструирования, центр музыкально-театрализованной деятельности, центр творчества, центр «Изобразительное искусство», центр трудовой деятельности, центр для театрализации, центр нравственно-патриотического воспитания.

Для развития лексико-грамматической стороны речи, коррекции звукопроизношения имеется картинный материал для артикуляционных гимнастик, зеркало для индивидуальной работы рабочие альбомы с артикуляционными упражнениями и соответствующим занимательным картинным материалом, альбомы с чистоговорками на свистящие, шипящие и сонорные звуки, на дифференциацию звуков. Здесь же находятся игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание.

Для развития мелкой моторики имеются: маленькие мячи (пластиковые, резиновые, вязаные, «ежики»), ребристые карандаши, грецкие орехи (массаж), пальчиковый бассейн, матрешки, мозаики, конструкторы, лего, пазлы, различные шнуровки, пристегивание, картотека пальчиковых игр.

«Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр. В группе имеется все необходимое оборудование для сюжетно-ролевых игр: «Семья»; «Магазин»; «Дочки-матери»; «Парикмахерская»; «Больница»; «Транспорт»; «Водители»; «Мы строители».

Созданы условия для удовлетворения двигательной активности детей: физкультурный уголок, оснащённый дорожками с ладошками и ступнями, кольцебросами, спортивными играми: мячами, обручами.

Есть игровой материал для театрализованной деятельности с различными видами: би-ба-бо, пальчиковый, теневой, настольный, на палочках, конусовый; предусмотрены уголок природы с комнатными растениями, стол для игр с песком и водой, уголки для творчества, развивающие игры, пазлы, настольные игры. Имеется магнитофон с аудиозаписями, которые используются при проведении деятельности, создания музыкального фона. В достаточном количестве материал для продуктивной деятельности и познавательной деятельности в соответствии с возрастом. Предусмотрены игрушки, которые используются на прогулках.

Для развития детей в музыкальной деятельности имеются музыкальный зал с музыкальными инструментами: пианино, синтезатор, музыкальный центр, аудиотека, детские музыкальные инструменты (клавишные, струнные, шумовые), музыкальные игрушки, музыкально-дидактические игры, музыкальные альбомы, в группе оформлены музыкальные уголки с музыкальными игрушками, пособиями, магнитофонами.

Музыка постоянно сопровождает пребывание детей в детском саду.

В группе созданы условия для художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность по всем продуктивным видам деятельности проходят в группе. В группе оформлен уголок творчества, где имеются репродукции картин художников, детские рисунки, образцы для рисования, материалы для лепки, рисования, аппликации, фломастеры, цветные мелки.

Для конструктивной деятельности группа оснащена различными видами конструктора: деревянными, пластмассовыми, «Лего», пазлы, имеются различные виды мозаики, изготовлены различные образцы и схемы.

В ДОУ созданы все условия для развития экологической культуры детей. Имеется экологическая тропа на участке. В группе есть уголок природы.

Для развития у детей представлений о человеке в истории и культуре в детском саду создан мини-музеи «Мордовская изба». Собрано огромное количество демонстрационного и наглядного материала, богатейшая подборка методической и художественной литературы. В группе имеется глобус, карты, подбор методической литературы, наглядно – демонстрационного материала.

Для ознакомления с правилами дорожного движения сделана разметка вокруг детского сада. В группе имеется уголок по правилам дорожного движения, представленные настольными печатными играми, машинами, дорожными знаками, атрибутами для сюжетно-ролевых игр.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Помещение** | **Вид деятельности, процесс** | **Оснащение** |
| Приемная | Информационно – просветительская работа с родителями  Самообслуживание | * Информационный уголок * Выставки детского творчества * Наглядно – информационный материал |
| Групповая комната | * Ознакомление с художественной литературой * Художественно-эстетическая деятельность * Сюжетно – ролевые игры * Самообслуживание * Трудовая деятельность * Самостоятельная творческая деятельность * Ознакомление с природой, труд в природе * Индивидуальная работа * Игровая деятельность | * Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения * Дидактические материалы по математике, развитию речи * Муляжи овощей и фруктов * Календарь погоды * Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий * Магнитофон, аудиозаписи * Детская мебель для практической деятельности * Книжный уголок * Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница». * Природный уголок * Конструкторы различных видов * Мозаики, пазлы, настольные игры, лото. * Развивающие игры по математике, логике * Различные виды театров * Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики * Уголок по нравственно-патриотическому воспитанию |
| Групповая комната | Дневной сон  Гимнастика после сна | * Спальная мебель |

