**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №42»**

**Конспект комплексного занятия**

**по развитию речи и аппликации**

**«Ателье»**

**Подготовила:**

**Воспитатель**

**Трифонова М. Ю.**

**Саранск 2018**

**Образовательная область:** «Речевое развитие»

**Вид занятия:**развитие речи и аппликация

**Цель:** развивать умение правильно составлять описательные рассказы об одежде.

**Задачи:**

**Образовательные:** упражнять  в дифференциации одежды по сезону (летняя, осенняя, зимняя, весенняя), по назначению (праздничная, рабочая, спортивная), по принадлежности (мужская, женская, детская).Обогатить знания детей о свойствах материалов, из которых сшита одежда, закрепить названия тканей (ситец, шелк, шерсть, драп, вельвет, мех и др.).Закрепить  названия профессий людей, которые изготавливают одежду (портной, портниха, закройщик, швея).Закреплять основные навыки работы с бумагой и ножницами. Формировать грамматически правильную речь и звукопроизношение.

 **Развивающие:** развивать мелкую моторику пальцев рук, навыки свободного общения со взрослыми и детьми, эмоциональную отзывчивость,познавательный интерес к продуктивной деятельности, диалогическую речь.

**Воспитательные:**воспитывать в игровой ситуации навыки по­ведения в общественных местах.

 **Интегрируемые образовательные области:**

*ОО «Художественно-эстетическое развитие»*

Прививать детям чувство вкуса в одежде. Развитие эмоционального отклика на красоту одежды. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

*ОО «Социально-коммуникативное развитие»*

 Вызвать у детей эмоциональный отклик на яркость цветовых образов одежды, умение включаться в игровую ситуацию.

*ОО «Познавательное развитие»*

Развивать восприятие, умение выделять свойства предметов.

*ОО «Физическое развитие»*

Совершенствовать физические качества посредством разнообразных форм двигательной деятельности, развивать самостоятельность творчества.

**Словарная работа:**

*Активизация в речи слов****:***портной, портниха, ателье, закройщик.

*Развитие артикуляционного аппарата посредством произнесения слов:* ателье, закройщик

**Предварительная работа:**

* Рассматривание фотоиллюстраций в журналах по теме «Ателье» и «Как шьют одежду».
* Дидактические игры: «Разложи одежду по сезону», «Разложи одежду для мамы и папы», « Подбери ткань к одежде»,  «Какой, какая, какое», «Назови детали одежды».
* Сюжетно-ролевые игры: «Магазин одежды», «Ателье»

**Материал и оборудование:**предметные картинки с изображением предметов одежды, портного; клей, ножницы, листы бумаги, уголок ряженья, по группе развешена одежда на вешалках, мяч, пластмассовые инструменты (ножницы молоток пила игла лента).

**Форма проведения:** групповая

**Методические приемы**

Словесный:организационный момент, беседа, игра.

Наглядный: рассматривание иллюстраций с изображением одежды, образца работы, показ выполнения работы воспитателем.

Практический: самостоятельное выполнение детьми задания.

**Мотив детской деятельности:** проблемно-игровой

**Ход занятия.**

1. **Организационный момент.**

Воспитатель: Сегодня у нас необычный день! Мы отправляемся на экскурсию. А куда, вы догадаетесь сами, после того как я расскажу стихотворение.

Объявление темы.

Чтение стихотворения:

 Мастера пустили в дело

 Иглы, ножницы, утюг.

 За шитье взялись умело

 Много быстрых, ловких рук.

 Получайте свой заказ!

 Все по мерке, в самый раз.

1. **Основная часть.**

Скажите, кто этот мастер, который пустил в дело иглы, ножницы, утюг? (Портной.) А как сказать о женщине этой профессии? (Портниха.) Где они работают, и где мы можем получить готовый заказ?

Ответы детей. - / Ателье. Давайте вместе повторим а-т-е-л-ь-е

Вводная беседа.

Воспитатель: Ателье бывают разные: в некоторых можно починить телевизор, в других — обувь, в третьих — сотовый телефон. Мы отправляемся в ателье по пошиву одежды.

Ребята, как вы думаете, кто принимает заказы в ателье?

Ответы детей.

- Ребята, принимает заказы в ателье закройщик. Давайте вместе повторим з-а-к-р-о-й-щ-и-к. Закройщик принимает заказы, снимает мерки с клиента, делает выкройку и только после этого передает выкроенную ткань мастеру по пошиву одежды.

Игра «Инструменты»

- Давайте поиграем с вами, вы должны будете подойти к столу, взять инструмент, который нужен портному и сказать, что это и как используют этот инструмент портной:

 Игла, ножницы, сантиметровая лента, молоток, пила, стетоскоп,

 отвертка, указка, мастерок, швейная машина, утюг.

- Ребята, а где еще люди берут одежду? (ответы детей)

-А как называется магазин, в котором мы покупаем одежду? (Магазин одежды.)

Д/И «Что из чего»

Ребята, я предлагаю вам поиграть еще в одну игру. Я будуговорить вам из чего сшита одежда, а вы должны мне ее назвать одним словом. Например, юбка из ситца – ситцевая.

Рубашка из хлопка – хлопковая

Брюки из шерсти - шерстяные

Платье из шелка – шелковое

Пальто из драпа – драповое

Плащ из кожи – кожаный

Шуба из меха – меховая

Куртка из вельвета – вельветовая

Свитер из шерсти – шерстяной

Сарафан изо льна – льняной

Костюм из трикотажа - трикотажный

Д/И «Один -много»

Молодцы, хорошо справились, давайте еще поиграем в одну игру «Один-много».

Юбка одна, много юбок

Пальто- Плащ Брюки

Платье Сарафан Блузка

Рубашка Водолазка Свитер

Майка Футболка Шорты

Воспитатель: Хорошо справились, молодцы. Ребята, а сейчас я предлагаю немного размяться.

Физкультминутка.

Мастера пустили в дело (Шагают на месте)

Иглы, ножницы, утюг. («Шьют», «режут», «гладят».)

За шитье взялись умело («Шьют).

Много быстрых, ловких рук (Перекрестные движения рука ми перед собой).

Получайте свой заказ (Предлагают заказ).

Все по мерке, в самый раз. (Движение руками от головы до ног).

Воспитатель. А знаете ли вы, как надо ухаживать за одеждой?

Если она испачкалась – то ее *стирают*

Если измялась – *гладят*

Если разорвалась - *зашивают*

Что нужно сделать с одеждой, когда ее снимаешь? *Аккуратно развесить или сложить.*

Молодцы, а теперь я предлагаю вам самим попробовать себя в роли закройщика, садитесь, пожалуйста, за столы. Мы будем с вами создавать разные модели платьев, а потом из ваших работ мы оформим выставку.

(*Дети садятся за стол.Воспитатель объясняет последовательность работы с показом)*

1. **Заключительная часть.**

Восп.: Теперь мы с вами знаем, что одежду шьют в ателье портной, знаем, что одежда бывает из разных материалов, что одежда соответствует каждомувремени года бывает и зимняя ивесенняя, и летняя, знаем, как ухаживать за одеждой. И даже сами попробовали себя в роли закройщика.

А что вам понравилось больше всего?

А что вам показалось самым трудным?

А теперь я предлагаю вам оформить выставку из ваших работ.