**Представление педагогического опыта работы**

**«Приобщение детей к традициям мордовского народа в условиях ДО»**

**Сведения об авторе.**

Панюшкина Раиса Михайловна, 01.02.70 года рождения, имеет высшее образование. В 1992 году окончила МГПИ им. М.Е. Евсевьева, ей присвоена квалификация «Учитель физики и математики» по специальности «Физика с дополнительной специальностью математика». Общий трудовой стаж 23 года, педагогический стаж – 23 года, в должности воспитатель 8 лет, в данном учреждении работает 8 лет.

**Обоснование актуальности и перспективности опыта.**

Воспитание детей на традициях народной культуры – одно из главных направлений обновления содержания педагогического процесса. Изучение истории отечественной культуры в настоящее время представляет собой одно из актуальных направлений всей образовательной системы, особенно важное для подрастающего поколения. Старая поговорка гласит: «Всё новое – хорошо забытое старое». Действительно, исследователями отмечено, что часто человек возвращается к давно оставленным положениям, в истинность которых уже перестали верить.

 Народная культура – предмет, который человек должен постигать на протяжении всей жизни – от первых шагов. Чем раньше мы начинаем вводить детей в мир народной культуры, тем лучших результатов добиваемся, формируем у дошкольников патриотические чувства и развиваем духовность.

Сегодня актуальным остается приобщение дошкольников к истории и культуре родного края, посредством языкового восприятия в условиях дошкольного образования через сознательное и уважительное отношение к прошлому, к национальной культуре, традициям, к родному языку.

Проблема, на которую направлена моя деятельность, актуальна, потому, что приобщение дете*.*й к народно*.*й культуре обес*.*печивает с*.*вязь поколе*.*ний, способст*.*вует всесторо*.*ннему разв*.*итию личност*.*и. Очень важно з*.*аложить в до*.*школьном возр*.*асте интерес к тр*.*адициям и яз*.*ыку той зе*.*мли, респуб*.*лики, где о*.*н живет, л*.*юбовь к мор*.*довской литер*.*атуре. И эт*.*а любовь ребе*.*нка к нацио*.*нальным тр*.*адициям и яз*.*ыку, произ*.*ведениям мор*.*довской ху*.*дожественно*.*й литератур*.*ы, музыке бу*.*дет являтьс*.*я одним из про*.*явлений патр*.*иотизма, сту*.*пенькой люб*.*ви к большо*.*й Родине. Р*.*азвивая ребе*.*нка в этно*.*культурной сре*.*де, сосредот*.*ачивается в*.*нимание на пр*.*иобщении е*.*го к красоте и добру, н*.*а желании в*.*идеть непо*.*вторимость ро*.*дной культур*.*ы, природы; н*.*а чувстве гор*.*дости и люб*.*ви к малой ро*.*дине.

 Я на прот*.*яжении мно*.*гих лет ве*.*ду работу по пр*.*иобщению до*.*школьников к тр*.*адициям мор*.*довского н*.*арода, вос*.*питанию л*.*юбви к мало*.*й родине, з*.*накомству с истор*.*ией, культуро*.*й этого н*.*арода. Работая по это*.*й программе, у ме*.*ня есть уд*.*ивительная воз*.*можность д*.*ать детям почу*.*вствовать себ*.*я частью ве*.*ликого цело*.*го – своего н*.*арода, свое*.*й страны, н*.*аучиться у*.*важать их, це*.*нить прошлое и н*.*астоящее, з*.*аботиться, и во*.*лноваться о бу*.*дущем. Вед*.*ь только в это*.*м случае м*.*ы можем рассч*.*итывать на про*.*грессивное р*.*азвитие.

Сегодня ве*.*дущим прин*.*ципом восп*.*итания сле*.*дует считат*.*ь воспитан*.*ие, осущест*.*вляемое на кор*.*нях национ*.*альной, эт*.*нокультурно*.*й традиции.В связи с эт*.*им остро сто*.*ит вопрос о пр*.*именении н*.*ационально-ре*.*гионального ко*.*мпонента в вос*.*питании дете*.*й дошкольно*.*го возраст*.*а.

 Актуаль*.*ность обус*.*ловлена та*.*кже ее пра*.*ктической з*.*начимостью. Дет*.*и могут пр*.*именить по*.*лученные з*.*нания и пр*.*актический о*.*пыт в разл*.*ичных ситу*.*ациях.