**3.2 Режим дня. Структура образовательной деятельности. Двигательный режим. Модель закаливания.**

**Режим дня на холодный период года**

**в группе компенсирующей направленности /ЗПР/ № 6**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дома** | |
| 6.30 - 7.30 | Подъем, утренний туалет |
| **В саду** | |
| 7.30 - 8.30 | Прием детей в группе  Утренняя гимнастика  Наблюдения, игры, беседы  Самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества |
| 8.40 – 8.50 | Подготовка к завтраку, дежурство по столовой, завтрак |
| 8.50 - 9.00 | Самостоятельная игровая деятельность детей  Подготовка к организованной образовательной деятельности |
| 9.00 - 11.20 | Организованная образовательная деятельность |
| 11.20 – 12.20 | Подготовка к прогулке, прогулка |
| 12.20 – 12.30 | Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры |
| 12.30 – 13.00 | Подготовка к обеду, обед |
| 13.00 – 15.00 | Подготовка ко сну, сон |
| 15.00 – 15.20 | Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, гигиенические процедуры |
| 15.20 – 15.35 | Подготовка к полднику, дежурство, полдник |
| 15.35 – 16.40 | Организованная образовательная деятельность |
| 15.35 – 16.50 | Игры, беседы, индивидуальная работа, самостоятельная игровая и художественная деятельность детей.  Дополнительное образование |
| 16.50 – 17.10 | Подготовка к ужину, ужин |
| 17.10 – 17.30 | Самостоятельная игровая и художественная деятельность.  Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой |
| **Дома** | |
| 17.30 – 20.10 | Прогулка с родителями |
| 20.10 – 20.40 | Спокойные игры, гигиенические процедуры |
| 20.40 – 6.30  (7.30) | Подготовка ко сну, ночной сон |

**Структура образовательной деятельности**

**в группе компенсирующей направленности /ЗПР/ № 6**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Понедельник** | **1. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи(2)/ Рисование (1)**  **2. Физическое развитие /в зале/**  **3. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи (1) / Рисование (2)** | **9.00 – 9.30 /**  **9.00 – 9.25**  **9.40 – 10.05**  **10.20 – 10.45 / 10.20 – 10.50** |
| **Вторник** | **1. Математическое развитие (2)/ Лепка(1)**  **2. Математическое развитие (1)/ Лепка(2)**  **3. Обучение грамоте (2)**  **4. Физическое развитие (на воздухе)** | **9.00 – 9.30 /**  **9.00 – 9.25**    **9.40 – 10.05 /**  **9.40 – 10.10**  **10.20 – 10.50**  **11.20 – 11.45** |
| **Среда** | **1. Ознакомление с художественной литературой (2)**  **2. Музыкальное развитие**  **3. Ознакомление с художественной литературой (1)**  **2 половина дня**  **4. Математическое развитие (2) / Обучение игре(1)**  **5. Математическое развитие (1)** | **9.00 – 9.30**  **9.40 – 10.05**  **10.20 – 10.45**  **15.35 – 16.05 / 15.35 – 16.00**  **16.15 – 16.40** |
| **Четверг** | **1. Обучение грамоте (2)/ Аппликация/ Конструирование (1)**  **2. Развитие речевого (фонематического восприятия) (1) / Аппликация/ Конструирование (2)**  **3. Физическое развитие /в зале/**  **4. Математическое развитие (2)** | **9.00 – 9.30 /**  **9.00 – 9.25**  **9.40 – 10.05 /**  **9.40 – 10.10**  **10.20 – 10.45**  **11.00 – 11.30** |
| **Пятница** | **1. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи (2)/ Рисование (1)**  **2. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи (1)/ Рисование (2)**  **3. Музыкальное развитие** | **9.00 – 9.30 /**  **9.00 – 9.25**  **9.40 – 10.05 /**  **9.40 – 10.10**  **10.20 – 10.45** |

