

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №20 комбинированного вида»

Проект
по изобразительной деятельности
в рамках инновационной деятельности ДОО
«Хоровод – круглый год»
/с детьми второй младшей группы/

Разработала: воспитатель
высшей квалификационной
категории Юсупова А.Р.

Саранск 2020 г.

Актуальность.

«Мир, окружающий ребенка, - это прежде всего мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума».

Сухомлинский В. А.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Изобразительная деятельность является одним из наиболее близких и естественных видов творческой деятельности детей. Она вызывает положительные эмоции, помогает развитию воображения, временных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Благодаря изобразительной деятельности формируются такие свойства личности, как целенаправленность, аккуратность, трудолюбие, самостоятельность.

В процессе рисования, аппликации, лепки ребенок испытывает разнообразные чувства, приобретает знания о предметах и явлениях, о средствах и способах их передачи, о художественных возможностях изобразительного искусства. Продукты его деятельности отличаются уникальностью, неповторимостью, своеобразием.

Природа предоставляет благоприятные возможности для разнообразной изобразительной деятельности детей, является естественным источником красоты, богатейшего эмоционального опыта, творческого вдохновения.

Взаимосвязь изобразительной деятельности и ознакомление детей с природой обогащает, как знания о мире, так и изобразительное творчество маленького художника. В процессе познания и изображения развиваются психические процессы, лежащие в основе познания природы и отражения ее в художественном творчестве: восприятие, воображение, положительное эмоциональное отношение к жизни и творчеству; формируются эстетические чувства, желание сохранить красоту окружающего мира.

Проблема.

Творческие способности детей младшего дошкольного возраста в продуктивной деятельности развиты слабо.

Новизна проекта заключается в подборе, разработке и реализации материалов различной направленности, создающих условия для развития художественно - творческих способностей детей младшего дошкольного возраста через ознакомление с миром природы

Ознакомление детей с природой в изобразительной деятельности обогащает детское творчество новым содержанием, углубляет нравственно-эстетические чувства, вызывает стремление беречь и охранять природу

Проект является интегрированным. Он тесно вплетён в другие виды деятельности: ознакомление с художественной литературой, развитие речи, изобразительная деятельность, игровая, музыкальная. Все используемые методы и приёмы способствуют актуализации знаний, умений, навыков ребенка, их практическому применению во взаимодействии с окружающим, с миром природы; стимулируют потребность ребёнка в самореализации, самовыражении, в творческой деятельности. Реализация проекта осуществляется в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников.

Цель: развитие творческих способностей детей в изобразительной деятельности через ознакомление с природой

Задачи

Обучающие:

- расширить представления детей о временах года;
- научить детей отражать в рисунках признаки природы в разные времена года, используя различные способы и средства изображения;
- научить применять знания, полученные при ознакомлении детей с окружающей действительностью, изобразительным искусством в самостоятельной творческой деятельности;
- способствовать сотрудничеству между педагогами, детьми и родителями в процессе практической деятельности;
- повысить педагогическую культуру родителей.

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявление красоты природы в разные времена года;
- развивать воображение, фантазию, творческий потенциал детей;
- развивать коммуникативную активность и взаимодействие детей со взрослыми и сверстниками.

Воспитывающие:

- воспитать у детей эмоциональное, положительное отношение к природе, умение видеть прекрасное в разные периоды года;
- углублять нравственно-эстетические чувства, вызвать стремление беречь и охранять природу.

Объект исследования: образ природы в различных видах продуктивной деятельности.

Предмет исследования: процесс обучения по созданию художественных образов природы в разных видах продуктивной деятельности.

Выдвижение гипотезы – создание художественных образов природы будет способствовать творческому самовыражению в продуктивной деятельности, укреплению интереса к изобразительной деятельности.

Образовательные области: познавательное, речевое, социально - коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие

Тип проекта: познавательно-творческий, групповой, долгосрочный.

Участники проекта: дети второй младшей группы, воспитатели, родители.

Основные формы, средства и методы реализации проекта:

Формы: НООД, праздники и развлечения, прогулки, совместная деятельность педагога и детей в ходе режимных моментов, совместная деятельность детей и родителей.

Средства:

- игровая деятельность - дидактические, подвижные, театрализованные игры.
- продуктивная деятельность – рисование, лепка, аппликация, детский дизайн.

Методы:

- словесные - объяснение, описание, беседа, рассказ воспитателя, чтение художественной литературы, отгадывание загадок;
- наглядные - наблюдения, показ способов действия, рассматривание картин, иллюстраций, презентаций, просмотр мультфильмов, слушание литературных и музыкальных произведений;
- практические - обследование предметов, готовых образцов, выполнение творческих работ, метод моделирования.

Методическое обеспечение (литература, наглядные пособия, аудио и видеоматериалы).

Программа:

И.А. Лыкова. Программа воспитания, обучения и развития детей 2- 7 лет. «Цветные ладошки», - М. : «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2007.

Наглядный материал (иллюстрации из детских книг, цветные фотографии, репродукции картин по теме, природный материал)

Аудиозаписи по музыке и литературным произведениям

Материалы для художественной деятельности: природный материал, краски акварельные, гуашевые, тушь, бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки, пастель, кисти разных размеров беличьи и щетинные, банки для воды, стеки (набор), пластилин, клей, ножницы, цветные карандаши, белый картон, цветной картон, палитра, бумажные салфетки, клеенки, мука, соль,

В библиотеке – произведения о разных временах года, иллюстрированные разными художниками; открытки, фотографии

В речевом центре - настольно-печатные, дидактические игры

В уголке изобразительности - раскраски с изображением природы в разное время года, материалы для творческих работ

В уголке природы – картины, иллюстрации с изображением разных времён года, настольно – печатные игры

Материально-техническое обеспечение: фотоаппарат, компьютер, магнитофон; магнитная доска, мольберт.

Этапы проекта:

1. Подготовительный (или теоретический).

Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по теме проекта

Подготовка необходимого материала для реализации проекта (конспекты НОД, дидактический и игровой материал и т.п.)

Разработка содержания проекта

Составление плана деятельности

Привлечение родителей к участию в проекте

2. Исследовательский (или практический).

Блок 1 «Краски осени»: сентябрь – ноябрь

Занятия (смотреть перспективный план реализации проекта)

Беседы: «Осень в гости к нам пришла», «Краски Осени».

Дидактические игры «Что нам осень принесла», «Узнай и назови», « Когда это бывает?», «Сколько листочков?», «Найди домик листочку», «Сложи картинку»

Пальчиковые игры: «Вышел дождик на прогулку», «Солнышко, солнышко, посвети»,

Подвижные игры «Солнышко и дождик», «Листья», «Ветер и листочки»

Разучивание стихотворений об осени.

