Структурное подразделение «Детский сад №7 комбинированного вида» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»

Рузаевского муниципального района Республики Мордовии

**Описание педагогического опыта.**

**Введение.**

**Тема опыта:** **«Приобщение детей дошкольного возраста к культурным ценностям посредством работы с берестой».**

**Сведения об авторе:**

ФИО: Чевтайкина Екатерина Федоровна.

Занимаемая должность: воспитатель.

Дата рождения: 16.12.1978 г.

Образование – высшее, Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева, специальность «Педагогика и методика дошкольного образования».

Общий трудовой стаж – 23 года.

Стаж педагогической работы по специальности – 19 лет.

Стаж работы в данной образовательной организации – 7 лет.

Квалификационная категория – первая.

Дата последней аттестации – 20.05.2018 г.

**Актуальность.**

В настоящее время, по моему мнению, проблема возрождения народных традиций, приобщения человека с детства к народному творчеству особенно актуальна, поскольку традиции, ремесло русских и мордовских народов постепенно уходит в прошлое. Каждая молодая семья живет со своими уставами, взглядами, традициями, такими, каких требует наше современное общество. По моим наблюдениям многие взрослые не знают обычаи, традиции и национальную культуру своего народа. А старшее поколение постепенно уходит, и некому передать опыт, накопленный веками. Я считаю, что именно в дошкольном возрасте ребенок больше интересуется народным творчеством. Умение видеть материал, создавать интересные изделия, композиции не всегда удаются детям сразу. В этом случае нужен совет родителей, воспитателя. На мой взгляд, наша любовь к родной земле, к тому, чем славится малая Родина, традициям, народному творчеству, обрядам – это то, что мы должны передавать нашим детям из поколения в поколение.

**Основная идея опыта.**

Приоритетным направлением моей работы с детьми является стимулирование творческой активности ребенка через создание проблемных ситуаций, активизирующих творческое воображение посредством создания особой среды для успешного развития практических навыков - работы с берестой. Основная идея моего опыта основана на развитии индивидуальных склонностей и способностей ребенка, создании условий для его самореализации с учетом возрастных и психолого-физиологических особенностей ребенка. Важным условием формирования этого опыта стало приобщение дошкольников к народному творчеству, традициям, тем самым обеспечивая знание культуры своего народа, усвоение которой способствует патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Основная цель - приобщить дошкольников к культурным ценностям через работу с берестой.

Работая над выбранной темой, я решаю ряд задач:

Обучающие:

\*познакомить с историей берестяного промысла как частью национального наследия;

\*формировать у дошкольников необходимые практические навыки и умения в работе с берестой посредством продуктивной деятельности;

\*обучать правильной и безопасной организации труда;

\*формировать художественно-творческие способности и активность в достижении цели.

Развивающие:

\*развивать художественный вкус, умение оценивать красоту изделий из природного материала;

\*способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук, пространственного и творческого мышления;

\*поддерживать и развивать потребность в творчестве и мастерстве.

Воспитательные:

\*воспитывать у детей интерес и любовь к народному искусству, творчеству;

\*формировать чувство патриотизма и национальной гордости;

\*воспитывать уважительное отношение к работе человека.

**Теоретическая база.**

Теоретической базой моего педагогического опыта являются исследования ученых о влиянии художественно-эстетической деятельности на развитие творческого потенциала дошкольников. Я рассмотрела различные подходы к обозначенной проблеме в научной литературе и журналах:

\*Белов М. "Учимся плести из бересты" // Наука и жизнь. – 1993. - №5., 1994; \*Канев В. Ф. "Береста в руках молодого мастера и педагога" 1994;

\*Зайцева Н.Ф. "Художественная обработка бересты" – Сыктывкар, 2006;

\*Ф. Ускова. "Береста, русское золото". – Москва, 2007.

Народное искусство – это «живая традиция», опирающаяся, по мнению М.А.Некрасовой, на «три главные основы. Во-первых, историческую, социальную, т.к. народное искусство есть продукт развития общества. Во-вторых, бытовую. В третьих, природа, окружающая нас, рождает чувство прекрасного.