**Режим двигательной активности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Виды занятий** | **Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей** |
| **5-6 лет** |
| Физкультурные занятия | а) в помещении | 2 раза в неделю 25 мин |
| б) на улице | 1 раз в неделю 25 мин |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | а) утренняя гимнастика (по желанию детей) | Ежедневно 8-10 |
| б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25 мин |
| в)физкультминутки (в середине статического занятия) | 3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий |
| Активный отдых | а) физкультурный досуг | 1 раз в месяц 35 мин |
| б) физкультурный праздник | 2 раза в год до 50 мин. |
| в)день здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно |
| б) самостоятельные подвижные игры | Ежедневно |

**Организация двигательного режима**

**в группе компенсирующей направленности №6.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации** | **Особенности организации** | **Длительность в минутах** |
| **Физкультурно - оздоровительная работа** | | |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно на открытом воздухе или в зале | 7-10 |
| Физкультминутка | Ежедневно по мере необходимости | 3-5 |
| Двигательная разминка в системе ООД с преобладанием статических поз | Ежедневно | 7-10 |
| Подвижные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно во время прогулки, подгруппами, подобранными с учетом уровня двигательной активности детей | 25-30 |
| Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке | Ежедневно во время прогулки | 12-15 |
| Прогулки-походы. Проведение диагностики физического развития на площадке ОУ | 2 раза в год | 30 |
| Гимнастика послед дневного сна с контрастными воздушными ваннами, хождение по массажным дорожкам | Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей | не более 10 мин. |
| Корригирующая гимнастика | подгруппами, подобранными с учетом рекомендаций врача, 2 раза в неделю | 15 |
| Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре и хореографии | 3 раза в неделю в зале и на свежем воздухе, подгруппами, подобранными с учетом физического развития детей, проводится в первой половине дня (1 раз на свежем воздухе) | 25 |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на воздухе, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей | 40-60 |
| **Физкультурно - массовая работа** | | |
| Неделя здоровья | зимой и весной | 2 раза в год |
| Физкультурные развлечения | 1 раз в месяц по второй половине дня | 25-30 минут |
| Физкультурно-спортивные праздники | 3 раза в год | 40 минут |
| Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях | во время подготовки и проведения физкультурных развлечений, праздников, недели здоровья и посещения открытых форм работы с детьми |  |

**Организация двигательной деятельности детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид двигательной деятельности** | **Физиологическая и воспитательная задача** | **Необходимые условия** | **Ответственный** |
| **Утренняя гимнастика** | Воспитывать потребность начинать день с движения. Формировать двигательные навыки. | Музыкальное сопровождение. Одежда, не стесняющая движений. Наличие атрибутов. Непосредственное руководство взрослыми | Воспитатели групп, воспитатель по физической культуре, медицинская сестра |
| **Движения во время бодрствования** | Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание ловкости, смелости, выносливости, гибкости | Наличие в групповых помещениях на участке детского сада места для движения. Одежда не стесняющая движений. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движению | Старший воспитатель, воспитатели групп, воспитатель по физической культуре |
| **Подвижные игры** | Воспитание умения двигаться в соответствии с заданными условиями. Воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением выполнять правила игры | Знание правил игры | Воспитатели, групп, воспитатель по физической культуре |
| **Музыкально-ритмические движения** | воспитание чувства ритма, умения выполнять движения под музыку | Музыкальное сопровождение. | Музыкальный руководитель |
| **Гимнастика пробуждения** | Сделать более физиологичным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движение | Знание воспитателем комплексов гимнастики пробуждения. Наличие в спальне места для проведения гимнастики | Воспитатели групп, воспитатель по физической культуре, медицинская сестра |
| **Гимнастика и массаж** | Воспитание точного двигательного навыка. Качественное созревание мышц | Обязательное наличие гимнастических пособий. Непосредственное руководство взрослого | воспитатель по физической культуре, старшая медицинская сестра |
| **Корригирующая гимнастика** | Укрепление мышц опорно-двигательного аппарата. Формирование навыка правильно осанки | Наличие места для проведения гимнастики и специального оборудования. Одежда, не стесняющая движений. Непосредственное руководство взрослого. | Воспитатели групп, воспитатель по физической культуре, медицинская сестра |