Чтение художественной литературы И. Бунин «Листопад», З. Александрова «Дождик», Плещеев «Листопад», белорусская сказка «Пых», Е.А.Ульева «Чудесный листопад»

Разучивание стихотворений об осени

Папка-передвижка «Осень»

Сюжетно – ролевые игры «Кукла идет гулять»

Наблюдения на прогулке за осенними изменениями в природе

Свободная продуктивная деятельность

Трудовая деятельность: сбор листьев для гербария, уборка территории от веток, упавших листьев и отцветших растений.

Осеннее развлечение.

Конкурс чтецов

Выставка совместных рисунков «Осень золотая»

Консультация «Природа как средство эстетического воспитания»

Блок 2 «Зимушка – зима» декабрь – февраль

Занятия (смотреть перспективный план реализации проекта)

Беседы на тему: «Пришел мороз - береги уши и нос», «Зимние забавы»

Логические рассуждения: «Что будет, если одеться не по погоде».

Дидактические игры «Найди картинку», «Что зимой бывает?», «Времена года», «Зима», «Зимние забавы», «Зимние слова», «Собери снеговика», «Что бывает белым?»

Подвижные игры: «Снег кружится», «Выпал беленький снежок... », «Снежинки», «Два Мороза», « Снежинки и ветер»

Сюжетно-ролевые игры «Кукла заболела», «Кукла идет гулять»

Познавательно-исследовательская деятельность: «Какой снежок?», «Что будет с водой, если вынести на мороз?», «Цветной снег».

Чтение художественной литературы

М. Познанская «Снег идет»,

О. Высотская «Холодно»,

В. Хорол «Зайчик»,

Суриков «Зима»,

М.Клочкова « Снежинки».

Е.А.Ульева « Зимние дни», «Зимой в лесу», « Злая вьюга», «Снежная крепость», «Ледяная горка».

Наблюдения на прогулке за деревьями, погодой, снежинками, снегопадом, снегом, небом, гололедом, ветром, солнцем, капелью.

Свободная продуктивная деятельность

Трудовая деятельность: расчистка дорожек от снега, перенос снега для сооружения снежных построек, сооружение снежных построек

Конкурс чтецов

Участие в конкурсе «Новогодняя фантазия» (из природного материала)

Совместные работы «Волшебница- зима»

Консультация: «Что мы знаем о зиме», «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с природой».

Блок 3 «К нам весна шагает быстрыми шагами» март – апрель

Занятия (смотреть перспективный план реализации проекта)

Беседы на тему: «Приметы весны», «К нам весна шагает быстрыми шагами»

Пальчиковая игра «Возвращение птиц».

Дидактические игры «Доскажи», «Найди такую же картинку», «Что весной бывает», «Какие сосульки?»

Подвижные игры: «Перешагни через лужу», «Солнечные зайчики», «Через ручеек»

Театрализованные игры «Заюшкина избушка», «Путешествие в весенний лес»

Сюжетно-ролевые игры «Кукла идет гулять», «Кукла заболела»

Познавательно – исследовательская деятельность «Тортик для мамочки», «Солнышко из ладошек», «Тонет- плавает», «Теплый- холодный»

«Как тают сосульки», «Большие - маленькие сосульки».

Чтение художественной литературы

Закличка «Солнышко-ведрышко»

Сказка «Заюшкина избушка»

Чтение В.Берестов «Март»

Г.Новицкая «Дзинь-дзинь-дзинь»

М. Садовский «В апреле»

Е.А. Ульева «Последний снежок», «Лужи», «Ледоход», «Первый дождик», «Почки на деревьях», «Зеленый наряд».

Наблюдения на прогулке за набухшими почками, погодой, солнцем, таянием снега, ветром, дождем, небом, ручейками, лужами, облаками.

Свободная продуктивная деятельность

Трудовая деятельность: сбор мусора на участке, очистка территории от сухих листьев, подметание дорожки

Конкурс чтецов

Развлечение «Весна»

Консультации «Роль эстетического восприятия природы для формирования продуктивно-творческой деятельности детей»

Совместные работы «К нам весна шагает быстрыми шагами»

Папка-передвижка: «Чем же занять ребенка на прогулке весной?»

3. Заключительный (обобщающий).

Презентация проекта

Фотоотчет

Творческие работы детей, выполненные в процессе ООД

Совместное творчество детей и родителей

Ожидаемые результаты:

- обогатятся представления детей о разных временах года;
- повысится уровень развития изобразительной деятельности;
- дети научатся применять усвоенные техники рисования, лепки и аппликации в свободной деятельности;
- повысится творческие способности дошкольников в продуктивной деятельности.

- повысится компетентность родителей, уровень их активности в совместной деятельности

Перспективный план реализации проекта (краткосрочный пишется по дням, долгосрочный – по неделям или по месяцам).

Проект «Хоровод – круглый год»

Месяц, неделя	Тема, литература	Программное содержание	Материалы и оборудование	Методы и приемы	Совместная деятельность с детьми	Совместная деятельность с родителями
------------------	---------------------	------------------------	--------------------------	-----------------	----------------------------------	--------------------------------------

Октябрь 1 (аппликация)	«Листопад» 1 Стр.42.	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад». Учить раскладывать готовые формы (листочки) разного цвета и размера на голубом фоне, аккуратно приклеивать. Познакомить с тёплыми цветами спектра. Развивать чувство цвета, формы и композиции.	Картины об осени. Плакаты «Осень», «Листопад».	-чтение стихотворения «Ветренно!» И. Токмаковой. -показ выполнения работы воспитателем, -анализ работ.	1. Чтение стихотворений об осени. 2. Рассматривание иллюстраций на осеннюю тематику, пейзажи об осени. 3. Дидактическая игра «Когда это бывает?», «С какого дерева листок?» 4.Составление букетов из осенних листочков.	чистить зубы» Предложить родителям сходить с детьми в лес.
Октябрь 1 (рисование)	«Падают, падают листья» 1стр.40	Учить рисовать осенние листочки приёмом ритмичного «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	Картины об осени. Плакаты «Осень», «Листопад».	-чтение стихотворения «Листья падают, летят» В.Шипуновой. -показ выполнения работы воспитателем, -анализ работ.	1. Чтение стихотворений об осени. 2. Рассматривание иллюстраций на осеннюю тематику, пейзажи об осени. 3. Дидактическая игра «Когда это бывает?», 2С какого дерева листок?» 4.Составление букетов из осенних листочков.	Предложить родителям сходить в лес с детьми

