**Педагогический опыт**

**воспитателя МДОУ «Детский сад №71»,г.о.Саранск**

**Фединой Анны Николаевны**

**Тема работы:**

**«Формирование у детей дошкольного возраста звуковой аналитико- синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».**

«От того, как ребенку будет открыта

звуковая действительность языка,

строение звуковой формы слова,

зависит не только усвоение грамоты,

но и все последующее усвоение языка –

грамматики и связанной с ней орфографии».

Д. П. Эльконин

В настоящее время усиливается потребность обучения грамоте детей уже в дошкольном возрасте. От того, как ребенок будет усваивать грамоту, зависят его успехи не только в чтении и письме, но и в усвоении норм речи родного языка.

У меня небольшой педагогический стаж работы – 4 года. За этот промежуток времени мне посчастливилось быть не только воспитателем, но и попробовать себя в профессии логопеда. Я начала работу логопедом с детьми подготовительной к школе группе, поэтому на меня легла ответственная задача, научить их читать и писать. Несмотря на трудности обучения грамоте, связанные, прежде всего с недоразвитием лексико-грамматических и фонетико-фонематических средств языка, я отметила, что дети логопедической группы неплохо владеют навыками звукового анализа и синтеза слов. Они умеют определять место звука в слове, наличие либо отсутствии звука, делать звукобуквенный анализ слова, различают твердые и мягкие согласные, выделяют ударный гласный звук. Я пришла к выводу, что с дошкольниками проводилась большая работа логопедом и воспитателями группы в добукварный период, т.е. в старшей группе, что, безусловно, облегчило мне задачу при обучении чтению детей с речевыми нарушениями.

В настоящее время я работаю воспитателем и обучаю детей чтению в кружке дополнительного образования «Читалочка». Занимаясь с детьми подготовительной к школе группы, я столкнулась с рядом проблем:

* неспособность к анализу речевых звуков;
* смешивание понятий «звук» и «буква», что затрудняет процессы звукобуквенного анализа и синтеза;
* недоразвитие фонематических процессов;
* побуквенное чтение, при котором дети теряют смысл слова.

Проанализировав все проблемы, я пришла к выводу, что в детском саду общеразвивающего вида мало отводится времени формированию у детей звуковой аналитико – синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте.

***Актуальность*** развития аналитико – синтетической активности у детей дошкольного возраста велика, т.к. одной из причин увеличения количества детей, имеющих трудности в овладении грамотой является то, что в определенный период дошкольного возраста, дети не овладели навыками звукового анализа и синтеза.Чтобы научиться читать и писать, ребенок должен понять, что речь рождается из слов, он должен усвоить звуко-слоговое строение слов русской речи и обозначение звуков буквами.

***Основная идея опыта*** заключается в том, что еще в добуквенный период обучения важно вовлечь ребенка в процесс аналитико-синтетической работы над словом,в результате которой происходит изучение звуков, т. е. ребенок овладевает основными навыками фонемного анализа  (расчленения слова на составляющие его звуки) и синтеза (сочетания звуковых элементов в единое целое). Важно научить детей различать звуки (фонемы) гласные и согласные, гласные ударные и безударные, согласные мягкие и твердые тем самым помочь детям подготовиться к обучению грамоте.

***Теоретическая база опыта.*** Обучение детей грамоте звуковым методом впервые был предложен К.Д. Ушинским в 1864 г.Он считал, что «сознательно читать и писать может только тот, кто понял звуко-слоговое строение слова». Далее исследования В.Ф. Одоевского, Д.Б. Эльконина, и других показали, что успешность обучения грамоте во многом зависит от усвоения звукового анализа и синтеза.  В настоящее время изучением аналитико-синтетической активности у детей при подготовке к обучению грамоте занимаются такие исследователи как Л.Е.Журова, Н.С. Варенцова, Н.В.Дурова, Д.Н. Невская,О.М. Ельцова. В основу современных методик положено то, что осознание звуковой структуры слова – необходимая предпосылка обучения грамоте.

Экспериментальными исследованиями Л.Е Журовой, Н.В. Дуровой выявлено, что 4-летний ребенок способен овладеть интонационным выделением звука в слове, различением на слух твердых и мягких, звонких и глухих согласных, следовательно, подготовительный этап необходимо начинать уже в этом возрасте, чтобы не упустить интерес детей к речевым играм и чтению.

