Представление
педагогического опыта работы
воспитателя МБДОУ «Инсарский детский сад «Солнышко»
Инсарского муниципального района
Республики Мордовия
Ладановой Марии Александровны

Тема опыта «Развитие мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста»

Сведения об авторе: Ладановой Марии Александровне, воспитатель.

Образование: высшее, Мордовский Государственный педагогический институт им. М. Е. Евсевьева

Организатор-методист дошкольного образования и педагог-психолог по специальности «Педагогика и методика дошкольного образования» с дополнительной специальностью «Педагогика и психология» ВСГ 3915843 2010год.

Общий стаж работы –17 лет, педагогический стаж – 12 лет, стаж в данной организации – 12 лет.

1. ВВЕДЕНИЕ

Как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, этот вопрос всегда волнует родителей и педагогов. Развития мелкой моторики детей стоит довольно остро. В младшем дошкольном возрасте развитие мелкой моторики является одним из главных направлений воспитания и образования дошкольника. Владение педагогическими знаниями и методами помогают мне строить работу по развитию мелкой моторики на основе продуктивной деятельности, дидактических игр и пальчиковых игр. **Актуальность работы** по развитию мелкой моторики детей дошкольного возраста обусловлена возрастными, психологическими и физиологическими особенностями детей: в дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира.

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью

тактильнодвигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук.

Основная идея

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в разработке системы на основе ФГОС по созданию условий для формирования у дошкольников способности выражать восприятие окружающего их мира через рисунок; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности.

Теоретическая база опыта

Мелкая моторика - одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка (М. М. Кольцова, Н. Н. Новикова, Н. А. Бернштейн, В. Н. Бехтерев, М. В. Антропова, Н. А. Рокотова, Е. К. Бережная). Формирование же двигательных функций, в том числе и тонких движений рук, происходит в процессе взаимодействия ребенка с окружающим его предметным миром. Когда мы выполняем точные действия, запястья, совершая необходимые движения в разных плоскостях, регулируют положение наших рук. Маленькому ребенку трудно поворачивать и вращать запястье, поэтому он заменяет эти движения движениями всей руки от плеча. Чтобы мелкие движения были более точными и экономными, чтобы они не требовали от ребенка чрезмерных затрат энергии, ему необходимо постепенно овладевать разными движениями запястья.

Исследованиями ученых института физиологии детей и подростков АПН (М. М. Кольцова, Е. Н. Исенина, Л. В. Антакова-Фомина) была подтверждена связь интеллектуального развития и моторики. Нам можно еще раз убедиться в уникальности и мудрости опыта наших предков. Задолго до открытия учеными взаимосвязи руки и речи они придумали и передавали из одного

поколения в другое народные потешки: “Ладушки-ладушки”, “ Сорока-белобока”, “Мальчик-пальчик” и др. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев, по мнению М. М. Кольцовой, являются “мощным средством” повышения работоспособности головного мозга.

Все ученые, изучавшие психику детей, также отмечают большое стимулирующее влияние функций руки на развитие головного мозга.

Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Функция человеческой руки уникальна и универсальна. Сухомлинский в своих воспоминаниях писал о том, что «ум ребенка находится на кончиках его пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее. Именно руки учат ребенка точности, аккуратности, ясности мышления. Движения рук возбуждают мозг, заставляя его развиваться».

По мнению М. М. Кольцовой, уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук: если развитие движений пальцев соответствует возрасту ребенка, то и речевое развитие его будет в пределах нормы; если же развитие движений пальцев отстает, задерживается и развитие речи. М. М. Кольцова отмечает, что есть все основания рассматривать кисть руки как «орган речи» — такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения, двигательную проекционную область кисти руки можно считать еще одной речевой зоной мозга.

По наблюдениям исследователей, развитие словесной речи ребенка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной тонкости. Развитие пальцевой моторики как бы подготавливает почву для последующего формирования речи.

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики (пальчиковая гимнастика, воздействуя тем самым на активные точки,

связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д.

