**Представление педагогического опыта по теме:**

**«**Нравственно - патриотическое воспитание дошкольников

в процессе ознакомление с художественной литературой».

**Прыткова Ирина Викторовна,** воспитатель высшей квалификационной категории МДОУ «Детский сад № 117».

Профессиональное образование: средне-специальное, Зубово-Полянское педагогическое училище.

Специальность: «Дошкольное воспитание»,

Общий трудовой стаж – 35 лет.

Педагогический стаж работы – 35лет.

Стаж работы в данной образовательной организации – 35 лет.

**Актуальность.**

Дошкольный возраст – является сензитивным периодом именно для социально-нравственного развития человека, возраст, наиболее зависимый от общения и социальных отношений. Основы нравственности личности, ее духовности закладываются уже в дошкольном детстве.

Патриотическое воспитание дошкольников является одним из приоритетных направлений в нашей работе. Мы должны воспитывать любовь к Родине и с гордостью говорить о настоящем и будущем России.

Важную роль в формировании нравственных суждений и оценок у детей играет художественная литература. Поэтому мной была выбрана тема работы с детьми «Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников в процессе ознакомления с художественной литературой».

*«…Чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребёнка…» В. А. Сухомлинский*

Этими словами выдающийся педагог подчеркивает величайшее значение книги в эмоциональном, эстетическом, умственном, социально –коммуникативном и нравственном воспитании детей.

Ведь именно в дошкольном детстве закладываются основы нравственности, ее духовности, которые есть в художественных произведениях.

Художественная литература – является «…важнейшим средством нравственного воспитания, т.к. способствует эмоциональной окраске познаваемых и моральных явлений». (К.Д.Ушинский, В.Г. Белинский, Н.С. Карпинская, А.М. Виноградова и др.)

Ознакомление детей с художественной литературой – «…одно из важнейших направлений  педагогической работы в детском саду, которое непосредственно влияет на умственное и эстетическое развитие ребёнка, выразительность и образность его речи».

Влияние художественной литературы на нравственное воспитание дошкольников многогранно. Художественные произведения привлекают ребенка не только своей яркой образной формой, но и смысловым содержанием. Они, раскрывая внутренний мир героев, заставляют детей волноваться, переживать, как свои, радости и горести героев.

При слушании литературного произведения дошкольник занимает позицию «внутри него». Он стремится подражать любимым героям. Так возникают механизмы нравственно – патриотической идентификации, внутреннее действие в воображаемом плане, обогащается личный опыт ребенка, ведь он активно переживает события, в которых не участвовал.

**Основная идея опыта.**

Воспитание любви к своей Родине – задача важная, но чрезвычайно сложная. Патриотическое чувство не возникает само по себе, это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека с самого раннего возраста.

Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и гражданином своей страны, воспитывать любовь к родному дому, родной улице, к близким людям, детскому саду.

Воспитатель – это всегда активная творческая личность. Его задача состоит в том, чтобы расположить воспитанника к педагогическому влиянию. Материал, подобранный им для показа детям, должен быть исторически верным и адаптированным для детского восприятия.

С целью установления контактов с семьей для обеспечения единства в воспитании нравственной культуры используются следующие формы работы:

- групповые собрания;

- консультации на темы: «Роль книги в нравственном воспитании детей», « Роль и влияние общения в семье на развитие ребенка», «Чтобы дети росли добрыми»;

- выставки книг;

- открытые занятия с участием родителей;

- совместная творческая деятельность родителей и детей;

- полезные советы.

В течение года по данной теме я провожу большую работу с родителями: индивидуальные консультации и беседы; оформленные стенды, папки – передвижки, выставки рисунков. В ходе бесед стараюсь убедить родителей больше общаться, разговаривать, читать сказки, разучивать стишки, потешки, песенки, т.е. больше внимания уделять своим детям.

Я стараюсь работать в тесном содружестве с родителями, и это обеспечивает положительные результаты для всестороннего развития личности ребенка, а так же стараюсь доброжелательно относится к каждому ребенку, т.к. только терпимость, доброжелательность, любовь к детям дадут положительные результаты.

**Теоретическая база опыта**

Известнейшие детские писатели и поэты А. Л. Барто, Л. Н. Толстой, С.Я. Маршак, К. И. Чуковский, были убеждены, что приобщение детей к детской литературе будет не только воспитывать, но еще и убеждать в необходимости общения со своим ребёнком родителей. Значение художественной литературы в воспитании нравственных качеств велико. Это формирование: доброжелательности, отзывчивости, чувство сострадания, эмпатии, любви, внимания и уважения.