**Новизной данного опыта** является комплексное использование элементов ранее известных и современных методик формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, применение их уже с четырехлетнего возраста на занятиях по развитию речи, а такжеиспользование звуковых игрв условиях кружковой деятельности.

***Значение данного опыта*** вызвано потребностью развития звуковой аналитико-синтетической активности при подготовке детей к обучению грамоте с целью формирования стремления к изучению процессов различения звуков и соединения их в слова.

***Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения.***

***Работа с детьми*.**

Работу по формированию аналитико – синтетической активности у детей, посещающих кружок дополнительного образования, я начала с составления рабочей программы, где звуковой период обучения предшествует знакомству с буквами. Обучение грамоте я условно разделила на три периода: до буквенный, букварный и диагностический. На до буквенный период обучения выделила 4 часа (8 занятий). Для формирования навыков звукового анализа и синтеза я применила следующую последовательность:

* разграничениепонятий «звук» и «буква»;
* выделение звука из слогов, слов;
* дифференциация гласных и согласных звуков;
* развитие навыка звуко-буквенного анализа и синтеза слова.

Для различения понятий «звук» и «буква» рассказываю детям сказку «Звуки и буквы», после прочтения,которой дети приходят к выводу, что «Звук мы можем слышать и произносить, а букву мы можем видеть и писать». В дальнейшем использую символы-картинки, опираясь на которые дети без труда рассказывают о разграничении понятий «звук» и «буква». В последующем стараюсь постоянно исправлять детей, когда они говорят о звуке, как о букве, заостряя внимание на том, что букву мы видим, а я сейчас звук произнесла, и вы его услышали.

На определение заданного звука в слове я применяю такие игры как «Хлопушки» (дети хлопают в ладоши, когда слышат определенный звук), «Поймай звук» (дети ловят мяч, когда слышат заданный звук и определяют его позицию в слове), «Какое слово лишнее?» (дети определяют лишнее слово по наличию первого звука).

Для дифференциации гласных и согласных звуков я прошу детей произнести звук и определить есть ли преграда, которуюобразуют губы, зубы и язык и приходим к заключению, что гласные звуки произносятся без преграды, согласные – с преградой. Далее играем в игру, где дети, если услышат гласный звук, поднимают красный кружок, а если согласный – синий.

В букварный период обучения использовала букварь Н.С.Жуковой и пособие Г. Глинка «Буду говорить, читать, писать правильно».

Конспекты я составила таким образом, чтобы изучению алфавитного обозначения буквы, предшествовало знакомство с его звуком с целью образовать в сознании ребенка стойкую взаимосвязь между произносимым звуком и соответствующей буквой. Дети выделяют этот звук в словах, определяют его позицию, дают ему характеристику. В букварный период обучения постепенно вводятся такие понятия как твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки. При изучении гласных второго ряда дошкольниками успешно усваиваются правила, что после твердых согласных пишутся гласные буквы *а, о, у, ы, э*, а после мягких согласных *я, ё, ю, и, е.*Чтобы исключить ошибки при написании йотированных гласных букв я, ю, ё, е, в процессе звукового анализа объясняю, что эти буквы могут обозначать два звука: йа, йу, йо, йэ. Даю короткое слово с йотированной гласной в начале слова*яма*, спрашиваю какой звук слышится в начале слова, и обозначаю двумя фишками, *й -*мягкий согласный, обозна­чается зеленой фишкой, звук *а* - красной фишкой. И сразу поясняю, что слышим звуки йа, пишем букву я. Также на каждом занятии присутствуют звуковые игры: «Камень-вата» (на определение твердого и мягкого согласного); «Хлопушки» (на определение заданного звука в слове). Кроме того при обучении чтению и письму я предлагаю сделать звуковой анализ некоторых слов, где дети выделяют все звуки в словах, различают гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные и фиксируют их при помощи фишек (кружочков из картона, магнитиков, прищепок) или цветных точек в тетради.

В конце обучения мною было проведено интегрированное занятие на тему«Путешествие в страну знаний», на котором дети проявили большую активность, выполняя с интересом все предложенные задания (приложение 1).

