**Технологическая карта урока литературы.**

**ТЕМА К. М. СИМОНОВ.**

**«МАЙОР ПРИВЕЗ** **МАЛЬЧИШКУ НА ЛАФЕТЕ». ДЕТИ И ВОЙНА. 4 класс «Планета знаний».**

**Цели деятельности учителя:** рассказать о писателе, поэте советского периода, человеке, увлеченном темой Отечественной войны, выжившем в сложное время репрессий, сумевшем сохранить о себе мнение как о порядочном человеке; акцентировать внимание учащихся на изображении героического прошлого России в творчестве К. Симонова; совершенствовать навыки выразительного чтения и умение анализировать лирическое произведение.

**Планируемые результаты изучения темы:**

**Предметные умения:** *владеть навыками* анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении).

**Метапредметные УУД :**

*Личностные*: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков.

*Регулятивные*: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления.

*Познавательные*: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.

*Коммуникативные*: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.

**Оборудование.** Мультимедийный проектор, презентация к уроку.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Формируемые УУД** | **Содержание ( деятельность учителя и деятельность учащихся)** |
| **Организация начала занятия** | **личностные:** внимание, уважение к сверстникам;  **коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками;  **регулятивные:** мобилизация сил и энергии. | Психологический настрой детей на урок.  Проверьте свою готовность к уроку, наличие всего необходимого.  - А теперь посмотри в глаза своему соседу по парте и мысленно пожелай ему успеха на уроке. |
| **Мотивация к учебной деятельности** | **личностные:**  самоопределение**,** установление связи между целю учения и ее мотивом.  **коммуникативные УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли | -Ребята, детство – прекрасная пора. Не так ли? Подумайте и скажите, какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите слово «Детство». ***Составление ассоциограммы.***  ***(****Дети называют слова, мы записываем их на доске: радость, улыбки, смех, счастье , ласка и др.) -* А есть ли у детей заботы и проблемы?  -Прочитайте стихотворение про себя.( *2 слайд)*  Если плачет кто-то рядом,  Если слёзы льются градом,  Подойдите вы к нему  И спросите: «Почему?»  *Беседа.*  -Какая интонация подойдёт к стихотворению ? (Грустная).  -Почему? (Когда плачут, это грустно).  -А почему дети плачут? (Упали, ударились, их обидели).  -Но есть ещё одна причина, по которой дети плачут.  Просмотр видеоролика «Дети и война». -Ребята, вы посмотрели небольшой ролик.  -Так почему дети плачут? (Война).( *4 слайд)*  -Как бы вы определите его тему? - О чём мы будим говорить на уроке?  Правильно, сегодня на уроке мы будем говорить о Великой Отечественной войне, о детях и о взрослых на этой войне.  -Почему Войну назвали Отечественной?  -Что вы знаете о ней? Когда началась? А закончилась?  - Знаете ли вы, кто из ваших бабушек и дедушек участвовал в войне или строил укрепительные сооружения, пережил оккупацию или блокаду?  - Как в вашей семье хранятся эти воспоминания?  - Какие книги о войне вы читали?  *( Рассказы детей)*  Молодцы, что знаете, интересуетесь историей своей страны. Я бы хотела дополнить, расширить ваши знания.( *5 слайд)*  - Война затронула каждую семью, не обошла ни женщин, ни стариков, ни детей. В ней погибло 13 миллионов детей. У одних она отняла жизнь, у других – родителей, у многих – детство. Война заставила рано повзрослеть мальчиков и девочек, таких же, как вы, ваших сверстников. Маленькие герои большой войны погибали в боях или были казнены немцами, но ни один не был забыт. Война - это кровь, это чудовищно, это противоестественное состояние; сироты, вдовы, бесконечная скорбь матерей, потерявших своих сыновей **Сегодняшний урок – это дань уважения ко всем, кто был причастен к великой Победе.** |
| **Выявление темы урока. Целеполагание.** | **личностные:** моральный выбор;  **регулятивные УУД:**, планирование, целеполагание, рефлексия, саморегуляция;  **познавательные:** самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | - Прочитайте эпиграф. *( 6 слайд)*  Война прошлась по детским судьбам грозно,  Всем было трудно, трудно для страны,  Но детство изувечено серьёзно:  Страдали тяжко дети от войны…  *Анатолий Болутенко*  -Как вы думаете, почему именно эти слова взяты за основу нашего урока?  (Детство – это начало жизни, самая лучшая пора, радостная, когда все тебя любят, мир полон красок, а война – это горе и смерть, самое трагическое событие в жизни людей и, в особенности детей. Это противоестественно, понятия " дети и война" несовместимы)  *Сегодня на уроке мы будем говорить о Великой Отечественной войне, о детях и о взрослых на этой войне*.( *7 слайд)* |