**Модель закаливания.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фактор** | **Мероприятия** | **Место в режиме дня** | **Периодичность** | **Дозировка** | **5-6 лет** |
| **Вода** | полоскание рта | после каждого приема пищи | ежедневно  3 раза в день | 50-70 мл воды  t воды +20 | + |
| полоскание горла с эвкалиптом | после обеда | ежедневно | 50-70 мл р-ранач.t воды+36до +20 | + |
| обливание ног | после дневной прогулки | июнь-август  ежедневно | нач.t воды +18+20  20-30 сек. | + |
| умывание | после каждого приема пищи, после проулки | ежедневно | t воды +28+20 | + |
| **Воздух** | облегченная одежда | в течении  дня | ежедневно,  в течение года | - | + |
| одежда по сезону | на прогулках | ежедневно,  в течение года | - | + |
| прогулка на свежем воздухе | после занятий, после сна | ежедневно,  в течение года | от 1,5 до 3часов, в зависимости от сезона и погодных условий | + |
| утренняя гимнастика  на воздухе | - | июнь-август | в зависимости от возраста | + |
| физкультурные занятия на воздухе | - | в течение года | 10-30 мин., в зависимости от возраста | + |
| воздушные ванны | после сна | ежедневно,  в течение года | 5-10 мин. в зависимости от возраста | + |
|  | на прогулке | июнь-август | - |  |
| выполнение режима проветривания помещения | по графику | ежедневно,  в течение года | 6 раз в день | + |
| дневной сон с открытой фрамугой | - | в теплый период | t возд.+15+16 | + |
| бодрящая гимнастика | после сна | ежедневно,  в течение года |  | + |
| дыхательная гимнастика | во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна | ежедневно,  в течение года | 3-5 упражнений | + |
| **Солнце** | дозированные солнечные ванны | на прогулке | июнь-август   с учетом погодных условий | с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин. | + |
| **Рецепторы** | босохождение в обычных условиях | в течение дня | ежедневно,  в течение года | 3-5 мин |  |
| пальчиковая гимнастика | перед завтраком | ежедневно | 5-8 мин |  |
| Контрастное босохождение (песок-трава) | на прогулке | июнь-август  с учетом погодных условий | от 10 до 15мин | + |
| самомассаж | после сна | в течение года | 2 раза в неделю | + |
| массаж стоп | перед сном | в течение года | 1 раз в неделю |  |