В ходе работы над опытом для воспитателей средних и старших групп провела мастер-класс «Звуковые игры как средство успешного овладения грамотой». Я постаралась убедить педагогов о значении своевременной работы по формированию аналитико – синтетической активности у детей и познакомила с примерами игр, которые могут использоваться на занятиях по развитию речи и обучению грамоте.

Далее я провела диагностику детей, которая показала положительную динамику сформированности звуковой аналитико – синтетической активности у детей подготовительной к школе группе.

Диагностика проводилась по 4 разделам:

\* Определение понятий: звук, буква, слог, слово, предложение.

\* Фонематический слух, анализ и синтез слов.

\* Знание знаковой системы языка (букв), опознание буквы в ее связи со звуком.

\* Слияние в слог нескольких букв, слияние нескольких слогов в слово.

*Критерии оценки:*

* полное выполнение заданий - 3 балла;
* частичное выполнение заданий - 2 балла;
* выполнение заданий с помощью педагога - 1 балл;
* не справился с заданиями - 0 баллов.

Результаты диагностики показали, что из 13 детей первой группы, посещающих кружокдополнительного образования, полное выполнение заданий показали 54%, частичное выполнение заданий 23%, выполнили задания с помощью педагога 23% (приложение 2).

Из семнадцати детей второй группы справились со всеми заданиями 82% детей, частично выполнили задания 18% (приложение 3).

Таким образом, возможно, говорить о необходимости целенаправленного обучения детей дошкольного возраста, посещающих кружок дополнительного образования, формированию звуковой аналитико – синтетической активности, которое может быть реализовано с помощью предложенной программы, доказавшей свою эффективность. Овладев важными для дошкольного обучения умениями, дети легко включаются в учебный процесс.

В настоящее время я являюсь руководителем кружка дополнительного образования «Читалочка» и работаю воспитателем во второй младшей группе, где уже начала использовать специальные игры и упражнения по формированию аналитико-синтетической активности на занятиях по развитию речи. Это игры на развитие фонематического восприятия «Что звучало?»,«Угадай, что я делаю?», «Узнай по голосу», различные игры на звукоподражания в сочетании с движениями. Использую символы для обозначения гласных звуков, также учу детей выделять заданные звуки в произношении слов, разучиваем считалочки на определенный звук. Работу по заданному направлению планирую продолжить до подготовительной группы, что значительно облегчит детям процесс обучению грамоте не только в детском саду, но и в школе.

**Список использованных источников**

1. Воеводина, Е.С. Развитие операций фонематического анализа и синтеза при подготовке детей дошкольного возраста к обучению грамоте (рекомендации для родителей) // Ж. Школьный логопед, № 6 (15), 2006.

2. Глинка, Г. А. Буду говорить, читать, писать правильно. – СПб.: Питер, 2010. – 288 с.

3. Ельцова, О. М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, дидактический материал / авт.-сост. О. М. Елыцова. - Волгоград: Учитель, 2009. −335 с.

4. Журова, Л.Е. Обучение грамоте детей в детском саду. – Издательство: Вентана-Граф, 2014. – 42с.

5. Подготовка к обучению грамоте в детском саду / Под ред. Н.С. Варенцовой, Н.С. Старжинской. – Минск: Нар. Асвета, 1992.

6. Чтение и письмо по системе Д. Б. Эльконина. Книга для учителя,—М.: Просвещение, 1993.

7. Шестернина, Л. Н. Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой. − Издательство: школьная пресса, 2019. – 192 с.

**Приложение 1**

**Конспект итогового занятия в подготовительной группе**

**«Путешествие в страну знаний»**

**Цель:** обобщение и закрепление знаний, умений и навыков по обучению чтению у детей подготовительной группы.

**Программное содержание:**

1. Обучающие задачи: закрепить понятие у детей давать основные характеристики звуков, определять количество слогов в слове, закрепить умение определять первый звук в слове; упражнять в звуковом анализе слов; закрепить знания о различии гласных и согласных звуков; тренироваться в конструировании букв и чтение слов, состоящих из двух слогов.