Фаина Ускова в своей книге "Золотая береста" очень подробно описывает как традиционные, так и новые технологии изготовления изделий из бересты: вышивка берестяной нитью и соломой; лоскутная мозаика. Очень доступно описываются все приемы работы, которые будут интересны и опытным мастерам, и новичкам, осваивающим это увлекательное и, в тоже время, сложное занятие.  
В статье Черных Д.Ю. "Влияние изделий из бересты на здоровье человека" раскрываются свойства бересты: берестяной коры, ее влияние на здоровье человека при использовании изделий из бересты.

Большое количество научных статей о бересте публикует журнал «Наука и жизнь» (Например, статья М. Белова "Учимся плести из бересты" подробно рассказывает об искусстве бересты). Благодаря журналу многие освоили азы берестяного промысла.

Используя необходимую литературу, я смогла спланировать работу по выбранной теме, собрать необходимый мне материал, а также сравнить и оценить свой опыт работы с аналогичным опытом.

На мой взгляд, работа с природными материалами способствует развитию сенсомоторных навыков - согласованности в работе глаз и рук, улучшению координации движений, гибкости точности в выполнении действий.

**Новизна.**

Я считаю, что современный педагог должен постоянно повышать свой профессиональный уровень, находиться в творческом поиске. Для его реализации широко использую современные технологии нового поколения, которые способствуют как развитию личности ребенка в целом, так и расширяют представления об окружающей действительности, воспитывают нравственные качества личности, активные методы и приемы, направленные на реализацию поставленных задач.

В своей работе, используя различные методы по приобщению дошкольников к культурным ценностям, я разработала образовательный проект "Золотая береста" с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Моя работа направлена на воспитание и развитие личностных качеств детей старшего дошкольного возраста, которые позволяют им уважать и принимать духовные и культурные ценности своего народа. Этот опыт включает в себя занятия игрового и познавательного характера, объединенные единой темой, реализуемой задачей, которая определяет их целостное восприятие.

**Технология опыта.**

Я реализовала свою работу в рамках организации проектной деятельности с детьми 5-7 лет художественно-эстетической направленности "Золотая береста".

Сначала была проведена диагностика воспитанников на развитие творческих способностей, знаний и владения информацией о березе, берестяной коре.

После обработки результатов я наметила план работы по проектной деятельности. Моя работа была составлена с учетом реализации интеграции образовательных областей: познавательное, речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие.

Познавательное развитие:

\*Систематизировать знания детей об окружающем мире их родного края;

\*Развивать познавательную активность при работе с берестой;

\*Воспитывать у детей уважение и интерес к творчеству народных умельцев и мастериц, работающих с берестой;

\*Воспитывать бережное отношение к природным ресурсам родной земли.

\*Обучать детей практическим навыкам работы с берестой, вырезанию, плетению, рисованию, тиснению, расслаиванию бересты.

\*Развивать желание сохранять и укреплять свое здоровье, соблюдая меры предосторожности при обращении с острыми предметами.

Социально-коммуникативное развитие:

\*Формировать умение вести диалог с педагогом, сверстниками;

\*Формировать умение рассказывать, объяснять, доказывать;

\*Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее от участия в коллективной деятельности;

\*Формировать гражданские, патриотические чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Художественно-эстетическое развитие:

\*Развивать интерес к художественной литературе о родном крае, традициях своего народа, художественны промыслам, бересте;

\*Формировать целостную картину мира, включая первичные ценностные представления.

\*Развивайте творческие способности при работе с берестой.

\*Познакомить с русской и мордовской народной музыкальной культурой.

Физическое развитие:

\*Сформировать представление о здоровом образе жизни, пользе березового сока, веника для здоровья человека.

Речевое развитие:

\*Развивать речь посредством ознакомления с русской народной культурой.

Мой опыт работы не является основным компонентом программы "Золотая береста". Эта работа дополняет приоритетные направления работы дошкольного образовательного учреждения: национально-региональный компонент, обеспечивает индивидуальный характер развития воспитанников. Поэтому мероприятия с детьми по данному направлению работы организуются в рамках дополнительного образования в форме бесплатной кружковой работы.

Моя работа условно была разделена на 3 этапа:

Этап 1 – подготовительный:

\*диагностика навыков и умений, разработка и утверждение тематического планирования, составление плана групповой работы;

\*создание условий для положительной мотивации и получения знаний о берестяном промысле.

Этап 2 – основной:

\*реализация тематического плана в каждой возрастной группе;

\*использование развивающих методов и приемов в образовательной деятельности;

\*создание условий для деятельности ребенка с берестой.