**3.3 Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направление развития** | **Программы** | **Технологии и методики** |
| **1** | ***Физическое развитие*** | 1. Общеобразовательная программа МДОУ «Детский сад № 86 комбинированного вида»  2. Бурляева О. В. Мы в Мордовии живем: пример. регион. модуль программы дошк. образования / О.В. Бурляева, Л. П. Карпушкина, Е. Н. Киркина, Т. Н. Кондратьева, С. Л. Уланова, Н. Н. Щемерова. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2011. – 104 с. | 1. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015.  2. Пензулаева Л. И. «Подвижные игры и игровые упражнения», М, «Владос», 2001. |
| **2** | ***Речевое развитие*** | 1. Шевченко С.Г.Подготовкакшколедетейсзадержкойпсихическогоразвития.Книга1. М.: Школьная Пресса, 2003.— 96с. 2. Шевченко С. Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 2: Тематическое планирование занятий. М.: Школьная Пресса, 2005. — 112 с.   3. Общеобразовательная программа МДОУ «Детский сад № 86 комбинированного вида»  4. Бурляева О. В. Мы в Мордовии живем: пример. регион. модуль программы дошк. образования / О.В. Бурляева, Л. П. Карпушкина, Е. Н. Киркина, Т. Н. Кондратьева, С. Л. Уланова, Н. Н. Щемерова. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2011. – 104 с. | 1. Ушакова О. С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., дополн. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015. 288 с.  2. Дербина А. И., Кыласова Л.Е. Игровые занятия с детьми 5-7 лет. - Волгоград: Учитель, 2016;   1. Кыласова Л.Е. «Дидактический материал по развитию речи занятия со старшими дошкольниками» - Изд. 2-е, доп. – Волгоград : Учитель. – 2012 г. |
| **3** | ***Познавательное развитие*** | 1. Шевченко С.Г.Подготовкакшколедетейсзадержкойпсихическогоразвития.Книга1. М.: Школьная Пресса, 2003.— 96с. 2. Шевченко С. Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 2: Тематическое планирование занятий. М.: Школьная Пресса, 2005. — 112 с.   3. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014 — 386 с.  4. Общеобразовательная программа МДОУ «Детский сад № 86 комбинированного вида»  5. Бурляева О. В. Мы в Мордовии живем: пример. регион. модуль программы дошк. образования / О.В. Бурляева, Л. П. Карпушкина, Е. Н. Киркина, Т. Н. Кондратьева, С. Л. Уланова, Н. Н. Щемерова. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2011. – 104 с. | 1. Колесникова Е.В.: Математика для детей 4-5 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти» Издательство: Сфера, 2018 г |
| **4** | ***Художественно-эстетическое развитие*** | 1. Шевченко С.Г.Подготовкакшколедетейсзадержкойпсихическогоразвития.Книга1. М.: Школьная Пресса, 2003.— 96с.  2.Шевченко С. Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 2: Тематическое планирование занятий. М.: Школьная Пресса, 2005. — 112 с.  3. Общеобразовательная программа МДОУ «Детский сад № 86 комбинированного вида»  3. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.:ТЦ Сфера, 2017.  4. Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошк. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. | 1 Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.  2.Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе  ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.  3. Колдина Д. Н. «Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий». Мозаика-Синтез, 2019 г.  4.Колдина Д. Н. «Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий». Мозаика-Синтез, 2017 г.  5. Колдина Д. Н. «Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий». Мозаика-Синтез ISBN: 978-5-86775-802-8, 2019 г.  6. Колдина Д. Н. «Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий». Мозаика-Синтез, 2016  7. Колдина Д. Н. «Аппликация с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий». Мозаика-Синтез, 2018  8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 112 с.  9. Рау М. Ю. Обучение изобразительному искусству дошкольников с недостатками развития слуха и ЗПР: метод. Пособие – ВЛАДОС, 2014. – 143 с. |
| **5** | ***Социально-коммуникативное развитие*** | 1. Шевченко С.Г.Подготовкакшколедетейсзадержкойпсихическогоразвития.Книга1. М.: Школьная Пресса, 2003.— 96с.  2.Шевченко С. Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 2: Тематическое планирование занятий. М.: Школьная Пресса, 2005. — 112 с.  3. Общеобразовательная программа МДОУ «Детский сад № 86 комбинированного вида»  4. Бурляева О. В. Мы в Мордовии живем: пример. регион. модуль программы дошк. образования / О.В. Бурляева, Л. П. Карпушкина, Е. Н. Киркина, Т. Н. Кондратьева, С. Л. Уланова, Н. Н. Щемерова. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2011. – 104 с. | 1. Ветохина А. Я., Дмитриенко З. С.. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.  2. Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.  3. Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.  4. Краснощекова Н. В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. – Ростов н/Д: Феникс, 2016.  5. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2004. – 143 с. |

***ПРИЛОЖЕНИЕ 1***

**Материально-техническое оснащение Программы группы компенсирующей направленности (ЗПР) № 6**

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Помещение** | **Оснащение** |
| Приемная | * Информационный уголок для родителей (режим организации жизни детей на холодный период года, расписание ООД, объявления) * Выставки детского творчества   ( магнитная доска, подставка-лесенка для работ из пластилина)   * Наглядно – информационный материал * Природный уголок * Календарь погоды * Детские шкафы с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками) |
| Групповая комната | * Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения * Дидактические материалы по математике, развитию речи * Муляжи овощей и фруктов * Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением овощей, фруктов, животных, птиц, насекомых, обитателей морей и т.д. * Магнитофон, аудиозаписи * Детская мебель для практической деятельности (столы, стулья) * Книжный уголок * Уголок для изобразительной детской деятельности * Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница». * Уголок дежурного * Конструкторы различных видов * Игрушечный транспорт (средний и крупный): грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина скорой помощи. * Мозаики, пазлы, настольные игры, лото. * Развивающие игры по математике, логике * Различные виды театров (пальчиковый, теневой, театр кукол «би-ба-бо», конусный, магнитный) * Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики, нестандартное оборудование * Уголок по нравственно-патриотическому воспитанию * Уголок по ПДД * Спальная мебель * Детская игровая стенка |