2. Развивающие задачи: развивать фонематическое восприятие, память и внимание, словесно-логическое мышление у детей, умение рассуждать, делать выводы, умение ориентироваться в пространстве, развивать и укреплять мелкие мышцы рук, развивать самостоятельность, инициативу.

3.Воспитывающие задачи: воспитывать чувство доброжелательности, ответственности, сотрудничества, аккуратность, доброту, взаимовыручку, отзывчивость, чувство товарищества, умение слушать воспитателя и товарищей, желание и умение работать в коллективе.

**Оборудование:**

**Демонстрационный материал:** письмо, «Волшебный мешочек» с буквами, посылка, игрушки: мяч, кубик, машина, кукла, паук, медальки в форме букв, сундучок, фишки синие, красные, «Волшебный карандаш».

**Раздаточный материал**: счетные палочки, прищепки: синие, красные, карточки-схемы для звукового анализа, карточки для индивидуального задания, простые карандаши.

**Предварительная работа:** звуковой анализ слов, выкладывание букв из счетных палочек, выучить стихотворения о гласных и согласных буквах, работа с индивидуальными карточками.

**Структура и методические приемы ООД:**

***Организация начала занятия –*** *создание эмоционального настроя.*

***Основная часть:***

***–****введение в тему занятия;*

***–****отгадывание загадок;*

***–*** *д/и «Чудесный мешочек»;*

***–***  *д/и «Подарки»;*

***–*** *физкультминутка;*

***–*** *выкладывание из палочек слова ПАУК;*

***–*** *звуковой анализ слова ПАУК;*

***–*** *индивидуальное задание «Напиши и прочитай слово».*

***Заключительная часть:***

*−итог занятия,поощрение детей.*

**Ход деятельности:**

**1.Организационный момент**: Создание эмоционального настроя *(дети стоят).*

**Педагог:**Ребята, сегодня к нам пришли гости, а гостям мы всегда рады. Они пришли посмотреть, как мы с вами занимаемся. Давайте поприветствуем их. *(Доброе утро!)*

**Педагог:** Ребята, подойдите ко мне. Скажите мне какое у вас сегодня настроение? *(Хорошее, радостное, веселое).*

**Педагог:** Замечательно! Давайте возьмемся за руки и передадим друг другу свое хорошее настроение.

Дружно за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Мы пожмём друг другу руки

Побежит тепло по кругу.

Вместе будем очень дружно

На вопросы отвечать.

Все хотим мы заниматься,

Все хотим мы много знать.

**2.Основная часть**:

**Педагог:** Смотрите ребята, а что это лежит на окне? Какой-то конверт.

Кто-то бросил нам в оконце,

Посмотрите,письмецо.

Может, это лучик солнца,

Что щекочет вам лицо?

Может, это воробьишка,

Пролетая обронил?

Может ,кот письмо, как мышку,

На окошко заманил?

**Педагог:**

Давайте, ребята, вскроем конверт,и узнаем от кого пришло письмо.*(Педагог распечатывает конверт и читает).*

*«Мои дорогие юные друзья! Я Королева Знаний. Сегодня, я вас приглашаю  в гости, в мою Страну Знаний! Мне так хочется узнать, чему же вы научились на занятиях по Обучению грамоте. В Стране  Знаний вас ожидают интересные задания, которые вы должны выполнить. Если вы справитесь со всеми заданиями, вас ждет награда. Желаю вам удачи!!!»*

**Педагог**: Ну, что, ребята, вы готовы отправиться в эту страну? Но прежде, чем мы отправимся в путешествие, я предлагаю вам отгадать загадки, чтобы все поняли, вспомнили из чего состоит наша речь:

Один мягкий и свистит
Другой твёрдый и шипит
Третий вовсе запоёт
Хоть кто его произнесёт… (звук).

Черные птички на белой страничке
Молчат, ожидают, кто их прочитает… (буква).

Сначала я никак не мог
Прочесть с двух букв
Свой первый… (слог).

Звук я к звуку подберу
И его произнесу
Если буквы в ряд сложу
То его потом прочту…(слово).

**Педагог**: Ну, а теперь мы можем отправляться в путь! У меня есть волшебный карандаш, который поможет нам оказаться в Стране Знаний. Закрываем глазки глаза.  *Раз-два-три в Страну знаний нас веди!*

**Педагог**: Вот мы, кажется, и попали в Страну знаний. А это, кажется и первое задание:

*Д/и «Чудесный мешочек»*

Педагог достает «Чудесный мешочек», в котором лежат буквы.