Этап 3 – заключительный:

\*создание условий для совместной и самостоятельной деятельности детей в процессе познания, общения, творчества;

\*анализ достижения поставленной цели;

\*оценка выполнения работы.

Для реализации задач проектной деятельности я использовала следующие виды деятельности:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Тема | Цель |
| Познавательное развитие. | 1.Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «В гостях у бабушки», «Прогулка в лес».  2.Дидактические игры: «Найди березовый листок», «Фразу закончи», «С кем дружит береза?», «Назови ласково», «Пару подбери», «Что с начало, что потом?».  3.Наблюдение за внешними видом и отличительными особенностями березы.  4.Исследование бересты под лупой.  5.Укрывание дерева первым слоем "одеяла" из опавших листьев 6.Укрывание дерева вторым слоем "одеяла" из снега | Учить детей организовывать игры. Активизировать у детей воображение, стимулировать творчество. Развивать умения детей взаимодействовать с исследуемыми объектами, как средствами познания окружающего мира.  Развивать трудовые навыки: силу, выносливость. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. |
| Физическое развитие. | 1.Подвижные игры: «К березе беги», «Кто больше соберет грибов», «Горелки», «Ручеек».  2.Утренняя зарядка «Поход в березовую рощу». | Развивать двигательную активность. |
| Речевое развитие.  Социально-коммуникативное развитие. | 1.Беседа «Березка».  2.Беседа «Живое - не живое».  3. Беседа «Что такое береста и как ее используют?».  4. Работа с презентацией «Правила поведения в лесу», «Удивительные деревья мира».  5. Разучивание пословиц, поговорок о березе.  6.Конкурс «Сочиню я сказку про березку нашу».  7.Конкурс чтецов «Люблю березу русскую».  7 Чтение Л. Толстой «Как ходят деревья», «От чего в мороз трещат деревья».  8.Работа с презентацией «О деревьях в стихах».  9. Занятие по экологическому воспитанию «Деревья не только украшение Земли».  10. Занятие по формированию целостной картины мира «Путешествие в прошлое бумаги».  11. Литературная гостиная «По страницам сказок». | Расширять представление о самом почитаемом из деревьев в России берёзе, о хозяйственном значении её в жизни человека. Развивать у детей познавательную активность. Активизировать и обогащать словарь.  Воспитывать любовь к русской природе, бережное отношение к ней.  Развивать речь, память, воображение, мышление у детей.  Показать значимость деревьев в жизни человека: деревья идут на нужды человека - строительство, изготовление бытовых предметов, сувениров, украшений. Деревья – это чистый воздух. Закреплять умение правильно вести себя в природе.  Расширить представления детей о видах сказочного жанра. Продолжать учить детей давать оценку поступкам персонажей сказок; Развивать способности творческого самовыражения. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, симпатию. |
| Художественно-эстетическое развитие. | 1.Конструирование из бересты «Кораблик», « На веткептичка»   2.Аппликация из бересты  «Бабочка- красавица», «Ваза с цветами».  3 Рисование по бересте: «Валентинка- тем, кого люблю».  4. Изготовление из бересты солнышка (к Масленице).  4. Фотовыставка «Природа моего края».  5. Выставка рисунков «В любое время года береза хороша!» | Развивать познавательные и творческие способности детей ,мелкую моторику пальцев рук. |
| Работа с родителями. | 1.Папка передвижка: «Русская красавица», «Березовое царство - лучшее лекарство».  2.Консультации: «Прогулки с ребенком», «Лес в жизни человека».  3. Изготовление совместно с детьми работ из бересты на выставку «Берестяное чудо».  4.Совместное мероприятие «Масленица». | Повышение уровня экологической культуры у детей и их родителей.    Развитие творческих способностей детей и родителей.  Укрепление сотрудничества родителей с детским садом. |

Мною был разработан перспективный план работы по проекту «Золотая береста» на 2 года обучения.

Перспективн0-тематический план работы по проекту «Золотая береста».

1-ый год обучения.

Сентябрь:

Занятие № 1. Вводное занятие.

Цель: ознакомление детей с планом работы кружка, с массовыми мероприятиями. Инструктаж по технике безопасности.

Занятие № 2. Экскурсия в природу «В гости к березке».

Цель: обобщать представление детей о березе через наблюдения в природе, приобщать детей к русской народной культуре, воспитывать любовь к Родине, способствовать развитию духовности.