<p>Январь 3 (аппликация)</p>	<p>«Снеговик» стр.52 И.А. Лыкова</p>	<p>Учить составлять изображение из частей, правильно располагая их по величине: Закреплять знания о геометрической фигуре «круг», представления о величине (большой-средний-маленький), пространственные представления (внизу-наверху, над-под). Развивать мелкую моторику, память, внимание</p>	<p>Бумага голубого цвета размером 1/2 альбомного листа, по 3 белых бумажных кружка разного диаметра, шапка, клей, кисти, цветные карандаши (фломастеры), иллюстрации с изображением зимних забав.</p>	<p>загадывание загадки, проблемная ситуация, рассматривание иллюстраций, беседа, физкультминутка, практическая деятельность, итог.</p>	<p>рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок о зиме и зимних забавах; отгадывание загадок, чтение художественной литературы, дидактическая игра «Что бывает круглое»</p>	<p>Беседа: научить ребенка клеить.</p>
<p>Февраль 2 (лепка)</p>	<p>«Сосульки» И.А. Лыкова (стр.108)</p>	<p>Учить детей лепить предметы в форме конуса. Вызвать интерес к моделированию сосулек разной длины и толщины. Побуждать самостоятельно сочетать разные приемы для усиления выразительности образов: сплющивать, скручивать, вытягивать, свивать. Показать возможность смешивания в одном комке пластилина 2-3 цветов Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений.</p>	<p>Силуэт крышки из гофро-картона, пластилин белого, голубого, синего, зеленого цвета, салфетки бумажные и матерчатые.</p>	<p>- объяснение воспитателем прием -загадка Е.Михайленко -чтение стихотворения Г. Лагздынь «Сосульки»</p>	<p>Пальчиковая игра «Белые гуси»</p>	<p>Консультация для родителей «Осторожно сосульки»</p>

Февраль 1 (аппликация)	Аппликация с элементами рисования «Волшебные снежинки»	Вызвать интерес к созданию работы. Учить наклеивать аккуратно разные формы по размеру. Развить чувства цвета, формы и композиции .	Бумага, круг шестигранник фломастеры или краски (по выбору детей).	Наклеивание шести лучевых снежков из трех полосок бумаги с учетом исходной формы. Показ действие воспитателя.	Рассматривание иллюстраций на зимнюю тематику, пейзажи о зиме. Дидактическая игра «Когда это бывает»	Беседа с родителями «Зимнее время года»
Февраль 3 (рисование)	Декоративное рисование «Вьюга – завируха»	Учить детей создавать выразительный образ зимней вьюги;. Познакомить с техникой рисования «по-мокрому». Создать условия для экспериментирования с красками для получения оттенков синего цвета. Развивать чувство цвета и композиции;	Лист бумаги белого цвета размером с лист ватмана, мольберт; гуашевые краски белого и синего цвета, кисти, салфетки, стаканчики с водой, губки; палитры, плакаты: «Зимнее окно», «Зима», «Цветные пейзажи», технологическая карта Вьюга - завируха.	Беседа, чтение стихотворения, рассматривание картин, показ приемов, физкультминутка, экспериментирование, практическая деятельность, итог.	Предварительная работа: Беседа о зимних явлениях природы. Рассматривание иллюстраций в книгах, репродукций, календарей. Рассматривание кружевных изделий. Экспериментирование с красками на палитре. Упражнения «кисточка танцует», «линия на прогулке»	Совместные работы «Волшебница- зима» Консультация: «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с природой».
Апрель 1 (рисование)	"Все сосульки плакали" 4 с.222	Учить ритмично, наносить мазки, располагая их на листе бумаги в соответствии с направлением сосулек; Развивать навыки работы кистью.	Картина «Весна», Листы бумаги ,краски , карандаши, Салфетки	Беседа, показ воспитателем как держать кисть, как пользоваться.	С/р игра «Весна» загадывание загадок, чтение потешек «Ладушки, ладушки...», «Ехал дедушка Егор...».	Консультация "Безопасность вашего ребенка"

<p>Май 1 (апликация)</p>	<p>«Ходит в небе солнышко»</p>	<p>Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить создавать образ солнца в аппликации: приклеивать большой круг, рисовать лучи, изображать тучку – сминать салфетку в комочек и приклеивать, стараясь передать образ. Развивать восприятие, наглядно – образное мышление, мелкую моторику рук.</p>	<p>Демонстрационный материал «Солнышко» Бумага голубого цвета для фона (небо), круги желтого, оранжевого и красного цвета (на выбор), бумажные салфетки для тучек, цветные карандаши, фломастеры, клей, клеевые кисточки, розетки для клея, салфетки тканевые, клеенки.</p>	<p>Беседа, загадывание загадки, физкультминутка, показ приёмов, практическая деятельность, итог.</p>	<p>Рассматривание книжных иллюстраций в сборниках стихов, потешек, народных сказок с целью обогащения впечатлений и представлений детей о вариантах изображения солнышка. Дидактические игры на развитие восприятия цвета и формы.</p>	<p>Совместные работы «К нам весна шагает быстрыми шагами»</p>
----------------------------------	--------------------------------	---	---	--	--	---

Механизмы оценки результатов

Анализ и оценка изобразительных способностей детей: Два раза в год (в сентябре и мае) проводится диагностика изобразительного развития детей, позволяющая выявить уровень изобразительных способностей, а также степень овладения ими необходимыми умениями и навыками в различных видах изобразительной деятельности. Цель диагностики на начало учебного года: выявить исходный уровень изобразительного развития и творческих способностей детей. Цель диагностики на конец учебного года: определить эффективность процесса изобразительно – творческого развития детей.

Литература.

- Алябьева Е.А. «Природа. Сказки и игры для детей», М.: «Сфера», 2012г. – 128с
- Ковинько, Л.В. Секреты природы - это так интересно! - М.: Линка-Пресс, 2004. – 72с.: ил.
- Григорьева, Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольников М.: Академия, 1999. – 205с.
- Комарова Т. С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду. Книга для воспитателя детского сада 3-е изд. перераб. и доп. - М.: Просвещение 1991 – 176с.
- Копцева Т.А. «Природа и художник», М.: «Сфера», 2001 г.
- Лыкова И.А. Программа воспитания, обучения и развития детей 2- 7 лет. «Цветные ладошки», - М. : «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2007.
- Лопатина, А.А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А. А.Лопатина, М.В. Скребцова. - 2-е изд. - М.: Амрита-Русь, 2008. - 256 с.
- Ульева Е.А. Творческие задания. Времена года. Осень.Зима.Весна. Тетрадь для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ВАКО, 2015. – 48 с.- (Умный мышонок)
- Шорыгина Т.А. «Беседы о природных явлениях и объектах», М., «Сфера», 2010 г.1..