 В дошколь*.*ном возрасте в*.*ажно приоб*.*щение к истор*.*ии и нацио*.*нальному ку*.*льтурному н*.*аследию, н*.*ачинают раз*.*виваться чу*.*вства и черт*.*ы характер*.*а, которые незр*.*имо связыв*.*ают ребенк*.*а со своим н*.*ародом. Кор*.*ни этой св*.*язи и в яз*.*ыке народа, поэто*.*му важно сформировать г*.*лавное – и*.*нтерес к д*.*альнейшему изуче*.*нию родного яз*.*ыка. В резу*.*льтате будет н*.*акоплен опре*.*деленный объе*.*м знаний, что з*.*начительно об*.*легчит освое*.*ние любой про*.*граммы обуче*.*ния мордовс*.*кому языку в н*.*ачальной ш*.*коле.

**Основная идея опыта**

 Основна*.*я идея опыт*.*а заключаетс*.*я в приобщении дете*.*й к традиц*.*иям мордовс*.*кого народ*.*а, истории мор*.*довской наро*.*дной культур*.*ы, развити*.*и личностно*.*й культуры ребе*.*нка, как ос*.*нову его л*.*юбви к Род*.*ине.

**Цель:** приобщение до*.*школьников к тр*.*адициям и ку*.*льтуре мор*.*довского н*.*арода, вос*.*питание ку*.*льтуры обще*.*ния на мор*.*довском (мо*.*кша) языке.

**Задачи:**

*1. Образовательные (обучающие):*

 Фор*.*мировать н*.*авыки рече*.*вого общен*.*ия на родно*.*м языке, создать настрой дл*.*я дальнейше*.*го его изуче*.*ния;

 А*.*ктивизиров*.*ать граммат*.*ические на*.*выки в игр*.*ах и игров*.*ых ситуаци*.*ях.

*2. Развивающие:*

 Р*.*азвивать и*.*нтерес к русс*.*кой и мордо*.*вской истор*.*ии, культуре, через изуче*.*ние родногоязыка.

 Р*.*азвивать л*.*ичностную ку*.*льтуру ребе*.*нка как ос*.*нову его л*.*юбви к Род*.*ине.

*3. Воспитательные:*

Воспитывать дете*.*й в духе у*.*важения к мор*.*довскому н*.*ароду, его истор*.*ии и культуре.

В связи с эт*.*им необход*.*имо:

* определить пе*.*дагогическу*.*ю эффектив*.*ность влия*.*ния экспер*.*иментов на фор*.*мирование н*.*авыков исс*.*ледовательс*.*кой деятел*.*ьности;
* разработать соот*.*ветствующие мето*.*дические м*.*атериалы, пособ*.*ия;
* создать необ*.*ходимые ус*.*ловия в пре*.*дметно-раз*.*вивающей сре*.*де;
* разработать мето*.*дические ре*.*комендации д*.*ля родителе*.*й по проб*.*леме.

**Теоретическая база**

Наличие теорет*.*ической баз*.*ы моего пе*.*дагогическо*.*го опыта выра*.*жается: в активно*.*м использо*.*вании мето*.*дических разработок из*.*вестных авторо*.*в, которые ре*.*ализуются н*.*а основе в*.*ведения со*.*временных те*.*хнологий и мето*.*дик воспит*.*ания и обуче*.*ния дошкольников, направле*.*нные на фор*.*мирование у*.*важительно*.*го отношен*.*ия к малой Ро*.*дине и Отечест*.*ву, предст*.*авлений о социокультурных ценностях н*.*ашего наро*.*да, о нацио*.*нальных тр*.*адициях и пр*.*аздниках.

Базовым эт*.*апом формиро*.*вания у дете*.*й любви к Ро*.*дине следует сч*.*итать нако*.*пление ими со*.*циального о*.*пыта жизни в с*.*воем городе, ус*.*воение при*.*нятых в не*.*м норм пове*.*дения, вза*.*имоотношен*.*ий, приобще*.*ние к миру е*.*го культур*.*ы. Любовь к Отч*.*изне начин*.*ается с люб*.*ви к своей м*.*алой Родине – месту, г*.*де родился че*.*ловек. Огро*.*мное значе*.*ние имеет оз*.*накомление до*.*школьников с истор*.*ическим, ку*.*льтурным, н*.*ациональны*.*м, географ*.*ическим, пр*.*иродно-эко*.*логическим с*.*воеобразие*.*м родного ре*.*гиона. Зна*.*комясь с ро*.*дным городо*.*м через игру, пре*.*дметную де*.*ятельность, об*.*щение, тру*.*д, обучение, р*.*азные виды де*.*ятельности, с*.*войственные до*.*школьному возр*.*асту, ребе*.*нок учится осоз*.*навать себ*.*я живущим в о*.*пределенны*.*й временно*.*й период, в о*.*пределенны*.*х этнокультур*.*ных услови*.*ях и в тоже вре*.*мя приобщат*.*ься к богатст*.*вам национ*.*альной и м*.*ировой кул*.*ьтуры.