На значение раннего приобщения к богатствам художественного слова обращали внимание такие известные педагоги и психологи, как Л. С. Выготский, А. В Запорожец, А. А. Леонтьев, Е. И. Тихеева, О. С. Ушакова, Е. А. Флерина, К. Д. Ушинский и другие.

О.Н. Ларионова считает, что художественная литература - это важнейший компонент культуры, которая служит формированию и развитию нравственного сознания, воспитанию личности.

        Многочисленные исследования Н.С. Карпинской. Л.Н. Стрелковой, А.Н. Виноградовой, Р. С. Буре подтверждают, что дети живo, эмоционально и доверчивo воспринимают читаемые им стихи, рассказы, сказки.           Произведения литературы всегда сoдержат в себе какую-тo оценку событий.

Теоретическая база опыта очень важна, ведь работа воспитателя в целях повышения уровня воспитанников в области эстетического воспитания дошкольников в огромной мере зависит от знаний самого педагога. Поэтому, прежде чем приступить к работе над данной темой я изучила методическую литературу.

Кроме этого, мне помогают консультации, семинары-практикумы, посещение открытых мероприятий, проводимых в ДОУ и в городе, республике. Результатом такой работы стали разработки перспективно-тематических планов, подбор конспектов мероприятий, тематических бесед и экскурсий по теме в соответствии с имеющимися в ДОУ материально-техническими условиями.

Также, в своей работе я опираюсь на следующие документы:

- Конституция Российской Федерации;

- Федеральные законы Российской Федерации (Закон РФ «Об образовании», « О ветеранах», «О днях воинской славы»);

- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы» утверждена постановлением правительства Российской Федерации от 5 октября 2010г. № 795.

**Новизна.**

Новизна опыта состоит в том, что знания, которые мы передаем детям, должны способствовать формированию нравственных чувств, и иметь воспитательную ценность. В настоящее время очень важно сохранить, преумножить и передать будущим поколениям, не упустить крупицы народной мудрости, народных традиций и обычаев через художественную литературу; воспитывать толерантное отношение детей различных национальностей к представителям других народов и их фольклору.

**Технология опыта.**

Изучив методическую, научно – популярную литературу, продумала и применяла на практике разнообразные методы и приемы в работе.

Для формирования нравственных качеств личности дошкольника я использовала  следующие принципы: системность, наглядность, доступность, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей

Мной был составлен план работы по нравственно – патриотическому воспитанию, состоящий из нескольких блоков:

* « Я и все мои друзья»;
* «Моя семья»;
* « Родная природа»;
* « Золотые руки»;
* « Милая мама моя»;
* «Моя Республика»;
* «Столица Мордовии – город Саранск;
* «Государственные символы России».

На первом этапе изучила программу и методические рекомендации «Нравственное воспитание в детском саду» автор Петров В.И., Стульник Т.Д., под редакцией М.А. Васильевой, В. В. Гербовой, а так же передовой опыт педагогов работающих по этой теме.

Для формирования нравственных качеств личности дошкольника я использую разнообразные методы и приемы: словесные, практические, наглядные; и принципы: систематичность, наглядность, доступность, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Целью моей работы является привитие любви к чтению, интереса к книге. Я поставила перед собой задачи:

1. развивать в детях потребность в книге, любовь к чтению (слушанию,

рассматриванию и самостоятельной деятельности) художественной литературы;

2. воспитывать литературно-художественный вкус;

3. способствовать развитию поэтического слуха способности к целостному восприятию произведений разных жанров, эмоциональной отзывчивости на их содержание;

4. содействовать обогащению разговорной и монологической речи ребенка образным языком детской литературы и фольклора;

5. формировать умение детей устанавливать многообразные связи в тексте (логику событий, причины и следствия конфликтов, мотивы поведения героев) ;

6. формировать у детей представления о нормах морали, регулирующих отношения человека к окружающим людям, деятельности, материальным ценностям, к самому себе.

На первом этапе своей работы я:

- подобрала литературу для работы по нравственному воспитанию,

разбила ее по темам;

- подготовила консультацию для родителей на тему: «Что читать дошкольникам», провела выставку литературы и ее обзор.

Работая с детьми, зачастую, замечаю, что первостепенная задача всех педагогов и родителей сделать ребенка грамотным, т. е. приобщить ребенка к художественной литературе. Педагоги и родители должны понимать роль книги в жизни человека, знать книги, которые будут важны ребенку, не лениться читать, следить за новинками детской литературы, уметь интересно беседовать с ребенком, быть искренним в выражении своих чувств. Тогда мы сами не заметим, как и когда с нами рядом вырастет содержательный и глубокий человек.