**Педагог**: В этом мешочке лежат буквы. Вы должны достать букву, произнести звук, с которым дружит эта буква, и дать этому звуку характеристику. Скажите ребята, чем отличается буква от звука?*(Букву мы видим, пишем, читаем, а звук мы слышим и произносим)*

*Дети называют эти буквы и звуки, дают характеристику звукам.*

**Педагог**: А вот и второе задание.

Королева Знаний посылку прислала,

А в ней подарки вам,

Но вы не ждите подсказки:

Названия подарков на слоги поделите,

И сколько в слове том частей - скорее вы скажите!

(*воспитатель достает из посылки игрушки и показывает детям: куклу, мяч, кубик, машину)*

**Педагог**: Посмотрите, ребята, какие интересные подарки!  Сколько слогов в слове «Кукла»?(2). А как еще  мы сможем проверить? (при помощи хлопков). Сколько в этом слове гласных звуков? (2). Почему? (потому, что, сколько в слове гласных, столько и слогов).

* Сколько в слове «мяч» слогов (1), сколько гласных звуков? (тоже 1)
* Сколько в слове «машина» слогов(3), сколько гласных звуков? (тоже 3)
* Скажите ребята, а как назвать эти предметы одним словом? (игрушки)

**Педагог**: Правильно, игрушки. Молодцы, ребята! И с этим заданием мы с вами справились! Давайте немного отдохнем и опять пойдем путешествовать по Стране Знаний.

**Физкультминутка**

Как живешь?–Вот так.

Как плывешь?–Вот так.

Как бежишь?–Вот так.

Вдаль глядишь?–Вот так.

Ждешь обед?–Вот так.

Машешь вслед?- Вот так.

Утром спишь?–Вот так.

Как шалишь?–Вот так.

*Дети отвечают на вопросы, выполняют движения согласно тексту.*

**Педагог**: Вот мы и набрались сил и теперь можем дальше продолжать путешествие. Вот еще одно задание от Королевы знаний.

**Педагог**: Я сейчас буду называть слова, а вы с помощью палочек выкладываете только первые буквы каждого слова (*одновременно это же задание выполняется у доски)*

**П**етух

**А**брикос

**У**кроп

**К**ролик

Давайте прочитаем, какое слово получилось: **ПАУК**

**Педагог**: Правильно, это слово паук! (*воспитатель достает из посылки игрушку-паука*). А теперь давайте выполним звуковой анализ слова ПАУК. Скажите ребята, сколько слогов в этом слове? (2). А сколько звуков? (4). Значит, сколько квадратиков должно быть на вашей схеме? (4) А теперь самостоятельно при помощи прищепок выполните звуковой анализ слова. Далее вызывается один ребенок, который выполняет на мольберте звуковой анализ слова ПАУК и поясняет выбранный цвет фишки. (*Синяя фишка - твердый согласный звук, красная фишка - гласный звук)*

**Педагог**: Скажите, какие бывают звуки? Правильно гласные и согласные. Кто расскажет стихотворение об этих звуках?

Воздух свободно идёт через рот

Нет препятствий разных.

Голос участвует, голос поёт.

Звук получается ГЛАСНЫЙ.

А СОГЛАСНЫЕ … согласны

Шелестеть, рычать, скрипеть,

Даже фыркать и хрипеть

Но не хочется им петь.

**Педагог**: Сколько согласных в слове ПАУК? (2). А сколько гласных? (тоже 2). Какие гласные звуки? (а, у)

**Педагог**: Дети, вам осталось выполнить последнее задание от Королевы знаний. У вас на столах лежат конверты, в них есть задание. Вам нужно расставить буквы по порядку в соответствии с цифрами и записать слова, которые получились. *(Дети выполняют задание, после зачитывают слова).*

После того как задание будет выполнено, звучит голос Королевы Знаний.