Конспект занятия по аппликации «Листопад»

Программное содержание:

- вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад»;
- учить раскладывать готовые формы (листочки) разного цвета и размера на голубом фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать;
- продолжать знакомить с техникой обрывной аппликации (разрывать полоски бумаги на кусочки);
- развивать чувство формы, цвета и композиции;
- воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.

Методические приемы: рассматривание иллюстраций, беседа, физкультминутка, практическая деятельность, итог.

Материалы. 2-3 листа бумаги голубого цвета большого формата или кусок обоев длиной 2-3 м (для коллективной композиции); готовые формы - листочки разного цвета и размера, вырезанные воспитателем - не менее 3-х на каждого ребёнка; полоски бумаги жёлтого, красного, оранжевого цвета (для обрывной аппликации); клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые; клеёнка большого размера для застилания пола или столов во время работы с клеем.

Тематические плакаты «Осень», «Листопад».

Предварительная работа. Беседа с детьми об осени, рассматривание иллюстраций с изображением осени, осенних листьев. Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Любование листопадом. Игры с осенними листочками. Составление букетов из осенних листочков. Дидактическая игра «С какого дерева листок?».

Ход занятия.

- Ребята, посмотрите на картину. Какое время года изобразил художник? (осень).

- Как вы догадались? (осенью деревья меняют свой наряд).
- Какого цвета листья на дереве? (красные, желтые, оранжевые).
- Давайте превратимся в осенние листочки, которые ветер сорвал с веток и закружил в воздухе.

Физкультминутка

(Дети имитируют движение листьев под чтение стихотворения: приседают, бегают на носочках, кружатся.)

Мы, листики осенние, на веточках сидели,

Ветер дунул – полетели.

Мы летели, летели и на землю тихо сели.

Ветер снова набежал и листочки все поднял.

Повертел их, покружил и на землю опустил.

Воспитатель берёт горсть осенних листочков, вырезанных заранее из цветной бумаги, и подбрасывает над листом бумаги голубого цвета, приготовленным для коллективной композиции.

- Ребята, посмотрите, сколько осенних листьев. Давайте все вместе составим осеннюю картину о том, как ветер сорвал с веток листочки, и теперь они летят и кружатся в воздухе - жёлтые, красные, оранжевые, бордовые, разноцветные...

Дети свободно размещаются возле композиционной основы (листов бумаги большого формата или рулона обоев голубого цвета), раскладывают листочки на

голубом фоне и аккуратно приклеивают. Воспитатель помогает детям в расположении и наклеивании фигур.

Если останется время, воспитатель раздаёт детям полоски бумаги жёлтого, красного,

оранжевого цвета (на выбор).

- Ребята, если разорвать эти полоски на кусочки, получим листочки, которые также можно приклеить на общую картину.

Дети разрывают полоски на кусочки, приклеивают их на общую картину.

Итог занятия.

- Посмотрите, ребята, какая замечательная картина у нас получилась! Вместе мы дружно справились с этой работой. Теперь эта картина будет украшать нашу группу.

Конспект занятия по декоративному рисованию «Падают, падают листья в нашем саду листопад»

Программное содержание:

- учить рисовать осенние листочки приёмом ритмичного «примакивания»;
- продолжать знакомить с тёплыми цветами спектра;
- создать условия для художественного экспериментирования: показать возможность получения оранжевого цвета путём смешивания жёлтого с красным, обратить внимание на зависимость величины нарисованных листочков от размера кисти;
- развивать мелкую моторику рук, чувство цвета и ритма;
- воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы, желание передавать в рисунке свои впечатления.

Методические приемы: беседа, чтение стихотворения, рассматривание картин, показ приемов, физкультминутка, экспериментирование, практическая деятельность, итог.

Материалы. Листы бумаги голубого цвета, краски гуашевые жёлтого и красного цвета, палитры или пластиковые крышки для экспериментирования с цветом, кисти двух размеров, стаканчики (баночки) с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Красивые осенние листья разного цвета и размера, собранные на прогулке.

Тематические плакаты «Осень», «Листопад». Дидактический плакат «Цвет. Радуга».

Предварительная работа. Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Любование листопадом. Игры с осенними листочками. Составление букетов из осенних листочков. Дидактическая игра «С какого дерева листок?».

Ход занятия.

Воспитатель читает детям стихотворение В. Шипуновой «Листья падают, летят»:

Листья падают, летят
И шуршат, и шелестят,
В капюшонах застревают
И в кармашках у ребят.
Дети листья собирают
И букеты составляют.
Мамам отнесут букеты –
Тёплой осени приветы.

- Осенью, деревья меняют цвет листьев, они становятся желтыми, красными и оранжевыми. Ветер срывает их с веток, и они падают. Это явление называется листопад! (Хоровой и индивидуальный ответ).

- Ребята, осень – очень красивое время года и многие художники восхищались и любовались ею. Посмотрите на эти картины.

Рассматривание картин про осень.

- Все эти картины нарисованы яркими тёплыми цветами: жёлтым, красным, оранжевым. Мы видим, что земля и деревья усыпаны яркими, разноцветными листочками такими, как эти.

Воспитатель показывает красивые осенние листья разного цвета и размера.

- Посмотрите, какие красивые листья мы собрали вчера на прогулке. Вспомните, как любовались «танцующими» листочками - красными, жёлтыми, оранжевыми...

- Хотите нарисовать красивую картину с листопадом? (да).

- Но сначала, мы немного поиграем с листочками, а потом сядем рисовать. Воспитатель раздаёт детям листочки

Физкультминутка «Листопад»

Ручки подняли и плавно помашем,

Ветер качает листву.

Вниз опустили, кисти стряхнули,

Сбросив на землю листву (дети бросают свои листочки на пол).

-Ребята, садимся за стол.

- У вас на столе краски. Покажите жёлтую (красную) краску.

Педагог выставляет на мольберт лист голубого цвета.

- Сейчас мы будем рисовать жёлтые и красные листочки приёмом примакивания. Смотрите внимательно, как будем это делать: возьмём кисточку, намочим её в стакане воды, потом на ворс кисти наберём немного краски, снимем излишки о край баночки. Прикладываем ворс кисти к листу и сразу же убираем (отрываем), прикладываем - отрываем... Чтобы нарисовать листочек другого цвета, кисточку нужно хорошо промыть в стакане с водой и только потом набрать краску нужного цвета. Листочки должны располагаться по всей поверхности бумаги. В конце работы нужно хорошо промыть кисточки и положить на салфетку.

Дети рисуют на листах бумаги голубого цвета осенние листочки.

