**Эссе «Методическая мастерская»**

**Воспитателя МАДОУ**

 **«Центр развития ребенка-детский сад № 13»**

**Мишиной Марины Михайловны**

 *Эрьва келесь эсь койсэнзэ.*

 *Мазый, эрявикс, питней.
 Илядо стувто эйсэнзэ,
 Путодо тензэ седей.* С. Люлякина

    Проблема приобщения дошкольников к национальным традициям, культуре, языку имеет особенное значение в современных условиях.

Очень важно, чтобы дети знали и уважали свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа. Задачи воспитания детей не могут решаться вне содержания национальной культуры, народных традиций, которые веками создавались народом. Знакомство с традициями своего народа духовно обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории, культуре, языку.

    Знакомство детей с мордовской национальной культурой и обучение их мордовскому языку, в настоящий момент является актуальным и важным направлением воспитания ребёнка в детских садах Мордовии. Мир мордовской культуры открывает детям нравственные ценности мордовского народа: трудолюбие, милосердие, любовь к природе, к родной земле.

Я, как воспитатель и педагог дополнительного образования детского сада, веду работу по приобщению дошкольников к национальной культуре, воспитании любви к малой родине, знакомлю детей с историей, культурой,

языком мордовского народа.

   Практика показывает, что, общаясь в социуме, у детей рано проявляется интерес к людям разных национальностей, их внешности, языку, манере одеваться, питаться, обустраивать быт. Предполагается, что благодаря обращению к особенностям национальной культуры и быта, дети осознают свою принадлежность к культурно - природной среде, понимают меру своей ответственности за её сохранение и приумножение.

      Академик Д. С. Лихачев говорил: «Если человек не любит, хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саду, в которой они возделывали, вещах, которые им принадлежали – значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, пусть даже и плохонькие, - значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, - он, как правило,

равнодушен к своей стране».

 Поэтому считаю, что именно в дошкольном возрасте, через культуру родного народа, через ознакомление с родным краем и окружающим его социальным и материальным миром, формируются у детей система знаний, осознанные навыки в формировании у детей чувства любви к родине.

   На современном этапе, в связи с введением в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования возникла необходимость обновления и повышения качества дошкольного образования, использования программно-методического обеспечения дошкольного образования нового поколения, направленное на выявление и развитие творческих и познавательных способностей детей.

  Устное народное творчество является главным средством активации речевой деятельности. Это и песенки и пестушки, прибаутки, стихи, загадки, считалки, дразнилки.

   Художественная литература и устное народное творчество издавна служат важным средством воспитания детей дошкольного возраста. Они являются неиссякаемым источником выразительности детской речи и несут в себе познавательный, нравственный и эстетический аспект.

  Мордовская художественная литература и фольклор несут в себе черты национальных традиций, а также содержат много информации о родном крае, верованиях, культуре народа, что в свою очередь, побуждает детей наблюдать, размышлять, рассуждать, активно пополняя, тем самым, словарный запас детей.

  Детей знакомлю со сказками, праздниками, традициями и обычаями мордовского народа.

  Именно обращение к фольклорному искусству мордовского народа дает неоценимый материал для речевого развития детей старшего дошкольного возраста. Дети горячо переживают все события, которые происходят с их любимыми героями. У них ярко проявляется эмоциональность восприятия тех произведений, в которых есть напряженность, драматические места. Чутко и живо дети реагируют на юмор. Мои воспитанники с большим интересом и желанием слушают рассказы и сказки, лирические и шуточные стихи, загадки, потешки.

  При ознакомлении детей с произведениями мордовского декоративно-прикладного и изобразительного искусства я учитываю тот уровень знаний и технических умений, которым дети овладели в предыдущих группах, и на этой основе строю дальнейший процесс обучения.

     Дети получают много информации о культуре народа, о родном крае, о традициях и истории мордовского народа. Это, в свою очередь, побуждает детей наблюдать, размышлять, рассуждать, высказывать интересные суждения.

 В рамках дополнительного образования, организовала занятия с детьми в кружке «Эрзяночка». Общение на мордовском языке организуется в различных формах совместной деятельности, в игровых ситуациях, в которых дети получают информацию об игрушках, о себе, о друзьях, о сказочных персонажах, и их поступках в различных ситуациях. Одним из наиболее ярких выражений в народном творчестве всех народов является национальный костюм. На кружковых занятиях и НОД дети получают знания о народном костюме и элементах вышивки, что способствует развитию их художественного вкуса и пониманию народного творчества. Дети с удовольствием слушают мордовскую музыку, участвуют в развлечениях. Мордовские народные игры (*«В волков»* *«Врьгазкс»* (мокша, *«верьгизнесэ»* *(эрзя), «В ворону»* *«Варсинякс»* *(мокша)* *«Варакакс»* *(эрзя), «В платочки»* *Руцяняса* *(мокша)* *Пацинесэ* *(эрзя))*

 Содержат в себе многовековой опыт народа, его культуру, традиции и имеют огромное значение для всестороннего и гармоничного воспитания детей дошкольного возраста.

Таким образом, углубленная, комплексная, систематизированная работа по приобщению детей к мордовской народной культуре имеет положительные результаты.

  Я надеюсь, что наша совместная работа с родителями в воспитании детей в среде с национальным колоритом даст хорошие, положительные результаты

  Работая над темой «Приобщение дошкольников к мордовской национальной культуре и обучению эрзянскому языку», мне удалось реализовать поставленные задачи. У детей появилось не только новые представления о социальной действительности, но и эмоционально – положительный настрой по отношению к национальной культуре. Они лучше узнали и полюбили природу родного края, культуру мордовского народа, с интересом и удовольствием выполняют задания по аппликации, рисованию, ручному труду.

Также одной из форм работы в данном направлении является создание кружка «Эрзяночка», где детям, посещающим дошкольную образовательную организацию, предоставляется возможность делать первые шаги в изучении родного языка и приобщении к национальной культуре.

  Еще одной из форм работы является привлечение родителей к активному участию в образовательной деятельности по приобщению воспитанников к изучению истории родного края и обучению родному языку. В связи с этим неоднократно: на родительских собраниях, при проведении открытых мероприятий, были проведены беседы о необходимости воспитания в детях чувства любви к истории и культуре мордвы, национальному языку.
     В повседневной жизни в детском саду мы играем в мордовские подвижные игры, разучиваем потешки, стихи, читаем мордовские народные сказки и произведения современных авторов; дети знают историю своего города, знакомы с государственной символикой; знают, что в Мордовии проживают люди разных национальностей.

  Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках обогащают и наших детей, формируют у них чувство гордости за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре. Отрадно, что мои воспитанники освоили мордовские народные игры, активно используют в речи мордовский фольклор, знакомятся с традиционным мордовским костюмом, его элементами, могут самостоятельно составлять узоры на мордовские мотивы. В процессе знакомства дошкольников с традиционной культурой Мордовии используются различные методы и виды работы, в том числе целевые прогулки, беседы, чтение и рассказывание сказок и легенд, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), рассматривание иллюстраций.

Результатом данной работы являются выставки, комплексные занятия и развлечения.