Занятие № 3. Экскурсия в Комнату национального быта детского сада.

Цель: познакомить детей с бытом русского народа,   с избой – жилищем крестьянской семьи, русской печью, вызвать у детей интерес к русской старине.

Занятие № 4. Знакомство с берестой и берестяными изделиями.

Цель: знакомство дошкольников с разными видами поделок из бересты; формирование знаний у дошкольников о значении берестяных изделий в жизни русского народа в прошлом и современном быту.

Октябрь:

Занятие № 1-2. «Подготовка бересты к работе (расслоение бересты)».

Цель: познакомить детей со свойствами бересты (эластичность, гибкость, прочность, легко расслаивается); вызвать интерес к работе с берестой; развивать мелкую моторику пальцев рук.

Занятие № 3. «Коллаж из оттенков бересты» (коллективная работа).

Цель: показать детям многообразие оттенков бересты.

Занятие № 4. Аппликация из бересты «Листопад».

Цель: познакомить с техникой аппликации из бересты; формировать первоначальные умения работы с берестой; вырезать детали по готовому шаблону, развивать такие качества как внимание наблюдательность, аккуратность; детскую фантазию, творческое мышление.

Ноябрь:

Занятие № 1. Аппликация из бересты «Гусеница».

Цель:  учить детей наклеивать бересту на бумагу из готовых элементов аппликации, развивать творческую фантазию и мышление.

Занятие № 2-3-4. Объемная аппликация «Домик». Просмотр презентации «Берестяное чудо».

Цель: научить детей делать объёмную аппликацию из бересты; группировать детали аппликации различных размеров; развивать творческий подход к работе; формировать навыки аккуратной работы, воспитывать терпение и усидчивость..

Декабрь:

Занятие №1-2-3-4. Сюжетная аппликация «Новогодняя ёлочка» (ёлочка с новогодними игрушками, снеговик, подарки). Беседа и просмотр презентации «Как праздновали Новый год в старину наши предки».

Цель: учить детей создавать образ нарядной праздничной  ёлочки из бересты; развивать чувство формы, цвета и ритма; воспитывать самостоятельность, интерес к изобразительной деятельности.

Январь:

Занятие № 1. Роспись по бересте.

Цель: закрепить первоначальные умения и навыки росписи на бересте; развивать эстетические чувства и воображение; воспитывать бережное отношение к природе; прививать уважение и почтение к березе, к историческому прошлому своей Родины; воспитывать чувство радости и удовлетворения от полученных результатов; прививать любовь к народным промыслам и традициям своей страны, края.

Занятие № 2. Поделка «Зимний пейзаж на бересте».

Цель:обучить рисованию на бересте гуашевыми красками.

Занятие № 3. Поделка «Сказочная хохлома».

Цель: совершенствовать умения и навыки детей в рисовании на бересте; развивать наблюдательность, умение рассматривать новую композицию, её расположение; выделять знакомые элементы хохломской росписи (травку, ягоды, завитки, учить составлять узор на круге; развивать мыслительные процессы: внимание, мышление, память, речь, мелкую моторику.

Февраль:

Занятие № 1-2. Открытка для папы «Кораблик».

Цель: формировать умение детей создавать изображение кораблика из бересты; вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками и порадовать пап (дедушек, братьев); развивать творческое мышление; воспитывать патриотизм.

Занятие № 3-4. Открытка для мамы «Цветы в вазе».

Цель: научить детей делать поздравительную открытку своими руками; вырезать деталь из бересты, сложенной вдвое; закреплять приёмы вырезывания и наклеивания, правила работы с ножницами и клеем; развивать пространственное и логическое мышление, творчество и фантазию при составлении букета из цветов; аккуратно работать с клеем, ножницами; воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.

Март:

Занятие № 1. «Масленица пришла!».

Цель**:** Беседа о празднике Масленица. Познакомить с происхождением древнего праздника Масленицы, его традициями, идеей праздника; разучивание русской народной песни с пением «Ой, вставала я ранешенько». Музыкально - фольклорная игра «Коршун». Фольклорный праздник, посвященный проводу зимы, встрече весны.

Занятие № 2- 3-4. Поделка «Бусы из бересты».

