Искусство театра

Театральное искусство-это искусство воссоздания жизни и отношений людей определенной эпохи в обстановке, образах и действиях , близких к реальным. Из каких же элементов складывается актерское искусство? Чтобы создать образ героя, актер использует прежде всего речь. Но важнейшее средство создания театрального образа- это сценическое действие. Без него нет театра. Это не просто движение актера по сцене, но и умение раскрыть внутренний смысл каждого поступка героя, показать борьбу его чувств и мыслей. Для этого ему необходимы острая наблюдательность, умение видеть и сохранять в памяти массу различных жизненных явлений- от крупных общественных событий до незначительных случаев и бытовых сцен.

Актер должен владеть приемами сценического мастерства, с помощью которого он сможет все прочувствованное и продуманное передать на сцене, донести до зрителя.

Артист должен уметь управлять мимикой своего лица, голосом, движениями, подобно тому, как художник красками и кистью. Но если каждый артист будет играть, не считаясь с партнером, цельного спектакля не получится. Руководит всеми и направляет весь творческий коллектив режиссер. Режиссер творчески работает над каждой деталью спектакля вместе с художником он разрабатывает декорации, костюмы и грим, с музыкантами подбирает музыку, с осветителем продумывает освещение и всех картин и эпизодов. Но самое трудное – это постоянная работа с каждым артистом и со всеми на репетициях Режиссер впервые появился в театрах Шекспира и Мольера. Эти великие драматурги, стремившиеся наиболее точно и глубоко раскрыть на сцене смысл своих пьес, сами работали с актерами .До этого и еще много времени спустя роль режиссера в театре выполняли то драматурги, которые, которые и большей частью и сами были актерами, то ведущие актеры, то весь актерский коллектив. Окончательно особенности режиссерского искусства определились лишь к кону 18 века. Величайшими мастерами режиссерского искусства в начале 20 века были К. С. Станиславский, В.И. Немирович-Данченко, Е.Б. Вахтангов. Их творчество оказало огромное влияние на режиссерское искусство в нашей стране и за рубежом.

Театральные жанры: трагедия, комедия, водевиль. Трагедия – это спектакль, в котором происходят какие то очень напряженные драматические события. Драма - один из самых распространенных жанров современной драматургии и драматургии 19 века. Трагедия-это драматический жанр, для которого характерны оcтрота и непримиримость изображаемого конфликта. В основе трагедии лежит такое столкновение характеров, страстей, принципов за которыми стоит напряженная борьба общественных сил, обычно приводящая к гибели героев. В комедии также обязательно должно быть столкновение, но оно направлено на высмеивание недостатков. Герои могут попадать в смешные ситуации по случайности или по недоразумению. Комедия бывает сатирическая или лирическая. Водевиль - это разновидность комедии. Диалог в ней сопровождается куплетами, исполняемыми под музыку.

Фрагменты из спектакля «Буратино» («Театриум», Москва, 03.03.2018)

https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18193911094401575989&reqid=1606239354975220-172211970139247475400154-man2-5811&suggest\_reqid=599551822141961911756928734879964&text=%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%BB%D1%8C+%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B0+%D0%A4%D0%A0%D0%90%D0%93%D0%9C%D0%95%D0%9D%D0%A2