| **Подготовка к активному усвоению знаний**  **Актуализация знаний** | **познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста, преобразование текста с целью выявления общих законов; анализ, умение доказывать;  **коммуникативные УУД:** умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками. | Война - самое трагическое событие в жизни людей. Она несет с собой боль и утрату, жестокость и разрушение, страдание многих людей и в первую очередь детей. Войны всегда приносили горе, смерть, разрушение. И особенно трагической для советского народа была Великая Отечественная война 1941 - 1945 года. Весь советский народ на борьбу с фашистами, вероломно напавшими на СССР.  -Знаете ли вы, какой город первым принял на себя удар? (Брест). *( 8 слайд)*  ***(рассказ подготовленный учащимся)***  Брестская крепость была первым рубежом на западной границе Советского Союза, по которому гитлеровцы нанесли мощный удар и на котором они споткнулись. Силы противника превосходили гарнизон Брестской крепости в 3,5 – 4 тысячи человек в 10 раз. Но сами фашисты сообщили: «Сюда нельзя было подступиться, имея только пехотные средства. Так как превосходно организованный ружейный и пулеметный огонь из глубоких окопов и подковообразного двора скашивал каждого приближающегося. Оставалось одно: голодом и жаждой вынудить русских сдаться в плен». «Русские в Брест – Литовске сражались исключительно упорно и настойчиво, они показали превосходную выучку пехоты и доказали замечательную волю к борьбе» ( из «Боевого донесения о занятии Брест – Литовска). Начальник штаба 4-й гитлеровской армии генерал Блюментритт признавался: «Начальная битва в июне 1941 года впервые показала нам Красную Армию. Наши потери доходили до 50%.. ОГПУ и женский батальон защищали старую крепость в Бресте… до последнего, несмотря на тяжелейшие бомбежки и обстрел из крупнокалиберных орудий. Там мы узнали, что значит сражаться по русскому способу». Крепость сражалась целый месяц. Она не сдалась и не пала – она истекла кровью.    Каждый человек в годы войны старался своим трудом на фронте и в тылу приблизить Победу. В этой борьбе активное участие наравне со взрослыми принимали дети.  -А как люди в тылу узнавали о событиях с фронта? (Из газет, радио).  Большую роль в борьбе с фашистскими захватчиками сыграли и военные корреспонденты. *( 9 слайд*).Они поднимали боевой дух бойцов своими статьями, очерками и давали надежду тем, кто был в тылу. Одним из таких корреспондентов в годы войны был Константин Михайлович Симонов. *( 10 слайд)* -Сегодня мы познакомимся с его стихотворением **«Майор привез мальчишку на лафете** и посмотрим, какое участие принимали дети в этой страшной войне.  ***(рассказ подготовленными учащимися о жизни и творчестве К.М.Симонова)*** *(11-15 слайды)*  Константин (Кирилл) Симонов родился 15 (28) ноября 1915 в Петрограде. Своего отца так и не увидел: тот пропал без вести на фронте в Первую мировую войну. Мальчика воспитал отчим, который преподавал тактику в военных училищах, а потом стал командиром Красной Армии. Детство Константина прошло в военных городках и командирских общежитиях. Семья была небогатой, поэтому мальчику пришлось после окончания семи классов пойти в фабрично-заводское училище (ФЗУ) и работать токарем по металлу сначала в Саратове, а потом в Москве, куда семья переехала в 1931. Так он зарабатывал рабочий стаж и продолжал работать ещё два года после того, как поступил в Литературный институт им. А. М. Горького.  В 1938 году Константин Симонов закончил Литературный институт. К этому времени он уже подготовил несколько больших произведений - в 1936 в журналах "Молодая гвардия" и "Октябрь" были напечатаны первые стихи Симонова. В том же 1938 Симонов был принят в Союз писателей СССР, поступил в аспирантуру ИФЛИ (Института истории, философии, литературы), опубликовал поэму "Павел Черный".Во время ВОВ он работает военным корреспондентом.Как военный корреспондент побывал на всех фронтах, прошёл по землям Румынии, Болгарии, Югославии, Польши и Германии, был свидетелем последних боёв за Берлин. Тема войны, жизни и смерти прочно вошли в творчество К.М.Симонова. Умирая, Константин Михайлович попросил исполнить его последнюю волю: остаться с теми, кто погиб в первые дни войны. Прах Симонова по его просьбе развеяли над полем недалеко от Бобруйска. |
