

МОЗАИКА



2018, февраль,
Выпуск 52, ДШИ № 7

«ПОСЛУШАЙ, КАК ЗВУКИ ХРУСТАЛЬНО ЧИСТЫ»

17 февраля в концертном зале ДМШ №4 им. Л.Воинова состоялся марафон – конкурс «Мир творчества». Учащиеся нашей школы были представлены в двух номинациях: «Вокальный ансамбль» и «Сольное пение» (Академический вокал). Первыми в конкурсной программе выступали вокальные ансамбли. Компетентным жюри оценивались вокальная техника. Соответствие репертуара возрасту участников и сценический образ.

И вот на сцене – вокальный ансамбль «Звездочки». Интересный репертуар, грамотное и профессиональное звучание, создание сценического образа – это те составляющие, из которых и сложилась ее величество Музыка. И как результат – диплом лауреата II степени.

Затем к конкурсному выступлению были приглашены солисты. Достоинно представили школу Киселева Екатерина и Карташова Ксения. Нельзя не сказать о наших дебютантах – это Арслан Яна и Киржаева Даша. Первое выступление на сценической площадке всегда очень волнительно. Тем не менее девочки исполнили свою программу на хорошем уровне.

Поздравляем участников конкурса.
Молодцы!!!

Александрина Л.П.



«Браво-брависсимо»

Заслуженный артист Мордовии, пианист Дмитрий Демяшкин, приехавший из Швейцарии в Саранск навестить родных, 19 февраля встретился с учениками и педагогами Детской музыкальной школы и Детских школ искусств. Дмитрий признался, что финал минувшего и начало этого года оказались для него очень насыщенными подготовкой новых концертных программ и выступлениями в Швейцарии и Германии. Поэтому он надеялся просто, немного отдохнуть в родном городе. Тем более, вскоре ему предстоит поездка в Японию, куда его пригласили в качестве председателя жюри международного конкурса пианистов. Однако учителя местных музыкальных школ и школ искусств обратились к Дмитрию с просьбой провести открытые уроки с юными саранскими пианистами. Кстати, сам Демяшкин уже многие годы активную концертную деятельность в разных странах совмещает с преподавательской, делясь секретами исполнительского искусства с учениками. «Это уже часть меня, часть моей жизни, то есть я вырос в этом, даже сложно представлять себя в другой профессии», — сказал заслуженный артист Республики Мордовия, пианист Дмитрий Демяшкин.

В прошлые свои визиты Дмитрий неоднократно давал мастер-классы в Мордовии. На сей раз открытые уроки с воспитанниками ДМШ и ДШИ он провел в Национальном театре. Несколько начинающим музыкантам посчастливилось оттачивать свое мастерство за роялем под руководством маэстро Демяшкина, а остальные смогли узнать тонкости мастерства из зрительного зала.

«Дмитрий Демяшкин – необыкновенный молодой пианист. Он воплощает в себе превосходное сочетание безграничной виртуозности, изящной музыкальности и магического звучания. Его игра обладает аристократическим воздействием, очаровывающим публику» - сказал профессор Высшей школы музыки г. Цюриха Хомеро Францеш.

Красильникова Т.Д.

«ПЯТЬ ПОРТРЕТОВ»

«...Сколько поэзии, чувства, таланта и умения есть у маленькой, но уже могучей кучки русских музыкантов», — написал однажды критик В.В. Стасов, и с его легкой руки балакиревский кружок закрепился в истории под названием «Могучей кучки».

5 февраля преподаватели и учащиеся нашей школы побывали в Мордовской Государственной филармонии на очередном концерте в рамках «Музыкального абонемента» под названием «Пять портретов».

Солисты филармонии, артисты оркестра и хора музыкального театра имени Яшусева исполнили произведения композиторов «Могучей кучки». В концерте прозвучали произведения: А.П. Бородина к опере «Князь Игорь» и Н.А. Римского-Корсакова к опере «Царская невеста» в исполнении оркестра и хора театра; вокальные произведения Ц. Кюи в исполнении Е. Алышевой, В. Зобкова, С. Плодухина.

Главный лозунг – не отрываться от жизни! Главное в музыке – национальная направленность! В творчестве всех пятерых преобладают народные, сказочные мотивы, часто встречаются сюжеты из истории России – композиторы постоянно искали нравственные идеалы в исконных началах. В связи с этим, важнейшей опорой для них была народная песня (и русская, и восточная) – они собирали старинные крестьянские напевы, в которых видели корни национального русского мышления. Далее мотивы обрабатывались и воплощались в их творчестве.

Практически всем произведениям «кучкистов» свойственны: размах, большие размеры, эпическая широта.

Сложно переоценить музыкальный вклад творчества «Могучей кучки» в русскую музыку. В их операх впервые: стала ярко видна национальная характерность, появились размах и народно-массовые сцены.

Композиторы стремились к яркости, стремились донести до народа свои идеи через запоминающиеся образы и эффектные картины.

Произведения «Могучей кучки» или «великой пятерки» русских композиторов вошли в мировую музыкальную сокровищницу.

Князькина Е.В, Басалина С.О.



ВЯТСКИЙ ПЕРЕПОЛОХ

С 3 по 4 февраля 2018 г. в г. Киров прошел V Всероссийский фестиваль – конкурс детского, юношеского и молодежного творчества «Вятский переполох».

Наша школа (ДШИ № 7) дистанционно принимала участие в этом ежегодном конкурсе в номинации инструментальный жанр. Юные исполнители показали свои навыки и умения на своих инструментах.

Лиясов Роман (домра 8 лет) – дипломант 2 степени ,

Андреева Надежда (домра 8 лет) – дипломант 1 степени,

Щекина Анна (домра 9 лет) – дипломант 1 степени,

Кутуров Илья (балалайка 10 лет) – лауреат 3 степени,

Аверин Илья (баян 9 лет) – лауреат 3 степени.

Поздравляем победителей этого конкурса. Желаем дальнейших достижений и высоких результатов. Благодарственными письмами были награждены преподаватели (Ямашкина Н.Н., Жданкина Ю.А., Надина Ж.А.) и концертмейстеры (Рассказова Е.Е. и Нестерова С.Ю.).

Ямашкина Н.Н, Надина Ж.А.



«Что ж будет памятью поэта?»

Конкурс чтецов с таким названием, посвященный 180-летию со дня смерти русского поэта, уроженца мордовской земли А.И.Полежаева, прошел в Саранске 26 января. В конкурсе приняли участие воспитанники учреждений дополнительного образования и детских творческих объединений. В музее А.И. Полежаева на улице Саранской состоялся финал конкурса, где ребята читали стихи посвященные творчеству поэта.

В состав жюри вошли члены Союза писателей Республики Мордовия, руководитель литературного кружка Дворца детского творчества, члены литературного объединения «Современник»,

научные сотрудники музея А.И.Полежаева.

Конкурс предусматривал следующие номинации:

«Лучший исполнитель стихов А.И.Полежаева», «Лучшее авторское стихотворение о А.И.Полежаеве», «Лучший исполнитель стихов А.И.Полежаева на национальном языке» и «Самый юный исполнитель».

В номинации «Лучший исполнитель стихов А.И.Полежаева» выступила ученица нашей школы Киселева Екатерина (рук. Гусева И.Г.). Она заняла первое место, очень выразительно прочитав лирическое стихотворение поэта «Кремлевский сад». Поздравляем Катю с наградой и желаем ей дальнейших успехов и побед!!!



На фото Киселева Екатерина вместе с председателем жюри Заслуженным поэтом РМ Белоключевским С.Г.

Гусева И.Г.