Особую роль я отвожу занятиям, так как считаю, это важное средство воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

На начальном этапе – ознакомительные занятия, затем комплексные, которые заканчивались продуктивной деятельностью. Я считаю, что комплексные занятия – творческое дело воспитателя, ведь их можно организовать по-разному, интересно.

Знакомство детей с художественной литературой я начинаю с миниатюр народного творчества: потешек, песенок, прибауток, частушек. Содержание небольших произведений народного поэтического творчества многоплановое.

В потешках и песенках оживают явления природы («Ночь пришла, темноту привела», «солнышко-ведрышко», «обогрело телят, ягнят и еще маленьких ребят», на небе появилась радуг - дуга «высока и туга»), действуют животные (кисонька-мурысонька, курочка-рябушечка, сорока-белобока и многие другие персонажи). Описание их не только поэтично, но и образно: курочка-рябушечка идет на реку за водичкой – цыпляток поить; кисонька-мурысонька едет на мельницу, чтобы испечь прянички; сорока-белобока кашку варит – деток кормить; котик идет на Торжок и покупает пирожок; заинька горенку метет и т.д. Персонажи трудолюбивы, ласковы и заботливы: собачка не лает, а котик качает люлечку, баюкает младенца и т.д

В течение года знакомлю детей с произведениями детской художественной литературы: рассказываю сказки, показываю настольные кукольные театры, читаю книги с иллюстрациями, разучиваю произведения русского фольклора – это детский фольклор, частушки, песенки, прибаутки, загадки, чистоговорки, игры.

Знакомя детей с литературным произведением, формирую умение воспринимать, анализировать его содержание и форму.

В младшем дошкольном возрасте ребенок еще не может дать правильную моральную оценку, поэтому важная роль отводиться воспитателю - он помогает осмыслить ситуацию, перенося свое положительное или отрицательное на конкретные поступки героев.

Приобщая детей к художественной литературе, я стараюсь подобрать такие произведения, героями которых восхищаться, подражать, которые помогают в формировании нравственных чувств у детей: товарищества, честности, правдивости, уважения к труду взрослых, ответственности за свои поступки, умению видеть добро и зло, способствуют развитию у детей любви к родному краю, к родной природе.

Русские народные сказки издавна составляют важнейший элемент народной педагогики. Они признаны научной педагогикой и прочно вошли в детский быт.

Это позволяет, более глубоко воздействовать на чувства ребенка, способствует, запоминаю текста. В этом случае помогает улыбка, спокойный, слегка игривый тон. Выразительная речь, эмоциональное исполнение обязательно вызовут у малыша удовольствие и радость.

Могучим средством воспитания детей младшего возраста является игра. Недаром этот возраст называют возрастом игры. В работе с детьми я использую коллективные игры-занятия, игры-инсценировки, игры-упражнения, игры-сказки, сюжетно-ролевые игры. С помощью игр решаю самые разные задачи.

В связи с этим периодически с детьми организую игры - драматизации по литературным сюжетам. В любом случае драматизирую сказку, дети проигрывают её сюжет, овладеют способами исполнения ролей в инсценировке, принимают на себя роли сказочных героев, действуют в их образе. С помощью детских книг я стараюсь воспитывать в детях нравственные качества в общении между сверстниками, в коллективе.

**Результативность опыта.**

Интегрированный подход в воспитании, образовании и развитии заключает вполне определённое практическое указание на исследование социально-культурного наследия малой родины, системную работу с воспитанниками и их родителями, нацеленную на обогащение социального опыта дошкольников.

В данном опыте представлена система разноаспектных занятий и мероприятий, нацеленных на совместное с воспитанниками, их родителями исследование социокультурных условий малой родины и органичное приобщение к ним, минуты творчества, открывающие путь от маленького гражданина к большому патриоту. Такая работа позволяет не только формировать и развивать определённые умения и навыки, но и вовлекает в диалог с миром малой родины, в «процесс творчества и чудотворства».

Таким образом, можно сделать вывод, что целенаправленное и системное использование произведений художественной литературы является благоприятным средством, которое способствует нравственному воспитанию дошкольников.

**Список использованных источников.**

1) М.Ф. Литвинова. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2003.

2) О.Л.Князева, М.Д.Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПБ.: Детство-Пресс,2004.

3) Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/Авт.сост.Л.С.Куприна, Т.А.Бударина, О.А.Маханева,

4) О.Н,Корепанова и др. –СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий.

5) Сценарии праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Николаева С.Р., Катышева И.Б., Комбарова Г.Н., и др. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

6) Тихонова М.В., Смирнова Н.С. красна изба…Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

7) Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. Авторский коллектив: Пугачева Н.В., Есаулова Н.А., Потапова Н.Н. учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

Заведующая МДОУ «Детский сад № 117» Жаркова О.Г.