Мелкую моторику рук развивают:

- различные игры с пальчиками, где необходимо выполнять те или иные движения в определенной последовательности;
- игры с мелкими предметами, которые неудобно брать в ручку (только под контролем взрослых);
- игры, где требуется что-то брать или вытаскивать, сжимать — разжимать, выливать — наливать,
- песочная терапия (созданная ребенком картина из песка является творческим продуктом);
- насыпать — высыпать, проталкивать в отверстия и т. д. ;
- рисование карандашом (фломастером, кистью и т. д.);
- застегивание и расстегивание молний, пуговиц, одевание и раздевание;
- выполнение аппликаций;
- выполнение оригами;
- лепка из пластилина и соленого теста;
- шнуровки

Мелкую моторику рук развивают также физические упражнения. Это разнообразные висы и лазание (на спортивном комплексе, по лесенке и т. д.). Такие упражнения укрепляют ладони и пальцы малыша, развивают мышцы. Малыш, которому позволяют лазать и висеть, лучше осваивает упражнения, направленные непосредственно на мелкую моторику.

Новизна

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности, поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно

начинать с самого раннего возраста. Отсюда вытекает проблемы – какие необходимо создать условия для эффективного развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста.

Цель работы: развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели мной были определены ряд задач:

1. Совершенствовать предметно-развивающую среду группы для развития мелкой моторики.
2. Изучить отнеси психолого- педагогическую литературу по работе проблеме.
3. Тренировать авторы мелкую моторику.
4. Способствовать развитию творческих т способностей.
5. Развивать память, мыслительную деятельность, речь.
6. Стимулировать зрительное и слуховое восприятие.
7. Создание картотеки дидактических и пальчиковых игр для человка детей младшей группы.
8. Разработать программу кружка «Волшебные пальчики» . Считаю, что задачи по развитию мелкой моторики ребенка будут способствовать:

Разработка образующих системы отсюда работы по обществ продуктивным узловых видам деятельности: выделяются традиционное и нетрадиционное рисование, работа с разными крупами, работа с пластилином.

Развитие мелкой моторики должно осуществляться не периодически, а систематически. В моей группе для созданы следующие условия:

1. Подобран разнообразный содержательный материал для детской деятельности.
2. Создана предметно-развивающая среда.
3. Разработаны картотеки дидактических игр и пальчиковых игр.
4. Ведется кружок «Волшебные пальчики»
5. Используются разные виды продуктивной деятельности.

Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий по информации развитию мелкой моторики свою рук, позволят детям почувствовать свою успешность.

2. Технология опыта

Для решения задач по развитию мелкой моторики использую разнообразные методы.

1. Словесный метод.
2. Словесные обращения воспитателя к детям — объяснения при рассматривании наглядных объектов, рассказы о них, вопросы и другие формы речи служат для развития понимания речи взрослого. Поскольку на этапе становления речевого развития сложно одновременно воспринимать показ предметов, действий с ними и речевую информацию, то объяснение должно быть предельно кратко: каждое лишнее слово отвлекает малыша от зрительного восприятия.
3. Наглядно-действенный метод обучения.
4. Дети знакомятся с окружающими их предметами путем наглядно-чувственного накопления опыта: смотрят, берут в руки, щупают, иначе действуют с ними. Учитывая эту возрастную особенность, я стараюсь широко использовать приемы наглядности: показываю предмет, даю возможность потрогать его, рассмотреть.
5. Практический метод.
6. Чтобы знания были усвоены, необходимо применение их в практической деятельности. После общего показа и объяснения, я предлагаю выполнить под непосредственным руководством фрагмент продуктивной деятельности отдельно каждому ребенку, оказывая по мере необходимости дифференцированную помощь, даю единичные указания.
7. Игровой метод.
8. Игровые методы и приемы занимают большое место в обучении детей раннего возраста. К ним относятся дидактические игры, которые

поднимают у них интерес к содержанию обучения, обеспечивают связь познавательной деятельности с характерной для малышей игровой.