Цель: познакомить детей с декоративными бусами из бересты, с технологией изготовления спиральных бус; обучить приемам изготовления спиральных бус из бересты; способствовать развитию внимания, памяти, творческого воображения и эстетического вкуса; развитие умения и навыков скручивать детали на бересте; воспитание трудолюбия, культуры труда.

Апрель:

Занятие № 1-2. Поделка «Туесок» (игрушка).

Цель: научить детей простейшим приемам работы с этим природным материалом — обрезанию по выкройке; формировать умение строить схему поэтапного изготовления игрушки; укреплять интерес к работе, доброжелательные отношения детей во время совместных действий.

Занятие № 3. Аппликация «Птицы на кормушке».

Цель: закреплять приёмы аккуратного наклеивания деталей аппликации из бересты; развивать чувство композиции творческое воображение, образное восприятие и творческую активность; воспитывать дружелюбие, отзывчивость.

Занятие № 4. Аппликация «Утренние лучики».

Цель:научить детей выстригать бересту по кругу; закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания; развивать чувство цвета, композиции; развивать интерес к аппликации;

Май:

Занятие № 1-2. «Весну провожаем, березку величаем».

Цель: научить видеть и понимать красоту природы родного города весной; систематизировать знания о растительном мире города; соблюдать правила поведения на природе; познакомить с традициями, обычаями, играми связанными с троицей, прощанием с весной.

Занятие № 3-4. Оформление выставки «Берестяная галерея».

Цель: вызвать у детей чувства радости за проделанную работу.

Перспективно-тематический план работы по проекту «Золотая береста».

2-ой год обучения.

Сентябрь:

Занятие № 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Цель: познакомить детей с правилами техники безопасности; правильным положением рук и туловища во время работы; организация рабочего места.

Занятие № 2. Экскурсия на природу. Сбор природного материала.

Цель: уточнить и закрепить правила сбора природного материала; воспитывать бережное отношение к природе.

Занятие № 3. Хранение бересты и подготовка ее к работе.

Цель: ознакомить с правилами подготовки и хранение бересты; продолжать развитие знаний по работе с природным материалом.

Занятие № 4. «Волшебное превращение бересты».

Цель: знакомить детей с берестяными изделиями народных умельцев, с основными направлениями русского народного декоративно-прикладного искусства; вызвать интерес детей к русскому фольклору.

Октябрь:

Занятие № 1. Аппликация «Березка».

Цель: продолжать знакомить с техникой аппликации из бересты; вызвать интерес к работе с берестой; развивать мелкую моторику пальцев рук.

Занятие№ 2. Аппликация «Березовая роща».

Цель: приобщение детей к традиционной народной культуре в процессе изготовления аппликации из бересты; развитие творческой фантазии и мышления; развитие внимания, наблюдательности, аккуратности; формирование знаний и умений поэтапного выполнения предметной аппликации из бересты.

Занятие № 3. Аппликация «Осенний лес».

Цель: создать образ осенних деревьев из бересты; развивать творческое воображение, способности к композиции; воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызывать желание сохранить ее красоту.

Занятие № 4. Аппликация «Цыпленок».

Цель: сформировать практические навыки работы с берестой, ножницами, клеем, умение работать с шаблонами; развивать эстетический вкус, творческие способности, фантазию, воображение, мелкую моторику рук; воспитывать самостоятельность, терпение, усидчивость, любовь к живому миру природы.

Ноябрь:

Занятие № 1. Объемная аппликация «Осенние дары».

Цель: развитие творческой активности через проявление индивидуальных способностей в работе с берестой продолжать обучать приемам работы с берестой; развивать творческие способности; воспитывать интерес к работе с природным материалом, бережное отношение к природе.

Занятие № 2. Объемная аппликация «Ваза с осенними листьями».

Цель: учить детей составлять сюжетную аппликацию из бересты и листьев, отражать в ней природу «золотой» осени; продолжать развивать умение подбирать бересту по цвету; познакомить детей с порядком наклеивания предметов в сюжетной аппликации; развивать умение вносить в рисунок дополнения, обогащая его содержание.

Занятие № 3-4. Коллективная работа - Панно из бересты «Цветы».

Цель: развивать у детей эстетическое восприятие, воображение и творчество; формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в неё элементы красоты, созданные своими руками; развивать умения использовать уже усвоенные приёмы аппликации из бересты; закрепить навыки коллективной работы.

Декабрь:

Занятие№ 1- 2. Поделка «Ведерко из бересты».