| **Организация деятельности по восприятию стихотворения.** | **познавательные**: структурирование знаний, выбор наиболее эффективных способов решения задач  ;**коммуникативные:** инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации в группах. | Выразительное чтение стихотворения К.Симонова "Майор привез мальчишку на лафете" в исполнении автора. (Аудиозапись) *.( 16 слайд)*  -Прослушайте стихотворение и скажите, какие чувства оно у вас вызывает.  - Какая картина встает перед нами при прослушивании этого стихотворения?  Ребята выражают свои чувства после прослушивания. |
| **Минутка релаксации**. |  | -Закройте глаза, вспомните всё стихотворение.  -Какой образ возникает в вашем воображении?  - Опишите его.(*17 слайд*)  - Запишем несколько слов, которые мы можем сказать об этом мальчике (несчастный, погибла мать, седой, слезы, горе, нет дома ) |
| **Открытие обучающимися новых знаний.** | **логические:** установление причинно- следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;  **познавательные:** самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  **личностные**: жизненное самоопределение, нравственно-эстетическая ориентация  **логические:** выдвижение гипотез и их обоснование (доказательство) | **Работа с текстом.**  Чтение по частям с анализом и словарной работой.  - О чем это стихотворение?**(**Судьба ДЕТЕЙ в годы Великой отечественной войны.**).** Мы определили тему стихотворения.  Любое произведение имеет свое особенное построение. Это называется композицией.  - На сколько частей можно разделить это стихотворение? (Стихотворение можно разделить на две части: первая - рассказ о встрече с мальчиком; вторая - обращение к человеку, читателю, который не был на фронте (женщине)).  **А) Выразительное чтение и анализ первой части.**  - Кто главный герой стихотворения? («Седой мальчишка»).  - Сколько лет мальчику? **(10 лет).** А почему седой? (В каком возрасте люди седые: в старости, много прожили, пережили. (Мальчику десять лет, но за десять дней войны он пережил огромное горе - смерть матери. Это горе не под силу порой выдержать и взрослому человеку, а здесь с ним столкнулся практически ваш ровесник).  - Есть ли имя у мальчика? (Имени в стихотворении мы не находим. Автор показывает э-тим, что таких детей было много).  - Дети встретили войну в разном возрасте. Кто-то совсем крохой, кто-то подростком. Кто-то был на пороге юности. Война застала их в столичных городах и маленьких деревеньках, дома и в гостях у бабушки, в загородном лагере, на переднем крае и в глубоком тылу. Дети были и настоящими бойцами.  (рассказывают подготовленные учащиеся) Перед вами фрагменты дневниковых записей и воспоминаний о своем военном детстве инженеров, военных, рабочих, ученых, врачей...  «В начале войны мне было 12 лет. Моя семья из Москвы не эвакуировалась. В  первый год войны школы не работали, но мы не сидели сложа руки. Мы собирали  медицинские пузырьки и сдавали их в госпитали. А весной и летом нас вывозили на сбор  крапивы, из которой в госпиталях варили щи. Мы, дети, во время бомбежек дежурили на  крышах и тушили зажигательные бомбы.» (Т. С. Ивлева, полиграфист.)  «И вдруг война, страшная война. А мне - 14 лет, жизнь только начиналась.  Снаряды, бомбы, трупы, кровь, плен, тогда и смерти в глаза не раз смотрела. Почти три  года была узницей фашистских лагерей, а шла война, и так хотелось мстить за всех  погибших и за слезы матерей, детей. Я испытывала страх и ужас, в плену прошла моя  юность.» (Ю. Н. Никитина.)  «Война застала нашу семью, семью военного врача, под Брестом 22 июня 1941  года. На моих глазах погибли мать и сестра. Мне было девять с половиной лет. Я был  подобран двумя солдатами, и мы стали выходить из окружения, пробираясь к своим. Мы  перешли фронт, и меня зачислили воспитанником, сыном полка, в специальную  разведроту при штабе 4-й армии. Я выполнял задание по разведке, но в начале 1942 года  попал под обстрел, был ранен и слегка контужен. Меня отправили на лечение в тыл...»  (Ю. Г. Подтыкайлов, инженер-механик.)  Сыны полков. Юные партизаны, разведчики, танкисты. Разными путями они  попадали на войну. Освобожденные из плена. Братья и сестры погибших. Сироты или  счастливые дети живых родителей... Они не знали, как сложится их жизнь через год,  месяц, день или час. Но храбрость и этих до срока возмужавших сердец, недетская сила  мозолистых рук были связаны в едином порыве, принесшем нам Победу.  -Но вернемся к стихотворению  - Из стихотворения мы узнаем, откуда мальчик? («Из крепости, из Бреста»)( *18 слайд)*  - **Брестская крепость? Вы слышали о ней?** Брестская крепость - это крепость, которая первая приняла на себя удар фашистской армии.Именно на эту крепость, которую оборонял малочисленный гарнизон, 22 июня 1941 года обрушился первый удар фашистских войск. Почти месяц, находясь в окружении, держал оборону.  