**Инновационный педагогический опыт  
Ефремовой Елены Юрьевны,  
воспитателя МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №14»  
«Использование разнообразных техник**

**нетрадиционного рисования в  
работе с детьми дошкольного возраста»**

**Введение**

В дошкольном возрасте рисование является одним их самых увлекательным делом для ребенка. В рисовании ребенок раскрывается свой внутренний мир. Ведь рисуя, ребенок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет свою собственную фантазию.

Способы рисования нетрадиционными техниками – это толчок к развитию творчества, воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя в одном рисунке разные способы изображения, дети учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы получился тот или иной образ.

Актуальность художественно-эстетического развития дошкольников через ознакомление с нетрадиционными техниками рисования не вызывает никакого сомнения. Желание творить возникает у каждого ребенка, который берет в руки карандаш или краски. Выражая в рисунке внутреннюю потребность, ребенок учится самостоятельности и творчески подходить к работе. И нам, взрослым, не следует забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и эмоционального благополучия детей.

А поскольку рисование является источником хорошего настроения ребенка, следовательно, нужно поддерживать и развивать интерес ребенка к изобразительному искусству.

Обучение рисованию в дошкольном возрасте ведет к пробуждению у детей эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, различным событиям, формированию изобразительных навыков, умений и развитию творческого потенциала.

Основная идея опыта заключается в том, что в процессе рисования у ребёнка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.

Одной из приоритетных задач дошкольного образования согласно Федеральному государственному образовательному стандарту, является организация учебно-воспитательного процесса таким образом, чтобы оно было направленного на максимальную реализацию возможностей и интересов ребенка. Как известно, в основе любой деятельности ребенка- дошкольника лежит его собственная активность. Известно, что творческая активность детей дошкольного возраста развивается из потребности в новых впечатлениях. В дошкольном возрасте на основе этой потребности у ребенка формируется стремление узнать и открыть для себя как можно больше нового именно через процесс развития художественно-эстетической деятельности.

В процессе работы с детьми обратила внимание на то, что детям не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности, ребенку нужен тот результат, который вызывает у него радость, изумление, удивление.

При развитии художественно-эстетической деятельности в ДОО необходимо учитывать особенностей творческого развития детей, поддерживать инициативу и самостоятельность ребёнка, способствовать овладению необходимыми навыками. Рисование – большая и серьёзная работа для ребёнка. Даже каракули содержат для маленького художника вполне конкретную информацию и смысл.

Определенное достоинство рисования по сравнению с другими видами деятельности в том, что этот вид творчества требует согласованного участия многих психических функций.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Необычные способы рисования так увлекают детей, что, образно говоря, в группе разгорается настоящее пламя творчества.

Создание благоприятных условий развития детей, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми является одной их приоритетных задач ФГОС ДО. Поэтому детям дается право выбора материалы для работы, техники рисования.

В процессе рисования у ребёнка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.

Рисовать любят почти все дети. Однако рисование для дошкольника должно быть не самой целью, а средством познания окружающего мира. Рисуя, ребёнок развивает определённые способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: зрительно-моторная координация, свободное владение кистью руки, что очень поможет будущему школьнику. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой.

**Теоретическая база опыта**

Многие педагоги и психологи, изучая данную проблему, пришли к выводу, что раннее развитие способностей к творчеству, уже в дошкольном детстве - залог будущих успехов.

Л.С.Выготский писал: «Первая форма связи воображения с действительностью заключается в том, что всякое создание воображения всегда строится из элементов, взятых из деятельности и содержащихся в прежнем опыте человека». Он доказал, что воображение ребенка развивается постепенно, по мере приобретения им определенного опыта, что все образы воображения, как бы причудливы они не были, основываются на тех представлениях и впечатлениях, которые мы получаем в реальной жизни.

Поэтому воображение необходимо развивать, начиная именно с дошкольного детства.

Традиционных техник часто недостаточно для развития современных детей. В последнее время появились новые программы, технологии, которые позволяют сделать процесс изобразительного творчества более интересным, более продуктивным.

Одним из приемов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка, является организация работы с детьми с применением способов нетрадиционного рисования.

**Технология опыта**

Формирование творческой активности дошкольников требует от педагога проявления вариативного подхода к организации учебно-воспитательного процесса. • Творческий потенциал педагога характеризуется умением вникнуть в проблему и увидеть перспективу, представить знакомый объект с совершенно новой стороны, способностью к ассоциациям, креативности.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому при организации развивающей предметно - пространственной среды учитывала, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступной и соответствующей возрастным особенностям детей. Сколько дома ненужных интересных вещей (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и т.д). Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник способствует снятию детских страхов, развивает уверенность в своих силах, развивает пространственное мышление, учит детей свободно выражать свой замысел, побуждает детей к творческим поискам и решениям, при работе с разнообразным материалом; развивает чувство композиции, цветовосприятия, развивает мелкую моторику рук; развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

**Результативность опыта**

В ходе работы используются различные методы работы: индивидуальный, групповой, наглядный; формы работы: игры, беседы, работа с наглядным материалом, практические упражнения для отработки необходимых навыков, чтение и заучивание художественной литературы, рассматривание репродукций картин.

В результате проведенной теоретической работы и практической деятельности получаем следующие результаты:

* развитие способности быстро находить новые способы экспериментирования с палитрой;
* развитие умения креативно мыслить и выражать свои мысли в практической деятельности;
* развитие способностей и творческого потенциала детей;
* формирование у детей умения наблюдать, анализировать, сравнивать и решать задачи творческого характера;
* воспитание творческой личности.