- А сейчас покажу вам фокус.

Выставляет на мольберт лист бумаги, наносит пятно жёлтого цвета, рядом рисует пятно красного цвета, затем поверх части жёлтого пятна рисует красной краской.

- Ребята, какой получился цвет? (оранжевый, как морковка, апельсин или мандарин).

Добавляет к рисунку с осенними листочками 2-3 листка оранжевого цвета.

- Попробуйте сами получить новый цвет - смешайте на палитре (в пластиковой крышке) жёлтую и красную краску.

Дети экспериментируют с цветом и рисуют оранжевые листочки.

Воспитатель показывает детям настоящие осенние листочки.

- Листочки, которые мы с вами вчера собрали разного размера, а почему у вас на картинках все листочки одного размера?

- Сейчас я раздам вам другие кисточки и вы продолжите ими рисовать.

Раздаёт детям кисточки другого размера, дети ими продолжают рисовать.

- Что изменилось? (размер нарисованных листочков).

В конце занятия дети составляют из рисунков большую панораму и любуются красивым листопадом.

- Посмотрите, какой красивый листопад у нас получился.

- Ребята, вы все молодцы! Скажите, сложно ли было рисовать листопад?

- Вам понравилось рисовать листочки?

Конспект занятия по аппликации «Снеговик»

Программное содержание:

- учить составлять изображение из частей, правильно располагая их по величине:

- закреплять знания о геометрической фигуре «круг», представления о величине (большой-средний-маленький), пространственные представления (внизу-наверху, над-под);

- развивать мелкую моторику, память, внимание;

- воспитывать аккуратность, старательность.

Методические приемы: загадывание загадки, проблемная ситуация, рассматривание иллюстраций, беседа, физкультминутка, практическая деятельность, итог.

Материалы. Бумага голубого цвета размером 1/2 альбомного листа, по 3 белых бумажных кружка разного диаметра, шапка, клей, кисти, цветные карандаши (фломастеры), иллюстрации с изображением зимних забав.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок о зиме и зимних забавах; отгадывание загадок, чтение художественной литературы.

Ход занятия.

Дети послушайте загадку и скажите, когда это бывает?

Снег на крыше, на крылечке,

Всё блестит и всё бело.

Нет свободного местечка

Всюду снега намело. (зимой)

- Зима какая? (Белая, холодная, пушистая, красивая и т.д.)

- Снег какой? (Мягкий, липкий, белый, пушистый, холодный и т.д.)

- Что делает снег?

(Падает, кружится, летит, идет и т.д.)

- Нравится вам зима? (да)

- За что мы любим зиму? (зимой можно играть в снежки, кататься на санках, лепить снеговика).

- Да, мы любим, играть в снежки, лепить снеговика. Вчера мы тоже слепили снеговика. Он стоит на нашем участке, и ждет, когда мы выйдем гулять, без нас он скучает и грустит. Чем можно помочь снеговику? (ответы детей)

- Мы можем сделать Снеговику друзей

- Ребята, а из скольких комочков состоит наш снеговик? (из трех).

- А на какую геометрическую фигуру они похожи? (круги).

- А какого цвета снеговик? (белый).

- У каждого из вас на столе по три белых круга разного размера. Как вы думаете, какой круг мы будем приклеивать первым? (большой).

Воспитатель показывает.

- Наносим клей на всю поверхность круга, переворачиваем, аккуратно приклеиваем и прижмем тряпочкой

- Какой круг приклеим следующим? (поменьше).

- А какой круг приклеим последним? (самый маленький).

- Потом приклеиваем «шапку», а «носик», глаза и рот дорисуем.

Показывает.

Физкультминутка «Лепим снеговика»

- Раз – рука, два – рука!

(Показываем сначала одну руку, затем другую)

- Лепим мы снеговика.

(Движения рук, имитирующие лепку снежков)

- Мы скатаем снежный ком –

(Рукой в воздухе рисуем круг)

- Вот такой!

(Широко разводим руки в стороны)

- А потом поменьше ком –

(Рисуем круг поменьше)

- Вот такой!

(Разводим руки в стороны наполовину)

- А наверх поставим мы

Маленький комок. (Соединяем руки в кольцо.)

- Вот и вышел Снеговик-снеговичок,

Очень милый толстячок! (Ставим руки на пояс и поворачиваемся из стороны в сторону)

- Прежде чем приклеивать, выложите снеговиков на вашем листочке, как я показала на образце.

- Молодцы! Теперь можете начать приклеивать.

Самостоятельная деятельность детей, оказание индивидуальной помощи.

- Ребята, Снеговики готовы. Посмотрите, какие разные и красивые они получились. Теперь у нашего Снеговика на улице появились друзья. И он не будет скучать, когда нас нет рядом.

Конспект занятия по лепке «Сосульки»

Программное содержание:

- учить детей лепить предметы в форме конуса;
- вызвать интерес к моделированию сосулек разной длины и толщины, показать возможность смешивания в одном комке пластилина 2-3 цветов;
- побуждать самостоятельно сочетать разные приемы для усиления выразительности образов: сплющивать, скручивать, вытягивать, свивать;
- развивать внимание, воображение, познавательную активность, чувство формы;
- воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности.

Методические приемы: сюрпризный момент, беседа, загадывание загадки, чтение стихотворения, физкультминутка, показ приемов, пальчиковая гимнастика, практическая деятельность, итог.

Материал: макет теремка с крышей покрытой белой ватой в виде снега и сосульками; настоящая сосулька на подносе; аудио запись капли сосулек. Пластилин белого, синего, жёлтого цвета, салфетки бумажные и матерчатые, доски.

Предварительная работа: во время прогулки наблюдение с детьми за сосульками.

Ход занятия.

Дети стоят рядом с педагогом в кругу.

Здравствуй солнце золотое,

Здравствуй небо голубое.

Здравствуйте мои друзья,

Очень рада видеть вас я!

- Посмотрите, ребята, какой необычный домик у нас появился! Как вы думаете, из какой он сказки? («Теремок»).

- А почему у домика крыша белая? (крыша в снегу).

- А что же это под крышей нашего домика? Я загадаю вам загадку, а вы попробуйте отгадать.

Серебристая морковка

Прицепилась к крыше ловко.

Уцепилась за карниз

И растёт зимою вниз. (сосулька).

- Правильно, это сосулька. Весной солнышко греет, снег на крыше тает, превращается в капельки. Ночью, когда солнышка нет, капельки замерзают, получаются вот такие сосульки.

Показывает сосульку, которая лежит на подносе.

- Потрогайте сосульку. Какая она? (холодная, длинная).

- Верно. А еще она прозрачная, тает от тепла рук.