Национальная ку*.*льтура, яв*.*ляется «ор*.*игинальным нос*.*ителем непо*.*вторимых особ*.*ых качеств н*.*ации». Люб*.*ая национа*.*льная культур*.*а представ*.*ляет собой со*.*вокупность вз*.*аимосвязан*.*ных элементо*.*в:

 -национал*.*ьный язык;
 -национал*.*ьное искусст*.*во (музыка, л*.*итература, ис*.*кусство);
 -национал*.*ьные тради*.*ции (мифоло*.*гия, религ*.*ия, истори*.*я народа).

 Наша ДО р*.*аботает по обр*.*азовательно*.*й программе «*.*Детство», котор*.*ая предпол*.*агает этно*.*культурное вос*.*питание через все обр*.*азовательн*.*ые области с учёто*.*м сочетани*.*я различны*.*х видов детс*.*кой деятел*.*ьности. В связи с эт*.*им большое в*.*нимание я у*.*деляю произ*.*ведениям уст*.*ного народ*.*ного творчест*.*ва, народно*.*й музыке и т*.*анцам, декор*.*ативно-при*.*кладным ис*.*кусствам н*.*ародов Росс*.*ии и Мордо*.*вии. В свое*.*й работе ис*.*пользую ре*.*гиональный обр*.*азовательн*.*ый модуль «*.*Мы в Мордо*.*вии живем» (*.*изд. О.В. Бур*.*ляева и др.), це*.*лью которо*.*й является фор*.*мирование у дете*.*й дошкольно*.*го возраст*.*а «базиса ку*.*льтуры» на ос*.*нове ознако*.*мления с б*.*ытом и жиз*.*нью родного н*.*арода, его х*.*арактером, пр*.*исущими ему нр*.*авственным*.*и ценностя*.*ми, традиц*.*иями, особе*.*нностями ку*.*льтуры. Также ос*.*новываюсь н*.*а научные по*.*ложения из*.*вестных исс*.*ледователе*.*й в област*.*и двуязычи*.*я Екатерин*.*ы Юрьевны Прот*.*асовой и Н*.*атальи Мих*.*айловны Ро*.*диной, о*.*пираюсь на мето*.*дические р*.*азработки пре*.*подавателе*.*й и практичес*.*ких работн*.*иков Мордо*.*вского госу*.*дарственно*.*го педагог*.*ического у*.*ниверситет*.*а им.М.Е.Е*.*всевьева.

**Новизна опыта.**

 Новизна о*.*пыта заключ*.*ается в уг*.*лубленной р*.*аботе по приобщению дете*.*й к традиц*.*иям мордовс*.*кого народ*.*а на осно*.*ве реализа*.*ции програ*.*ммы дополн*.*ительного обр*.*азования «*.*Пайгоня».

 В кружке з*.*анимаются в ос*.*новном русс*.*коязычные дет*.*и. Поэтому обуче*.*ние начинаетс*.*я с воспит*.*ания устойч*.*ивого интерес*.*а к языку. Ве*.*дь то, что и*.*нтересно ус*.*ваивается - луч*.*ше, прочнее, г*.*лубже.

 Я счита*.*ю, что ко*.*нечному мо*.*менту у дете*.*й будет сфор*.*мировано г*.*лавное – и*.*нтерес к д*.*альнейшему изуче*.*нию традиц*.*ий мордовско*.*го народа и мордовс*.*кого (мокш*.*а) языка, н*.*акоплен опре*.*деленный объе*.*м знаний, что з*.*начительно об*.*легчит освое*.*ние любой про*.*граммы обуче*.*ния мордовс*.*кому (мокш*.*а) языку в н*.*ачальной ш*.*коле.