Цель: продолжать учить детей работать с берестой по выкройке, пользуясь приемом вырезания, сгибания; воспитывать аккуратность в работе с ножницами, клеем; формировать умение планировать действия; воспитывать любовь к родной природе, бережное отношение к ней.

Занятие № 3-4. Поделка «Кукла из бересты».

Цель: познакомить детей с игрушками крестьянских детей, с историей кукол, с волшебными свойствами кукол; научить делать куклу из бересты; развивать творческие способности, самостоятельность; развивать в детях стремление к творчеству.

Январь:

Занятие № 1-2. Поделка «Собачка из бересты».

Цель: закреплять навыки изготовления игрушки из бересты по выкройке; развивать воображение; направлять усилия каждого ребенка на достижение поставленной цели.

Занятие № 3. Поделка «Грузовик из бересты».

Цель: укреплять у детей интерес к работе с берестой; совершенствовать навыки работы с данным природным материалом; формировать уверенность в своих возможностях; воспитывать дружеские взаимоотношения детей, оказывая помощь тем, кто в ней нуждается.

Февраль:

Занятие № 1-2. Роспись на бересте «Танк» (подарок папе).

Цель: продолжать учить рисовать детей на бересте; развивать чувство цвета; совершенствовать навыки рисования кистью; развивать творческое мышление; воспитывать патриотизм.

Занятие № 3-4. Роспись на бересте « Цветы в вазе» (подарок маме).

Цель: продолжать учить рисовать детей на бересте; закрепить знания детей о названиях цветов; развивать творческие способности детей в рисовании; формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую теме; воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.

Март:

Занятие № 1. «Масленицу встречаем!» Беседа о Масленице.

Цель: продолжать знакомить детей с происхождением древнего праздника Масленицы, его традициями, идеей праздника; разучивание русской народной песни с пением «Ой, вставала я ранешенько». Музыкально - фольклорная игра «Коршун». Фольклорный праздник, посвященный проводам зимы, встрече весны; научить делать чучело масленицы из соломы.

Занятие № 2- 3-4. Коллектинвая работа «Берестяная книга».

Цель: приобщение к истокам русского промысла на основе развития творческой активности, через работу с берестой; научить детей делать книгу из бересты и разрисовать гуашевыми красками; развивать образное мышление, фантазию, наблюдательность и воображение, мелкую моторику рук.

Апрель:

Занятие № 1-2. Поделка «Старичок – лесовичок».

Цель: раскрыть значимость природы в жизни человека; формирование желания беречь и охранять окружающую среду, а также нормы поведения в природе; обогащение знаний о разнообразии природного материала и его использовании в поделках.

Занятие № 3. Аппликация «Птицы на кормушке».

Цель: Развивать воображение детей.

Занятие № 3- 4. Поделка «Цветы из бересты».

Цель: научить изготавливать розу из бересты; вызвать интерес к работе с берестой; развивать мелкую моторику пальцев рук; развивать фантазию, творчество.

Май:

Занятие № 1. Поделка «Берестяной ангел» (кукла - оберег).

Цель: ознакомление детей с историей развития кукол оберегов; склеивание и сборка деталей, декоративное оформление оберега - ангелочка.

Занятие № 2. «Во поле берёзонька стояла».

Цель: продолжать знакомить детей с обрядовым праздником, который знаменует прощание с весной и встречу лета – праздником Троицей.

Занятие № 3-4. Оформление выставки «Берестяная галерея».

Цель: вызвать у детей чувства радости за проделанную работу.

В итоге, в результате заранее продуманной системы развития навыков работы с берестой посредством продуктивной деятельности, дошкольники понимают и осознают, насколько ценна береза и почему ее необходимо беречь.

**Результативность опыта.**

Подводя итоги работы своего практического опыта по теме «Приобщение детей дошкольного возраста к культурным ценностям посредством работы с берестой», я убедилась, что методы и принципы, которые были выбраны для достижения необходимого результата, оправдали ожидания, задачи были решены, цели достигнуты.

По этой теме мною разработан значительный методический материал: перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по возрастам, разработаны конспекты занятий, образовательных деятельностей с дошкольниками по этой теме, составлен и подготовлен наглядный материал. Продумана и оборудована развивающая предметно–пространственная среда группы, в частности: оформлен уголок патриотического воспитания, в котором представлены различные поделки из бересты: туески, корзины, вазы с цветами и т.д.