- На что похожи сосульки? (на морковку, палочку).

- А чем опасны сосульки? (нельзя ходить под крышей, где много сосулек, они могут упасть).

- А сейчас мы отдохнём и превратимся в сосулек.

Физкультминутка «Шаловливые сосульки»

Шаловливые сосульки (Руки на пояс и прыжки на месте)

Сели на карниз. (Сесть на корточки)

Шаловливые сосульки (Поднимаем плечи вверх-вниз)

Посмотрели вниз (Наклонить голову)

Посмотрели, чем заняться? (пожимаем плечами)

Стали каплями кидаться. (Имитируем брызги кистями рук одновременно)

Целый день идет трезвон:

Дили-дили, дили-дон! (Брызги кистями рук поочередно).

- Ребята, а из чего сделаны сосульки, которые висят под крышей нашего домика? (из пластилина).

- Вы хотите слепить такие же сосульки? (да).

- Садитесь на свои места.

- Сейчас мы будем смешивать два цвета пластилина в одном комке, чтобы получились красивые, разноцветные сосульки. Можно смешать синий и белый пластилин. Можно в белый пластилин добавить немного желтого, будто солнышко светит на эту сосульку.

Дети смешивают пластилин.

- А теперь дети, давайте разомнем наши ручки.

Пальчиковая гимнастика

Раз, два, три, четыре, пять

(Загибаем пальчики по одному)

Мы во двор пришли гулять.

(«Идём» по столу указательным и средним пальчиками)

Бабу снежную лепили,

(«Лепим» комочек двумя ладонями)

Птичек крошками кормили,

(Крошачие движения всеми пальцами)

С горки мы потом катались,

(Проводим указательным пальцем пр. р. по ладони л.р.)

А ещё в снегу валялись.

(Кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой)

Все в снегу домой пришли.

(Отряхиваем ладошки)

Съели суп и спать легли.

(Движения воображаемой ложкой, руки под щёки)

- Приступаем к лепке сосуллек. Отщипываем (отрываем, отрезаем стекой) кусочек пластилина. Раскатываем его, как колбаску, только сильнее сдавливаем комком краями ладошек. Здесь пальчики открыты (показывает), а вот здесь ладошки закрыты. Получили сосульку - один конец у неё широкий, а другой, подскажите (узкий, как у морковки).

Дети лепят сосульки. По необходимости воспитатель оказывает индивидуальную помощь.

По завершению работы дети вывешивают сосульки на карниз дома.

Воспитатель:

Ты взгляни, увидишь снизу

Сто сосуллек по карнизу.

- Плюх – плюх – плюх!

Капает с крыш за воротник,

Под окно и на крылечко

Льется песня бесконечно!

Включается аудио запись капли сосуллек.

- Какие вы молодцы, хорошо потрудились, замечательные сосульки у вас получились. Понравилось вам их лепить? (да).

- Ой, ребята, смотрите, а что же произошло с сосулькой, которая лежала на подносе? (растаяла и превратилась в воду).

- Правильно! Но вы не расстраивайтесь, сосулька ведь волшебная. Если водичку вынести на холод, то она превратится в льдинку.

- Вот и закончилось наше занятие. Всем спасибо за красивые сосульки.

Конспект занятия по аппликации (с элементами рисования)

«Волшебные снежинки»

Программное содержание:

- учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника;
- побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами (штрихами, пятнышками, мазками), нарисованными красками или фломастером (по выбору);
- развивать наглядно- образное мышление, воображение;
- воспитывать интерес к природе и отображению своих впечатлений в изобразительной деятельности.

Методические приемы: беседа, загадывание загадки, чтение стихотворений, рассматривание иллюстрации, показ приемов, физкультминутка, практическая деятельность, итог.

Материалы. Бумажные формы (круги и шестигранники) одного размера, но разного цвета - тёмно-синего, фиолетового, сиреневого, малинового, тёмно-зелёного, чёрного; полоски бумаги белого цвета для составления снежинок; клей, клеевые кисточки; фломастеры, краска (гуашь) белого цвета; стаканчики с водой, тонкие кисти, матерчатые и бумажные салфетки. Вологодские кружева для рассматривания. Варианты снежинок, составленных из белых полосок на цветных кругах и шестигранниках.

Основа для коллективной композиции «Снежинки-сестрички».

Предварительная работа. Наблюдение за снегопадом и рассматривание снежинок, пойманных на варежки. Рассматривание кружевных изделий вологодских мастериц. Сравнение вологодских кружев с морозными узорами и снежинками. Чтение стихотворений о снежинках. Подготовка основы для коллективной композиции

«Снежинки- сестрички».

Ход занятия.

- Ребята, отгадайте загадку.

Что, за звездочки сквозные,

На пальто и на платке,

Все сквозные вырезные,

А возьмешь вода в руке.

- Правильно, это снежинки.

Рассматривание иллюстрации снежинок.

- Какие они? (маленькие, холодные, белые, ажурные, пушистые, легкие)

- Что снежинки умеют делать? (кружиться, падать, летать)

- А помните, как вы их ловили на рукавичку.

Чтение стихотворения В. Шипуновой «Снежинки-сестрички»:

Две снежинки - две сестрички

Над ладошкой кружатся.

Сели мне на рукавичку

Серебристым кружевцем.

Отнесу их бабушке –

Пусть мне вышьет варежку...

У меня на рукавичке

Две снежинки - две сестрички'

- Ребята, посмотрите, сколько у меня снежинок – сестричек, составленных из белых полосок на цветных кругах и шестигранниках.

Рассматривание образцов.

- Хотите сделать такие же? (да).

- Выберите себе форму (круг или шестигранник) любого цвета (тёмно-синего, фиолетового, сиреневого, тёмно-зелёного, фиолетового), три полоски бумаги белого цвета и составьте из них снежинку.

Дети выкладывают снежинки на готовых формах. Педагог рассматривает композиции из полосок,

помогает, поправляет.

- А теперь приклейте полоски.

Дети приклеивают полоски.

- А сейчас мы сами превратимся в снежинки.

Физкультминутка

Кружатся снежинки в воздухе морозном (дети кружатся на носочках)

Падают на землю кружевные звезды. (дети присели)

Вот одна упала на мою ладошку (показать ладошку)

Ой, не тай, снежинка, подожди немножко. (накрыть другой ладонью)

- Продолжим работу: украсим наши снежинки узорами из штрихов, пятнышек, мазков, завитков.

Воспитатель показывает детям приёмы декорирования аппликативных снежинок. На вариативных образцах рисует узоры из штрихов, пятнышек, мазков, завитков.

- Приступаем к украшению своих снежинок

Дети украшают снежинки.