**Технология опыта.**

 Работа в д*.*анном напр*.*авлении про*.*ходит через все обр*.*азовательн*.*ые области с учёто*.*мсочетани*.*яразличны*.*х видов детс*.*кой деятел*.*ьности.

 Содержа*.*ние образо*.*вательного про*.*цесса, при обуче*.*нии мордовс*.*кому языку, в*.*ключает: з*.*накомство и з*.*аучивание песе*.*нок, потеше*.*к, прибауто*.*к, частуше*.*к, загадок. И б*.*ыло бы непр*.*авомерно не ис*.*пользовать этот бес*.*ценный кла*.*д для рече*.*вого развит*.*ия дошколь*.*ников. Мор*.*довский наро*.*д создал бо*.*гатый детс*.*кий фольклор, котор*.*ый вводит ребё*.*нка в жизн*.*ь и всюду со*.*провождает е*.*го, учит и р*.*азвлекает, вос*.*питывая доброту и кр*.*асоту. Кол*.*ыбельные пес*.*ни, потешк*.*и, прибаут*.*ки доставл*.*яют ребёнку бо*.*льшое удово*.*льствие и р*.*адость. Ещё не по*.*нимая их со*.*держания, о*.*н прислуши*.*вается к и*.*х звучанию, у*.*лавливает и*.*х ритмичност*.*ь и музыка*.*льность. Д*.*ля подросш*.*их детей про*.*изведения фо*.*льклора яв*.*ляются цен*.*ным матери*.*алом, соде*.*йствующим и*.*х развитию реч*.*и, обогаще*.*нию словар*.*я, эти про*.*изведения ст*.*ановятся б*.*лизкими и по*.*нятными им и ле*.*гко заучив*.*аются.

 С больш*.*им интересо*.*м дети игр*.*ают в разл*.*ичные мордо*.*вские игры, котор*.*ые развива*.*ют физичес*.*кие качест*.*ва (силу, ло*.*вкость, быстроту, мет*.*кость) и т*.*ворческие способности. А ве*.*дь этому у*.*деляли бол*.*ьшое внима*.*ние ещё на*.*ши предки. Среди дете*.*й старшего возр*.*аста весьм*.*а распростр*.*аненные игр*.*ы: «В платоч*.*ки», «В бе*.*лочку» и др. Все о*.*ни включают в себ*.*я бег, ход*.*ьбу, поэто*.*му имеют бо*.*льшое значе*.*ние в укре*.*плении здоро*.*вья детей. Д*.*ля осущест*.*вления за*.*дач по усвое*.*нию словар*.*я и развит*.*ию связной реч*.*и я пригото*.*вила дидакт*.*ические игр*.*ы: «Угадай, к*.*акое живот*.*ное», «Цвет, г*.*де ты?», «*.*Кто в доми*.*ке живет?». С детьми про*.*вожу бесе*.*ды, обсужде*.*ние ситуац*.*ий, наблюде*.*ния, экскурс*.*ии, заучив*.*ание стихо*.*в. Чтение ху*.*дожественн*.*ых произве*.*дений, слу*.*шание мордо*.*вских песе*.*н, настоль*.*ные и дида*.*ктические и*.*гры, празд*.*ники, досу*.*ги, развлече*.*ния. Работ*.*а проводитс*.*я комплекс*.*но по всем р*.*азделам вос*.*питания и обуче*.*ния.

 Учитыва*.*я, что игро*.*вая деяте*.*льность в до*.*школьном возр*.*асте являетс*.*я ведущей, н*.*а занятиях от*.*вожу время н*.*а небольшие и*.*нсценировк*.*и сказок н*.*а мордовско*.*м языке, с ис*.*пользование*.*м кукол, м*.*асок, сдел*.*анных сами*.*ми же дошко*.*льниками и и*.*х родителя*.*ми. Дети л*.*юбят изобр*.*ажать сказоч*.*ных героев, котор*.*ые говорят по-*.*мордовски. И*.*мпровизиро*.*ванные игр*.*ы помогают ус*.*ваивать бо*.*гатство яз*.*ыка, разви*.*вают памят*.*ь, воображе*.*ние, способст*.*вуют умстве*.*нному разв*.*итию. Запо*.*минание но*.*вых слов мор*.*довского яз*.*ыка не выз*.*ывает утом*.*ление, а м*.*ногократное по*.*вторение в р*.*азличных в*.*ариантах хоро*.*шо запомин*.*ается.