В рамках работы по данному направлению я вела улубленную работу по самообразованию:

\*Тема «Развитие творческих способностей через приобщение детей к русской народной культуре посредством работы с берестой», 2021-2022 г.;

\*Тема «Приобщение детей дошкольного возраста к культурным ценностям посредством работы с берестой», 2022 - 2023 г.

Опыт работы по этой теме был обобщен и представлен на методических объединениях в виде выступлений, а также опубликован как на базе детского сада, так и на международном образовательном портале.

Я выступала перед сообществами педагогов дошкольных образовательных учреждений Республики Мордовия; на методических объединениях воспитателей старших и подготовительных к школе групп, коррекционных групп дошкольных образовательных учреждений Рузаевского муниципального района по следующим темам:

\*Республиканский семинар-практикум «Инновационные практики речевого развития дошкольника в поликультурном пространстве детского сада» с докладом «Поликультурное образование через декоративно-прикладное искусство» (Структурное подразделение «Детский сад № 7 комбинированного вида» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» Рузаевского муниципального района, май 2019 г.);

\*Образовательный форум - 2021 «Современные технологии реализации ФГОС дошкольного образования» с докладом «Экологическое воспитание дошкольников через проектную деятельность» (ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников «Педагог 13.ру»», ноябрь 2021 г.);

\*Методическое объединение воспитателей старших и подготовительных к школе групп Рузаевского муниципального района с докладом на тему «Дидактические игры для дошкольников с использованием ИКТ» (Структурное подразделение «Детский сад № 18 комбинированного вида» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» Рузаевского муниципального района, в формате ВКС, декабрь 2020 г.);

\*Методическое объединение воспитателей коррекционных групп Рузаевского муниципального района с докладом на тему: «Работа с берестой как нетрадиционный метод коррекционной работы с детьми с ОНР» (Структурное подразделение «Детский сад № 9 комбинированного вида» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» Рузаевского муниципального района, ноябрь 2022 г.);

\*Методическое объединение воспитателей коррекционных групп Рузаевского муниципального района с докладом на тему: «Народное творчество в индивидуальной коррекционной работе с детьми в вечернее время» (Структурное подразделение «Детский сад № 13 комбинированного вида» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» Рузаевского муниципального района, декабрь 2022 г.).

Как результат оценки качества внедрения моего опыта работы я считаю публикации и участие в конкурсах:

\*Всероссийский конкурс «Декоративно-прикладное творчество» на портале «ФГОС-онлайн» (работа "Берестяная елочка"), 1 место, январь 2020 г.

Публикации:

\*Всероссийское онлайн-издание для учителей и студентов «Фонд 21 века» - статья «Сундук дедушки Грамотея», сентябрь 2020 г.; статья «Путешествие в математическую Галактику», март 2021 г;

\*Всероссийское издание «Слово Педагога» - статья «Работа с берестой как нетрадиционный метод коррекционной работы с детьми с ОНР», январь 2023 г.;

\*Периодическое издание «Окно» Рузаевского муниципального района -статья «Хранители берестяного мастерства», декабрь 2022 г.

Я также делюсь своим педагогическим опытом в этой области с педагогическим сообществом на уровне дошкольной образовательной организации, на муниципальном и республиканском уровнях.

Размещаю методические разработки на своей страничке на социальном портале работников образования Nsportal.ru, а также на официальном сайте структурного подразделения «Детский сад № 7 комбинированного вида МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» Рузаевского муниципального района.

Мои воспитанники участвовали в конкурсах различного уровня:

\*IX Международный конкурс «Гордость России» (Резепов Максим, победитель, май 2020 г.;

\*Муниципальный конкурс творческих работ по противопожарной тематике «Не шути с огнем» (Пискаев Матвей, 1 место, февраль 2020 г.);

\*Муниципальный смотр-конкурс чтецов «Дарю тебе нежность» (Паршин Леонид, победитель, ноябрь 2022 г.).

Эффективность проекта «Приобщение дошкольников к культурным ценностям посредством работы с берестой» была оценена в результате текущего контроля знаний и на основе результатов мониторинговых исследований в начале и конце учебного года. Был проведен сравнительный анализ уровня знаний, навыков и умений в художественно-эстетическом развитии.