Эту оформительскую работу можно продолжить во второй половине дня (индивидуально или небольшими группами).

В конце занятия оформляется выставка «Снежинок»

- Посмотрите, какие красивые снежинки – сестрички у нас получились: пушистые, лёгкие, воздушные. Ну совсем, как настоящие:

За окошком темным чудо из чудес –

Белые снежинки падают с небес!

Конспект занятия по декоративному рисованию «Вьюга - завируха»

Программное содержание:

- учить детей создавать выразительный образ зимней вьюги (холодно, танцующего зимнего ветра);
- познакомить с техникой рисования «по-мокрому»; «раскрепостить» руку, свободно вести кистью по ворсу в разных направлениях;
- создать условия для экспериментирования с красками для получения оттенков синего цвета; развивать чувство цвета и композиции;
- развивать мелкую моторику рук, чувство цвета и композиции;
- воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы, желание передавать в рисунке свои впечатления.

Методические приемы: беседа, чтение стихотворения, рассматривание картин, показ приемов, физкультминутка, экспериментирование, практическая деятельность, итог.

Материалы: лист бумаги белого цвета размером с лист ватмана, мольберт; гуашевые краски белого и синего цвета, кисти, салфетки, стаканчики с водой, губки; палитры, плакаты: «Зимнее окно», «Зима», «Цветные пейзажи», технологическая карта Вьюга - завируха.

Предварительная работа: Беседа о зимних явлениях природы. Рассматривание иллюстраций в книгах, репродукций, календарей. Рассматривание кружевных изделий. Экспериментирование с красками на палитре. Упражнения «жесточка танцует», «линия на прогулке»

Ход занятия.

Чтение педагогом стихотворения Лагздынь «Вьюга-завируха».

Всё белым-бело от пуха!

Нет порядка во дворе.

Крутит вьюга завируха

Белым снегом в декабре.

Крутит, мутит, завывает,

Стонет, охает, поёт!

Снег в сугробы навевает,

Погоулять нам не даёт!

Введение в тему.

Краткая беседа педагога о вьюге, метели, которые бывают в зимнее время года. Рассматривание фото, слайдов по теме.

- Послушайте внимательно, как разгулялась вьюга – завируха (звуки вьюги).

Что вам напоминает эта музыка?

- Задует сильный ветер, поднимет с земли снег и закружит снежные крупинки. Это поднялась снежная метель, разгулялась вьюга.

Педагог ставит на мольберт большой лист белой бумаги, смачивает водой (губкой) и рисует синей краской вьюгу-завируху – проводит кривую линию с разными петлями-завитками.

Пальчиковая игра «Снежинки»

Ла-ла-ла, ла-ла-ла,

Туча по небу плыла.

Пальцы обеих рук соединить подушечками и округлить в форме шара (туча).

Вдруг из тучи над землёй

Полетел снежинок рой.

Руки поднять вверх, пальцы развести в стороны. Поворачивать кисти, медленно опуская руки (снежинки летят).

Ветер дунул, загудел –

Подуть на кисти рук (губы округлить и слегка вытянуть вперед).

Рой снежинок вверх взлетел.

Встряхнуть кистями рук, поднимая вверх, вращать ими (снежинки летят).

Ветер с ними кружится,

Может быть подружится.

Вращать кистями, попеременно скрещивая руки.

Практическая часть.

Педагог создает условия для художественного экспериментирования детей с гуашевыми красками для получения разных оттенков синего цвета. Дети смешивают белую гуашевую краску с синей (на палитрах) и рисуют на смоченном заранее педагогом листе бумаги, вьюгу-завируху – зимний ветер, который поднимает и кружит снег, будто танцует.

Итог (рефлексия).

Педагог предлагает детям полюбоваться готовой работой, созданной коллективно, делает анализ готовой композиции. Оформление выставки для родителей.

Конспект занятия по рисованию «Все сосульки плакали»

Программное содержание:

- учить детей рисовать предметы в форме треугольника, заостряя хотя бы один уголок, ритмично наносить мазки, располагая их на листе бумаги в соответствии с направлением сосулек;

- развивать мелкую моторику, чувство формы и ритма, навыки работы с кистью, ватными палочками;

воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность.

Методические приемы: сюрпризный момент, беседа, загадывание загадок, физкультминутка, показ приемов, пальчиковая гимнастика, практическая деятельность, итог.

Материалы: иллюстрации по теме «Весна» (сосульки, капельки, солнышко), образец воспитателя, лист бумаги голубого тона, баночки с водой, белая гуашь, кисточка, ватные палочки, карандаши цветные.

Предварительная работа: беседа о весне, рассматривание иллюстрации на тему «Весна», наблюдение за сосульками во время прогулок.

Экспериментирование с сосульками.

Ход занятия

Игровое приветствие: «Здравствуйтесь»

Здравствуйтесь ладошки! *Хлоп-хлоп-хлоп 3 хлопка в ладоши)*

Здравствуйтесь, ножки! *Топ, топ, топ! (топают ногами)*

Здравствуйтесь, щечки! *(глядят ладонями щеки)*

Плюх-плюх-плюх! *(3 раза слегка похлопывают пальчиками по щекам)*

Пухленькие щечки! *Плюх-плюх-плюх!*

Здравствуйтесь, губки! *Чмок, чмок, чмок! (3 раза чмокают губами)*

Здравствуйтесь, зубки! *Щелк, щелк, щелк! (3 раза щелкают зубами)*

Здравствуй, мой носик! *(глядят нос ладонью)*

Бип, бип, бип! *(3 раза нажимают на нос указательным пальцем)*

Здравствуйтесь, детишки.

- Послушайте и скажите, о каком времени года эта загадка?

Тает снежок,

Ожил лужок,

День прибывает

Когда это бывает? (весной).

- Правильно, ребята, о весне. А какое сейчас время года? (весна).

- А как вы, догадались, что это весна? (светит солнышко, появились сосульки, проталинки, снег тает, бегут ручьи).

- Молодцы! Как много вы знаете о весне.

Физкультминутка: «Весна»

Весна идет, *Шаги на месте*

Весна поет, *«Дудочка» руками*

Весна согревает, *Потянуться к «солнышку»,*

погладить себя обнимающими движениями

Весна убирает, *«Подметаем»*

Листья распускает, *Делаем «бутон» руками*

Птички прилетают, *Движения руками-«летят»*

С солнышком танцует *Кружатся*

И цветы рисует. «*Рисуют*»

- Ребята, а сейчас отгадайте ещё одну загадку:

Висит за окошком кулек ледяной,

Он полон капли,

Он пахнет весной!

Что же это? (сосулька).

