**Беседа: «Как рождается книга?»**

**Задача:** развитие познавательного интереса детей, интереса к книгам; продолжать обогащать представления детей о мире предметов; формировать представление детей о том, что любая вещь создана трудом взрослым; воспитывать бережное отношение к книге – источнику знаний и мудрости.

**Ход беседы.**

**Презентация «История, рассказанная книгой».**

— Родилась я в лесу. Лесорубы деревья спилили, из леса вывезли. Деревья привезли на бумажную фабрику, очистили от коры, распилили, измельчили в опилки. Опилки сварили, чтобы получить массу, похожую на жидкое тесто. Древесное тесто раскатывают в длинные широкие полосы. Сырая бумажная лента проходит через целый ряд валиков. Одни валики отжимают воду, другие высушивают ленту, третьи полируют. Бесконечной лентой выползает бумага из машины и скатывается в огромные бумажные рулоны. Затем бумагу разрезают

специальной машиной на листы нужного размера.

**Так переходя из машины в машину, дерево превращается в бумагу.  На бумажной фабрике сделали бумагу. Но этого не достаточно, чтобы появилась книга.**

— Кто поможет белую бумагу превратить в волшебную книжку? (ответы детей)

— Кто придумает интересные рассказы и сказки, напишет стихи? (ответы детей)

— Каких писателей и поэтов вы знаете? (ответы детей)

— Кто нарисует красивые картинки в книгах? (ответы детей)

— Каких художников – иллюстраторов вы знаете? (ответы детей)

— Итак, начинается волшебное превращение белой бумаги в книгу. Писатель пишет рукопись. **Рукопись** – это то, что написано рукой человека. Писатель приносит свою рукопись редактору. Редактор внимательно читает книгу и редактирует её. Редактирует, значит, поправляет рукопись, исправляет ошибки. Редактор передаёт книгу художнику.

Художник читает рукопись и рисует рисунки к тексту – иллюстрирует.

— Писатель написал рассказ или сказку. Художник иллюстрировал книгу. Но это только одна книга. А в нашей стране очень много детей, и все они мечтают прочитать эту книгу. Как же быть? (ответы детей)

— Есть такое удивительное место – типография. Здесь печатаются книги, журналы, газеты. Сначала книгу готовят к печати. Редактор редактирует, художник иллюстрирует, корректор корректирует текст, дизайнер продумывает дизайн книги. Наборщик и печатник создают макет книги (образец). Когда макет книги готов, можно его тиражировать, печатать. В России детские книги выпускаются большим тиражом.

— Печатают в типографии на больших листах, сразу несколько страниц. Напечатали, а читать неудобно, что же делать? Листы будущей книги на специальной машине складывают, собирают в одну книгу. Но что-то не хватает? Нужна обложка и переплёт!

Разные сложные машины помогают работникам типографии печатать книги.

— Сейчас мы с вами немного отдохнём. Представьте, что вы в лесу. В лесу свежий, приятный воздух. Вдохните его глубоко, глубоко и медленно выдохните. (Дыхательное упражнение 3-4 раза)

**Физкультминутка «Лес»**

Мы с вами входим лес,

Сколько здесь вокруг чудес!

Руки подняли, покачали,

Это деревья в лесу.

Руки согнули, кисти встряхнули

Ветер сбивает росу. В стороны руки, плавно помашем –

Это к нам птицы летят.

Как они плавно садятся, покажем –

Крылья сложили назад.

Наклонились и присели.

Дружно в гнёзда полетели.

**Дети берут книги и рассматривают их.**

— Чтобы листы в книге не перепутались, на листочках пишут номер страницы (показ нумерации страниц в книге). Сложенные листы сшивают, склеивают или скрепляют скребками. В вашей книге, как соединены листочки? (ответы детей)

— Обложка у книги может быть мягкая или твёрдая (из картона) (показ обложки книг). Если книга толстая, обложки соединяет переплёт (показ переплёта).

— На обложке книги пишут, как зовут автора и название книги (показать). Иногда пишут фамилию художника. А в конце книги, (показать) обязательно указывается типография, в которой напечатана эта книга и фамилии некоторых людей, кто помогал напечатать эту книгу. К сожалению, нельзя в книгу написать фамилии всех работников типографии, кто участвовал в создании этой книги. Как вы думаете, почему? (ответы детей)
— Правильно, очень много людей трудиться над созданием одной маленькой книги. Если печатать все фамилии, книга получится очень толстая и тяжёлая, и дети не смогут её поднять.