 Одновре*.*менно с обуче*.*нием языку и*.*дёт работа по соз*.*данию угол*.*ка национа*.*льного быт*.*а мордвы (*.*мокша). Ро*.*дители при*.*нимают акт*.*ивное участ*.*ие в оформ*.*лении угол*.*ка и мини-*.*музея. Они н*.*аходят пре*.*дметы быта и мор*.*довской ст*.*арины. Все пре*.*дметы стар*.*ины использу*.*ются для з*.*анятий и пр*.*аздничных меро*.*приятий.

Работа с дет*.*ьми провод*.*ится в систе*.*ме дополните*.*льного обр*.*азования в кру*.*жке «Пайго*.*ня». Разработ*.*ана програ*.*мма дополн*.*ительного обр*.*азования по обуче*.*нию мордовс*.*кому (мокш*.*а) языку, соз*.*дана предмет*.*но-развива*.*ющая среда в гру*.*ппе.

**Результативность опыта.**

Соприкосновение с н*.*ародным ис*.*кусством и тр*.*адициями, уч*.*астие в наро*.*дных празд*.*никах обог*.*ащают и на*.*ших детей, фор*.*мируют у н*.*их чувство гор*.*дости за с*.*вой народ, по*.*ддерживает и*.*нтерес к е*.*го истории и ку*.*льтуре. Отр*.*адно, что мо*.*и воспитан*.*ники освои*.*ли мордовс*.*кие народн*.*ые игры, а*.*ктивно испо*.*льзуют в реч*.*и мордовск*.*ий фольклор, з*.*накомятся с тр*.*адиционным мор*.*довским кост*.*юмом, его э*.*лементами, мо*.*гут самосто*.*ятельно сост*.*авлять узор*.*ы на мордо*.*вские моти*.*вы.

 У детей по*.*явилось не то*.*лько новые пре*.*дставления о со*.*циальной де*.*йствительност*.*и, но и эмо*.*ционально – по*.*ложительны*.*й настрой по от*.*ношению к н*.*ационально*.*й культуре. О*.*ни лучше уз*.*нали и пол*.*юбили приро*.*ду родного кр*.*ая, культуру мо*.*кшанского н*.*арода, науч*.*ились петь мо*.*кшанские пес*.*ни, с интересо*.*м и удовол*.*ьствием вы*.*полняют за*.*дания по а*.*ппликации, р*.*исованию, руч*.*ному труду. У*.*далось нал*.*адить и пло*.*дотворное сотру*.*дничество с ро*.*дителями вос*.*питанников.

 Результ*.*атом данно*.*й работы я*.*вляются выст*.*авки, комп*.*лексныеза*.*нятия и раз*.*влечения.

**Список литературы:**

1. «Мы в Мордовии живем»: региональный образовательный модуль дошкольного образования/ О.В. Бурляева [и др.]; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2015. - 84с.
2. Брыжинский, В.С. Мордовские народные игры/ В.С. Брыжинский. - Саранск: мордов.кн.изд-во, 2009. - 272с.
3. Бурляева, О.В. Организация работы по ознакомлению дошкольников с историей родного края/О.В.Бурляева//Детский сад: теория и практика. - 2011. - №9. - С.82-89.
4. Голенков, Н.Б. Уроки мокшанского, эрзянского: учеб. пособие/ Н.Б. Голенков. - Саранск: Изд. дом «Писатель», 2006.- 80с.
5. Голенков, Н.Б. Учимся думать и говорить по-мокшански, по-эрзянски: учеб.пособие/ Н.Б.Голенков. - Саранск: Изд. дом «Книга», 2007.-80с.
6. Детям о Мордовии: методическое пособие для педагогов ДОУ/ О.В. Бурляева, Е.Н.Киркина; мордов. гос. пед.ин-т. - Саранск, 2013.-148с.
7. Протасова Е.Ю. Приключения на столе: игровое приложение к учебно-методическому пособию для двуязычного детского сада.-2-е изд.- СПБ.: Златоуст, 2008.-152с.
8. Щемерова Н.Н. Мониторинг речевого развития дошкольников: учебно-методическое пособие для дисциплин «Технология развития речи двуязычных дошкольников», «Диагностика речевого развития дошкольников»/ Н.Н. Щемерова; Мордов. гос. пед. инт-т. - Саранск, 2014.-131с.
9. Хрестоматия к примерному региональному модулю программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем». Авт.-сост. Е.Н. Киркина. - Саранск: Мордов. кн.изд-во, 2013.