9. Свою работу по развитию мелкой моторики я начала с детьми младшего дошкольного возраста. Для совершенствования ручной умелости в младшей группе я использую: пирамидки, «игры-шнуровки», очень важной частью работы являются пальчиковые игры («Домик», «Прятки» «Зайчики» «Котёнок», «Здравствуй, пальчик», «Мы плывем на лодочке» и др., пальчиковый театр. Разработала перспективный план кружка «Умелые пальчики». Эти занятия способны пробудить детское воображение, память, пространственное мышление, развивают у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.
10. Свою работу по развитию мелкой моторики рук начала с использования продуктивных видов деятельности. Занятия этими видами деятельности способствуют развитию восприятия, чувства цвета.
11. Один из способов совершенствования пальчиковой моторики является рисование.
12. В процессе рисования дети учатся рассуждать, делать выводы. Происходит обогащение их словарного запаса.
13. В своей работе использую традиционное и нетрадиционное рисование. Нетрадиционные техники способствуют развитию у детей: мелкой моторики и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; изобразительных навыков и умений; наблюдательности и эстетической отзывчивости.
14. Детям нравится рисовать пальчиками и ладошками. Таким способом мы рисовали на самые разнообразные темы: «Дождик», «Ветка рябины», «Бабочка», «Цветочек для мамы» и т. д.

15. Интересны и эффективны занятия с использованием пластилина – пластилинография. Пластилинография хороша тем, что она доступна маленьким детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной. Многократные повторения однородных движений способствовало развитию и усвоению разных движений, что в свою очередь развивало координацию движений обеих рук и мелкую моторику.
16. В своей работе я практикую дидактические игры по развитию мелкой моторики. Мной разработана картотека дидактических игр.
17. 1. Игры с прищепками: «Волшебные прищепки», «Хвостики у фруктов», «Колючий ежик».
18. 2. Игры со счетными палочками: «Выложи солнышко из палочек», «Собери палочки».
19. 3. Игры на наматывание: «Шаловливый котенок», «Разноцветные ленточки».
20. 4. Игры с бросовым материалом: «Сюрприз», «Собери бусы».
21. 5. Игры с природным материалом: «Угадай, что в мешочке», «Шишки на тарелке».

Разные виды продуктивной деятельности, используемые мною в работе, при целенаправленном их применении способствовали развитию мелкой моторики, координации движений пальцев рук, мыслительных процессов и овладению навыками учебной деятельности.

При обобщении опыта работы была сделана попытка найти возможные пути развития и совершенствования координации движений обеих рук, зрительно — двигательной координации и развития мелкой моторики в процессе продуктивных видов деятельности и дидактических игр.

Анализ проведённой работы показал, что систематическая и планомерная работа по данной проблеме, а также использование игровых приёмов, эффективно помогает развить мелкую моторику и благотворно влиять на развитие связной речи и подводит их к успешному овладению письмом.

Представленная система работы направлена не только на овладение навыком письма, но и на формирование учебной деятельности в дальнейшем. На основе использования игр, заданий, упражнений у младших дошкольников развивается память, внимание, мышление, воображение, расширяется словарный запас, приобретаются навыки учебной деятельности.

Для совершенствования работы по данной проблеме я наметила следующие перспективы:

- продолжить работу над развитием мелкой моторики у дошкольников;
- продолжить знакомить детей с различными техниками продуктивной деятельности;
- пополнять копилку пальчиковых игр;
- пополнить картотеку дидактических игр;
- следить за новыми разработками, пособиями, литературой в области развития мелкой моторики у детей;
- осуществлять взаимодействие с семьей.

Список и литературы:

1. Аванесова В. Н. «Обучение самых маленьких в детском саду», М. : Просвещение, 2005.
2. « Воспитание детей раннего возраста в условиях семьи и детского сада», Под ред. Т. И. Оверчук. - СПб . : " ДЕТСТВО ПРЕСС", 2003.
3. Гербова В. В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада», М. : Мозаика-Синтез, 2007.
4. Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 2-3 лет. Методическое пособие» 2-е изд., М.:ТЦ Сфера, 2014.
5. Зарипова З.М. «Үстерелешле уеннар: методик кулланма», Казан:Беренче полиграфия компаниясе, 2013.
6. Закирова К.В., Мортазина Л.Р. «Әй, уйныйбыз, уйныйбыз.Балалар бакчасында хәрәкәтле уеннар», Казан: Беренче полиграфия компаниясе, 2013.

7. Закирова К.В. « Балачак аланы (Балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм әт и-әниләр өчен хрестоматия)», Казан: РИЦ, 2011.Павлова Л.Н. «Развивающие игры- занятия с детьми от рождения до трёх лет: Пособие для воспитателей и родителей», М.:Мозайка-Синтез,2010.