— Когда все дети уходят домой, в группе становится тихо-тихо. Однажды я услышала, о чём шептали книги. Хотите узнать, о чём шептали книги?  Не берите меня, пожалуйста, грязными руками, мне будет стыдно, если я буду грязная или в пятнах! — шептала одна книга.
Не перегибайте мой переплёт. Я могу потерять самые интересные страницы! — говорила другая книга. Пользуйтесь, пожалуйста, закладкой и не загибайте мои страницы, они порвутся!
Я люблю чистоту, но боюсь воды. Защитите меня от дождя и снега! Не рисуй, пожалуйста, на моих страницах ни ручкой, ни карандашом. Другим детям будет трудно меня читать!
— Вы запомнили просьбы книг? Постарайтесь их выполнять!

— Вот, что говорят в народе о книгах. Хорошая книга – лучший друг.

Золото добывают из земли, а знания из книги.

Книгу читаешь, на крыльях мечты летаешь.

Неграмотный, как слепой, а книга глаза открывает.

Книга поможет в труде, выручит и в беде.

**Беседа «Моя любимая книга»**

**Задача:** формировать мотивы участия детей в предстоящей деятельности по реализации проекта.

**Ход беседы.**

Воспитатель приглашает детей за столы.

Воспитатель. Сегодня мы принесли из дома ваши любимые сказки, назовите их (вместе с детьми рассматривает обложки книг сказок). В сказках рассказывается о приключениях людей и животных. Кто главные герои в сказке «Лисичка со скалочкой» ? Да, это сказка о животных. В ней нет волшебных предметов, волшебных помощников и превращений. А вот русскую народную сказку «Царевна-лягушка» можно назвать волшебной сказкой. Почему?

- Еще есть сказки без начала и конца, которые называют докучными. Их название происходит от слова «докучать» - надоедать, наскучить. Хотя они и надоедливые, но невероятно смешные. Например, «Сказка про мочало».

Мочало – это вымоченная кора молодой липы, из которой изготавливались мочалки для мытья. Кто знает сказку про мочало? Послушайте эту докучную сказку. «Жил- был царь, у царя был двор, на дворе стоял столб, на столбе висело мочало. Мочало качало-качало… Не начать ли вам сказку сначала? Жил-был царь…»

- Вот такую смешную сказку рассказывали давным-давно бабушки своим внукам. Те, став взрослыми, стали рассказывать ее своим детям. Никто не знает, кто сочинил эту сказку, поэтому и называют ее «народная докучная сказка». А вот докучную сказку «Бесконечные песенки» сочинила известный автор стихов для детей. Послушайте авторскую докучную сказку Елены

Александровны Благининой:

- Ай люли, ай-люли,

 Гости к Дашеньке пришли!

 Петушок – в сапожках,

 Курочка - в сережках,

 Селезень – в кафтане,

 Утка – в сарафане!..

 Все по лавкам сели.

 Сели и запели:

 - Ай люли, ай-люли,

 Гости к Дашеньке пришли!...

- Если в докучных сказках нет начала и конца, то во всех других сказках обязательно есть три части – начало, середина, конец. Вспомните как обычно начинаются сказки? ( «Жили-были …», «В тридевятом царстве, в тридесятом государстве…» и т.д.) Такое начало – зачин сказки – служит для того, чтобы помочь слушателям перенестись в сказочный мир, назвать место и время действия сказки либо ее героев.

В ходе рассматривания книг воспитатель цитирует наиболее яркие в образном отношении слова и фразы, зачитывает зачины, присказки, концовки в разных сказках.

Кроме зачина в сказке может быть присказка – веселое, не связанное по смыслу с текстом сказки вступление. Находится при сказке, перед сказкой рассказывается. Одна и та же присказка может быть у разных сказок: «Летала сова – веселая голова; вот она летала и села, да хвостиком повертела, да по сторонам посмотрела, и опять полетела: летала-летала и села,

хвостиком повертела да по сторонам посмотрела… Это присказка, а сказка вся впереди».

Какими словами обычно заканчиваются сказки? ( «И я там был, мед- пиво пил, по устам текло, а в рот не попало» и т.д.) Такие слова принято называть концовкой. Когда-то, очень давно, существовала профессия сказочника, за свой труд сказочник получал вознаграждение. В концовке сказочник давал понять слушателям, что он хочет получить за свой труд:

«Вот вам сказка, а мне кринка масла».

Теперь концовка просто подводит итог сказки и завершает ее действие. У разных сказок может быть одна и та же концовка: «Стали жить-поживать и добра наживать»

добра наживать».

Как много чудесных сказок вы принесли сегодня! Чтобы каждый из вас мог еще не раз почитать эти книги вместе со мной или с родителями, нужно бережно обращаться с ними и хранить в специально отведенном месте. Как называется это место в нашей группе? (Книжный уголок.)