*«Молодцы ребята! Вы отлично справились со всеми заданиями и за это я вас награжу. Ну, а я прощаюсь с вами, буду рада видеть вновь в Стране Знаний. До скорой встречи, мои дорогие друзья!!!!»*

(*дети находят сундучок, а в нем находятся медальки,  «Веселые буквы»,  для каждого ребенка.Педагог раздает медали каждому ребенку.)*

**Педагог**: Ребята, ну вот и закончилось наше увлекательное путешествие в Страну Знаний, пора возвращаться в нашу группу. Давайте опять закроем глаза! *(Педагог произносит слова: раз, два, три в группу нашу нас веди!)*

**Итог занятия.**

**Педагог**: Какое было занятие? Чем мы занимались на занятии? Что больше всего вам понравилось на занятии?

**Приложение 2**

Таблица 1

Диагностика качества образовательного процесса на конец 2019-2020 учебного года детей подготовительной группы №8

по кружковой работе «Читалочка»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, имя ребенка | Определение понятий: звук, буква, слог, слово, предложение. | Фонематический слух, анализ и синтез слов. | Знание знаковой системы языка (букв), опознание буквы в ее связи со звуком. | Слияние в слог нескольких букв, слияние нескольких слогов в слово. | Общая оценка |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 0 | 1 | 2 | 3 | 0 | 1 | 2 | 3 | 0 | 1 | 2 | 3 | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 1 | Горлышкин Ярослав |  | + |  |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  | + |  |  |
| 2 | Дорожкина Арина |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  | + |  |
| 3 | Захаров Андрей |  |  | + |  |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |
| 4 | Куликов Артем | + |  |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |
| 5 | Михонкина Арина |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |
| 6 | Морозов Илья |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |
| 7 | Нарваткин Захар |  |  | + |  |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |
| 8 | Никитин Миша |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |
| 9 | Никишина Настя |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  | + |  |
| 10 | Семенова Даша |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  | + |  |
| 11 | ТимкаевРиан | + |  |  |  |  | + |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  | + |  |  |
| 12 | Туртаева Алена |  |  | + |  |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |

Продолжение таблицы 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 | Фошин Миша |  |  | + |  |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |
| Итог | 2 | 1 | 9 | 1 |  | 2 | 6 | 5 |  | 1 | 2 | 10 |  | 3 | 1 | 9 |  | 3 | 3 | 7 |
| 15% | 8% | 69% | 8% |  | 15% | 46% | 39% |  | 8% | 15% | 77% |  | 23% | 8% | 69% |  | 23% | 23% | 54% |

**Приложение 3**

Таблица 2

Диагностика качества образовательного процесса на конец 2019-2020 учебного года детей подготовительной группы №6

по кружковой работе «Читалочка»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, имя ребенка | Определение понятий: звук, буква, слог, слово, предложение. | Фонематический слух, анализ и синтез слов. | Знание знаковой системы языка (букв), опознание буквы в ее связи со звуком. | Слияние в слог нескольких букв, слияние нескольких слогов в слово. | Общая оценка |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 0 | 1 | 2 | 3 | 0 | 1 | 2 | 3 | 0 | 1 | 2 | 3 | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 1 | БикмурзинИльнур |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |
| 2 | Галайда Егор |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  | + |  |
| 3 | Дружинин Кирилл |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |
| 4 | Забатурина Маша |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |
| 5 | Иванов Андрей |  |  | + |  |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |
| 6 | Карникова Вика |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |
| 7 | Кашикова Полина  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |
| 8 | Кашикова Ульяна |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |
| 9 | Лайкина Саша |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  | + |  |
| 10 | Любаева Аня |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |
| 11 | Мартынова Алина |  |  | + |  |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |
| 12 | Осипов Глеб |  |  | + |  |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |

Продолжение таблицы 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 | Торчкова Вика |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |
| 14 | Фещенко Кира |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |
| 15 | Цыцарева Надя |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |
| 16 | Чевтаева Ирина |  | + |  |  |  |  | + |  |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  | + |  |
| 17 | Юсупова Лилия |  |  | + |  |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  | + |
| Итог |  | 1 | 9 | 7 |  |  | 6 | 11 |  |  |  | 17 |  |  | 1 | 16 |  |  | 3 | 14 |
|  | 6% | 53% | 41% |  |  | 35% | 65% |  |  |  | 100% |  |  | 6% | 94% |  |  | 18% | 82% |