- Правильно, это сосулька.

Рассматривание иллюстрации.

- На что похожа сосулька? (на нос, на морковку)

- Если дотронуться рукой до сосульки, какая она? (Холодная, мокрая, скользкая, гладкая, ледяная).

- Солнце начинает припекать (иллюстрация солнышка) Первые капли падают на землю. Сначала редко, потом всё чаще...

- А когда на улице тает сразу много сосулек – получается капель. Повторим все вместе: капель.

Воспитатель читает стихотворение В.Шипуновой «Сосульки — плаксы»:

Сосульки звенят и звенят

На солнце сверкают — блестят

Грустят об ушедших морозах,

Пускают длинные слезы.

В лужах слезинки прячут.

Плачут сосульки! Плачут!

Рассматривание образца.

- Вот такие сосульки- плаксы я предлагаю вам сегодня нарисовать. Вы согласны? (да).

- Каким цветом будем рисовать сосульку? (белым).

- Рисовать мы будем гуашью, поэтому нам нужна наша помощница - кисточка. Что мы должны сделать сначала? (намочить кисть).

- Что делаем потом? (обмакнуть кисть в краску или гуашь).

Педагог рисует, дети внимательно смотрят.

- Рисуем сосульку: она длинная, ведем- ведем кисточку сверху вниз, а в конце приподнимаем, чтобы получился острый уголок.

- Рисуем много – много сосулек, как будто это зубы или острый заборчик.

Дети рисуют вместе с воспитателем в воздухе.

- Сосульки у нас будут разные – длинные и короткие, широкие и узкие.

- Солнышко стало припекать, и наши сосульки начали таять.

- Покажем, как сосульки плачут, нарисуем кисточкой слезинки под нашими сосульками – кап-кап-кап, шлеп-шлеп-шлеп. Нужно примакивать кисточку к листу бумаги. Или можно взять ватные палочки и ими нарисовать под сосулькой капель – вот так кап-кап-кап.

Дети рисуют вместе с воспитателем в воздухе.

Пальчиковая гимнастика «Сосулька»

От сосулек – звон, звон!

(Хлопки на каждое слово),

Просыпайся, клён, клён!

(Кисти рук опускаются и поднимаются)

Растопился снег, снег.

(Потираем ладошку о ладошку)

Ручейки бегут, бегут

(Волнообразные движения руками)

Гром шагает – топ, топ.

(Топаем ногами)

Почки слышно – хлоп, хлоп.

(Хлопки на каждое слово)

- Ребята, сейчас вы будете художниками. У каждого из вас на столах лежат листочки, на которых вы будете рисовать сосульки, а под сосульками - падающие вниз капельки. Приступайте к работе.

Самостоятельная деятельность детей. Воспитатель контролирует приёмы работы, оказывает помощь детям, испытывающим затруднения.

Итог занятия.

- Ребята, что мы с вами сегодня нарисовали? (сосульки - плаксы).

Выставка работ.

- Какая у нас с вами получилась замечательная весенняя капель!

- Вы молодцы! Отлично справились с заданием.

Конспект занятия по аппликации «Ходит в небе солнышко»

- вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца;
- учить создавать образ солнца в аппликации: приклеивать большой круг, рисовать лучи, изображать тучку – сминать салфетку в комочек и приклеивать, стараясь передать образ;
- развивать восприятие, наглядно – образное мышление, мелкую моторику рук.

Методические приемы: беседа, загадывание загадки, физкультминутка, показ приёмов, практическая деятельность, итог.

Материалы:

Демонстрационный материал «Солнышко»

Бумага голубого цвета для фона (небо), круги желтого, оранжевого и красного цвета (на выбор), бумажные салфетки для тучек, цветные карандаши, фломастеры, клей, клеевые кисточки, розетки для клея, салфетки тканевые, клеенки.

Предварительная работа: Рассмотрение книжных иллюстраций в сборниках стихов, потешек, народных сказок с целью обогащения впечатлений и представлений детей о вариантах изображения солнышка. Дидактические игры на развитие восприятия цвета и формы.

Ход занятия.

Отгадайте загадку:

Ночью спрячется оно –

Станет во дворе темно.

Утром снова к нам в оконце

Бьётся радостное ... (солнце)!

-Правильно, это солнце.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть несколько картинок. Обращает внимание, что на каждой картинке художник изобразил солнышко. Везде оно разное, но очень красивое.

- Какого цвета солнышко? (Желтого, красного, оранжевого).
- Какое оно по форме? (круглое).
- Что есть у солнышка? (лучики)
- Сколько лучиков? (много).
- Солнышку нужно много лучиков, чтобы всех – всех обогреть, ярким светом осветить, утром разбудить – всех птичек, животных, ребятшек.

-Солнышко хочет с нами поиграть:

Ф/М"Солнышко"

Вот как солнышко встает,

Выше, выше, выше (Поднять руки вверх. Потянуться)

К ночи солнышко зайдет

Ниже, ниже, ниже (Присесть на корточки. Руки опустить на пол)

Хорошо, хорошо

Солнышко смеется,

А под солнышком нам весело живется. (хлопать в ладоши. Улыбаться)

- Ребята, а давайте создадим с вами своё солнышко: приклеим жёлтый (красный, оранжевый) круг на лист бумаги голубого цвета (небо).

Дети приклеивают солнышко

- Молодцы! Что не хватает у нашего солнышка? (лучей)

- Лучи у солнышка могут быть в виде прямых и волнистых линий, кругов, завитков, полосок, треугольников.

Рассматривание вариантов изображения лучей.

- Перед тем как нарисовать лучи разомнём наши пальчики:

Пальчиковая гимнастика “Дай нам, солнышко, тепла”.

Мы ладошки потянули,

И на солнышко взглянули. (Дети потягивают руки вверх)

Дай нам, солнышко, тепла,

Чтобы силушка была. (Делают движение пальцами, словно маня к себе.)

Наши пальчики — малютки,

Не хотят ждать ни минутки, (Ритмично сгибают и разгибают пальцы.)

Не хотят уж больше ждать

Продолжают рисовать.

Дети рисуют лучи

- Молодцы! А теперь давайте пустим по нашему небу облачко, как на образце. Посмотрите! Какого цвета облачко? (белого)

- Правильно! Чтобы сделать облачко надо смять салфетку в комочек и приклеить так, чтобы она кого – то напоминала (птичку, жука, цветок).(показывает)

Дети приклеивают облачко, воспитатель оказывает индивидуальную помощь.

В конце занятия проводится выставка работ

- Что мы сегодня с вами делали?

-Что вам больше всего понравилось?

- Все очень хорошо потрудились. У вас получились красивые яркие солнышки.