Поэта-рассказчика поразила картина, которую он увидел при отступлении войск из Бреста.  - **В тексте встретилось незнакомое слово: лафет, что оно означает**?( *19 слайд)* (Запись в тетрадь: лафет - станок артиллерийского орудия. Раненый отец привязал мальчика к щиту, чтобы тот не упал.)  - Когда автор встретил этого мальчишку?( *20 слайд)* (Войска шли из России к границам, чтобы дать отпор немецкой армии. Мальчик, проснувшись, махал им рукой, провожая в путь).  **Физминутка для глаз:** встаньте, закройте глазки, зажмурьте их сильно,  а потом откройте – 5 раз. Нарисуйте глазками круг, квадрат, проведите диагонали,  посмотрите вверх, вниз, вправо, влево. Сели  **Б) Выразительное чтение и анализ второй части.**  **-** Как вы понимаете слова: *"Ты говоришь, что есть еще другие, // Что я там был и мне пора домой..."*  (Автор вспоминает, вероятно, о жене, которая уговаривает его не ездить в опасные командировки, говорит ему, что он уже видел настоящую войну, что есть другие корреспонденты, которые еще не ездили на фронт, и можно устроить так, чтобы остаться дома, чтобы послали не его, а других...)  - К кому обращается автор со словами: *"****Ты*** *это горе знаешь понаслышке, // А* ***нам*** *оно оборвало сердца"?*  (Автор стихотворения обращается к человеку, который не был на фронте (к женщине), знает о войне *понаслышке*и не может почувствовать всей душой трагедию войны. Солдатам, которые отступали с западной границы, чувство сострадания проникло глубоко в душу).  - *"Кто раз увидел этого мальчишку, // Домой прийти не сможет до конца"*. Что значат эти строки? Как следующее четверостишие раскрывает мысль автора?  (Пока не закончена война, пока не освобождена от фашистов вся наша земля, воины не могут чувствовать себя спокойно, не смогут *"домой прийти... до конца":* они постоянно помнят о том, что в это время кто-то страдает там, где идут бои). Автор хочет сказать, что он будет участвовать в борьбе с врагами, пока фашистов не прогонят с нашей земли. Он хочет увидеть, как ребенок, вернувшись вместе с ними домой после победы, *"поцелует горсть своей земли".)*  *-* Что же называет Константин Симонов домом солдат, которые столкнулись с этим мальчишкой? (Домом солдат во время ВОв были те места, которые нужно было защищать от немецких солдат.)  -Какова основная мысль второй части? (Во второй части автор обращается к своей жене и сообщает ей, что война не будет закончена, пока люди страдают, пока дети лишаются родителей и родины. Тот, кто столкнулся с этим мальчишкой, не сможет развернуться и уйти домой. Солдат вернется домой только тогда, когда *«тот мальчишка вернется вместе с нами и поцелует горсть своей земли»*).  **Физминутка для глаз:** встаньте, закройте глазки, зажмурьте их сильно,  а потом откройте – 5 раз. Нарисуйте глазками круг, квадрат, проведите диагонали,  посмотрите вверх, вниз, вправо, влево. Сели |
| **Подведение итогов** | **познавательные:** самостоятельное выделение и формулирование своих мыслей;  **логические:** построение логической цепочки рассуждения;  **коммуникативные:** умение с достаточной полнотой выражать свои мысли | В начале урока мы с вами составили ассоциограмму со словом «детство». Сейчас мы попробуем составить **синквен к произведению К. Симонова « Майор привёз мальчишку на лафете «дети войны»**.  - Подумайте, какие проблемы и заботы были у этих детей? С чем это связано нам понятно.  - Что хотел сказать Симонов этим стихотворением?  **-** Зачем рассказал эту историю?  (Автора нам хотел передать все ужасы войны, которые коснулись не только взрослых, но и детей.)  Мини-сочинение.  - Напишите сейчас несколько предложений, что бы вы сказали этому мальчику или детям-  героям, если бы у вас была такая возможность |
|  |  |  |
| **Рефлексия**  **Выставление оценок.** | **личностные:**  - оценивать результат учебной деятельности.  **регулятивные:**  - соотносить полученный результат с поставленной целью. | Продолжите одну из фраз *(23 слайд)*  *- Сегодня на уроке … я узнал…*  *2.Было интересно…*  *3.Я понял, что…*  *4.Теперь я могу…*  *5.Я почувствовал, что…*  *6.Я смог…*  *7.Урок дал мне для жизни…*  *8.Мне захотелось…*  *9.Было трудно …* |
| **Домашнее задание** | **личностные:** стремление к речевому самосовершенствованию;  **регулятивные:** саморегуляция. | **Д**омашнее задание на выбор *( 24 слайд)*  1. Создать свою иллюстрацию к стихотворению Симонова. Подобрать к иллюстрации цитату из стихотворного текста.  2. Выразительное чтение наизусть вашего любимого стихотворения о Великой Отечественной войне. |