Критериями для оценки ожидаемых результатов были:

C - сформирован показатель развития;

СT - индикатор развития находится в стадии формирования;

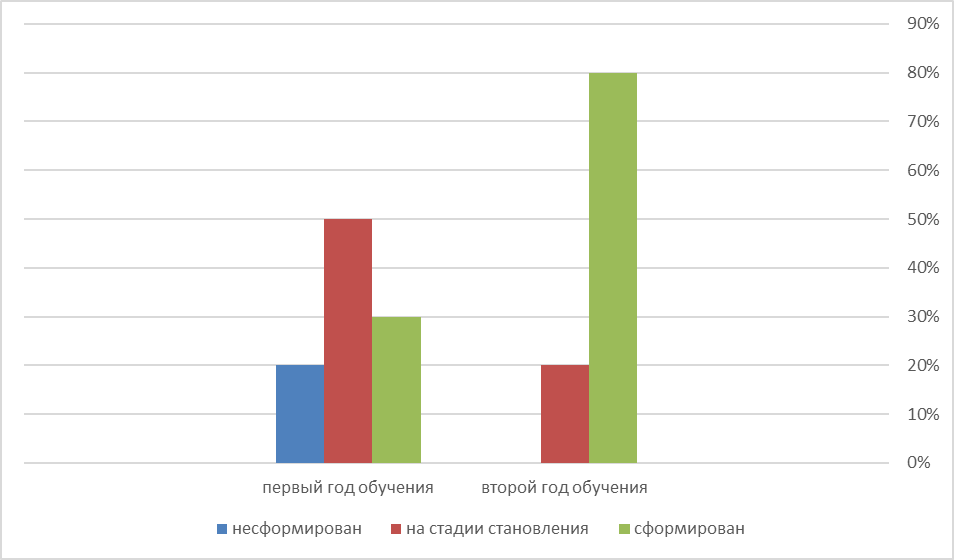
НС - показатель развития не сформирован.

Результаты диагностики показали, что по сравнению с первым годом обучения к концу второго года обучения дошкольники показали следующие результаты:

Показатель развития сформирован – 80%;

Показатель развития находится на стадии формирования – 20%;

Показатель развития не сформирован – 0%.



Таким образом, анализ результатов мониторинга показывает стабильный уровень знаний, умений в соответствии с требованиями разработанной мной программы.

Основные трудности в работе:

При работе с природными материалами, конечно, возникают трудности. Дошкольники этого возраста имеют не достаточное развитие мелкой моторики пальцев рук. И эта работа требует от ребенка ловких и точных движений при изготовлении поделок. Поэтому, чтобы рука ребенка обрела уверенность, точность, а пальцы стали гибкими, необходимо переключаться на другие виды деятельности: пальчиковую гимнастику, динамические паузы, что способствует развитию сенсомоторной координации в работе глаз и рук, улучшению координации движений, гибкости точность в выполнении действий.

Я сделала вывод, что трудность заключается и в работе с родителями, когда приходится убеждать их в значимости моей работы для развития дошкольника. Но нет ничего не преодолимого. Вместе с детьми мы решаем все поставленные задачи и реализуем намеченные цели.

Перспективы применения опыта: этот педагогический опыт может быть реализован в условиях большинства дошкольных учреждений Республики Мордовия. Это не требует значительных материальных затрат, но требует затраты времени, например, для заготовки и подготовки бересты к работе. Родители воспитанников активно участвуют в нашей совместной работе.

**Список литературы.**

1. Бубекина Г., Гославская Т. Самоделки из природного материала – Молодая гвардия, 2009;

2.Голубева Н.Н. «Аппликация из природных материалов» - М. Просвещение, 1991;

3.ГульенцЭ.К. ,Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала» - М. Просвещение, 1991;

4.Лебедева О.А. «Использование нетрадиционных техник в оформлении изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста» М.: изд. «Классик стиль», 2004.

5.Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры» - Ярославль, «Академия развития» 1998;

6.Пантелеева Г.Н. «Декоративное искусство детям» М.: изд. «Просвещение», 1976;

7.Перевертень Г.И. «Самоделки из разных материалов» - М. Просвещение, 2005;

8.Тюфанова И.В. «Мастерская юных художников» СПб.: Детство - Пресс, 2002.

**Приложение**

Опыт работы размещен на сайте дошкольной образовательной организации:

https://ds7ruz.schoolrm.ru/sveden/employees/19278/233160/